



ФАИНА ЗВЕРЕВА

ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРОД-САД!



ББК

63.3(2Рос – 4 Пер)

З-43

Зверева Ф.В.

Здесь будет город-сад! Из истории садоводства и озеленения города Верещагино/ Фаина Вячеславовна Зверева. – Верещагино: ООО Печатник, 2019.

Текст очерка впервые был напечатан в газете «Верещагинский вестник» в 2017 году № 21 (26 мая) - № 25 (23 июня).

Выражаем слова благодарности спонсорам: Администрации Верещагинского муниципального района, индивидуальному предпринимателю Керимову Азаду Самран Оглы, местному отделению ВПП «ЕДИНАЯ РОССИЯ», Верещагинскому краеведческому музею.

Благодарим тех, кто вложил значительные личные денежные средства в издание данной книги (депутатов Земского Собрания Верещагинского муниципального района, депутатов

Верещагинской городской Думы, членов клуба «Фиалка», частных лиц): Ветошкину А.Л., Мельчакову Е.В., Сабурову О.Г., Носкову И.П., Гилёву В.А., Трубину В.Н., Веселковых В.А. и Л.Ф., Иванову Л.А., Мошеву З.И., Яцыну Л.А., Потанина И.Ю., Тиунову Н.Ф., Гладких С.Ю., Паздникову Л.П., Бабич Г.А., Дружинину И.П., Артёмова Р.П., Коневу Н.Н., Поздеева А.В., Тунёва С.В., Кузнецову Л.В., Пеленеву В.А., Михееву Л.В., Баеву Т.Е., а так же всех, кто внёс посильный вклад.

Автор благодарит за помощь в работе с документами Ю.А. Бурлеву (районный архив) и О.О. Балуюеву (краеведческий музей).

Верстка и дизайн: Зверева К.А.

Верещагинская центральная районная библиотека им. В.Г. Мельчакова

Фаина Зверева



Здесь будет город - сад!

Из истории садоводства
и озеленения города
Верещагино

Верещагино
2019

Содержание

От автора.....	7
Первые садоводы.....	9
Сад Профинтерна.....	19
Начало озеленения Верещагино.....	25
Городской парк.....	29
Целенаправленное зелёное строительство в городе Верещагино.....	33

Аллея трудовой славы или «Комсомольский проспект».....	43
Озеленение города Верещагино в 60-е годы.....	47
Мероприятия по озеленению города Верещагино.....	51
Первенец коллективного садоводства.....	54
Выставки.....	57
Верещагинские цветоводы.....	62
Развитие коллективного садоводства.....	65
Заключение.....	69





*Сливеют
губы
с холода,
но губы
шепчут в лад:
«Через четыре
года
здесь
будет
город-сад!»*

В. Маяковский

От автора

Строки, которые вынесены в заголовок этой работы, были написаны Владимиром Маяковским в 1929 году. Поразительно, как точно устами героев этого стихотворения, строителей Кузнецкого металлургического гиганта поэт выразил мечту целого поколения людей нашей страны о городе-саде. Сад как символ новой, светлой жизни, созидательного счастливого труда. Как же близко это было жителям нашего молодого (ему не было и 30 лет) железнодорожного посёлка Верещагино, окутанного дымом и сажей

паровозов, живущих под грохот и гудки проходящих составов! Люди, пережившие Гражданскую войну, неурожаи и пожары, холод барачных, хотели домашнего уюта, красоты и, хотя бы минимального достатка. Чтобы на столе были не только картошка и капуста, вечные спутники голодной жизни, но появились, например, фрукты, о которых их дети, если и слышали что-то, то только из сказок. В отличие от персонажей Маяковского, которые упрямо твердили, что придут к цели через четыре года, верещагинцы своим упорным трудом воплощали задуманное на протяжении не одного десятилетия. Вот что об этом писали полвека назад.

«Дома в Верещагино тонут в зелени деревьев и кустарников. На исходе июля почти у каждого дома рдеют плоды вишни. Местная вишня привычна к уральскому климату с его поздними весенними заморозками». (Советский Союз. Географ. описание в 22-х томах: Урал. — М., 1968, 260 с.).

