

существовании нескольких болгарских князев. Археологически возникновение феодализма здесь очень небольших по площади валов, насыпка которых была бы не для защитников этих городищ и производящего подвластного населения. Такие замки.

Очень широко известное, так называемое Чёртовое, относительно велика и покрыта известковой эвекти. Но в пределах его сохранился феодальный замок черепичными башнями по углам. Это родовое городище болгарского племени, сохранилось до наших дней. На 300, хорошо видная с парохода, ре-



Чёртов башня на Чёртовом острове (по фот. автора).

отцом знаменитого художника, ела-открывшим также Ананьинский мо-городище — лучшее из известных ка-домонгольской эпохи. Вокруг него-которого сохранились в верхнем-мнению некоторых историков, это —-затый и разорённый русским влади-сем Боголюбским в 1164 году.

Камская Булгария выступает уже как-кеств государство. Из современных-ав или сферу его непосредственного-казанских татар, марийцы (чере-ых является глубоко местной. К Бул-

грии же экономически тяготело всё Прикамье, включая Вятку и-лепцу, а в более позднее время экономическое и политическое вли-ние Камской Булгарии охватило всё Среднее и Южное Приуралье, включая земли башкир. Исследованиями советских археологов уда-лось уточнить границы Булгарского царства X—XII веков: с севе-ра — Кама до Елабуги (и несколько дальше) и частью Закамье; с-запада — правый берег Волги до Свияги, а, возможно, и дальше, вплоть до Горького; с востока — река Белая; на юге граница про-ходила в пределах Куйбышевской области.

Булгары не оставили нам своих письменных памятников, и исто-рия их во многом неясна. Однако сведения о камских булгарах на-ходятся в сочинениях посещавших Поволжье ещё в очень раннее-время учёных арабов, а с конца X века к ним можно присоединить-также ценные указания русских летописей. Недостаток письменных-источников усиливает значение археологических источников для-изучения булгарской истории.

Клады золотых вещей, находимые на булгарских памятниках, привели ко многим кладоискательским раскопкам, но серьёзные-научные раскопки их начаты лишь советскими учёными.

Главными центрами Булгарского государства были три больших-города: Булгар (на левом берегу Волги, в 30 километрах ниже устья-Камы) с окружностью земляных укреплений 7 километров; Сувар-немного южнее Булгара, в 40 километрах к востоку от Волги) ок-ружностью в 5 километров и Биляр (ещё южнее) окружностью в-10 километров.

Древние арабские авторы говорят, что Булгар «служит складоч-ным местом и гаванью этой страны». В X—XI веках Булгар был сто-лицей всей державы, но в XII веке неоднократно разорялся влади-пиро-суздальскими князьями, и, наконец, под натиском русских-голица была перенесена в Биляр.

К южному концу города примыкала также укреплённая рвом и-валом цитадель; середину её, надо думать, занимал ханский дворец. Городские укрепления устраивались таким образом: внутри валов-находились бревенчатые клетки-срубы, — те же «городни» древне-русских городов, — наполнявшиеся землёй; наверху ставились руб-енные бревенчатые стены с башнями и мостами через ров. В Суваре-трыты развалины кирпичного дворца, первоначально построенного-X веке; стены его были облицованы зелёными и голубыми полив-ными кирпичами, его древние части, предшествующие последующим-перестройкам, свидетельствуют о привлечении к его постройке-среднеазиатских строителей. Рядовые городские дома были плетнё-ые глинобитные, а также срубные со сводчатыми и, позднее, цилиндрическими печами, напоминающими среднеазиатские тануры;-подпольях домов открыты зерновые ямы с остатками пшеницы.

У городов располагались большие ремесленные пригороды.

Уже в X веке булгары перешли в мусульманство, благодаря-ему, их могильники очень рано превратились в обычные мусульман-

представления о их древних погребал

ние войско из свободного болгарского
ством своих князей, которых русские
и трунами. На войну ходили на

к писателям, у болгар еще в X веке со
та: так, затем жители переселялись
о практиковали скотоводство, ели ко
ками. У болгар очень высоко стояла
предметом вывоза и весьма

характеризуют болгар прежде
пшеницу, ячмень, просо
не раз были найдены круп
Болгарские и тяжелые плуги
земледельческими орудиями
также разцы, прикреплявшиеся
Болгары имели и железные сер
Употреблялись также мотыги

земледелием, у болгар были широкие
обитающее, ювелирное, гончарное
и жилища в городах целые кварталы
ваши железные копья, стрелы, кин
образного болгарского типа, длин
ельным орнаментом, а также кольчу
состоянной из мелких железных колец
на булат сплава, а также, видимо
Медники изготавливали круглодонные
и бронзы, бронзовые зеркала и
и замков весьма характерно для
замки очень своеобразны, имею
квартальных, с орнаментом в виде кру
рис. 29, ф. 12).

и много. Выделялись украшения
и со штампованным узором; укра
и проволоки и отделанные чернью
и гривны. Найдено много литей
Применялась также зернь.
и всегда на гончарном круге
и такой, как и на древнерусской
и длинных или параллельных прямых
и также толстостенные сосуды
и для мусульманских средневеко
и для зажигательные снаряды, на
и жидкостью, или же со

Расцвету ремёсел у болгар способствовало широкое развитие транзитной торговли. Один из арабских писателей конца X века перечисляет товары, шедшие из Булгарии на юг, в Хорезм, — караванным путём через Белую, Башкирию, Яик и степи, — и в город Итиль по Волге: меха соболей, беличьи, горностаевые, куньи, лисьи, бобровые, заячьи; козьи шкуры, воск, стрелы, крупная рыба, шапки, белужий клей, моржовые клыки, бобровая струя, янтарь; юфть, мёд, орехи; гончие собаки, мечи, кольчуги, берёзовый лес, славянские девольники, овцы и рогатый скот. В обмен с юга и юго-востока болгары получали предметы роскоши, украшения, ценные ткани, художественную керамику, булатные клинки. Торговля была меновой и денежной. По Каме болгары проникали далеко на север и достигали «моря сумрака». Так, всё-те же арабы сообщают о торговле болгар югрой, обитавшей у «моря сумрака»: «Болгары везут в Югру одежду, соль и сабли, фабрикуемые в мусульманских странах: они без украшений и украшений — это простые лезвия. При помощи их югра ловит в море сумрака рыб величиной с гору». Путь, который проделывали некоторые товары, например, моржовые клыки, меха и мусульманские сабли как нельзя лучше характеризует транзитный характер болгарской торговли.

Всё Нижнее Прикамье входило в состав Болгарского государства; археологический материал показывает также, что и Верхнее Прикамье было болгарам очень хорошо известно. На памятниках романовского типа очень часто находят вещи, привезённые сюда из Булгарии: это — керамика, некоторые литые бронзовые украшения, ювелирные вещи, оружие и другие железные изделия.

В X—XII веках влияние болгарской культуры выступает в Верхнем Прикамье вполне ясно. Так, культура плужного земледелия складывается здесь, без сомнения, под болгарским влиянием; у них были заимствованы типы сельскохозяйственных орудий. Проникновение в язык коми большого числа болгарских слов, вероятно, относится к болгарской эпохе.

Арабские писатели неоднократно упоминали об оживлённых торговых сношениях болгар с народом вису или ису, к которому они проникали по Волге (Итилю). Обычно под народом вису историки понимают верхневолжскую летописную вась. Однако, по весьма правдоподобному мнению М. В. Талицкого, под именем вису или ису болгарам были известны племена не Поволжья, а Прикамья. По сообщению араба Ауфи, народ ису находится в расстоянии 20 дней пути от болгар; дальше на север живёт югра, а за ней, на берегу моря, — народ, занимающийся морским промыслом. Промежуточное положение ису между булгарами и югрой никак не может относиться к Верхнему Поволжью, а только к Прикамью. Но как примирить этот вывод с указанием арабов, что болгары ездили к вису по реке Итилю? Разгадка этого противоречия заключается в том, что те же арабы (Ибн-Хаукаль, Истахри, Худуд-аль-Алам) продолжением Волги считали Каму, а не Верхнюю Волгу. Таким образом, вполне вероятно, что под народом вису арабских авторов следует

подразумевать древних коми-пермяков, живших в городищах родановского типа.

Любопытно, что следы тесных взаимоотношений с булгарами сохранились не только в археологии Прикамья, но и в его топонимике (названиях мест, урочищ) и фольклоре. Так, в Мологовской области есть деревни и сёла, называемые Болгары, а в Очёрском районе, по сообщению краеведа А. В. Нецветаева, даже часть населения одной из деревень именуется булгарами. Следует изучить не только фольклор, но и этнографию этих местностей.

Памятники Золотой Орды, Казанского ханства и заселения Прикамья русскими

Названные памятники — это позднейшие археологические памятники. Они не только слабо изучены, но ещё почти не выявлены и требуют к себе пристального внимания.

Монгольское нашествие в начале XIII века прокатилось страшным, всеуничтожающим потоком по пространствам Восточной Европы. Были сожжены и разрушены также болгарские селения и города. Некоторые из них, как Биляр, так и не смогли больше подняться, другие восстанавливались медленно и часто не достигали уже прежнего уровня развития.

На развалинах недолговечной монгольской империи татарами было создано в Поволжье государство Золотой Орды, а в XV веке отделилось от него Казанское ханство. Своеобразная и довольно высокая цивилизация Золотой Орды XIV века включила в себя культуру местных народов Поволжья, в частности, болгарскую, а также испытывала сильное влияние Средней Азии (Хорезма) и других народов, в том числе влияние русской культуры. Верхние слои болгарских городов показывают, что в период татарского владычества их культура в основном оставалась прежней и что татары многое восприняли от болгар.

Недавними раскопками в городе Булгаре открыта хорошо сохранившаяся баня XIV века, помещавшаяся близ главной площади города. Её здание было построено из белого камня и кирпича и богато украшено цветной штукатуркой и литыми украшениями. В бане был фонтан в виде 12-лепесткового цветка и центральное отопление с водопроводом для горячей и холодной воды. Баня во многом похожа на восточные, в особенности на крымские средневековые бани. Изучены также развалины так называемой Чёрной палаты, минарета, и других архитектурных остатков.

Разнообразный материал по культуре Золотой Орды получен также при раскопках Сувары и на некоторых более южных городищах.

В XV веке, с возвышением Казани, болгарские города приходят в упадок и прекращают своё существование. Основное ядро населения Казанского ханства составляли потомки булгар; помимо из-

вестного количества татар, но также и русских (левобережных) и го-
удмуртов и отчасти мордву. За-
лось название Новый Бу-
шли на западе по рекам Суре и
Вятке, на востоке в его пределы
граница продвигалась до
нына — ныне Сталинград.

Основным занятием населения
Были хорошо развиты ремесла
прежнему, как во времена болгар.
ли казанских феодалов обраба-
рабами.

Археологические памятники
Тоже можно сказать и о рус-
них немало таких, которые при-
могут значительно обогатить на-
освоения Урала и Приуралья.
рода памятников привезённых
Орёл-городок или Кергасово.
татки его, хорошо сохранившиеся
временного Орла, подвергнуты
му обследованию. Они представляют
пок. Таковы же несколько
вдоль пути Ермака в Сибирь; та-
тификационными сооружениями
представляет интерес для исследова-
ста ранних камских памятников
время были начаты раскопки
ники.

Особый интерес представляют
ных разработок и старинных
ние обогатит историю нашей го-

ермаков, живших в городищах ро-
их взаимоотношений с булгарами со-
в Прикамья, но и в его топонимике
е. Так, в Молотовской области
е Булгары, а в Очёрском районе, по-
е. даже часть населения од-
арами. Следует изучить не только
местностей.

Казанского ханства и русскими

археологические памят-
почти не выявлены и тре-

е XIII века прокатилось страш-
во пространствам Восточной Евро-
е также болгарские селения и
как Буляр, так и не смогли
медленно и часто не

ой империи татарам
Золотой Орды, а в XV веке
Самодержавная и довольно вы-
XIV века включила в себя куль-
в восточности, болгарскую, а также
Средней Азии (Хорезма) и других
русской культуры. Верхние сло-
т, что в период татарского влады-
осталась прежней и что татары

роде Булгаре открыта хорошо сохра-
находящаяся близ главной площади го-
из белого камня и кирпича и богато
изысканными украшениями. В бане был
ветка и центральное отопление с
водной воды. Баня во многом похо-
на крымские средневековые бани
называемой Чёрной палаты, минаре-
татков.

культуре Золотой Орды получен так-
некоторых более южных городищах.
азани, болгарские города приходят
ствование. Основное ядро населе-
и потомки булгар; помимо из-

вестного количества татар, но включило в свой состав также луго-
вых (левобережных) и горных (правобережных) мари (черемис),
удмуртов и отчасти мордву. За Казанью первоначально сохраня-
лось название Новый Булгар. Приблизительные границы ханства
шли на западе по рекам Суре и Ветлуге, на севере — по Пижме и
Вятке, на востоке в его пределы входили Елабуга и Сарапул, на юге
граница продвигалась до Саратау (Саратова) и Сарайска (Цари-
цына — ныне Сталинград).

Основным занятием населения было земледелие и скотоводство.
Были хорошо развиты ремёсла и торговля. Предметами экспорта по-
прежнему, как во времена болгар, служили меха, юфть и рабы. Зем-
ли казанских феодалов обрабатывались их крепостными людьми и
рабами.

Археологические памятники Казанского ханства не изучены.
Тоже можно сказать и о русских памятниках Прикамья. Среди
них немало таких, которые при их археологическом исследовании
могут значительно обогатить наши бедные сведения о первых веках
освоения Урала и Приуралья русскими. В качестве примера этого
рода памятников приведём построенный Строгановыми в 1564 году
Орёл-городок или Кергедан, покинутый уже в конце XVII века; ос-
атки его, хорошо сохранившиеся на левом берегу Камы против со-
временного Орла, подвергнуты недавно наружному археологическо-
му обследованию. Они представляют большое удобство для раско-
пок. Таковы же несколько «Ермаковых» городищ, расположенных
вдоль пути Ермака в Сибирь; часть их является действительно фор-
тификационными сооружениями Ермака и во многих отношениях
представляет интерес для исследования. Сюда же можно отнести ме-
ста ранних камских монастырей (например, Пыскорского, где в своё
время были начаты раскопки) и многие другие исторические памят-
ники.

Особый интерес представляют места старинных рудных и неруд-
ных разработок и старинных, давно брошенных заводов; их изуче-
ние обогатит историю нашей горнозаводской техники.

