

Отдел культуры молодежи спорта администрации Верещагинского муниципального района,
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Верещагинский районный музейно – культурный
центр»

Районный историко-краеведческого конкурс исследовательских работ обучающихся (4-11 классы)
общеобразовательных школ и студентов техникумов Верещагинского городского округа памяти местного
краеведа-писателя, Почетного гражданина города Верещагино Валентина Григорьевича Мельчакова.

Студия художественной акробатики

Автор: Мейер Анна
ученица 9 В класса,
МБОУ «ВОК» СП «Школа № 121»
Руководитель:
Балуева Елена Владимировна,
учитель МБОУ «ВОК» СП «Школа № 121»

Верещагино, 2020

Содержание

Введение.....	3
1 Студия художественной акробатики.....	5
1.1 История создания студии художественной акробатики.....	5
1.2 Руководители.....	8
1.2.1 Владимир Георгиевич Дудин.....	8
1.2.2. Елена Анатольевна Бакшеева.....	11
1.2.3. Евгений Сергеевич Саначёв.....	12
1.3 Сохраняя традиции.....	13
Заключение.....	15
Список используемой литературы.....	17
Приложения.....	18

Введение

Меня зовут Мейер Аня, я выпускница 9 класса школы №121. Мне предложили написать исследовательскую работу о своей акробатической студии. Мой интерес к теме исследования возник не случайно. Дело в том, что я 8 лет занималась художественной акробатикой у Елены Анатольевны Бакшеевой, и так как я учусь в школе и занимаюсь в этой студии последний год, я решила узнать всю историю своей студии, рассказать о том, каких успехов достигли учащиеся и насколько популярен этот вид спорта.

Цель работы: изучение истории акробатического коллектива при МБУК «Дворец досуга» в г. Верещагино.

Задачи:

- найти, изучить и систематизировать информацию, об акробатическом коллективе в МБУК «Дворец досуга»;
- информировать о результатах работы общественность.

Объект исследования – акробатический коллектив.

Предмет исследования – деятельность акробатического коллектива в культурной жизни г. Верещагино.

Тема эта сегодня актуальна, так как привитие детям культурных ценностей очень важно. Дворец досуга является единственным центром культуры в западной части города. Именно здесь местные дети могут найти себе занятие по душе. В результате, я надеюсь, данная работа будет интересна всем: одноклассникам и учащимся школ города и района, сведения о коллективе можно использовать на классных часах и уроках краеведения. Данная работа будет передана в Верещагинскую центральную районную библиотеку имени Валентина Григорьевича Мельчакова.

Предполагаемые этапы работы:

1. Сбор информации;
2. Анализ полученных сведений;
3. Презентация и защита работы.

Методы исследования: анкетирование, наблюдение, сбор и анализ информации.

Место и сроки проведения: исследование было проведено в г. Верещагино в сентябре - декабре 2019 года.

1 Студия художественной акробатики

1.1 История создания студии художественной акробатики

История студии началась в 60-х годах XX века. Владимир Георгиевич Дудин, вернувшись из армии, где был «активным участником художественной самодеятельности участвовал в работе драмколлектива, в акробатической группе, вокальном секстете, квартете баянистов, особое внимание уделял игре на смычковом контрабасе в эстрадном оркестре». ...С 1966 года Владимир Георгиевич стал руководить акробатическим коллективом верещагинцев, который возник по его инициативе. [8]

Из краткой характеристики В.Г. Дудина: «В 1964 году, отслужив в Армии, тов. Дудин вернулся в г. Верещагино и начал руководить акробатическим коллективом ... С 1970 года он возглавляет акробатический коллектив при Доме культуры железнодорожников им. Октябрьской революции. Своим подопечным, а их насчитывается более 500 человек, прививает руководитель Дудин любовь к акробатике, к спорту, воспитывает в них силу, ловкость, мужество» (прил. 1).

Из личных записей В.Г. Дудина за 2002 год узнаем, что коллектив студии составляет 35 человек (две группы: младшая и старшая), что организована с 1966 года (прил. 2).

Из «Журнала учета работы клубного формирования АКРОБАТИКА» за 2004 г. (младшая группа, 15 человек) МУК «ГДУ» видим, что «основными целями работы являются:

1. формировать активно- творческую личность, способную самостоятельно мыслить и творчески создавать новое;

2. формирование общей и специальной физической подготовки занимающихся детей;

3. прививать здоровый образ жизни каждому участнику клубного формирования» (прил. 3).

На каждое выступление Владимир Георгиевич сначала делал зарисовки композиций и записывал выступающих, а затем ставил номера (прил. 4).

Из «Журнала учета учебно-воспитательной работы акробатического коллектива 2000 год» видим, что состав коллектива 30 человек, младшая и старшая группа, учащиеся школы № 121, СПТУ № 61 и работники ПРМЗ (прил. 5).

«Программа студии художественной акробатики была разноплановой: силовые акробаты, акробаты-эксцентрики, акробаты-жонглеры, группа прыгунов, акробатические и пластические этюды» [8].