С тех пор, когда были опубликованы эти строки, прошло немало времени, и город изменился. Можно ли назвать Верещагино сегодня одним из самых зелёных уголков Пермского края? Пусть каждый решит это сам. Я же приглашаю вас совершить небольшую экскурсию в прошлое, чтобы вспомнить людей, создавших неповторимый облик нашей малой родины.

«Верещагино из когда-то грязного, пыльного посёлка превратилось в зелёный, шумящий листвою город. И этим можно только гордиться». (Алин М. [Тиунов Г.]. Зелёное кольцо // Заря коммунизма, 1978, 1 августа).

Вид со старого железнодорожного моста. На переднем плане дет.сад №82. Фото А. Белятинских.



Первые садоводы

Символично, что одну из первых улиц Верещагино, которая появилась вскоре после Гражданской войны, назвали Садовой (теперь это улица Фабричная). 18 июня 1954 года улицу Садовую решением Верещагинского горисполкома переименовали в улицу Ленина, этим же решением присвоив название «Садовая» улице Ленина. Обе улицы были параллельными друг другу. В преддверии 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 6 июня 1969 года улицу 1 Мая переименовали

в улицу Ленина, а улица Ленина получила название «Фабричная».

Вот что написал об истории этой улицы журналист и краевед Г.З. Тиунов:

«Улица строилась.. Стучали топоры, звенели пилы в руках бывших красноармейцев. Появились первые деревья в пустом поле, и скоро они разрослись, а улица получила имя Садовой.. На этой улице всё было первым: первая братская могила, первая школа, первый сад. Своим названием Садовая улица обязана пионеру садоводства, старейшему жителю города Василию Максимовичу Дмитриеву». (Тиунов Н. Мы с улицы Ленина //Заря коммунизма, 1968, 27 августа).

Василий Максимович Дмитриев вспоминал: «Любовь к садоводству мне привили в детском приюте, в котором я воспитывался. После военной службы остановился в Верещагино. В 1923 году получил усадьбу, обзавёлся домом. Мне захотелось иметь сад. Приобретение

посадочного материала нигде не было организовано. Помню, как-то в выходной день пошёл на 29-й разъезд. На откосе железной дороги попали две яблоньки трёх-четырёх лет. Я их выкопал и осторожно принёс домой. Стал садить на грядку, а жена говорит: «Зачем занимаешь место? Выдумал яблоки растить? Здесь и рябина рядом бывает...».



Семья Дмитриевых

Одна за другой пополнился сад яблонями. Прекрасно росли смородина, крыжовник. В 1925 году решил садить яблони из семечек. Появившиеся всходы радовали и были наградой за труд. Усадьбу украшали свыше тысячи деревьев, расположенных по плану аллеями. Наконец одна яблонька расцвела. Это было в 1933 году. Радостно стало на душе. В первый год цветения яблоня дала восемь килограммов урожая. Спустя четыре года в октябре я участвовал уже во второй областной сельскохозяйственной выставке. За достижения в садоводстве получил диплом второй степени, а в 1940 году был участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (ВСХВ). Разведением сада на своей усадьбе не ограничивался. Только за четыре года я распространил в районе 1565 яблонь, 193 сливы, 234 вишни, 89 груш и много кустов смородины, малины. Заниматься садоводством – благородное дело. Этим особенно должна заниматься молодёжь. Создавать замечательное будущее во всём его великолепии – такова задача нашей смены». (Тиунов

Г.З. Зелёное кольцо //Заря коммунизма, 1978, 1 августа).

Труды знатного мичуринца не пропали даром. Его именем названы сорта яблок «Сеянец Дмитриева», «Китайка Дмитриева», «Верещагинская», «Ольга». Василий Максимович награждён многочисленными почётными грамотами. У Дмитриева уже при жизни было немало последователей и учеников.