Глава V

МЕТОДЫ ПОИСКОВ И КРАЕВЕДЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ

1

Археологические разведки, обследования и раскопки

Археологические полевые исследования могут быть подразделены на три последовательные, тесно связанные стадии: 1) археологическая рекогносцировка (разведка), 2) детальное наружное обследование памятников и 3) их окончательное изучение посредством раскопок.

Раскопки неизбежно ведут к разрушению памятников; дело это очень ответственное и разрешается только опытным учёным-археологам. Только Институт истории материальной культуры Академии наук может выдавать «открытые листы» на раскопки, без которых производство раскопок археологических памятников преследуется законом в уголовном порядке.

Но разведки и даже обследования по силам не только специалистам, но и любителю-краеведу при условии усвоения им методов их производства.

Сжатое изложение этих методов является содержанием настоящей главы.

2

Первичная регистрация памятников

К категории предварительных, рекогносцировочных работ относится сбор первоначальных, наводящих сведений о памятниках, сведений часто очень кратких и даже не всегда достоверных. Эти данные могут быть получены в результате беглого осмотра какого-либо памятника, путём опроса местного населения, переписки с кем-либо из местных работников, из литературы и т. п.

Предварительный сбор рекогносцировочных сведений о памятниках по какому-либо району очень облегчает проведение дальнейшего детального обследования на месте.

Запись рекогносцировочных данных в тетради, удобнее всего вести не в тетради, а на особых, специально предназначенных для этого карточках. Такая карточка состоит из восьми частей (примерно, 17,5×11 см), из которых первая является заглавной частью, как это показано на рис. 31.

Стойанка	О. Н. Багер 1947
Около 2 км к югу от деревни Тари, в направлении восточного склона восточного озера в июле 1/2 найденных черепков посуды с орнаментом из кремня 12. VII 1947 Местонахождение: вблизи ступеней моста. Обнаружено в начале 2-го тысячелетия н. э. См. материал в архиве 15. VII 1947.	

Рис. 31. Образец записной карточки

Запись рекогносцировочных данных, при их систематическом со-
бирании, Удобнее всего вести не просто в тетради или полевом дневни-
ке, а на особых, специально предназначенных для этого карточках.
Такая карточка состоит из восьмушки обыкновенного листа писчей
бумаги (примерно, 17,5×11 сантиметров) с разграфлённой сверху
главной частью, как это показано на рисунке 31.

<u>Стоянка</u>	О Н. Багер 1947	О-40-66-А Молот. обл. В. Городк. р-н р. Чусовая	37
Около 2 км к югу от дер. <u>Верх- ние Тари</u>, вправо от дороги на полюсы, на размытом песчаном склоне восточного берега Бо- рового озера В. И. Троновым в июле 1947 г. найдено несколько мел- ких черепков древней глиняной посуды с орнаментом и осколок кремня 12. II 1947 О Багер Местонахождение обследовано мною со студентами универси- тета. Обнаружена стоянка на- чала 2-го тысячелетия до н. э. См. материал обследования. 15. II 1947. О Багер			

Рис. 31. Образец заполненной карточки рекогносцировочного
каталога памятников.

На карточку записываются данные только об одном памятнике или сведения о находках каких-либо древних остатков, иногда даже многочисленных, но непременно относящихся к одному пункту, к одному древнему поселению или могильнику.

Три заглавные клетки над чертой заполняют следующим образом. В первую вписывается категория памятника или находок, о которых идёт речь в карточке. Например: «Городище», или «Курганы», или «Стоянка», или «Находка каменных орудий», или «Находка человеческих костей» и т. п. Если категория памятника не может быть указана с полной определённой, то после неё ставится вопросительный знак, например: «Обломки неолитической посуды (?)».

Во второй клетке обозначается источник, из которого получены занесённые в карточку сведения, например, указывается автор и напечатанная им статья или фамилия давшего приведённые сведения краеведа, или фамилия составившего карточку лица, если данные получены им из случайного, беглого опроса и т. п.

В третьей клетке указывается географическое положение памятника или местонахождения, а именно, административные пределы реки или озера, на берегу которого находится описываемый пункт. Если памятник удалён от реки, озера и т. п., то последняя строка третьей клетки оставляется свободной. Здесь же желательно обозначить индекс по номенклатуре основной топографической карты СССР, что значительно облегчает нахождение памятника на карте. Направо в углу можно поставить порядковый номер карточки, имеющий, впрочем, иного значения, кроме учёта самих карточек. Нумерация карточек может ограничиваться пределами области, района или даже окрестностями какого-либо села, или, наконец, условно взятым районом, в зависимости от того, применительно к какой территории данный рекогносцировочный карточный каталог памятников составляется.

Заглавная часть карточки ни в коем случае не должна загромождаться. Краткость обозначений придаёт необходимую наглядность. Такие карточки, если их даже очень много, легко и быстро могут подбираться по категориям памятников (например, курганы, находки костей четвертичных животных и т. п.), по авторам, по районам, по течению различных рек, в порядке следования по определённому маршруту и, вообще, по любому нужному признаку.

При записи в самом начале текста следует обозначать тот населённый пункт (деревню, совхоз и т. д.), близ которого находится данный памятник или местонахождение. Для удобства название населённого пункта следует подчёркивать, так как обычно это название служит и для названия памятника.

Далее, при заполнении карточки следует с особым вниманием отнестись, во-первых, к возможно более подробному описанию памятника или находки и, во-вторых, к не менее подробному обозначению условий и места расположения того пункта, о котором идёт речь. Нужно помнить, что подобные карточки обычно имеют чисто рабочую

ее, наводящее значение. и значения памятника должна быть уясняясь ею, без труда мог обнаружиться на обороте карточки план местности с обозначением фамилии местных жителей, который приводить на него.

Каждая карточка должна представлять её лица, что представляет

Следует указать, что если несколько раз получаются сведения о том же предмете, то их следует непременно записывать под подписью и с новой датой. Если первая обозначается, помещается на второй карточке, на третьей непременно тем же номером, что и первая, с буквами «б», «в» и т. д.

Если намечается обследование известных памятников, а также памятников на каком-либо участке, то сбор предварительных сведений и составление рекогносцировочного плана должен предшествовать непосредственному обследованию. Пропустить памятник, который в будущем время данные рекогносцировочные сведения на карту, всегда является задачей детальной планировки и учета.

Попутно отметим, что в процессе работы также регистрация на подшивке, которые могут быть особенно полезны для сведений, своим знанием местностей предметную, первую заглавную клетку названия памятников, фамилии составившего лица. Некоторых из таких памятников местными жителями, студентами, поручая им обнаруженных в их районе, а также

Маршрутные археологические исследования

Археологические раскопки при исследовании, то есть они связаны с пребыванием исследователей на объекте, ваяния и разведки, требующие отъезда на каждый памятник, что и

только об одном памятнике древних остатков, иногда даже относящихся к одному пункту, к которому.

Заполняют следующим образом памятник или находку, о которой, например: «Городище», или «Курганы древних орудий», или «Находка черепной посуды». Категория памятника не может быть, то после неё ставится вопрос о неолитической посуде (?)».

Источники, из которого получены сведения, указывается автор и название. Давшего приведённые сведения. Карточку лица, если данные о нём отсутствуют и т. п.

Географическое положение памятника, административные пределы, в которых находится описываемый пункт, например, и т. п., то последняя строка карточки. Здесь же желательно обозначить топографической картой место нахождения памятника на карте, порядковый номер карточки, номер, кроме учета самих карточек, различиваться пределами области, какого-либо села, или, наконец, местности от того, применительно к рекогносцировочный карточный каталог.

В каждом случае не должна загромождать необходимую наглядность, много, легко и быстро могут быть (например, курганы, находки и т. п.), по авторам, по районам, где следования по определённому признаку.

Кроме того, следует обозначать тот населённый пункт (или т. д.), близ которого находится находка. Для удобства название находки, так как обычно это название.

Следует с особым вниманием относиться к более подробному описанию памятника, не менее подробному обозначению того пункта, о котором идёт речь. Карточки обычно имеют чисто рабочую

форму, наводящее значение, и запись о пункте находки или расположения памятника должна быть сделана так, чтобы всякий, пользуясь ею, без труда мог обнаружить указанное место. С этой целью на обороте карточки полезно давать хотя бы схематический план местности с обозначением памятника, а также указывать фамилии местных жителей, которые могут указать нужное место, проводить на него.

Каждая карточка должна иметь дату составления и подпись составившего её лица, что придаёт ей характер документа.

Следует указать, что если позднее вторично или даже в третий раз получаются сведения о том же памятнике, дополняющие первые, то их следует непременно записывать на той же карточке, также с подписью и с новой датой. Если двух сторон карточки не хватает, то первая обозначается, помимо номера, буквой «а», и запись продолжается на второй карточке, на третьей и т. д., которые обозначаются непременно тем же номером, что и первая, но с добавлением к нему букв «б», «в» и т. д.

Если намечается обследование не только одного-двух заранее известных памятников, а планируются поиски и обследования памятников на каком-либо участке района или по определённому маршруту, то сбор предварительных данных о районе предстоящих работ, то составление рекогносцировочного каталога памятников, непременно должен предшествовать полевой работе. Иначе в поле можно пропустить памятник, который уже известен в литературе. В то же время данные рекогносцировочного каталога памятников, переведённые на карту, всегда служат необходимым материалом для детальной планировки и уточнения полевых маршрутов.

Попутно отметим, что в практике полевой работы оправдала себя также регистрация на подобных же карточках тех лиц на местах, которые могут быть особенно полезны предоставлением нужных нам сведений, своим знанием местного края и т. д. В таком случае в предметную, первую заглавную клетку карточки вписывается, вместо названия памятников, фамилия, имя и отчество интересующего нас лица. Некоторых из таких наиболее интересующихся древними памятниками местных жителей следует привлекать в качестве корреспондентов, поручая им наблюдение за сохранностью памятников, обнаруженных в их районе, а также поиски и выявление новых.

3

Маршрутные археологические обследования, их планирование и организация

Археологические раскопки принадлежат к числу стационарных исследований, то есть они связаны с более или менее длительным пребыванием исследователей на одном месте. Другое дело — обследования и разведки, требующие относительно небольшой затраты времени на каждый памятник, что делает необходимым постоянное

передвижение исследователя по его маршруту. Такие маршрутные исследования обычно включают обе первые стадии полевых археологических работ, то есть и разведки, и детальные обследования памятников.

Маршрутные археологические исследования производятся обычно вдоль берегов рек, где располагается большая часть древних поселений. Однако, такое планирование маршрутов нельзя признать правильным. Оставляя в стороне участки водоразделов, мы тем са

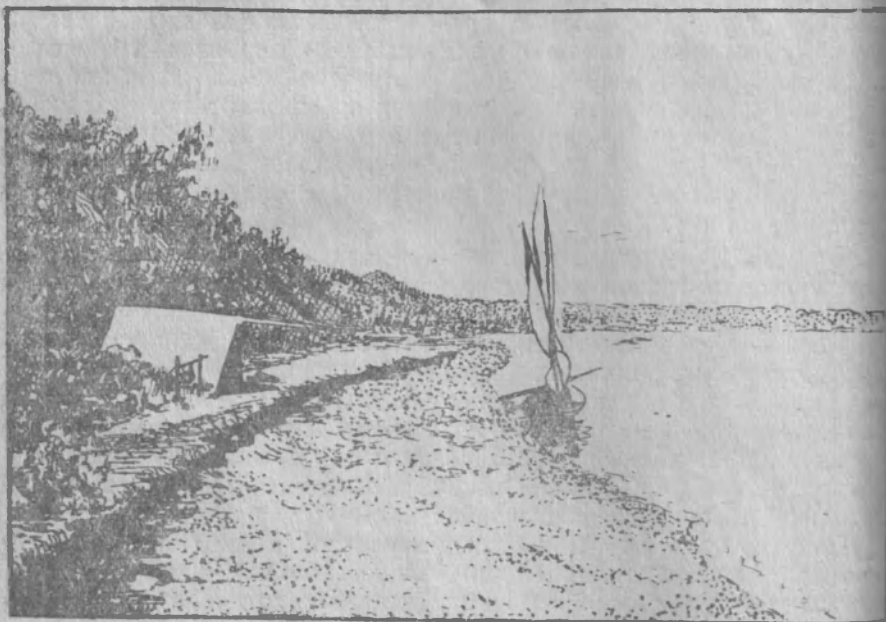


Рис. 32. Лагерь разведочной археологической партии на берегу р. Вятки (по фот. автора).

мым упускаем нередко ценнейший археологический материал, проливающий свет на особенности расселения и хозяйства общественных образований прошлого. При производстве археологических разведок и обследований наиболее желательно охватывать ими не узкие полосы, магистрали, а более или менее цельные районы, захватывающие и реки, и водоразделы, например, по планшетам и листам основной топографической карты СССР (в допущенных масштабах).

Прохождение разведочных маршрутов всегда производится пешком, так как только пешком можно, обыскивая район, проникать во все уголки. В случае обследования берегов реки удобно иметь плывучую базу в лодке, что очень облегчает труд исследователей, идущих по берегам. Тогда разведочный отряд должен состоять не менее, чем из трёх человек: двое идут по берегам, а один передвигается

в лодке, в то же время, если река обнажения обоих её берегов. База устанавливается и ночёвки в любом месте прямо на берегу. Пища готовится в лодке. Такая работа производится в лодке. Парус даёт возможность в случае необходимости на значительные расстояния. В какой-либо иной транспорт.

Снаряжение

Снаряжение археолога-обследователя должно быть более практичным и лёгким. Приведём перечень предметов этого снаряжения.

1. Заплечный мешок (рюкзак), вместительность личного багажа (сметы без учёта инструментов).
рулетка для промеров,
простой плотничный уровень-верёвка,
совок садовый и кисть для расчистки культурного слоя,

флакон растворённого в спирте йода для пропитывания и укрепления слепков глины при выемке их из слоя.

достаточное количество универсальных отвёрток для разборки и разборки

В заплечном мешке нужно иметь также для собираемых коллекций.

2. Сумка, содержащая: географические карты, тетради для дневника,

карточные каталоги памятников, необходимые пишущие принадлежности, все письменные материалы (рукописи, дневники,

планшет для съёмки планов, компас,

масштабную визирную линейку.

3. Походная (шанцевая) лопата для расчистки и прочих земляных работ при съёмке.

4. Небольшой охотничий телескоп при съёмке планов (в то же время принадлежностей походной лодки).

