ММБУК «Верещагинская центральная районная библиотека»

Инновационно-методический отдел

**«ПО КНИЖНЫМ ЛАБИРИНТАМ»**

**квест-бродилка для молодёжи**

**Действующие лица**: Ведущая, Оксана (персонаж повести Н.Гоголя «Ночь перед Рождеством»), Родион Раскольников (персонаж романа Ф.Достоевского «Преступление и наказание»), Олеся (персонаж одноименной повести А.Куприна), Пиковая Дама (персонаж одноименной повести А.Пушкина), библиотечное Привидение.

*Игра проводится в вечернее время в закрытом фонде библиотеки*

**Ведущая** *(перед дверью в закрытый фонд)*: Добрый вечер! Мы рады приветствовать вас, любители приключений! Сегодня мы приглашаем вас побывать в необычном месте, куда не ступала нога читателя. Это – закрытый фонд абонемента. Скажите, пожалуйста, кто из вас хотел бы отыскать сокровища? *(ответ молодёжи).* Вот этими поисками мы с вами и займёмся. Чтобы найти клад, вам надо будет пройти по книжным лабиринтам, проявив при этом эрудицию, смекалку и бесстрашие. Должна предупредить, что в лабиринте возможны разные неожиданности, поэтому предлагаю вам держаться всем вместе и по фонду не разбредаться. Ну что, готовы? Тогда вперёд!

*группа проходит в закрытый фонд*

Некоторые наши читатели думают, что в закрытом фонде мы, библиотекари, прячем самые лучшие, самые интересные книги. На самом деле, здесь находится такая же обычная литература. Вот посмотрите *(показывает на стеллажи).*

*из-за стеллажа выходит Оксана*

**Оксана:** Слышу, парни шумят да девчата. Дай, думаю, выйду подивлюсь на нынешнюю молодёжь. Узнали меня? Я – персонаж одной из книг Гоголя, стоящих на этих полках, а вот какой – это вам предстоит угадать. Коли правильно повесть назовёте, да на все мои вопросы ответите, подарю я вам ключ от ларца, в котором клад лежит.

*В том случае, если игроки затруднялись с ответами на вопросы, любой из персонажей «бродилки» может не дать им ключ, а посоветовать прочитать произведение внимательнее. Исключение составляет персонаж, у которого находится настоящий ключ от ларца с кладом (например, Олеся).*

**Вопросы Оксаны:**

* Персонажем какой из повестей Гоголя я являюсь?

*(повесть «Ночь перед рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»);*

* Как меня зовут? *(Оксана)*
* Как вы думаете, существовало ли на самом деле украинское село Диканька, или это вымысел Гоголя? *(Существовало, – детские годы Гоголя прошли в имении родителей Васильевка, рядом с селом Диканька).*
* Как звали влюблённого в меня кузнеца? *(Вакула)*
* Какой подарок я затребовала от кузнеца? *(Черевички)*
* А что такое черевички знаете? *(Башмаки)*
* На каком транспортном средстве Вакула добирался до Петербурга?

*(На чёрте)*

* Какие ещё повести вошли в гоголевский цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки»? *(«Сорочинская ярмарка», «Вечер накануне Ивана Купала», «Майская ночь или утопленница», «Пропавшая грамота», «Страшная месть», «Заколдованное место»).*

*\*\*\**

**Оксана:** Ну что же, вижу, знаете вы творчество Николая Васильевича Гоголя. За это вам и награда – ключ от ларца волшебного. Желаю удачи! *(Оксана уходит).*

**Ведущая**: Первый ключ у нас уже есть! Движемся дальше!

*(группа проходит вперед. Из-за стеллажа выходит Р.Раскольников)*

**Раскольников** *(приподнимая шляпу):* Добрый вечер, господа! Есть ли среди вас студенты? *(ответы молодёжи).* Рад приветствовать! Я – тоже студент, правда, бывший. Довелось мне поучиться в Петербургском университете, а вот закончить его не получилось. Ну да вы мою историю, наверное, знаете. Её Фёдор Михайлович Достоевский очень подробно изложил. Дозвольте и мне несколько вопросов вам задать, касаемо моей биографии.