*На Садовой улице в доме №15 жил со своей семьёй
первый председатель общества «Мичуринец»
Михаил Петрович Деменев*

Александра Сергеевна Бессонова, артистка самодеятельного театра клуба железнодорожников, сыгравшая десятки ролей в пьесах Гоголя, Островского, Чехова и других классиков и удостоенная ордена «Знак Почёта», тоже жила на улице Садовой. Страстной привязанностью этой выдающейся женщины было цветоводство. За выращивание и разведение цветов она получила множество дипломов.



Садоводством в то время «заразились» многие верещагинцы. Людмила Лукинична Созыкина (до замужества Мелехина) вспоминает: «Первые яблони у нас появились в 1930 году, их случайно нашёл отец около насыпи железной дороги. Наверное, они

Людмила
Лукинична
Мелехина (Созыкина)

проросли из семечек, выброшенных с пассажирского поезда.

*Яблоньки принесли и посадили в огород.
Через семь лет они дали первый урожай
вкусных и крупных плодов. Эти яблони
назвали именами братьев Сергея и Бориса.*

Мои родители (Лука Евдокимович Мелехин, служащий «Заготзерно», и Агриппина Васильевна Мелехина, домохозяйка) стали искать знакомства с любителями-садоводами. Первым, у кого они побывали, был Холкин – у него был чудо-сад. Мы с родителями ходили туда на экскурсию. Кроме яблонь, там были груши, сливы, ирга, крыжовник и много разных цветов. Потом познакомились с Загребиными – у них были чудесные вишни. Нам они дали два отростка, и этот сорт, названный нами «Загребинский», сохранился у нас до сих пор. В 60-е годы научная сотрудница сельхозинститута в саду родителей изучала сорта вишен – к тому времени их было восемь. В 30-е годы по инициативе Дмитриева выписывали культурные растения из Бакcharского

плодопитомника (Алтай). Так у нас в саду появились привитые сорта яблони, сливы, груши, а также ирга, крыжовник, малина, садовая земляника, фундук.

Мама очень любила цветы. В саду росли пионы, флоксы, георгины, много однолетних цветов, особенно астр. Много комнатных растений у нас появилось благодаря Дарье Фёдоровне Меньшиковой. Она с мужем приехала в Верещагино в середине 30-х годов, и с тех пор у нас стали распространяться редкие в то время комнатные растения: глоксинии, бегонии, фуксии, жасмин, мирт. Дарья Фёдоровна делилась также цветами для открытого грунта, которые выращивала в маленьком цветнике у дома.

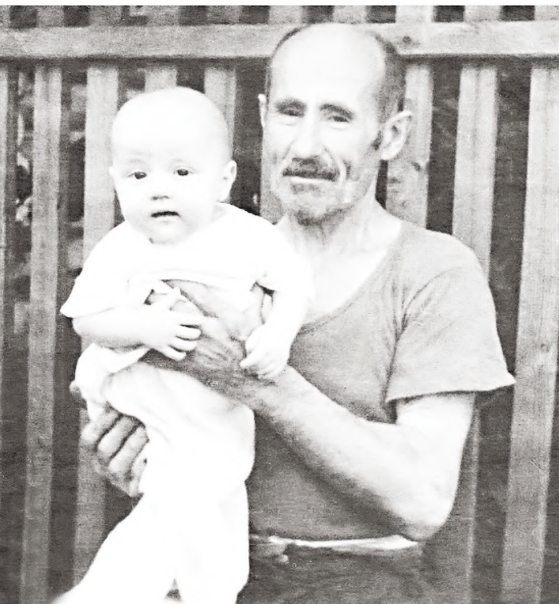
После войны увлеклась цветами и я. У нас появились гладиолусы, гиацинты, тюльпаны, лилии и др. В комнате рос инжир, павловский лимон, магнолия, венерин пояс, амаралис, валлота, кливия, аспарагус, филлокактус и др.

Мама занималась размножением сортовых яблонь – укоренением побегов. Этим методом пользовалась и я, когда надо было сохранить



*Л.В. и А.В. Мелехины с внуком
Александром*

сорта ценных яблонь и развести их в своём саду... Родители подтолкнули меня к участию в выставках...».



*Старейший садовод Верещагино
Иван Сергеевич
Стаценко
с внуком Павлом у дома.
Улица
Агрономическая (Рудого), дом 90.
1957 год*

Одним из первых садоводов в Верещагино был **Иван Сергеевич Стаценко**.