5. Весьма желателен фотоаппарат с плёнкой.

Мы не останавливаемся здесь на перечислении случаев лодочного маршрута.

по маршруту. Такие маршрутные
первые стадии полевых археологических
и в детальные обследования па
исследования производятся обыч
большая часть древних по
маршрутов нельзя призна
водоразделов, мы тем са



этнографической партии на берегу
(фото автора).

археологический материал, при
исследования и хозяйства обществен
производстве археологических раз
етательно охватывать ими не уз
менее цельные районы, захва
например, по планшетам и листам
СССР (в допущенных масштабах)
шрутов всегда производится пеш
обыскивая район, проникать в
берегов реки удобно иметь пл
легчает труд исследователей, идущ
отряд должен состоять не ме
по берегам, а один передвигается

лодке, в то же время, если река не слишком широка, осматривая
снажения обоих её берегов. База в лодке даёт возможность делать
становки и ночёвки в любом пункте, у любого древнего памятника,
прямо на берегу. Пища готовится на костре, основная часть письмен
ой работы производится в палатке (рис. 32). Хороший рейковый
арус даёт возможность в случае нужды быстро перебрасывать от
яд на значительные расстояния без всякой затраты на гужевой или
какой-либо иной транспорт.

Снаряжение

Снаряжение археолога-исследователя должно быть возможно
более практичным и лёгким. Приводим список необходимых пред
метов этого снаряжения.

1. Заплечный мешок (рюкзак), куда, кроме минимального коли
чества личного багажа (смены белья, провизии и т. п.), помещаются:
рулетка для промеров,
простой плотничный уровень-ватерпас для нивелировок,
совок садовый и кисть для работы при зачистках и разборке
ультурного слоя,

флакон растворённого в спирту шеллака и резиновый баллон
для пропитывания и укрепления шеллаком предметов плохой сохра
ности при выемке их из слоя,
достаточное количество упаковочного материала (газет) для
завёртывания собранных коллекций.

В заплечном мешке нужно также оставить достаточно места
для собираемых коллекций.

2. Сумка, содержащая:
географические карты,
тетради для дневника,
карточные каталоги памятников,
необходимые писчебумажные принадлежности,
все письменные материалы уже обследованных по маршруту па
мятников,

планшет для съёмки планов,
компас,
масштабную визирную линейку (с ребром).

3. Походная (шанцевая) лопатка в чехле для зачистки обнаже
ний и прочих земляных работ при обследовании.

4. Небольшой охотничий топорик в чехле для изготовления ве
шек при съёмке планов (в то же время — одна из необходимейших
принадлежностей походной жизни).

5. Весьма желателен фотоаппарат с запасом пластинок или
плёнки¹.

¹ Мы не останавливаемся здесь на предметах, дополнительно необходимых
случае лодочного маршрута.

Работа при прохождении археологического маршрута

Теперь посмотрим, как ведётся работа в археологической разведке.

Прежде всего, при прохождении маршрута проверяются предварительные данные рекогносцировочного каталога памятников. Если сведения о памятнике на месте не подтвердились, на карточке делается соответствующая пометка, за соответствующей подписью датой. Если сведения подтвердились, памятник обнаружен и обследован, на карточке делается пометка об этом со ссылкой на материал обследования этого памятника (рис. 31).

Затем, одним из существеннейших и непрерывно применяемых приёмов археологической разведки является тщательнейший опрос местного населения. Никто не знает местности лучше, чем местные жители, и если мы дадим ясно понять, что именно нас интересует, тогда опрос принесёт наилучшие результаты. Человеку неподготовленному нередко трудно бывает сразу же объяснить, что из себя представляет, скажем, неолитическая стоянка или искусственный надмогильный курган. Поэтому необходимо знать местные названия некоторых памятников, а также использовать целый ряд других приходящих вместе с практикой приёмов. Например, нам не раз удавалось после безрезультатного опроса всё же обнаруживать стоянки каменного века путём выяснения у местных старожил, где они брали кремь для высекания огня в то время, когда в деревне было спичек; такая, казалось бы, естественная «россыпь» кремня нередко оказывается стоянкой.

Данные опроса немедленно фиксируются на уже знакомых на карточках, которые тут же присоединяются к нашему рекогносцировочному каталогу памятников.

Опрос нередко бывает трудным, однообразным, надоедливым делом, требующим изо дня в день большого терпения. В связи с этим не следует забывать, что тщательность опроса местного населения значительной мере предreshает успех археологической разведки. Предварительный учёт полезных для целей разведки лиц позволяет из одного села направляться в другое, имея направление от одного старожилы к другому, облегчает возможность сразу найти нужных язык, очень экономит время и повышает продуктивность опроса. Следует также использовать всевозможные собрания в колхозах, школах, в местных организациях, в избах-читальнях, то есть всякую возможность произвести массовый опрос. Следует особенно рекомендовать постановку во время разведки докладов и лекций о задачах изучения памятников истории материальной культуры, что всегда не только даёт обильные сведения о памятниках, но и является ценной формой массовой культурной работы на местах.

Наконец, помимо проверки предварительных данных и опросов населения, во время разведки непрерывно производятся поиски по-

ых памятников путём непосредствен
аханных полей, обнажений, зем
ий, характерных для расположе
ий и различных этапов истории

Приёмы обнаружения дре

Как указывалось, каждое наличием так называемого быкновенно имеет более темную, черную, поддерживает включения угля, золы и осколки. В некоторых случаях, когда поселение в древности или культурные остатки его не сохранились, а вода и воздух грунтом, в результате культурного слоя с течением времени постепенно исчезает. Тогда, если культурный слой не смежный слоям, его можно обнаружить по остаткам материальной культуры, по

Места древних поселений удивительно долго сохраняются, несмотря на то, что в течение тысячелетий подвергались полному разрушению. Например, в окрестностях древних поселений обнаруживаются древние орудия, ещё свободных от всходов пшеницы, обрисовывается тёмным цветом культурного слоя на фоне более светлой земли. На месте такого древнего поселения

Очень часто древние поселения рогда культурные отложения застро-
бнажения обрыва или крутого склона
ли глубже (рис. 33), с торчащими
урными остатками.

Весьма нередко такие случаи в прошлом обнаруживаются в воспоминаниях о хозяйственных или строительных работах, силосных ямах.

При поисках древних поселений

Существуют, однако, категории по-
уживаются даже при беглом осмот-
тироко известны местному на-
охранившимися до нашего в-
ак называемые городища, и поселе-
одища Прикамья, относящиеся к ве-
щины, к началу железной эпохи, от-
ительными размерами и распол-
орывистыми берегами рек и озера-

археологического маршрута

Эта работа в археологическом

маршрута проверяются предва-
риательно каталога памятников. Ес-
ли подтвердились, на карточке д-
л. за соответствующей подписью
памятник обнаружен и обследо-
ван в этом со ссылкой на мате-
риал (рис. 31).

непрерывно применяемый
является тщательнейший опре-
деленности лучше, чем местная
то именно нас интересует
культуры. Человеку неподготов-
лен сразу же объяснить, что из себя
стоянка или искусственный
объект. Необходимо знать местные назван-
ия, чтобы вызвать целый ряд других
названий. Например, нам не раз уда-
лось все же обнаруживать стоянки
у честных старожилов, где они
в то время, когда в деревне
естественная «россыпь» крем-
ня

собираются на уже знакомых на-
мечаются к нашему рекогносциро-

вать, однообразным, надоедливым
большого терпения. В связи с этим
метод опроса местного населения
в археологической разведке
для целей разведки лиц позволяет
метод, имея направление от одного
возможность сразу найти нужные
показывает продуктивность опроса
возможные собрания в колхозах
в избах-читальнях, то есть всякую
опрос. Следует особенно реко-
мендовать доклады и лекции о зада-
чах материальной культуры, что все-
гда о памятниках, но и является
важной работы на местах.

предварительных данных и опрос
преимущественно производятся поиски на

ых памятников путем непосредственного осмотра местности, рас-
паханных полей, обнажений, земляных работ и т. д. с учётом усло-
вий, характерных для расположения памятников различных катего-
рий и различных этапов истории общества на данной территории.

Приёмы обнаружения древних поселений и могильников

Как указывалось, каждое древнее поселение характеризуется
наличием так называемого культурного слоя. Культурный слой
обыкновенно имеет более тёмную, чем соседние слои, окраску, со-
держит включения угля, золы и остатков материальной культуры. В
таких случаях, когда поселение относится к очень отдалённому
времени или культурные остатки его покрыты легко проницаемым
слоем воды и воздуха грунтом, например, песком, тёмная окраска
культурного слоя с течением времени бледнеет и, наконец, совер-
шенно исчезает. Тогда, если культурный слой по составу земли по-
добен смежным слоям, его можно определить только по древним
остаткам материальной культуры, которые в нём залегают.

Места древних поселений удается обнаруживать в тех случаях,
когда культурный слой их по тем или иным причинам подвергся ча-
стичному разрушению. Например, следы культурного слоя древнего
поселения обнаруживаются при осмотре с высокого места распахан-
ных, ещё свободных от всходов полей, так как место древнего посе-
ления обрисовывается тёмным пятном разрушенного сверху плугом
культурного слоя на фоне более светлой, песчаной или глинистой
земли. На месте такого пятна почти всегда удаётся обнаружить
древние предметы, выпавшие из слоя.

Очень часто древние поселения разрушаются рекою, оврагом.
Когда культурные отложения выступают обычно тёмной полосой на
обнажении обрыва или крутого склона, непосредственно под дёрном
или глубже (рис. 33), с торчащими и выпадающими из него куль-
турными остатками.

Весьма нередки такие случаи, когда культурные отложения
прошлого обнаруживаются в искусственно сделанных с какими-ли-
бо хозяйственными или строительными целями обнажениях — в кот-
лованах, силосных ямах, канавах и проч.

При поисках древних поселений все естественные и искусствен-
ные обнажения должны осматриваться самым тщательным образом.
Существуют, однако, категории поселений, которые легко обна-
уживаются даже при беглом осмотре местности и почти всегда
широко известны местному населению. Это — поселения, укрепленные
охранявшимися до нашего времени земляными валами и рвами,
так называемые городища, и поселения в пещерах. Древнейшие го-
родища Прикамья, относящиеся к периоду разложения первобытной
общины, к началу железной эпохи, отличаются обычно очень незна-
чительными размерами и расположены на высоких местах, между
брывистыми берегами рек и оврагов таким образом, что земляные

укрепления нужно было строить только с одной стороны. (рис. 34) Насыпные валы таких городищ часто бывают очень короткими, что при высоте в несколько метров делает их с первого взгляда похожими на большой погребальный курган. Некоторые позднейшие городища характеризуются гораздо более значительными, иногда очень большими размерами по занимаемой площади и длинными высокими валами, иногда окружающими городище со всех сторон.

Валы городищ, без сомнения, были в своё время значительно выше и по гребню дополнительно укреплены деревянным тыном или стенами. Рвы в настоящее время сильно, иногда совершенно за-

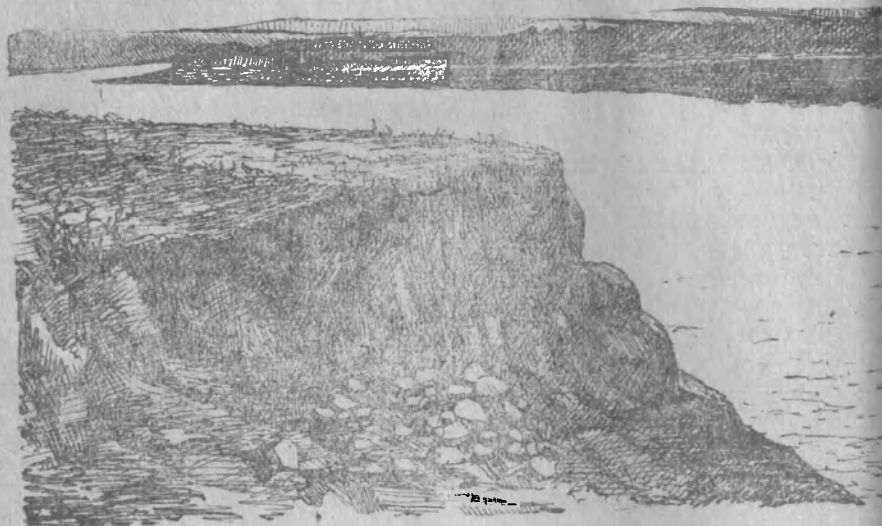


Рис. 33. Обнажение культурного слоя на Конецгорском селище ананьинской культуры (по фот. автора).

пыли землёй. На некоторых городищах феодального времени ещё сохранились каменные башни, части стен, иногда целые кремлёвы развалинами построек внутри.

Древние поселения в пещерах, гротах и под защитой скалистых навесов также сравнительно легко поддаются обнаружению. На низших ступенях развития человек особенно охотно использовал эти нередко великолепные естественные убежища (рис. 38) и вёл борьбу за них с обитавшими в них хищниками: пещерным медведем, львом и гиеной. Расположенные во множестве в гористых районах, особенно многочисленные в районах выходов мягких горных пород (напр., известняков), пещеры и гроты при их обследовании иногда вознаграждают археолога интереснейшими находками остатков палеолита и костей четвертичных животных. В Прикамье пещеры не редко являлись жертвенными местами.

Места древних погребений или могильники могут быть подразделены у нас на две крупных группы. К первой относятся могильники,

в которых могилы в настоящее время, ко второй же — могильники, представляющие собой насыпь-курган. В каждой из них находятся остатки одного или нескольких погребений, сопровождаемые некоторыми вещами тех времён, были необходимы.

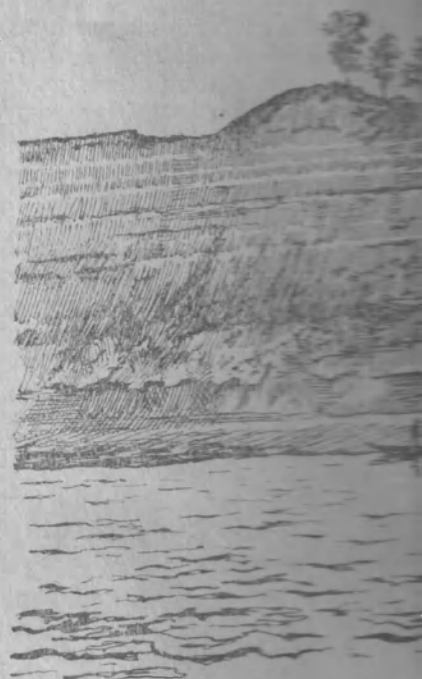


Рис. 34. Древнее городище. Скорняковское городище на реке.