**Вопросы Раскольникова:**

* Как меня зовут? *(Родион Романович Раскольников)*
* Персонажем какого романа Достоевского я являюсь? *(«Преступление и наказание»)*
* В каком городе происходят ключевые события романа «Преступление и наказание»? *(Петербург)*
* Если предшественники Достоевского изображали Петербург зимой и осенью как город холода и мороза, тумана и слякоти, то каким предстаёт он в «Преступлении и наказании»? *(Петербург показан в июльскую жару душным, пыльным и грязным).*
* Какую специальность я получал в Петербургском университете? *(юрист)*
* Какой мучительный вопрос терзал меня и что я хотел доказать с помощью убийства старухи-процентщицы? *(«Тварь ли я дрожащая или право имею?»)*
* Как звали ту самую процентщицу, которую я «порешил»? *(Алёна Ивановна)*
* Кому я решился поведать свою страшную тайну? *(Соне Мармеладовой).*
* Какие ещё произведения Ф.М.Достоевского вы знаете? *(«Бедные люди», «Белые ночи», «Неточка Незванова», «Униженные и оскорблённые», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы» и др.).*

\*\*\*

**Раскольников:** Благодарю, господа, за ваши ответы! Вот ключ, и пусть он поможет вам заполучить сокровища. *(уходит)*

**Ведущая:** Итак, Родион Раскольников дал нам ещё один шанс найти клад. Не будем медлить и поспешим дальше на его поиски!

*(Группа проходит вперед. Из-за стеллажа выходит Олеся)*

**Олеся:** А вы не спешите, люди добрые!Поговорите и со мною! Живём мы с бабушкой в глуши лесной, людей видим редко. Слыхала я, что вы клад ищете. Я могу вам в этом помочь: как-никак я – потомственная колдунья. Хотите ключ от ларца волшебного получить – отвечайте на мои вопросы.

**Вопросы Олеси:**

* Я – персонаж одной из повестей Александра Ивановича Куприна. Эта повесть названа моим именем. Так как же меня зовут? *(Если игроки затрудняются, Олеся может подсказать: «Живу я далёком Полесье, зовут меня просто…» (Олеся)*
* Где происходит действие повести? (*в глухой деревушке Волынской губернии на окраине Полесья)*
* От чьего имени ведётся повествование?  *(от имени барина, писателя Ивана Тимофеевича)*
* За что односельчане выгнали нас с бабушкой из деревни? *(считали нас ведьмами)*
* Как звали мою бабушку? *(Мануйлиха)*
* Какую вещь я оставила на память своему возлюбленному, навсегда покидая своё пристанище? *(Красные бусы)*
* Какие ещё произведения Алексанра Ивановича Куприна вы знаете? *(«Белый пудель», «Юнкера», «Молох», «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Суламифъ», «Поединок» и др.)*

*\*\*\**

**Олеся:** Вот вам ключ, ступайте с миром.

**Ведущая:** Три ключа мы с вами уже получили. Возможно, этого достаточно, для того, чтобы открыть волшебный ларец.

*Выходит Пиковая Дама*

**Пиковая Дама**: Рано радуетесь, господа! Без меня ничего у вас не получится! Последний ключ – у меня, а чтобы его заполучить, придётся вам и на мои вопросы ответить.

**Вопросы Пиковой Дамы:**

* Я – персонаж одной из повестей А.С.Пушкина. Хотя я появляюсь в повести лишь единожды, но произвожу большой фурор. Итак, кто я? *(Пиковая дама. Повесть называется так же – «Пиковая дама»).*
* Как звали молодого инженера,одного из главных героевповести? *(Германн)*
* Назовите имя молодой девушки, за которой ухаживал Германн, пытаясь вызнать тайну старой графини *(Лизавета Ивановна)*
* О какой азартной игре идёт речь в повести *(Игре в карты)*
* Перечислите те самые три роковые карты, которые назвала Германну графиня Анна Федотовна *(тройка, семёрка, туз).*
* Что сгубило Германна? *(Его жадность. Открывая тайну трёх карт, старая графиня наказывала Германну сыграть один раз и более не брать карт в руки. Молодой человек нарушил этот запрет).*
* Что стало с Германном после карточного проигрыша? *(Он сошёл с ума)*
* Какой русский композитор написал оперу «Пиковая дама»?