Его семью мы вспоминаем в связи с событиями Великой Отечественной войны.

На фронт ушли все три его сына: Геннадий, Анатолий и Борис.

Вернуться довелось только младшему из них – Борису.

Борис Иванович Стаценко, в городе человек известный, многие годы проработавший начальником планового отдела Верещагинской трикотажной фабрики, и его жена Маргарита Михайловна также стали садоводами и цветоводами.

Вот что об этом вспоминает их сын Алексей Борисович: «У нас в семье главным садоводом, конечно, был дедушка, Иван Сергеевич Стеценко (наша фамилия, начиная с моего папы, отличается на одну букву). Он попал на Урал случайно, не по своей воле. Его направили на восстановление взорванного колчаковцами в 1919 году Камского железнодорожного моста. Здесь и остался, хотя всю жизнь мечтал вернуться в южные края. Он первым (или одним из первых) в Верещагино ещё в 1930-е годы начал заниматься садоводством. В начале 1930-х годов дед построил дом на улице Агрономической (Рудого). Тогда это была самая окраина посёлка, за ней начинался лес, который позже преобразовали

в железнодорожный сад. На месте нашей усадьбы тоже был лес, и дедушка его сам раскорчёвывал.

*У нас был огромный вишнёвый сад.
В какое-то очень тёплое лето вишни мы
собрали больше, чем выкопали картошки.*

Дедушка выращивал яблони, груши, сам делал прививки, пытался выводить новые сорта. О его экспериментах писали в книге по садоводству Молотовского книжного издательства в середине 1950-х годов. Дед даже арбузы на навозной куче выращивал. Он умер в декабре 1967 года. Эта зима была одной из самых холодных в XX столетии. В Верещагино температура опускалась до -48 градусов. И весь наш сад погиб, когда умер дед. Папа его потом много лет восстанавливал». (Записано 28 марта 2017 года).

К весне 1941 года в посёлке Верещагино были приусадебные сады с десятками фруктовых деревьев у Дмитриева, Волкова,

Холкина, Загребина, Жвакина, Н.П. Шайдурова, С.И. Шайдурова, Зверевых, Широглазова, Шафранова, Бурдина, Пугина и других. Садоводы выращивали яблони (китайская, сибирская, анис), вишни, сливы, груши, мушмулу и прочие фрукты. В 1939 году в своём саду Холкины сняли около 150 кг яблок, по 4 кг сливы с дерева. Садоводы Дмитриев и Жвакин в 1940 году стали участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве. Яблоневого сада были у Сергея Прохоровича Чудинова в д. Кленовка, у Спиридона Филатовича Тетенова в д. Семёновская, у Василия Илларионовича Мальцева в д. Павличата и др.

Строились планы по созданию колхозных садов. В 1939 году в колхозе «Труд» Гарёвского сельского совета был разбит питомник фруктовых деревьев и ягодников. В питомнике первоначально было 135 яблонь и посажено 8000 яблонь-дичков. Смородиной и вишней было занято по 0,2 га.

Директор неполной средней железнодорожной школы №23 (с 1 сентября 1939 года



Александр
Яковлевич
Хренов

– средней
школы №14)
**Александр
Яковлевич
Хренов**
заложил и
вырастил
первый
приш-
кольный
сад. В саду
школы было
посажено 140
фруктовых
деревьев,
2000 двух-
годичных
саженцев
яблони и
посеяно
семенами
от 10 до 15
тысяч штук,
а также около
80 кустов

смородины и крыжовника. В 1949 году яблони дали первые плоды. Работая в Верещагино, Александр Яковлевич мечтал о городе-саде.

Весной 1941 года, работая директором этой школы, Александр Яковлевич выписал

«Весной одевается в бело-розовый наряд и радует верещагинцев своей красотой и ароматом пришкольный сад железнодорожной школы №14, а летом эта картина становится не менее прекрасной: на ветвях яблонь зреют, наливаются целебным соком душистые яблоки». (Белозёрова Е. Педагог-мичуринец //Сталинский ударник, 1955, 12 июня).