Первая группа могильников, как правило, имеет те же признаки, что и остатки неукреплённых поселений, — культурного слоя и большое количество предметов. Такие могильники при разрушении погребений. Иногда при самом обнажении по заглавной поверхности обыкновенно они делаются частью поверхности, появляются части разбитых человеческих костей или различных вещей, погребённых при погребении. Следовательно, при исследовании такого рода необходимо внимательно осматривать берегов и оврагов и проверять каждую сделанную населением (или

с одной стороны. (рис. 34).
 бывают очень короткими, что
 их с первого взгляда пох
 курган. Некоторые позднейшие по
 более значительными, иногда
 площадью и длинными
 городище со всех сторон.
 в своё время значительны
 лены деревянным тыном или
 иногда совершенно за



Рис. 34. Древнее городище, наполовину обвалившееся в реку
 Скорняковское городище на р. Вятке (по фот. автора).

в пещерах феодального времени ещё
 стей стен, иногда целые кремни

в гротах и под защитой скалистых
 поддаются обнаружению. На
 особенно охотно использовал
 убежища (рис. 38) и вёл
 никниками: пещерным медведем
 в множестве в гористых районах
 в выходов мягких горных пород
 при их обследовании иногда
 находками остатков па
 животных. В Прикамье пещеры и

могильники могут быть подразде
 К первой относятся могильники

некоторых могилы в настоящее время ничем не отмечены с поверх
 сти, ко второй же—могильники, имеющие над погребениями земля
 ну насыпь-курган. В каждой могиле или под каждым курганом
 находятся остатки одного или нескольких погребений, обычно
 сопровождаемые некоторым количеством вещей, которые, по ве
 рованиям тех времён, были необходимы умершему в «загробной
 жизни».

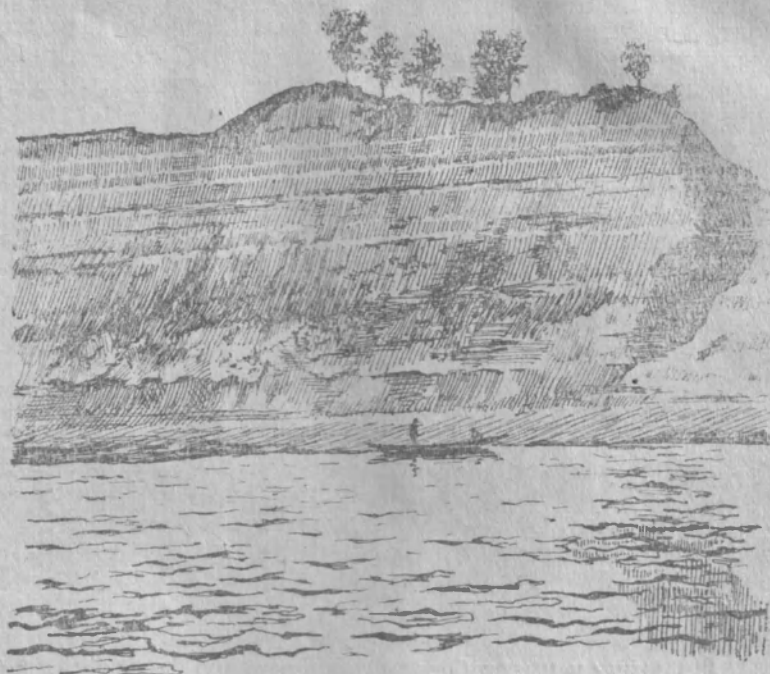


Рис. 34. Древнее городище, наполовину обвалившееся в реку
 Скорняковское городище на р. Вятке (по фот. автора).

Первая группа могильников ещё труднее поддаётся обнаруже
 нию, чем остатки неукреплённых поселений. Ведь, могильники не
 имеют даже тех признаков, которые помогают обнаруживать посе
 ления, — культурного слоя и большого количества содержащихся
 в нём предметов. Такие могильники обнаруживаются только при
 разрушении погребений. Иногда могилы удаётся заметить на обры
 истом обнажении по заполняющему их смешанному грунту.
 Но обыкновенно они делаются заметными лишь тогда, когда на
 поверхности появляются части разрушающегося погребения в виде
 человеческих костей или различных предметов, находившихся в
 могиле при погребении. Следовательно, для отыскания памятников
 того рода необходимо внимательно осматривать обнажения реч
 ьих берегов и оврагов и проверять, как и во всех остальных случаях,
 каждую сделанную населением (на пашне, при рытье ямы и т. д.)

случайную находку человеческих костей или типичных предметов из погребального инвентаря, сопровождающего умершего.

Другая крупная категория могильников—это могильники курганные, то есть такие, в которых над каждым погребением или над несколькими сразу насыпан обычно круглый, редко продолговатый земляной курган. Под некоторыми курганами погребения лежат специально вырытых для них ещё до насыпки кургана могильных ямах. Под другими — положены прямо на поверхности почвы, без ямы (рис. 35). Размеры курганов различны. В Прикамье надмогильные курганы обычно невелики, в среднем около метра высотой иногда больше, часто меньше, при соответствующем диаметре. В своё время, непосредственно после насыпки, курганы были, конечно,

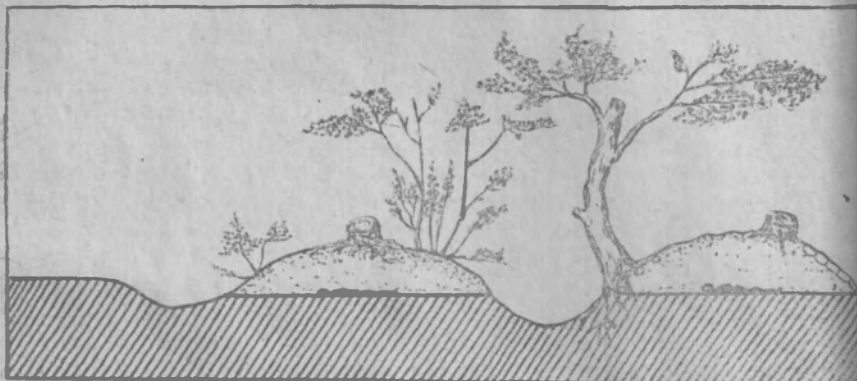


Рис. 35. Погребения под курганами (схематический разрез).

значительно выше и имели более остроконечную форму. До нас же они дошли, как правило, в сильно оплывшем виде.

У подошвы почти каждого кургана можно заметить следы заплавленного ровика, из которого в своё время была взята земля для насыпи. Правда, эти ровики иногда заплывают землёй, не оставляя следа на поверхности; но в тех случаях, когда они имеются, это может служить надёжным доказательством того, что перед нами не естественное образование, а искусственно насыпанный курган.

Нередко, в особенности в степях, можно встретить отдельные одиноко стоящие курганы. Но чаще курганы располагаются группами, образуя могильники, насчитывающие десятки и сотни курганов.

Следы курганов можно видеть в виде слабых всхолмлений и на давно распаханых площадях. В этих условиях их можно лучше видеть, присев на корточки, или при очень низких вечерних лучах солнца, хорошо оттеняющих рельеф. Их можно отличать также по относительно светлому пятну нарушенной насыпи на более тёмном

боне распаханной почвы. Недавно, в
могильника на Южном Урале со-
вались по скоплениям особых цветов,
луга и выдававших наличие грунтов

Курганные могильники известны в часты в бассейне реки Белой: там с андроновской, срубно-хвалынской и Верхнем Прикамье курганы очень ред халчинского типа. Простые могилами в Прикамье значительно по-

Для целей погребения умерших
Именно в пещерах были обжиты
палеолитические погребения.

Условия расположения различного
и наиболее характерные для

Мы уже знакомы в общих чертах с археологическими памятниками. Проще сказать, которыми нужно руководствоваться, где и как искать памятники определенной интересующей нас эпохи или археологические поселения? И как определить ступени развития, время археологического памятника?

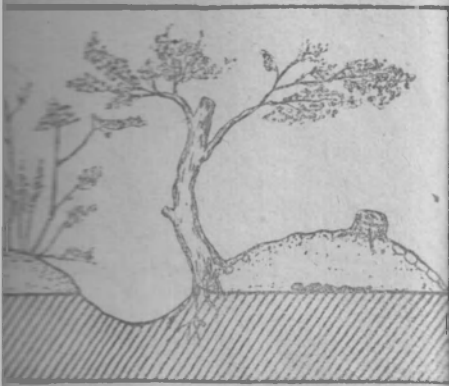
Для правильных ответов на эти вопросы надо знать археологический материал. Без него и краеведческая практика в пределах небольшого района.

В предыдущей главе мы уже ознакомились с основными особенностями населения. В этой главе мы рассмотрим, как эти особенности влияют на формирование типичных для каждого населения. В этой главе мы рассмотрим, как эти особенности влияют на формирование типичных для каждого населения. В этой главе мы рассмотрим, как эти особенности влияют на формирование типичных для каждого населения.

Расположение древних поселений ландшафта, в различных условиях с определенными закономерностями соотносительно-эко-

Палеолитические поселения, основанные на крупных (мамонт и носорог) и мелких (олень) животных располагались

В Прикамье — это могильники курган-
ным погребением или над не-
курганным, редко продолговаты-
ми курганами погребения лежат
на насыпках кургана могильны-
прямо на поверхности почвы, без
раковины. В Прикамье надмогиль-
реднее около метра высотой
и соответствующем диаметре. В
Прикамье курганы были, конечно.



Теперь можно заметить следы полувекового времени: была взята земля для заливки земель, не оставляя следов, когда они имеются, это свидетельствует о том, что перед нами искусственно насыпанный курган. Вокруг можно встретить отдельные курганы, располагаются группами, состоящие из десятков и сотен.

фоне распаханной почвы. Недавно, при раскопках одного курганного могильника на Южном Урале совершенно оплывшие курганы узнавались по скоплениям особых цветов, выделявшихся пятнами среди дуга и выдававших наличие грунта могильных насыпей.

Курганные могильники известны в Нижнем Прикамье и особенно часты в бассейне реки Белой; там они относятся к эпохе бронзы: к андроновской, срубно-хвалынской и абашевской культурам. В Верхнем Прикамье курганы очень редки; в них открыты погребения харинского типа. Простые могильники без насыпей над погребениями в Прикамье значительно преобладают.

Для целей погребения умерших использовались также пещеры. Именно в пещерах были обнаружены древнейшие в СССР, среднепалеолитические погребения.

Условия расположения различного рода памятников на местности
и наиболее характерные для них находки предметов

Мы уже знакомы в общих чертах с основными категориями археологических памятников Прикамья и с важнейшими признаками, которыми нужно руководствоваться для их обнаружения. Но где и как искать памятники определённой, почему-либо специально интересующей нас эпохи или культуры, например, неолитические поселения? И как определять стадию общественно-экономического развития, время, археологическую культуру обнаруженного нами древнего памятника?

Для правильных ответов на эти вопросы необходимо хорошо знать археологический материал. Без сомнения, много может дать здесь и краеведческая практика в пределах определённого, хотя бы и небольшого района.

В предыдущей главе мы уже останавливались на характеристике основных особенностей ископаемых культур Прикамья. Установление этих особенностей играет решающую роль при первичном определении vizвъ открываемых памятников; приведённые в той же главе таблицы типичных для каждой культуры предметов могут служить для определения новых находок. Однако, при поисках определении памятников необходимо учитывать не только особенности их материальной культуры, но и особенности самих поселений, городищ или могильников и их расположения на местности.

Расположение древних поселений в тех или иных условиях ландшафта, в различных условиях рельефа, подчинено определённым закономерностям социально-экономического порядка.

Палеолитические поселения, население которых жило охотой на крупных (мамонт и носорог) и стадных (лошадь и северный олень) животных располагаются обычно на берегах рек.

в сильно пересечённой местности, близ соединения с речной долиной древних глубоких оврагов и балок, в которых первобытным охотникам удобно было устраивать коллективные облавы и засады на спускающихся к водоёму животных (рис. 3). Остатки этих поселений располагаются в толще древних речных террас, обычно не ниже второй надпойменной террасы. Палеолитические стоянки характеризуются, прежде всего, находками костей вымерших в настоящее время крупных животных — мамонта, носорога, также современных представителей арктической фауны — северного оленя, песца и др. Поэтому при поисках палеолитических стоянок необходимо тщательно регистрировать и осматривать местонахождения остатков четвертичной фауны. Если часть костей оказывается расколотой или разбитой для добывания мозга, имеет следы действия огня и соединена с находками примитивных каменных орудий или даже только кремнёвых осколков, наличие палеолитической стоянки может считаться установленным. После этого остаётся лишь найти культурный слой, из которого выпадают древние предметы, что достигается обычно путём производства вертикальных зачисток обнажений лопатами.

Необходимо отметить, что палеолитические остатки, относящиеся преимущественно к ледниковой эпохе, залегают в подпочвенных слоях, нередко на значительной глубине; все более поздние культурные остатки, начиная от раннеолитических, относящиеся уже к современной геологической эпохе, залегают обычно в поверхностном, почвенном слое, образование которого целиком относится к геологической современности.

Более поздние стоянки родового общества, преимущественно неолитические, связаны уже с иными формами хозяйства — рыболовно-охотничьего. Это определило и иные условия, в которых неолитические поселения располагались. Они, как общее правило, расположены в непосредственной близости от водоёмов — рыболовных угодий, то есть на берегах рек, чаще — мелких рек и озёр, на очень небольшой высоте, иногда у самой воды, на низких, пологих берегах или дюнах, песчаных буграх, на речных поймах и на первой надпойменной террасе (рис. 7). Наиболее частые находки на неолитических стоянках — расщеплённые, нередко обожжённые кости диких животных, осколки кремня и среди них прекрасно сделанные кремнёвые орудия: наконечники стрел, копий, ножей, скребки, шилья, полированные топоры клиновидной формы, шлифовальные плиты и т. д., наконец, многочисленные обломки глиняной посуды, среди которых особенно характерны черепки больших, полуяйцевидной формы (с круглым дном) сосудов, наружная поверхность которых покрыта густыми рядами вдавленных зубчатого и других штампов.

Некоторые поздние рыболовно-охотничьи поселения родового общества относятся уже к эпохе использования меди и бронзы. Однако, условия их расположения при той же хозяйственной базе остаются прежними. Инвентарь производственных орудий

остаётся тем же по назначению и типу, в особенности глиняная посуда, сначала уплощенные, а затем и

Позднее, в эпоху разложения родового общества, большую роль в хозяйстве приобретают поселения, расположенные выше, на холмах, в непосредственной близости от водоемов.