«Увлеченность, любовь к спорту, бесстрашие, силу воли воспитывал и воспитывает Владимир Георгиевич у своих питомцев. За эти годы трудно подсчитать всех тех, кто приобщался к акробатике, к спортивному жанру. Кто-то не выдерживал и бросал, кто-то добивался успехов. Но каждый подросток, придя в первый раз к В.Г. Дудину, спрашивает: «Трудно стать акробатом?» И в ответ слышит: «Рецептов нет, знаю только одно: надо трудиться честно, ежедневно. Тогда будет результат.» Постоянные тренировки, масса времени отдана оттачиванию каждого элемента, чтоб в конечном итоге получить захватывающий, остросюжетный концертный номер» [5].

Под руководством В.Г. Дудина «коллектив добился высоких результатов. Более 500 учащихся школ города получили азы художественной акробатики. Были многократными лауреатами и дипломантами областных и

районных фестивалей. Лауреаты фестиваля Свердловской магистрали. Первый раз звание «Образцовый коллектив» студия художественной акробатики получила в 1998 году, а в 2002 году подтвердила свой статус» [4].

«...Владимир Георгиевич кропотливо передает свое умение и мастерство детям. Многие участники студии сейчас стали тренерами, организаторами спортивной работы на предприятиях»[6].

Сегодня студией руководит учитель физической культуры школы №121, ученица Владимира Георгиевича, спортсменка и красавица – Бакшеева Елена Анатольевна.

Небольшой период времени студией руководил Евгений Саначёв. Под его руководством студия показала высокие результаты на «межрайонном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Звездный дождь» в п. Ильинском, завоевав диплом 1 степени» [3].

А в 2019 году «трио верещагинской студии художественной акробатики стало лучшим на «Международном конкурсе «Пермский транзит» (рук. Елена Анатольевна Бакшеева) в номинации «Оригинальный жанр» завоевало диплом I степени» [2].

Впервые в 2017 году студия организовала сольный концерт. Каждый год обновляется репертуар.

Участники студии неоднократно становились дипломантами и лауреатами отделенческих железнодорожных фестивалей художественного творчества.

С каждым годом увеличивается количество участников студии, их исполнительский уровень повышается, появляются новые творческие связи, расширяется география выступлений.

1.2 Руководители

1.2.1 Владимир Георгиевич Дудин

Владимир Георгиевич Дудин (16.07.1941 – 27.07.2008) руководил студией более 40 лет. «Он из поколения, чьё детство пришлось на годы Великой Отечественной войны. Суровое время наложило свой отпечаток на его воспитание: мужество, стойкость, умение преодолевать любые жизненные испытания – всё это закалка прошлых лет. Ещё в школе Владимир увлекался акробатикой, уже тогда на сцене клуба маленьким мальчиком он ставил акробатические этюды и был заводилой в коллективе. Поступив в железнодорожное училище по специальности «электромонтер контактной сети», Владимир Георгиевич не бросил свое увлечение, продолжал заниматься, был предан акробатике. С 1962 по 1965 служил в г. Архангельске. После армии вернулся в родной город, начал работать в училище мастером производственного обучения»[4].

«После службы в Армии В.Г. Дудин длительное время работал в железнодорожном училище № 11 мастером производственного обучения. ... Затем В.Г. Дудин несколько лет проработал инструктором райкома партии. Там он тоже пользовался авторитетом и умел увлечь самостоятельностью других. Все те, кто работал с ним тогда, знают его, что это добрый, отзывчивый и безотказный человек. Его избирали председателем профсоюзного комитета, а это уже говорит о многом. Значит, он умел понять человека и прийти ему на помощь. Владимир Георгиевич вёл активную массовую работу: организовывал шахматно-шашечные турниры, вылазки на лыжах, а под его музыкальный аккомпанемент весело проходили праздничные «огоньки» и вечера» [6].

«Владимир Георгиевич был очень активным, творческим человеком, занимался художественной самостоятельностью. Красиво пел, а потому часто был солистом в хоре. Также играл на баяне в музыкальном ансамбле при училище. В 1966 году В.Г. Дудин стал руководителем студии

художественной акробатики. ... В 1987 году он был принят учителем физкультуры в школу № 121 Свердловской железной дороги» [4] .

«Все знают, как трудна педагогическая работа, но параллельно с ней он находит время бывать в Доме культуры железнодорожников и практически реализовывать свои творческие возможности. Он не забывал ДКЖ и в те годы, когда работал в ТУ-11 и райкоме партии» [6].

« ...в 1996 году за свои достижения он получил высшую квалификационную категорию. Имеет три нагрудных знака: за достижения в самодеятельном искусстве, лауреата 3-й степени Всероссийского фестиваля в г. Москва и «Отличник профессионального технического образования» [4].

В трудовой книжке В.Г. Дудина записи об огромном количестве наград и благодарностей (прил. 6).