саженцы из Кудымкарского плодопитомника и стал распространять их среди верещагинцев. Кроме того, школа выписывала из областного земельного управления привитые яблони разных сортов, сажала семена абрикосов, персиков и т.д. Александр Яковлевич проводил беседы, писал статьи в районную газету. В своей школе он организовал кружок юных мичуринцев.



*Александр Яковлевич Хренов
во время занятий с кружком*

Учащиеся Семибратовской начальной школы, по примеру верещагинских школьников, посадили у себя 150 деревьев. Коллектив учащихся и преподавателей Вознесенской школы разбил вокруг здания школы питомец с фруктовыми деревьями.

13 марта 1941 года Верещагинским райсоветом были утверждены кандидаты на Всероссийскую сельскохозяйственную выставку в Москве осенью 1941 года: это

Иван Тимофеевич Жвакин, как плодовод-опытник, который вывел два оригинальных морозоустойчивых сорта яблони и работал над выведением морозоустойчивых вишен сортов «Роза» и «Матильда»; Василий Максимович Дмитриев, как плодовод, выведший четыре оригинальных морозоустойчивых сорта яблонь и распространивший среди населения большое количество посадочного материала сортов «Китайка», «Ольга», «Сеянец Дмитриева», «Верещагинская».



Пруд «Водокачка». Современный вид.
Фото В.Селиванова



Сад Профинтерна

Самый первый общественный сад был заложен вскоре после открытия в 1929 году клуба имени Октябрьской революции (КОР, в дальнейшем ДКЖ, Дворец досуга и творчества). Сад располагался в западной части города у большого пруда с водокачкой в районе деревни Сергеевка. Вот что пишет об этом историк, журналист Алексей Борисович Стаценко: «Особенность этого гидротехнического сооружения в том, что наполнялся пруд исключительно водой родников, очень обильных в этих местах. Общая площадь

зеркала пруда около 6 гектаров, а глубина в то время доходила до 5–6 метров. Причём система водообмена была заложена настолько грамотно, что до конца 1980-х годов пруд не знал, что такое цветение воды, обмеление или зарастание водорослями, то есть бед, которым подвержены многие большие пруды на проточных реках. А летом, даже в самую сильную жару он почти не мелел» (Следующая станция – Верещагино // Ретроспектива, 2012, №1; с. 46).

Сад на берегу пруда получил красивое и прогрессивное по тем временам название – сад имени Профинтерна (Профинтерн – профессиональный интернационал – был учреждён в 1921 г.). Позднее он назывался просто садом железнодорожников. Вплоть до начала 80-х годов прошлого века сад железнодорожников обновлялся новыми посадками, благоустраивался и служил местом отдыха.

Основу сада заложили железнодорожники, ведь они (вместе с семьями) составляли в то время 70% населения посёлка.



*День Песни. 1958 год. Железнодорожный сад.
Летняя эстрада. Фото А. Стародубцева*

Сад Профинтерна был неотъемлемой частью клуба железнодорожников. Как и многие другие учреждения нашего города, он до перестройки находился на содержании железной дороги – дистанции гражданских сооружений – НГЧ-2. В то же время из бюджета посёлка, позднее города, каждый год на благоустройство сада выделялись средства. Информация о работе по благоустройству железнодорожного сада заслушивалась

на заседаниях исполнительного комитета Верещагинского поселкового, позднее городского Совета депутатов трудящихся (далее горисполкома). Эти сведения мы находим в материалах Верещагинского горисполкома, хранящихся в районном архиве.

Так в 1938 году был решён вопрос о расширении сада путём прирезки земли к существующим границам землями от граждан, чьи участки граничат с садом, а также свободной земли.

14 мая 1939 года на заседании исполкома было отмечено, что подготовка сада к летнему сезону ещё не проводилась, оборудование сада нуждается в ремонте. На эти цели выделили 37 315 рублей. Было решено просить деньги на дострой и оборудование сада, установку торговых киосков.

В 1944 году горисполком выделил 6000 рублей на благоустройство и озеленение сада.