Особые условия социальной жизни родового общества привели к необходимости появления первых поселений; появились первые поселения в более позднее время, в эпоху разложения родового общества. Эти поселения отличались значительно более высокими условиями жизни, в особенности ранние, расположенные на берегах рек, на холмах, на возвышенностях. Условия обитания в этих поселениях были более благоприятными, чем в пещерах и на холмах. В этих поселениях находились железные орудия, но встречаются в бронзовом времени впервые в арктическом кругу.

Пещеры и убежища под скалами были обитаемы в древности. Пещеры были в глухих, непроходимых горах, в долинах ручьев и рек на равнине. Они были преимущественно сухие и светлые, хорошо обогреваемые солнцем и ветром, с находящимся недалеко родником. В пещерах находилось много культурных остатков. Поэтому при археологическом исследовании необходимо обращать внимание на находки костей животных, среди которых встречаются кости современных видов, как например, пещерный лев и т. п.

Могильники, за немногими исключениями, расположены на возвышенных местах: берегах рек, на холмах.

Могильники, относящиеся к бронзовому времени, они или не курганные, как в древности, или с возматыванием скелета, с возматыванием иногда окрашены в красную краску, в бронзовом времени, и сопровождаются вещами, как в древности, и костьными орудиями, бронзы и глиняными горшками, орнаментом, с круглыми или плоскими днищами, ко-турбинского типа, несколько известное погребального ритуала, связанного с погребением трупа и отсутствием насыпи.

близ соединения с речной
и балок, в которых
устраивать коллективные
к водопою животных (рис. 3).
в толще древних речных террас.
Палеолитические
находками костей вымерших
животных — мамонта, носорога,
арктической фауны — северного
налеолитических стоянок
и осматривать местонахождение
Если часть костей оказывается
мозга, имеет следы деятельности
примитивных каменных орудий
в. наличие палеолитических
После этого остаётся лишь
выпадают древние предметы
ва вертикальных зачистках

литические остатки, относя-
сь к эпохе, залегают в подпоч-
венной глубине; все более позд-
ние от раннеолитических, относя-
сь к эпохе, залегают обычно
образование которого целиком
зависит от

о общества, преимущественно
и формами хозяйства — рыболов-
ства и иные условия, в которых
жизнь. Они, как общее правило,
близости от водоёмов — рыболов-
ных рек, чаще — мелких рек и озёр,
иногда у самой воды, на низких, по-
крытых буграми, на речных поймах и на-
(рис. 7). Наиболее частые на-
ходки — расщеплённые, нередко
мелкие осколки кремня и среди них
мелкие орудия: наконечники стрел,
бронзованные топоры клиновидной
и т. д., наконец, многочисленные
и которых особенно характерны
той формы (с круглым дном) сосу-
дочек, покрытых густыми рядами
таплов.

но-охотничьи поселения родового
использования меди и бронзы.
и при той же хозяйственной ба-
зисе производство орудий

остаётся тем же по назначению и лишь меняет свой внешний об-
лик, в особенности глиняная посуда, керамика, приобретающая
начала уплощенные, а затем и плоские днища.

Позднее, в эпоху разложения родового общества, когда веду-
щую роль в хозяйстве приобретают скотоводство и земледелие,
поселения располагаются выше, поблизости от возделываемых
полей; непосредственная близость водоёма перестаёт быть обя-
зательной.

Особые условия социальной жизни ещё в конце эпохи родово-
го общества привели к необходимости защиты поселений от напа-
дений; появились первые укрепленные поселения, городища. В
ещё более позднее время, в феодальную эпоху, как мы помним,
городища отличались значительно большими размерами. Городи-
ща, в особенности ранние, располагаются обычно на высоких кру-
тых берегах, на стрелках рек и оврагах, вообще, там, где природ-
ные условия облегчали работы по укреплению селища. На боль-
шинстве селищ и на городищах главную роль играют уже
железные орудия, но встречаются в большом количестве также
орудия из кости, рога, бронзы и даже камня. На поселениях бол-
шегородского времени впервые появилась керамика, сделанная на гон-
имарном круге.

Пещеры и убежища под навесами скал далеко не все были
обитаемы в древности. Пещерные жилища располагаются чаще
в глухих, непроходимых горах, а в предгорьях, близ выхода
горных ручьёв и рек на равнину. Человек выбирал для жилья
преимущественно сухие и светлые, неглубокие гроты или навесы,
хорошо обогреваемые солнцем и защищённые от холодных вет-
ров, с находящимся недалеко родником или речкой. Как уже
казывалось, этого рода памятники дают нередко древнейшие
культурные остатки. Поэтому при их обследовании следует осо-
бенно внимательно обращать на находки осколков кремня и костей
животных, среди которых попадаются кости вымерших в
настоящее время видов, как носорог, мамонт, гигантский олень,
пещерный лев и т. п.

Могилики, за немногими исключениями, располагаются на
высоких местах: берегах рек, на холмах и их склонах.

Могилики, относящиеся к бронзовой эпохе, независимо от того,
курганские они или не курганские, характеризуются обычно скорчен-
ным положением скелета, с поджатыми руками и ногами; скелеты
иногда окрашены в красную краску, посыпанную на труп при погребении,
и сопровождаются вещами, например, хорошо сделанными
каменными и костяными орудиями, единичными предметами из
бронзы и глиняными горшками, орнаментированными в верхней
части, с круглыми или плоскими днищами. Для могиликов сеймен-
ско-турбинского типа, насколько известно, характерны следы особе-
го погребального ритуала, связанного с вытянутым на спине поло-
жением трупа и отсутствием насыпи-кургана.

Могильники более поздние, уже железной эпохи, содержат вытянутые на спине скелеты с оружием и орудиями труда, сделанными из железа и частью из бронзы, с нередко многочисленными украшениями и круглодонной и грубой плоскодонной керамикой с бедным орнаментом.

Очень редки (и в Прикамье ещё не найдены) древнейшие палеолитические погребения в пещерах и неолитические могильники, расположенные или на площади неолитических же стоянок или отдельно, в стороне от поселений, например, на небольшом острове среди озера и т. п.

Древние погребения, если они не имеют курганных насыпей, обнаруживаются по находкам человеческих костей, древних украшений, целых глиняных сосудов и пр.

8

Письменные материалы в археологическом маршруте

Письменные материалы маршрутного обследования включают

1) карту достаточно крупного масштаба, на которую наносятся при помощи особых условных обозначений (см. ниже) обнаруженные памятники и на которой каждый вечер точно обозначается линия пройденного за день маршрута, хотя бы он и не дал положительных результатов;

2) дневник, кратко отражающий процесс работы и её планирование; дневник нецелесообразно загружать подробными описаниями археологических памятников: весь этот материал фиксируется или в карточном каталоге, или в специальных папках по обследованию каждого памятника; в дневнике же, во избежание дублирования, делаются в нужных местах лишь точные ссылки на эти материалы;

3) рекогносцировочный карточный каталог памятников;

4) материалы детального обследования отдельных памятников

9

Составление археологической карты

Строго говоря, археологическая карта должна содержать лишь научно проверенные данные и давать картину размещения древнего населения на определённой территории в различные исторические эпохи, а также служить одним из основных, притом наглядных элементов научной инвентаризации всех археологических памятников. Но на первой, рекогносцировочной стадии археологического изучения большой практический интерес представляет нанесение на карту хотя бы и не совсем достоверных памятников, зарегистрированных в рекогносцировочном карточном каталоге. Нанесение же открытых и обследованных памятников на карту по линии маршрута в археологической разведке является обязательным.

Условные знаки для нанесения археологических памятников

100

на карту очень разнообразны. В практике не следует их очень детализировать, так как это приводит к ошибкам. Следует применять несколько категорий памятников. Приведены следующие некоторые условные обозначения:



пещера с культурными остатками



стоянка рыболовно-охотничья, палеолитическая, неолитическая или даже начала металлического периода



селище — скотоводческо-земледельческое поселение бронзовой или железной эпохи, обычно расположенное относительно высоко над водоемом



городище — поселение со стенами земляных или других украшений



жертвенное место



наскальные рисунки (писаницы)



могильник без следов земляных насыпей над погребениями

В случае надобности к приведенным могут быть прибавлены и некоторые другие условные обозначения.

Смысл условных обозначений должен быть одинаков на каждой карте в так называемой системе (или системе). У каждого значка на археологической карте должен быть порядковый номер, соответствующий номеру, стоящему в списке, прилагаемом к карте.

Список условных обозначений должен быть минимум, хотя бы только на первой карте.

17) Нижнеадищевская эпонимическая стоянка

18) Конецгорское селище

19) Галкинское городище

20) Турбинский могильник

Территориальные рамки отдельных памятников могут быть весьма различны, будучи ограничены пределами района, области и т. п. Но в археологических картах по отдельным листам

не железной эпохи, содержа
с оружием и орудиями труда
из бронзы, с нередко многочисленными
и грубой плоскодонной

не найдены) древнейшие
пещерах и неолитические могилы
неолитических же стоянок
поселений, например, на небольшо

не имеют курганных насыпей
древних украшений, древних укр

в археологическом маршруте

второго обследования включаю
масштаба, на которую наносят
обозначений (см. ниже) обнару
каждый вечер точно обозначает
маршрута, хотя бы он и не дал по

процесс работы и её планиров
загружать подробными описаниями
этот материал фиксируется или
ных папках по обследованию
во избежание дублирования, до
точные ссылки на эти материалы
почтовый каталог памятников;
исследования отдельных памятников

археологической карты

археологическая карта должна содержать
и давать картину размещения
территории в различных
одним из основных, прито
инвентаризации всех археологиче
рекогносцировочной стадии археоло
активный интерес представляет на
всем достоверных памятников, заре
вочном карточном каталоге. Нанесе
ных памятников на карту по линии
изведке является обязательным.
ения археологических памятников

на карту очень разнообразны. В практике краеведческих работ
е следует их очень детализировать, так как это неизбежно приве
ёт к ошибкам. Следует применять лишь обозначения основных
категорий памятников. Применительно к территории Прикамья
своим следующие немногие обозначения:



пещера с культурными остатками.



позднейшее (христианское) кладбище.



стоянка рыболовно-охотничья, палеолитическая, неолитическая или даже начала металлического периода.



отдельно стоящий курган или курганный могильник; в последнем случае над указанным значком можно поставить цифру, обозначающую количество курганных насыпей в могильнике.



селище — скотоводческо-земледельческое поселение бронзовой или железной эпохи, обычно расположенное относительно высоко над водоемом.



случайная находка отдельных древних предметов.



городище — поселение со следами земляных или других укреплений.



клад древних монет.



жертвенное место.



клад древних украшений, драгоценной металлической посуды и пр.



наскальные рисунки (писанцы).



местонахождение костей древних животных.



могильник без следов земляных насыпей над погребениями.

В случае надобности к приведённым условным обозначениям могут быть прибавлены и некоторые другие.

Смысл условных обозначений должен быть отдельно объяснён на каждой карте в так называемой экспликации (объяснении значков). У каждого значка на археологической карте должен, кроме того, стоять порядковый номер, связывающий его со специально приложенным к карте списком памятников, содержащим, как минимум, хотя бы только их краткие названия, например:

- 17) Нижнеадишевская эппалеолитическая стоянка.
- 18) Конецгорское селище.
- 19) Галкинское городище.
- 20) Турбинский могильник.

Территориальные рамки отдельных археологических карт могут быть весьма различны, будучи ограничены административными пределами района, области и т. п. Но желательно составление археологических карт по отдельным листам единой топографической кар-

ты СССР, подобно тому, как это делают геологи для своей карты. Сложение таких карт со временем даст нам единую археологическую карту всей нашей Родины.

Полная археологическая карта должна быть снабжена и относительно полными описаниями памятников. При значительном числе последних желательно вырабатывать для описаний определённый стандарт, а остающийся неиспользованным детальный материал давать в виде приложений.

Помимо сводной археологической карты определённой территории, большой исторический интерес имеют эпохальные карты той же территории, то есть такие карты, на которые нанесены памятники только одной эпохи или какой-либо одной археологической культуры.

Задавшись целью составить археологическую карту, не следует, собирая для неё материал, долго откладывать завершение этой работы по причине недостатка данных. Искрывающая полнота сведений об археологических памятниках любого намеченного района всё равно не будет достигнута; в то же время составление археологической карты и опубликование её в печати или в экспозиции музея всегда приносит пользу в археологическом изучении края, подводит итоги нашим знаниям на этом этапе стимулирует и направляет дальнейшие поиски и исследования.

По Прикамью в целом такая работа только что проделана И. А. Талицкой: по материалам, собранным покойным М. В. Талицким, ею составлен «Справочник об археологических памятниках бассейна р. Камы», включивший сведения почти о полутора тысячах памятников. Это число, без сомнения, далеко не исчерпывает всего наличия памятников, в большинстве остающихся ещё не выявленными. Их дальнейшее выявление и изучение — наша повседневная задача.

Программа обследования древних поселений

Теперь познакомимся с программой детального полевого обследования отдельных памятников. Чтобы не перегружать изложение, возьмём и рассмотрим пример обследования памятника культурным слоем и могильника — городища и курганного могильника, как наиболее сложных представителей указанных категорий памятников.

Прежде всего запомним, что обследование имеет целью максимально полное наружное описание памятника, а также отчасти и характеристику его внутреннего содержания, если о последнем можно судить по легко доступным данным, не требующим сколько-нибудь значительных раскопочных работ.