*(П.И. Чайковский)*

\*\*\*

**Пиковая Дама**: Придётся отдать вам последний, четвёртый ключ. Теперь отправляйтесь в отдел книгохранения – волшебный ларец находится там. Да смотрите там поосторожнее – в книжных лабиринтах всякие персонажи водятся. Прощайте! *(уходит).*

*Группа входит в отдел книгохранения.*

*Из-за стеллажей вылетает библиотечное Привидение.*

**Привидение:** Кто посмел проникнуть в мои владения?

**Ведущая:** О,Привидение!Мы ищем библиотечные сокровища. Они хранятся здесь?

**Привидение:** Может быть и здесь, но так просто я их вам не отдам, да и ключей от ларца у вас всё равно нет!

**Ведущая**: Почему же? Ключи у нас есть, мы их сами заработали. А что ты хочешь за свой ларец?

**Привидение:** Хочу услышать, что вы знаете об этой библиотеке, в которой сокровища ищете.

**Ведущая:** Ну так спрашивай, Привидение, мы постараемся ответить на твои вопросы.

*Далее Привидение задаёт участникам игры вопросы, касающиеся конкретной библиотеки, в которой проводится «бродилка». В данном случае – это Верещагинская центральная районная библиотека.*

**Привидение:**

* Сколько лет исполняется библиотеке в этом году? *(100 лет.)* *Если игроки затрудняются, привидение может предложить варианты ответа:*

42 года, 69 или **100 лет**.

* Сколько примерно книг и других изданий хранится в её фондах?

Варианты ответа: около 25-ти тысяч; **около 53-х тысяч**; около 98-ми тысяч.

* Каким годом датирована самая старая книга из фонда библиотеки:

Варианты ответа: 1786 г.; **1898 г.**; 1905 г. *(Привидение может показать эту книгу: Сочинения В.Г.Белинского, том 2-ой)*

* Сколько библиотекарей здесь работает?

Варианты ответа: 8; **19** или 26?

**Привидение:** Что же, вижу, кое-что о библиотеке вы всё-таки знаете, а потому вручаю вам сей ларец с кладом *(достаёт ларец).* Но не думайте, что сокровища вам так просто достанутся! Для этого ещё надо подобрать ключ, который к замку подойдёт. А сделать это надо быстро – пока я читаю своё любимое стихотворение. Коли не успеете – не видать вам сокровищ! Итак, приступим!

*Привидение читает стихотворение:*

Возьмите в руки книгу,

Расправьте крылья ей,

Холодные страницы

Согрейте поскорей!

Расправив пальцем сгибы

Раскрывшихся листов,

Вдохните жизнь в страницы,

В хитросплетенье строк.

Написанные кем-то,

В другой, быть может, век

Они вас ждали молча

В тиши библиотек.

Согретые ладонью,

Заговорят, споют,

И с ласкою, любовью

Вас в сказку поведут.

А надоест – закройте.

Листы зашелестят…

Сложив обложки-крылья,

На полках замолчат.

Возьмите в руки книгу,

Расправьте крылья ей,

Холодные страницы

Согрейте поскорей!

(Т.Сперанская)

*Участники игры в это время открывают ларец. В ларце находятся призы для всех «искателей сокровищ».*

*\*\*\**

**Привидение:** Молодцы! Добились всё-таки своего!

**Ведущая:** А можно с тобой, привидение, сфотографироваться? А то ведь никто не поверит, что мы видели настоящее библиотечное привидение.

**Привидение:** Вообще-то, я не люблю показываться людям, но с такой бесстрашной группой, как ваша, можно и сфотографироваться.

*фотографирование*

А сейчас мне пора – дел много. У нас, привидений, рабочий день только начинается. Заходите к нам в библиотеку почаще – здесь ещё немало сокровищ для ума и сердца можно отыскать! *(уходит).*

**Ведущая:** До новых встреч в библиотеке!

**Автор – Конева Е.Ф.,**

**зав. сектором маркетинга ЦБ**

**Литература:**

* **Гоголь Н.В.   Вечера на хуторе близ Диканьки**/ Н.В.Гоголь - М.: ЭКСМО, 2007. - 526 с.
* **Достоевский Ф.М.    Преступление и наказание:** роман в 6-ти ч. с эпилогом / Ф.М.Достоевский. - М.: Профиздат, 2007. - 544 с. - (Литературные шедевры).
* **Куприн А.И. Олеся**: повесть
* **Пушкин А.С. Пиковая дама** / А.С.Пушкин; худож. В. Панов. - М.: Белый город, 2002. - 47 с.: ил. - (Классики-детям).
* **Хозиева С.И. Русские писатели и поэты**: краткий биографический словарь. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 576 с. – (Краткие биографические словари).