На заседании горисполкома 12 июля 1947 года работа по содержанию сада подверглась резкой критике. Было отмечено, что

разрушены ограда и мост через речку, бездействует фонтан, садовые аллеи и клумбы нуждаются в уходе.

Сад Профинтерна в летний период был главной концертной площадкой города. Здесь же, на другой стороне пруда, проводились



*Первая деревянная эстрада.
Позднее её заменили на металлическую.
Сейчас эстрады не существует.
Фото А. Стародубцева*

спортивные игры и соревнования. Особенно торжественно проходил главный праздник посёлка – День железнодорожника. В 1936–1940 гг. он отмечался 30 июля, позднее – в первое воскресенье августа.



Фонтан в парке - место встреч и свиданий
молодёжи города.
Фото А. Стародубцева

Железнодорожный сад был гордостью всех жителей Верещагино. Люди любили его за

«Хорошо отдохнуть и развлечься в саду, имеются все возможности. Любителям драматического искусства будет представлена возможность посмотреть пьесу «Анютинны глазки». Будут также выступления кружков: хорового, струнного и акробатического. Наряду с этим, во вновь оборудованном кинозале будет демонстрироваться звуковой художественный фильм «Асаль». Для любителей же всевозможных аттракционов здесь имеются гигантские шаги, качели, карусель...». (Вороненко Н. Прекрасное место для отдыха // Ленинский ударник, 1941, 22 июня).

возможность побродить по тенистым аллеям, искупаться в чистых и прохладных водах пруда, покататься на лодке. Ряды деревьев здесь перемежались со специально оборудованными дорожками и цветочными клумбами. Сад был оснащён фонтаном, закрытой

сценой, трибуной, скамейками, танцевальной площадкой, лодочной станцией (работала до 60-х годов). Со всех сторон он был ограждён, посетить сад можно было, только купив билет в кассе НГЧ.



*Главный аттракцион парка -
лодки-качели на металлических подвесах.
Фото А. Стародубцева*

В саду проводились самые различные мероприятия, играл духовой оркестр железнодорожного клуба.

Старшее поколение верещагинцев наверняка помнит праздники песни, дни молодёжи и другие грандиозные городские, районные, даже областные праздники, собиравшие сотни участников и зрителей в послевоенное время в саду железнодорожников.



1944
ПОСЛЕДНЯЯ ВОЙНА
ТАКА НЕ БЫЛА
КАК ДРУГИЕ ВОЙНЫ

1944
ПОСЛЕДНЯЯ ВОЙНА
ТАКА НЕ БЫЛА
КАК ДРУГИЕ ВОЙНЫ

1944
ПОСЛЕДНЯЯ ВОЙНА
ТАКА НЕ БЫЛА
КАК ДРУГИЕ ВОЙНЫ

1944
ПОСЛЕДНЯЯ ВОЙНА
ТАКА НЕ БЫЛА
КАК ДРУГИЕ ВОЙНЫ

1944
ПОСЛЕДНЯЯ ВОЙНА
ТАКА НЕ БЫЛА
КАК ДРУГИЕ ВОЙНЫ

1944
ПОСЛЕДНЯЯ ВОЙНА
ТАКА НЕ БЫЛА
КАК ДРУГИЕ ВОЙНЫ

1944
ПОСЛЕДНЯЯ ВОЙНА
ТАКА НЕ БЫЛА
КАК ДРУГИЕ ВОЙНЫ

НИ КАМНЯ СЛАВЫ, НИ КАМНЯ СЛАВЫ
НЕ ЗАМЕНИМ ТЕБЕ В БИТВЕ ГРОЗНОЙ.
ДА БУДЕТ С ТВОИМИ СЕРДЦАМИ ПАМЯТЬ



Сквер Победы.
Фото О. Жикиной. 2017 г.

Начало озеленения города Верещагино

В разгар Великой Отечественной войны 22 июня 1942 года рабочий посёлок Верещагино стал городом. Несмотря на все трудности того времени, начались работы по его благоустройству.

Под руководством уличных комитетов и квартальных, наряду со строительством мостов и тротуаров, ремонтом проезжей части улиц, проводилось озеленение.