В программу обследования археологическим слоем, то есть места древнего городища, входят следующие работы:

1. Съёмка топографического плана примыкающей к нему части местности самого памятника, так и топографическая съёмка. Чтобы не носить с собой планшета, но устанавливать неподвижно на треножке (рис. 36). Мы не имеем здесь места



Рис. 36. Съёмка полуглазомерным способом

яснении техники топографической съёмки рельеф лучше обозначать не штрихами, а горизонталями (рис. 37). Каждая из находящихся на одной и той же высоте точек принятым уровнем (например, над уровнем реки, озера и т. п.). Наиболее удобный у нас, незначительных по занимаемой площади городища и её земляные укрепления совершенно точно, с подробными подробностями, если точная её съёмка фиксирована на плане лишь с помощью полуглазомерным способом. На плане го

делают геологи для своей карты. Нам даст единую археологическую

та должна быть снабжена и отнесена к памятнику. При значительном числе памятников для описаний определённых памятников требуется детальный материал для

карты определённой территории. Интерес имеют эпохальные карты, на которые нанесены памятники, на которых либо одной археологической

археологическую карту, не следует откладывать завершения работы данных. Исчерпывающая работа в памятниках любого назначения достигнута; в то же время в опубликование её в печать приносит пользу в археологической науке, а нашим знаниям на этом этапе дальнейшие поиски и исследование

работа только что проделана. Собранное покойным М. В. Тахтаровым об археологических памятниках сведения почти о полутора тысяч лет, без сомнения, далеко не исчерпаны. В большинстве остающихся ещё предстоит выявление и изучение — наша

древних поселений

граммой детального полевого обследования. Чтобы не загружать изложение описанием обследования памятника — городища и курганного массива, представителем указанных категорий

обследование имеет целью материалы памятника, а также отчасти его содержания, если о последнем имеется данным, не требующим сколько-нибудь значительных работ.

В программу обследования археологического памятника с культурным слоем, то есть места древнего поселения, в нашем примере городища, входят следующие работы:

1. Съёмка топографического плана городища и непосредственно примыкающей к нему части местности для характеристики как самого памятника, так и топографических условий его расположения. Чтобы не носить с собою штатива, планшет для съёмки можно устанавливать неподвижно на тут же вырубленной палке-рогушке (рис. 36). Мы не имеем здесь места останавливаться на ося-



Рис. 36. Съёмка полуглазомерного плана археологического памятника.

яснении техники топографической съёмки. Укажем лишь, что рельеф лучше обозначать не штриховкой, как это нередко делают, а горизонталями (рис. 37), каждая из которых соединяет все точки, находящиеся на одной и той же высоте над определённым, условно принятым уровнем (например, над уровнем отмеченной на плане реки, озера и т. п.). Наиболее удобный масштаб для планов обычных у нас, незначительных по занимаемой площади памятников — 1 метр в 1 миллиметре. Площадь самого памятника (например, площадка городища и её земляные укрепления) должна сниматься совершенно точно, с подробными промерами рулеткой. Окружающая местность, если точная её съёмка затруднена, может быть фиксирована на плане лишь с некоторыми основными промерами полуглазомерным способом. На плане городища или любого другого

древнего поселения необходимо внимательно отмечать все естественные и искусственные обнажения культурных слоев, ямы и т. п. Следует также фиксировать границы распространения находок древних предметов на поверхности, особенно, если последняя распахана. Распространение находок на поверхности даёт ориентировочное представление о площади, занимаемой древним селищем или стоянкой (рис. 37). На плане каждого памятника желательно давать

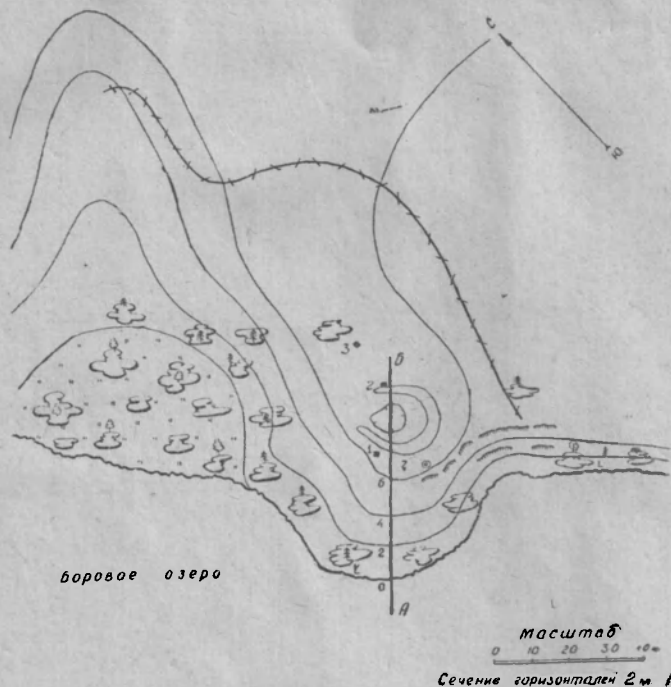


Рис. 37. Топографический план места древнего поселения (Боровое озеро II на Чусовой). Косо пересеченной линией обозначена граница распространения культурных остатков на поверхности. А — Б — линия нивелировки. Залитые тушью квадраты — три пробных участка, раскопанные при обследовании.

также два-три обозначенных стрелками направления на видные с памятника ближайшие селения или чем-либо выделяющиеся пункты окружающего ландшафта, непременно с указанием хотя бы приблизительного расстояния до них: это облегчает нахождение памятника в дальнейшем.

В случае незнания приёмов топографической съёмки можно снять хотя бы схематический план памятника, но возможно более точно выдержанный в каком-либо одном масштабе.

При обследовании пещер следует давать подробный план их внутренних площадей и площадки перед входом.

2. Нивелировка поверхности памятника. Нивелировка — это измерение по одному направлению, иногда по двум направлениям. Данные нивелировки используются для топографической съёмки, так и для вычерчивания плана памятника, дающего в соединении с другими данными представление о нём. Нивелировка производится с помощью кола высотой в один метр, вбитого в землю.

В нескольких словах, так называемая нивелировка — это самая простая, заключается в следующем: вбивается в землю колышек, вертикально в конечной нижней точке поверхности. От его верхнего конца в нужном направлении протягивается нить горизонтально (что устанавливается с помощью отвеса), другой конец которой другим своим концом ложится на поверхность; промеряются рулеткой и записываются на бумаге (карточку): превышение первой точки над второй (по вертикали) и расстояние между ними (по горизонтали). Если на 6,5 метра. После этого метровый шнур берётся за один конец, другой — за верхнюю из упомянутых точек, и приём нивелировки повторяется. По таким подобным ступеням не будет большой погрешности. По записям такой нивелировки вычерчен на бумаге профиль поверхности. Желательно черчение профиля проводить по линии поверхности между двумя фиксированными точками. При нивелировке точки промера должны быть на одной вертикали более, чем на одну точку.

При обследовании пещер и гротов следует распространять и на зашифрованные участки, иметь возможность вычертить общий план.

3. Описание памятника. Описание памятника следует давать после подробного его осмотра, лучше всего после нивелировки. Текст его удобнее составлять по мере проведения работ, по той же последовательности вопросов. При описании городища.

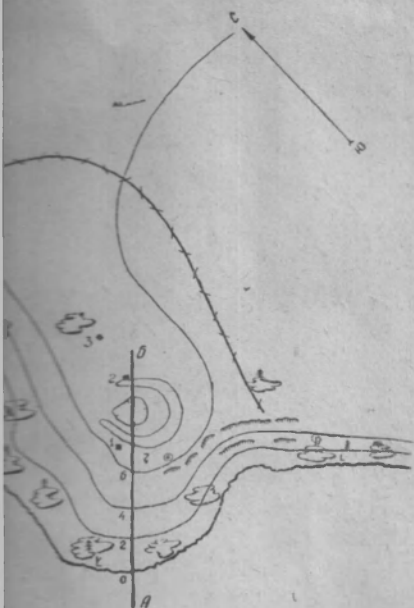
а) Название (если его нет, то по расположению памятника, или ближайшему населённому пункту).

б) Географическое положение (например: «в Муллинском районе Малотовской области, восточнее от деревни Субботино»).

в) Топография расположения (например: «на крутом правом берегу реки Камы, в долине, соединяющейся с долиной Оби, в долине «Одищенский», на левом берегу последней»).

г) Описание защитных валов, рвов, с указанием сделанных рулеткой измерений. Следует измерять не от дна рвов, а так, чтобы измерять по уровню поверхности смежного поля.

лю внимательно отмечать все естественные и искусственные возвышения культурных слоёв, ямы и т. п. Границы распространения находок древности, особенно, если последняя распахана, на поверхности даёт ориентировочное представление о занимаемой древним селищем или стоянкой территории. Каждому памятнику желательно давать



Масштаб
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100
Сечение горизонталей 2 м

места древнего поселения (Боровое) пересеченной линией обозначена культурных остатков на поверхности. Точками квадраты—три пробных участка, исследованных.

стрелками направления на видные здания или чем-либо выделяющиеся объекты, непременно с указанием хотя бы расстояния до них: это облегчает нахождение.

Из топографической съёмки можно составить план памятника, но возможно более подробный, чем один масштаб.

Следует давать подробный план их расположения перед входом.

2. Нивелировка поверхности памятника по наиболее характерному направлению, иногда по двум взаимно пересекающимся направлениям. Данные нивелировки необходимы как для топографической съёмки, так и для вычерчивания профиля поверхности памятника, дающего в соединении с планом весьма наглядное представление о нём. Нивелировка может быть произведена с помощью кола высотой в один метр, шнура, ватерпаса и рулетки.

В нескольких словах, такая нивелировка, очень примитивная и простая, заключается в следующем: метровый кол ставится вертикально в конечной нижней точке нивелировки, скажем, у самой воды; от его верхнего конца в нужном направлении натягивается горизонтально (что устанавливается с помощью ватерпаса) шнур, который другим своим концом ложится на какую-нибудь точку поверхности; промеряются рулеткой и заносятся на особый лист бумаги (карточку): превышение первой точки над второй по вертикали и расстояние между ними по горизонтали (напр. +1 метр и 6,5 метра). После этого метровый кол переносится на место верхней из упомянутых точек, и приём повторяется до тех пор, пока подобными ступенями не будет пройдено всё необходимое расстояние. По записям такой нивелировки легко может быть вычерчен на бумаге профиль поверхности городища, стоянки и т. п. Желательно черчение профиля производить на месте, уточняя линию поверхности между двумя фиксированными точками на глаз. При нивелировке точки промеров не следует отделять одну от другой по вертикали более, чем на один метр.

При обследовании пещер и гротов нивелировочные промеры следует распространять и на защищающий их потолок, чтобы иметь возможность вычертить общий разрез грота (рис. 38).

3. Описание памятника. Описание следует производить на месте, после подробного его осмотра, лучше уже после съёмки плана и нивелировки. Текст его удобнее составлять всегда в одной и той же последовательности вопросов. Приводим пункты описания городища.

а) Название (если его нет, то по урочищу, где расположен памятник, или ближайшему населённому пункту).

б) Географическое положение (например: «Находится в Верхне-Муллинском районе Молотовской области, в 1 км к северо-востоку от деревни Субботино»).

в) Топография расположения (например: «Расположено на выемке, крутом правом берегу реки Камы, на «стрелке», образуемой соединяющимся с долиной оврагом, носящим название «Городищенский», на левом берегу последнего»).

г) Описание защитных валов, рвов и внутренней площадки с указанием сделанных рулеткою их промеров; высоту валов следует измерять не от дна рвов, а так же, как и глубину рвов, от уровня поверхности смежного поля вне городища).

и) Современное понимание ~~нах~~
(предания, легенды, имеющие ~~нах~~
к) История сведений о ~~нах~~

о памятнике в литературе, предположив, что сделано на памятнике при дворе...

Этими десятью пунктами исчерпывающе описаны все объекты, входящие в состав рассматриваемого поселения-городища. Если еще раз перечитать описание, то можно убедиться, что в нем не упоминаются ни какие-либо сооружения, ни предметы, ни другие объекты, которые могли бы быть найдены в данном месте. Это, конечно, не означает, что в данном месте не было никаких других объектов, кроме тех, которые упомянуты в описании. Просто в данном описании не упоминаются никакие другие объекты, кроме тех, которые упомянуты в описании. Это, конечно, не означает, что в данном месте не было никаких других объектов, кроме тех, которые упомянуты в описании.

5. Вскрытие, раскопка на памятнике делается только лицам, имеющим от Исполнительной культуры Академии наук «выданный лист». Последний могут получить инженеры, рабочие или получившие разрешение работников и специальных научных организаций, зарекомендовавшие себя качеством при обследовании памятников.

Вскрытие пробных участков для единичных «колодцев», размером в 1 метр. Расстояние одного шурфа от другого 10-15 метров, но для памятников, имеющих малую площадь, расстояние слишком мало. Вдобавок, при этом приходится ограничиваться минимальными размерами пробных шурфов, всячески исключая возможность вскрытия естественные и искусственные

Пробная шурфовка имеет большое значение для формирования представления о характере и содержании культурных слоев. Пробные участки — шурфы следует делать очень продуманно, чтобы, избежав ошибок, осветить перечисленные выше вопросы. Шурфы должны быть далеко в подстилающий материк, чтобы избежать влияния поверхностных слоев. Шурфы должны быть очень стерильны, похожей на грунт, материк. Шурфы должны быть ещё один, древнейший культурный слой.

Сама раскопка ведётся тщательно, кисти для изучения мелких деталей рисовки последних, с укреплением объектов слабой сохранностью и т. п.

з) Описание слоёв по имеющимся на памятнике обнажениям их (на обрывах, в ямах и т. п.). При этом для получения более ясной картины разрешается произвести шанцевой лопаткой вертикальную зачистку небольшого участка обнажения, от поверхности и до подстилающего материкового грунта. Дерновый слой культурные слои со всеми их выделяющимися по составу и цвету горизонтами, а также все прослойки и подстилающие слои тщательно промеряются и подробно описываются, с указанием наличия в них

указывать, покрыта ли поверхность
молодым, густым и т. п.
под посевом и проч. Это имеет
значение раскопок, а также для
всех причинённых памятником
разрушений, оврагами, размывам
и т. п. нужд, кладоискательским

и т. п. нужд, кладоискательским

през палеолитической
камень под
тилом).

на поверхности (с обозначением
значительным вычислением площади)
и т. п. на памятнике обнажения
). При этом для получения более
известности шанцевой лопаткой ве
о участка обнажения, от поверх
ерникового грунта. Дерновый слой
и т. п. и подстилающие слои тщательн
ются, с указанием наличия в них

остатков материальной культуры, костей животных, угля, золы, пе
режженного камня, с указанием количества находок и т. п.

и) Современное понимание памятника местным населением
(предания, легенды, имеющие нередко значительный интерес).

к) История сведений о памятнике (история открытия, сведения
о памятнике в литературе, предыдущие работы по его изучению,
что сделано на памятнике при данном его обследовании).

Этими десятью пунктами исчерпывается текст описания древ
него поселения-городища. Если имеются какие-либо сведения, не
вмещающиеся в рамки приведённой схемы, их нужно давать в
конце описания. Описание памятника следует целиком заканчи
вать во время пребывания на нём, а не откладывать, как это ча
сто хочется сделать в целях экономии времени в поле.

4. Весьма желательны фотографические снимки, хотя бы два
три. Нужно сфотографировать место расположения памятника
(с него или со стороны), общий вид памятника и его существенных
деталей в более крупном плане. Фотоснимки можно заменить од
ним-двумя рисунками.

5. Вскрытие, раскопка на памятнике пробных участков разре
шается только лицам, имеющим от Института истории материаль
ной культуры Академии наук выданный на их имя «открытый
лист». Последний могут получить лица, известные как умелые поле
вые работники или получившие рекомендации от опытных полевых
работников и специальных научных организаций, или, наконец, лица,
зарекомендовавшие себя качеством своих отчётов по наружному
обследованию памятников.

Вскрытие пробных участков или шурфовка состоит в раскопках
единичных «колодцев», размером в квадратный метр каждый.
Расстояние одного шурфа от другого должно быть не менее 15
метров, но для памятников, занимающих крупную площадь, и это
расстояние слишком мало. Вообще, при шурфовке памятника сле
дует ограничиваться минимальным количеством портящих его
пробных шурфов, всячески используя уже имеющиеся на памят
нике естественные и искусственные обнажения.

Пробная шурфовка имеет целью дать предварительное, ориен
тировочное представление о характере, мощности, распростране
нии и содержании культурных отложений памятника. Поэтому
пробные участки — шурфы следует располагать на памятнике
очень продуманно, чтобы, избежав излишних раскопок, всё же
осветить перечисленные выше вопросы. Шурфы следует углублять
далеко в подстилающий материк, помня, что нередко под совершен
но стерильной, похожей на грунт, мощной прослойкой залегает
ещё один, древнейший культурный слой.

Сама раскопка ведётся тщательной горизонтальной, равномер
ной для всей площади участка зачисткой с применением совочка,
кисти для изучения мелких деталей, с фотографированием и за
рисовкой последних, с укреплением при помощи раствора шелла
ка объектов слабой сохранности и т. п.

Лица, не имеющие «открытого листа», обязаны ограничиваться описанием культурных отложений памятника лишь по данным уже имеющихся на нём обнажений; с их зачисткой, но без специальной шурфовки.

6. Во всё время пребывания на памятнике производится сбор подъёмного материала, то есть культурных остатков с поверхности.

Материал с поверхности и из культурного слоя обнажений и шурфов ни в коем случае нельзя смешивать, его нужно тщательно и строго отделять. Необходимо брать отдельно не только предметы из различных слоёв, но, в случае, если однородный культурный слой обладает большой мощностью, даже подразделять материал по искусственно выделяемым горизонтам его толщи.

Если подъёмного материала много и собран он со значительной площади, то его желательно не смешивать, а разделять по отдельным частям обследуемого памятника.

В большинстве случаев полезно брать образцы слоёв, в особенности на стоянках, остатки которых залегают в торфе или под торфом и дают прекрасную возможность для микроскопического анализа сохранившейся цветочной пыльцы растений, что имеет большое значение для характеристики современных древнему поселению климатических условий и ландшафта.

7. Ответственной частью работ при обследовании памятника является этикетаж и упаковка собранных коллекций. Каждая из групп, на которые подразделён материал, снабжается небольшой, чётко написанной этикеткой. На каждой этикетке сверху непременно пишется название данного памятника, полностью или сокращённо. Затем обозначается номер пробного участка или обнажения, глубина залегания данного предмета или группы предметов или части памятника, на поверхности которой материал собран. Внизу ставится номер пакета, под которым содержание этой этикетки одновременно заносится в специальную краткую полевую опись пакетов, где под соответствующими номерами повторяется содержание этикеток.

Вот пример этикетки:

<i>Осинское городище</i>
<i>Зачистка 1</i>
<i>Культурный слой</i>
<i>Глубина 0,30—0,60 м</i>
<i>Пакет 8</i>

Этикетку не следует писать химическим карандашом, который легко расплывается от сырости, а простым синим или красным карандашом. Чтобы запись на этикетке не запачкалась землёй и не стёрлась, этикетку нужно складывать пополам.

При упаковке вещей следует должны попадать вещи только из условий нахождения, указанных в этой уверенности, теряется достоверной мере и научная ценность абсолютная аккуратность, так как не в тот пакет вещь может ввести неверным выводам при научной обработке.

При упаковке готовая, сложенная внутри пакета. На пакете же пишется мер пакета.

Если в дальнейшем этикетка утрачена, нельзя прочесть, то содержание её является по надписанным сверху названиям, с помощью полевой описи пакетов.

Обследование древнего поселения своими работами.

Оно занимает время от трёх-четырёх больше, смотря по сложности памятника.

11

Форма письменной регистрации данных памятников

Что касается формы записей при этом, что уже было сказано по поводу данных о памятниках, их удобнее делать на отдельных листах-карточках, хранящихся в папках или обложках к памятнику. Карточки на этот раз формата, в 1/4 писчего листа (приблизительно чертой помещаются три заглавных уже описанным для карточек памятников. Такие карточки удобны для зарисовок и чертежей деталей. О формата бывает лист с планом, но на карточке того же размера.

Чертежи, превосходящие размером длинные разрезы обнажений и т. п., бы они подходили к общему формату, лись в той же папке. Только при этом и не мнутся.

Для регистрации данных шурфованиях чрезвычайно удобна карточка обыкновенной клетчатой бумаге, но она на рисунке 39. В трёх верхних графах памятника, б) область и район, где он следования. В три нижние заглавные

«Листа», обязаны ограничиваться
памятника лишь по данным уже
за зачисткою, но без специальной

на памятнике производится сбор
культурных остатков с поверхности
и культурного слоя обнажений
и смешивать, его нужно тщатель-
но брать отдельно не только пред-
метов, если однородный куль-
турный слой, даже подразделять
по горизонтам его толщи.

Если и собран он со значительной
толщиной, а разделять по отдель-

но брать образцы слоёв, в особен-
ных залегают в торфе или под
возможность для микроскопического
исследования пыльцы растений, что имеет
значение для современных древнему по-
строению ландшафта.

При обследовании памятника
собранных коллекций. Каждая из
карточек, снабжается небольшой
каждой этикетке сверху непре-
менно памятника, полностью или со-
ветом пробного участка или обна-
жения предмета или группы предметов
восточной которой материал собран.
В котором содержание этой эти-
кетки специальную краткую полевую
карточками номерами повторяется

Кровище

и слой

0-0.60 м

ть химическим карандашом
высоты, а простым синим или
красным на этикетке не запачкалась
нужно складывать пополам.

При упаковке вещей следует помнить, что в каждый пакет
должны попадать вещи только из одного места и одинаковых
условий нахождения, указанных в этикетке; если в этом нет пол-
ной уверенности, теряется достоверность, а тем самым в значи-
тельной мере и научная ценность материала. Здесь необходима
абсолютная аккуратность, так как иногда даже одна попавшая
не в тот пакет вещь может ввести в заблуждение и привести к
неверным выводам при научной обработке материала.

При упаковке готовая, сложенная вдвое этикетка кладётся
внутри пакета. На пакете же пишется название памятника и но-
мер пакета.

Если в дальнейшем этикетка утрачивается или её почему-либо
нельзя прочесть, то содержание её легко может быть восстано-
влено по надписанным сверху названию памятника и номеру паке-
та, с помощью полевой описи пакетов.

Обследование древнего поселения ограничивается перечисле-
нием работами.

Оно занимает время от трёх-четырёх часов до целого дня и
больше, смотря по сложности памятника.

• 11

Форма письменной регистрации данных обследования отдельных памятников

Что касается формы записей при обследовании, то подобно
тому, что уже было сказано по поводу записей предварительных
данных о памятниках, их удобнее делать не в общем дневнике,
а на отдельных листах-карточках, строго перенумерованных и
хранящихся в папках или обложках отдельно по каждо-
му памятнику. Карточки на этот раз должны быть большего фор-
мата, в 1/4 писчего листа (приблизительно 17×22 см). Сверху над
каждой помещаются три заглавных графы, вполне аналогичных
уже описанным для карточек рекогносцировочного каталога па-
мятников. Такие карточки удобны для записей нивелировок, описа-
ний, зарисовок и чертежей деталей. Обычно несколько большего
формата бывает лист с планом, но и его желательно уместить на
карточке того же размера.

Чертежи, превосходящие размером эти карточки (например,
длинные разрезы обнажений и т. п.), нужно складывать так, что-
бы они подходили к общему формату материалов и легко умеща-
лись в той же папке. Только при этом условии они не треплются
и не мнутся.

Для регистрации данных шурфовки и зачисток слоёв на обна-
жениях чрезвычайно удобна карточка указанного выше размера, на
обыкновенной клетчатой бумаге, но особой формы, представленной
на рисунке 39. В трёх верхних графах обозначаются: а) название
памятника, б) область и район, где он находится, в) автор и год об-
следования. В три нижние заглавные графы вписываются: а) номер

пробного участка или зачистки, его размеры, глубина, а также вистика культурного содержания найденной какой его части сделаны промеры слоёв; б) в какой части памятника находится данный шурф или зачистка; в) кто именно вырыл этот шурф, когда—дата). Важнейшим из крупных делений основной

Стойка Боровое озеро III	Молот. обл., в. Городище оз. Боровое	обсл. Бадер 1947
Уч. 2 $1,5 м \times 1,5 м$ глуб. 0,55 м	У края 1 ^{ой} над- пойм. террасы, над озером	Студент Т. Медведева 2/VIII
Подзол серой песчаный Культ. слой песчаный, рыхл., желтый Песок белесо- ватый, под- стилающий	 Обломки керами- ки, кремневые ос- колки и орудия Находок нет	пакет 3 О Бадер

Рис. 39. Образец заполненной карточки для регистрации данных по пробным участкам или узких зачисток слоёв древних поселений.

части раскопочной карточки является второй слева узкий столбец, где в определённом масштабе (удобнее 5 см в одной клетке) наносится схематический разрез почвы с подразделением на отдельные слои, с разной штриховкой для каждого и цифрами, указывающими расстояние каждого слоя от поверхности. В первой графе слева даётся описание каждого слоя, в третьей — краткая характеристика культурного содержания найденной какой его части сделаны промеры слоёв; б) в какой части памятника находится данный шурф или зачистка; в) кто именно вырыл этот шурф, когда—дата). Важнейшим из крупных делений основной

Внизу карточки должна быть дата и фамилия исполнителя, несущего ответственность за полноту и достоверность данных.

Различные детали наблюдений, например, разрезы и планы культурного слоя на стенках участка, а также отдельные карточки, или, лучше, в виде отдельных карточек, концентрируются на этом участке, чрезвычайно удобны и тем самым нужном порядке и направлении. Мы имеем наглядное представление о последовательности работ на памятнике.

Подобные карточки, концентрируясь на этом участке, чрезвычайно удобны и тем самым нужном порядке и направлении. Мы имеем наглядное представление о последовательности работ на памятнике.

Обследование и описание любого памятника аналогично описанию городища, с той лишь разницей, что для памятников, состоящих из неукреплённых стоянок и селищ мы не имеем валов и рвов; для памятников, состоящих из каменных сооружений, нам придётся прибегнуть к описанию последних.

Программа обследования

Говоря об обследовании могильника, мы имеем в виду исследование поселений, более сложное, чем исследование могильников. Эта же схема применима и к исследованию могильников, если из неё исключить пункты, касающиеся насыпей, и, если это бывает необходимо, добавить пункты, касающиеся глубины обнажающихся на поверхности и в разрезе.

Итак, обследование курганного могильника должно быть следующим:

1. Съёмка плана могильника. Ввиду того, что могильник расположен в поле, он должен быть топографическим: план должен быть схематическим, но строго масштабным. План изображён в виде круга соответствующего диаметра, ограниченного линиями или штриховкой домика. Следы ям и впадин на кургане изображены в виде их тонких контуров. Раскопки даны или в форме их тонких контуров, или в виде их толстых контуров. Старые, заплывшие ямы, в виде тонких контуров. В центре могильника, в месте изображения кургана, можно обозначать пунктиром. План могильника должен содержать перечень всех обнаруженных объектов, а также расстояния до них. Наконец, каждый объект должен быть обозначен своим порядковым номером (в пределах 100). Это даёт возможность точного учёта всех объектов.

размеры, глубина, а также в; б) в какой части памятника; в) кто именно вырыл из крупных делений основной

обла. Городище-н п. Боровое	обсл. Бадерт 1947
наг- террас, озером	Студент Т. Медведева 2/VIII
пакеты керами- премневые ос- и орудия	пакет 3
ходок нет	
0. Биде	

для регистрации данных по пробам слоев древних поселений.

вторая вторая слева узкий столбец, более 5 см в одной клетке) на с подразделением на отдельные каждого и цифрами, указываю-т поверхности. В первой графе я, в третьей — краткая характе-

ристика культурного содержания каждого слоя; в четвертой — номера пакетов, в которые упакованы соответствующие части материала.

Внизу карточки должна быть дата заполнения и подпись за-полнившего лица, несущего ответственность за её содержание.

Различные детали наблюдений при исследовании пробного участка, например, разрезы и планы очагов, резкие снижения культурного слоя на стенках участка и т. п. следует отмечать или на отдельных карточках, или, лучше, на обороте той же карточки.

Подобные карточки, концентрируя данные по каждому пробному участку, чрезвычайно удобны и тем, что, подбирая их в любом нужном порядке и направлении, мы можем быстро получать наглядное представление о последовательности залегания слоёв всего памятника.

Обследование и описание любого древнего поселения вполне аналогично описанию городища, с той лишь разницей, что для неукреплённых стоянок и селищ мы не будем иметь описания валов и рвов; для памятников, сохранивших на поверхности остатки каменных сооружений, нам придётся давать описание этих последних.

12

Программа обследования могильников

Говоря об обследовании могильников, мы возьмём, как и в отношении поселений, более сложный случай, т. е. описание курганных могильников. Эта же схема описания применима для простых могильников, если из неё исключить пункты описания курганных насыпей, и, если это бывает возможно, включить описание формы и глубины обнажающихся на обрыве могил.