В 1943 году по инициативе **Ивана Ивановича Комлева**, будущего первого секретаря РК КПСС (январь 1944 г. – сентябрь 1950 г.), принято решение о закладке городского сквера около Дома обороны (теперь на этом месте находится школа искусств). Он распланирован и заложен под руководством А.Я. Хренова.

В посадке деревьев здесь в разные годы участвовали работники многих организаций и школьники. В 2005 году, к 60-летию Великой Победы, городской сквер был назван сквером Победы.

После окончания войны работа по озеленению в нашей стране получила целенаправленный, планомерный характер.

14 января 1947 года горисполком принял решение «Об организации общества содействия зелёному строительству в городе». В целях организационного привлечения

трудящихся к делу озеленения города и охраны зелёных насаждений, а также использования опыта любителей и новаторов садоводства горисполком решил:

1. При коммунальной комиссии горсовета организовать общество содействия зелёному строительству в городе.

2. Для организации общества содействия зелёному строительству создать организационный комитет (председатель оргкомитета –

Александр Тимофеевич Игошин, члены –
Василий Максимович Дмитриев,
Николай Петрович Шайдуров, Уган Густавович Мицнер,
Екатерина Сергеевна Носкова, Иван



Сергеевич Стаценко, Николай Константинович Снигирев).

3. Обязать тов. Игошина разработать мероприятия по организации общества содействия зелёному строительству с расчётом организации общества к 1 апреля 1947 года.

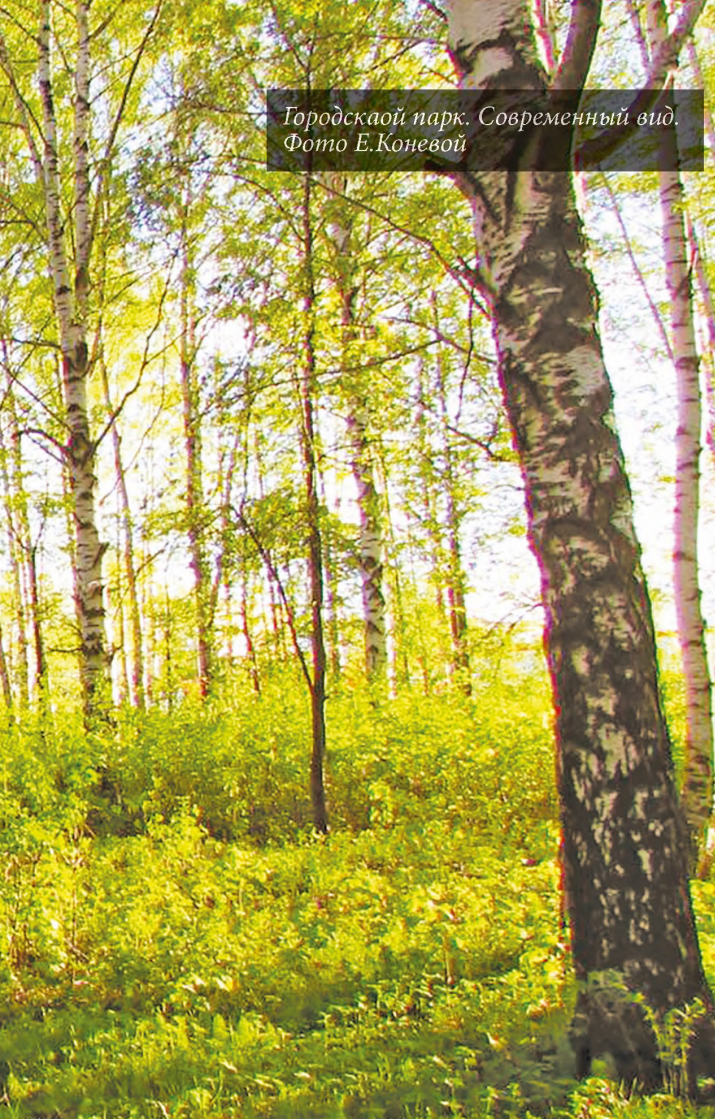
Председателем горисполкома в те годы был Б.П. Фролов.