Итак, обследование курганного могильника заключается в следующем:

1. Съёмка плана могильника. Ввиду большой однородности условий расположения могильников, план их не обязательно должен быть топографическим; последний может быть заменён схематическим, но строго масштабным планом, где каждый курган изображён в виде круга соответствующего диаметра; у его подножия линиями или штриховкой должны быть обозначены остатки ровиков, а следы ям и впадин на курганах от кладоискательских раскопок даны или в форме их точных очертаний, или, в случае старых, заплывших ям, в виде простых «галок» в соответствующем месте изображения кургана. Курганы неясных очертаний можно обозначать пунктиром. Как и план поселения, план могильника должен содержать ориентирующие направления на чем-либо выделяющиеся пункты окружающего ландшафта с указанием расстояния до них. Наконец, каждый курган должен быть обозначен своим порядковым номером (в пределах каждой группы). Это даёт возможность точного учёта всех частей сложного памятника,

каким является каждый курганный могильник. Если могильник бескурганный, его план снимается, как план древнего поселения.

2. Желательно в материалах обследования иметь профиль характерных по форме курганных насыпей, для чего в поле нужно произвести нивелировку поверхности одного-двух-трёх курганов вместе с ровиком (по диаметру насыпей через центр их) описанным выше способом. Чертить профиль по данным промеров нивелировки также желательно на месте.



Рис. 40. Измерение высоты и радиуса кургана.

3. Описание могильника по следующим пунктам:

- а) Название.
- б) Географическое положение.
- в) Топография расположения.
- г) Количество курганов.
- д) Их взаимное расположение (например: один, наиболее крупный — в центре, остальные — кольцом вокруг; или в один длинный ряд, или в шахматном порядке и т. п.).

е) Описание курганных насыпей (форма, высота, диаметр ровика, каменное обрамление и т. п.). Желательно индивидуальное описание каждого кургана по признакам: форма, высота, диаметр, ровики, состояние поверхности, степень сохранности. Если этого сделать почему-либо нельзя, можно давать суммарное описание курганов.

Высоту кургана нужно измерять не от дна ровика, а от горизонта подстилающего материкового грунта до высшей точки на

выпи: необходимо избегать ошибки и при из-ана, то есть не включать в него ширину ж) Степень сохранности могильника. з) Состояние поверхности. и) Представление о памятнике места к) История сведений о памятнике.

4. Фотографирование или зарисовка вида могильника, характеризующего у-а также виды отдельных, наиболее типич-ганов).

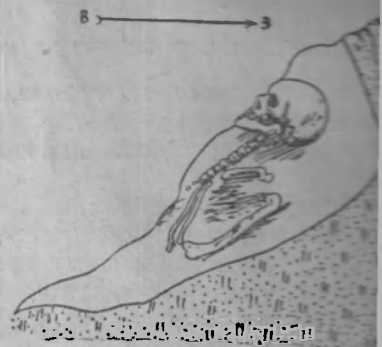


Рис. 41. Зарисовка остатков древнего разрушенного обвала.

5. Пробные раскопки при обследовании дить не разрешается. Только в том случае, части погребений обнаружены на поверхности, в земляной выемке и т. п.), они до (при помощи совочка, ножа и кисти) расчи-ваны (рис. 41), сфотографированы (если по-денными при них вещами и подробно списа-ватель должен взять с собой не только оста-туры, но и все без исключения кости скеле-ка ведётся описанным выше образом.

13

Из чего должны состоять материалы за- каждого памятника

Письменные материалы обследования соответственно изложенной программе, сос

- а) плана памятника,
- б) записей нивелировок,
- в) чертёжных профилей поверхности ку- курганов,

ны могильник. Если могильник
как план древнего поселения
исследования иметь профиль х
насыпей, для чего в поле нуж
ности одного-двух-трёх курган
насыпей через центр их) описа
филь по данным промеров нив



ты и радиуса кургана.
едующим пунктам:

е (например: один, наиболее
— кольцом вокруг; или в один
порядке и т. п.).
ыпей (форма, высота, диаметр
т. п.). Желательно индивидуаль
по признакам: форма, высота,
рхности, степень сохранности. Если
можно давать суммарное описа

ять не от дна ровика, а от гори
кого грунта до высшей точки на

ыпи; необходимо избегать ошибки и при измерении диаметра кур-
ана, то есть не включать в него ширину ровиков (рис. 40).

ж) Степень сохранности могильника.

з) Состояние поверхности.

и) Представление о памятнике местного населения.

к) История сведений о памятнике.

4. Фотографирование или зарисовка (желательно — общего
вида могильника, характеризующего условия его расположения,
и также виды отдельных, наиболее типичных для могильника кур-
ганов).

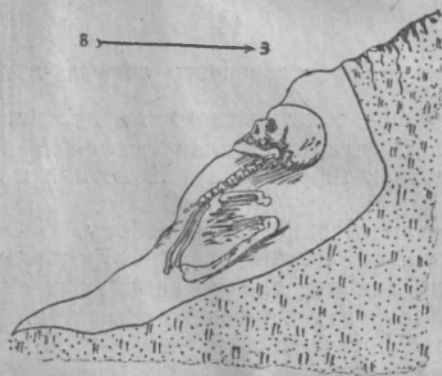


Рис. 41. Зарисовка остатков древнего погребения,
разрушенного обвалами берега.

5. Пробные раскопки при обследовании могильника произво-
дить не разрешается. Только в том случае, если при обследовании
части погребений обнаружены на поверхности (на пашне, обна-
жении, в земляной выемке и т. п.), они должны быть тщательно
(при помощи совочка, ножа и кисти) расчищены, точно зарисо-
ваны (рис. 41), сфотографированы (если возможно) вместе с най-
денными при них вещами и подробно списаны. При этом обследо-
ватель должен взять с собой не только остатки материальной куль-
туры, но и все без исключения кости скелета. Эtiquетаж и упаков-
ка ведётся описанным выше образом.

13

Из чего должны состоять материалы законченного обследования
каждого памятника

Письменные материалы обследования каждого памятника,
соответственно изложенной программе, состоят из:

а) плана памятника,

б) записей нивелировок,

в) чертёжных профилей поверхности поселения, городища или
курганов,

- г) описания памятника,
- д) фотографий и зарисовок;
- для памятников с культурным слоем дополнительно:
- е) карточек зачисток обнажений или шурфовки с описаниями и измерительными и прочими данными по каждому шурфу или зачистке, с профилями и деталями,
- ж) полевой описи пакетов с собранным на памятнике вещевым материалом.

Папка письменных материалов обследования сопровождается собранную коллекцию остатков материальной культуры, фауны (костей животных), флоры (углей), с образцами слоев и проч.

14

Составление сводного краеведческого очерка археологии района

В итоге сборов археологического материала, наблюдений и обследований может быть составлен сводный археологический очерк применительно к территории района или к любой иной территории.

Вот примерное построение такой работы.

1. Естественно-исторический очерк территории, с упором на описание элементов ландшафта и природных ресурсов, влиявших на развитие экономики древнего общества.
2. История археологического изучения территории. Можно давать её в виде крайне сжатых сведений или даже списка исследований и находок (в хронологическом порядке).
3. Археологические памятники, их описание и иллюстративный материал (рисунки памятников, фотографии, изображения вещей). Это основная глава: описание каждого памятника или местонахождения должно быть занумеровано и этим номером связано с прилагаемой археологической картой.
4. Археологическая карта. Если возможно, также карты памятников по эпохам и археологическим культурам.
5. Заключительная глава с выводами автора из изложенного им фактического материала. Содержание и построение её целиком зависит от автора.
6. Библиография, источники (в том числе музейные коллекции и частные собрания). Располагаются в алфавитном порядке и нумеруются для удобства ссылок на них в тексте работы. Сюда включаются лишь источники, содержащие данные об археологических памятниках района и указания на них. Ссылки на прочую литературу приводятся в виде подстрочных примечаний.

15

Установление связи со специальными научными организациями

Произведённые по изложенной программе обследования археологических памятников, обладая полнотой данных, представляют большой научный интерес и являются необходимой стадией изучения всякого памятника, предшествующей его раскопкам.

Однако, необходимо не только обеспечить краеведческого актива в дело выявления и изучения археологических памятников. Организации этого дела, при которых все новых разведок и исследований будут вестись советской наукой, специальными организациями исследующими памятники материальной культуры.

Для этого каждый, имеющий какие-либо сведения о памятниках, должен немедленно установить связь с соответствующими организациями. В дальнейшем может получить помощь в установлении древней истории Прикамья по его памятникам.

Перечислим научные организации, имеющие отношение к древней истории Прикамья по его памятникам.

Кабинет археологии Молотовского университета, в котором составлено настоящее руководство, оказывает научно-методическую помощь работникам в установлении связи с материалами по археологии Прикамья в разных ему областях и ведёт исследование в Молотов (областной), Заимка, университет.

Молотовский областной музей краеведения (областной), улица Орджоникидзе, 16.

Государственный музей Татарской АССР, Казань, 2.

В районах — все районные краеведческие организации. Институт истории материальной культуры (Москва, Пятницкая, 33) и его ленинградское отделение (Дворцовая набережная, 18).

Институт и музей антропологии (Москва, Моховая, 11), особенно интересны костных остатков человека.

Государственный исторический музей (Москва, 2).

Государственный Эрмитаж (Ленинград, 2).

Музей антропологии и этнографии имени академика В. В. Руденко (Ленинград, Университетская набережная, 38).

Институт краеведческой и музейной работы (Ленинград, Университетская набережная, 38).

слоем дополнительно:
шурфовки с описаниями и
по каждому шурфу или за

на памятнике вещевым

обследования сопровождается
материальной культуры, фавны
с образцами слоёв и проч.

этого очерка археологии района

этого материала, наблюдений и
сводный археологический
района или к любой иной тер-

работы.

черк территории, с упором на
природных ресурсов, влияв-
щего общества.

изучения территории. Можно да-
дений или даже списка исследо-
вом порядке).

их описание и иллюстративный
фотографии, изображения ве-
е каждого памятника или мес-
еровано и этим номером связано
ртой.

возможно, также карты памят-
культурам.

водами автора из изложенного
ержание и построение её цели-

том числе музейные коллекции
ся в алфавитном порядке и ну-
них в тексте работы. Сюда
ержащие данные об археологиче-
ания на них. Ссылки на прочую
астрочных примечаний.

ными научными организациями
й программе обследования архео-
полностью данных, представляют
ются необходимой стадией изу-
вствующей его раскопкам.

Однако, необходимо не только обеспечить вовлечение широко-
го краеведческого актива в дело выявления, охраны и первично-
го изучения археологических памятников, но и добиться такой
организации этого дела, при которой все результаты произведён-
ных разведок и обследований будут всецело использоваться со-
ветской наукой, специальными организациями, охраняющими и
исследующими памятники материальной культуры.

Для этого каждый, имеющий какие-либо сведения или материа-
лы о памятниках, должен немедленно, лично или по почте, нала-
дить связь с соответствующими организациями, от которых он в
дальнейшем может получать помощь и руководство.

Перечислим научные организации, имеющие отношение к изу-
чению древней истории Прикамья по его археологическим памят-
никам.

Кабинет археологии Молотовского университета, работником
которого составлено настоящее руководство. Кабинет оказывает
научно-методическую помощь работникам на местах, концентрирует
у себя материалы по археологии Прикамья и Урала в целом и смеж-
ных ему областей и ведёт исследование этих территорий. Адрес:
Молотов (областной), Заимка, университет, кабинет археологии.

Молотовский областной музей краеведения. Адрес: Молотов
(областной), улица Орджоникидзе, 10.

Государственный музей Татарской АССР. Адрес: Казань, ул. Чер-
нышевского, 2.

В районах — все районные краеведческие музеи.

Институт истории материальной культуры Академии наук СССР
(Москва, Пятницкая, 33) и его ленинградское отделение (Ленинград,
Дворцовая набережная, 18).

Институт и музей антропологии Московского университета
(Москва, Моховая, 11), особенно интересующиеся находками
костных остатков человека.

Государственный исторический музей (Москва, Красная пло-
щадь, 2).

Государственный Эрмитаж (Ленинград, Дворцовая набереж-
ная).

Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Ака-
демии наук СССР (Ленинград, Университетская набережная, 3).

Институт краеведческой и музейной работы (Москва, Софий-
ская набережная, 38).

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Глава I	
Роль археологии в изучении истории общества	5
Глава II	
Национализация и охрана археологических памятников в СССР . .	11
1. Национализация научных памятников в СССР и организация их изучения	11
2. Законоположения Советского Правительства по учёту и охране памятников старины	12
3. Вопросы охраны памятников в условиях развёрнутого социалистического строительства и роль советской общественности . . .	14
Глава III	
Археологические памятники и изучение их в Прикамье	16
1. Археологические памятники Прикамья	16
2. Остатки древних поселений и их раскопки	17
3. Что дают раскопки могильников	18
4. Что даёт изучение прочих древних памятников Прикамья . . .	18
5. Понятие об ископаемых культурах	19
6. Абсолютная и относительная хронология	20
7. К истории археологического изучения Прикамья	21
Глава IV	
Основные черты ранней истории Прикамья	33
1. Первоначальное заселение Прикамья человеком. Нижний палеолит (первобытное стадо, низшая ступень дикости)	33
2. Верхний палеолит (первобытная община, средняя ступень дикости)	35
3. Эпипалеолит (первобытная община, высшая ступень дикости) . . .	38
4. Неолит и энеолит (первобытная община, низшая ступень варварства)	39
5. Эпоха бронзы (первобытная община, средняя ступень варварства) Сейменско-турбинская, андроновская и срубно-хвалынская культуры	46
6. Ананьинская культура (военная демократия, высшая ступень варварства)	44
7. Пьяноборско-гладеновская культура (военная демократия, высшая ступень варварства)	62
8. Харинская и ломоватовская культуры (военная демократия, высшая ступень варварства)	67
9. Родановская культура	72
10. Булгарское государство	79
11. Памятники Золотой Орды, Казанского ханства и заселения Прикамья русскими	84

ОПЕЧАТКИ

страница	строка	напечатано	следует читать
46	25 сверху	неолетических	неолитических
50	8 сверху	втульчатый (кельт	втульчатый
68	3 сверху	многолоидного	монголоидного
85	1 сверху	но	оно
118	2 снизу	свободного	сводного

О. Н. Бадер. Зак. 506.

Редактор — А. В. Соколов. Тех. редактор. — Е. Г. Женин
Корректор — Ю. Ф. Якубов

Подписано к печати 3 февраля 1950 г.

Формат 60×92¹/₁₆ Объем: печ. 7,5 л., авт. 8,12 л., уч.-изд. 9,4
ЛБ00637 Тираж 3000 экз. Цена 3 руб. 30 коп.

Гор. Молотов. Тип. № 8 Главполиграфиздата при Совете
Министров СССР. Зак. 506.