Решением горисполкома от 13 мая 1947 года утверждён план озеленения города Верецагино. Город в то время был разделён на 54 квартала.

По плану озеленения в каждом квартале нужно было посадить определённое количество саженцев. Вероятно, их количество зависело от площади, числа строений и места нахождения квартала.

Самое большое количество саженцев (300 штук) предстояло высадить на площади 13-го квартала. Кварталы №23 и №27 – по 200 саженцев, №1 – 250, №3 – 230. В большинстве же кварталов города предполагалось первоначально посадить 150–180 саженцев.





Городской парк. Современный вид.
Фото Е.Коновой

Городской парк

С присвоением Верещагино статуса города встал вопрос о строительстве нового парка в восточной части города. Впервые он был рассмотрен ещё в мае 1947 года, но приступили к осуществлению этой задачи в начале 1949 года.

4 марта 1949 года горисполком принял решение:

1. Отвести земельный участок под строительство городского парка в восточной части города между улицами Энгельса и

Коммунистической с закрытием улицы Крупской и на север от улицы Пролетарской до улицы Павлова – всего 3,75 га.

2. Предложить Верещагинскому лесничеству приступить к древонасаждению, заготовке и закладке питомника, к огораживанию парка и другим работам.

3. В помощь Верещагинскому лесничеству привлечь ряд предприятий и организаций города к древонасаждению и другим работам в городском парке.

4. Поручить зав. бюро ТЭУ тов. Г.Т. Наборщикову отвести земельный участок в натуре.

5. Инженеру горпромхоза тов. В.М. Норичину, садоводу тов. В.С. Шатрову, зав. бюро ТЭУ тов. Наборщикову и технику от лесничества провести в городском парке разбивку аллей, площадок, водоёмов, входных ворот, заборов и представить план на учреждение исполкома.

Вопросы по организации питомника впоследствии неоднократно корректировались.

Из воспоминаний Людмилы Александровны Ивановой, дочери **Александра Алексеевича Иванова**, руководившего бригадой из пяти человек по посадке деревьев: «В начале января 1949 года, выйдя в отставку, отец привёз семью в Верещагино и осенью поступил на работу в Верещагинское лесничество.



С весны до поздней осени шла чистка территории: раскорчёвка после рубки хвойных деревьев, чистка лога, укрепление его берегов и создание плотины. Затем вся территория была опажена и оканавлена. А знаменитые, любимые всеми берёзы около современной эстрады были оставлены. Они тогда были как девочки-подростки». Семья Ивановых ухаживала за насаждениями: подвязывала, рыхлила, поливала, подсаживала привезённые из леса деревья и

кустарники, охраняла от коз, которых тогда в городе было огромное количество.

Людмила Александровна вспоминает: «На широкой центральной аллее при входе с улицы Пролетарской возвели колонны из красного кирпича и от них по обе стороны проложили тротуары. Ко второй годовщине смерти Сталина в центре аллеи воздвигли постамент для бюста вождя. После 1957 года бюст убрали, но следы постамента можно обнаружить и сейчас. Радует, что парк постоянно благоустраивается. Парк и зелёная оправа города, охватывающая подковой с восточной стороны железную дорогу и лес на западной окраине города, – прекрасная память о моём отце и моей маме. Разбирая бумаги отца, я нашла журнал, где были учтены все посадки, все деревья. Их оказалось ни много, ни мало 637,5 тыс. экземпляров – прекрасный след, оставленный моим отцом на земле».

Древонасаждение, уход за саженцами и благоустройство городского парка проводились ежегодно. Особенно интенсивно велись посадки в первые годы после его закладки. Например, осенью 1950 года в посадке деревьев

и кустарников в городском парке участвовали 40 из 84 организаций города Верещагино. Кроме этого, проводились различные декады, субботники и воскресники, где одним из приоритетов был городской парк. Свидетельство этому – архивные документы, материалы районной газеты, воспоминания участников.



*Празднование 9 мая. 1967 год.
Центральная аллея городского парка.
Фото А. Стародубцева*