«Занятия по художественной акробатике посещали дети разных возрастов. Выступления юных акробатов были традиционным украшением любой городской программы, многих праздников.

...Владимир Георгиевич был очень настойчив, человек слова: «сказал – сделал». Он был очень добрым и чутким человеком. При организации тренировочного процесса Владимир Георгиевич обращал внимание на индивидуальные особенности воспитанников. Под его руководством были поставлены не только номера художественной акробатики, но и цирковые трюки. С целью сплочения коллектива юных акробатов он организовывал для них походы, сплавы по рекам и другие поездки.

Коллеги Владимира Георгиевича вспоминают о нем как о жизнерадостном, увлеченном, энергичном, беспокойном человеке, дарящему частицу своей души и сердца всем, кто его окружал. Бескорыстность и чуткость, доброжелательность и открытость этого человека, желание прийти на помощь восхищали коллег. В школе он проработал более 40 лет» [4].

«Владимир Георгиевич активно участвовал в агитбригадах, был солистом духового оркестра, играл в эстрадном оркестре, в свое время руководил танцевальным коллективом, даже ставил танцы в оперетте В.Александрова «Свадьба в Малиновке», которая с успехом шла на сцене клуба. ... И во всём – профессионализм, тщательность и педантичность, предельная ответственность и добросовестность, обязательность. Нельзя не сказать о том, что Владимир Георгиевич, обладая огромной внутренней культурой, безусловной тактичностью, умел заметить настроение, поддержать, был душой коллектива.

Скромный и требовательный к себе, Владимир Георгиевич никогда громко не говорил о своих достижениях, он просто работал, не жалея сил, просто вдохновенно творил и испытывал от этого удовольствие, какое может получить от своего труда творческий человек» [8].

«С каждым годом тверже и увереннее становился и некоторых успехов добился: педагог высшей категории с правом преподавания на доверии; лучший руководитель акробатического коллектива культучреждений на Свердловской ж.д.; лауреат смотров и конкурсов многих жанров художественной самодеятельности. За многолетний вклад в развитие самодеятельного творчества на Верещагинской земле В.Г. Дудин награждён знаком ВЦСПС «За достижения в самодеятельной искусстве».

А самая главная его награда – это уважение и признание его учеников, его воспитанников, которым отдает он безвозмездно жар своего беспокойного сердца. Его неутомимость, желание везде успеть требует немалых затрат энергии. Силы, вероятно, берутся от желания творить, поделиться и щедро отдать то, что умеешь, что так дорого сердцу. А его природа наделила талантом петь, танцевать, великолепно играть на сцене, владеть баяном – он, действительно, рожден артистом» [5].

«После смерти В.Г. Дудина в СОШ № 121 в его честь стали проводиться городские соревнования «Весёлые старты» для учащихся начальных классов. К сожалению, эта традиция прекратила свое существование и это очень печально. Владимир Георгиевич был Человеком с большой буквы, опытным педагогом, чутким тренером» [4].

1.2.2. Елена Анатольевна Бакшеева

Елена Анатольевна руководит студией художественной акробатики с 2008 года.

«... родилась 3 января 1980 года в городе Верещагино. С первого класса училась в школе № 121. В 1997 году окончила школу и поступила в Пермское педагогическое училище № 3 по специальности «учитель физической культуры». Осенью 1999 года после окончания училища с отличием стала студенткой Пермского государственного педагогического университета по специальности «физическая культура и спорт». С 1999 года Елена Анатольевна работает в СОШ № 121 учителем физической культуры.

Елена Анатольевна - целеустремленный, активный, неравнодушный, ищущий учитель, умелый и любящий свой предмет и свою работу, прекрасный спортсмен и тренер. ...С 2003 года имеет первую квалификационную категорию.

...Елена Анатольевна – педагог понимающий, грамотный, общительный, ответственный и умеющий заинтересовать своих воспитанников, способный формировать у них социальную активность, привычку вести здоровый образ жизни.

Большое внимание Елена Анатольевна уделяет работе с одаренными детьми. Такт, настойчивость – вот принципы её педагогического стиля. Именно умение найти подход к каждому ученику, раскрыть имеющийся в нём потенциал, пристальное внимание ко всем, разумная требовательность

позволяют Елене Анатольевне работать с полной отдачей сил. Всегда энергичная, деловитая, она умело занимается воспитательной работой среди школьников, особенно уделяя внимание развитию личности ребенка.

... Она активный участник спортивных соревнований разных уровней. Многократный победитель легкоатлетического пробега в рамках Всероссийского дня бега «Кросс нации».

... Творческий и плодотворный труд Елены Анатольевны отмечен благодарственными письмами. В коллективе она пользуется заслуженным уважением учителей, учащихся и родителей» [7].

1.2.3. Евгений Сергеевич Саначёв

«В 2014-2016 гг. студию временно возглавлял ещё один ученик Владимира Дудина – Евгений Саначёв, выпускник студии художественной акробатики « ... в 2015 году он стал победителем районного конкурса «Звезда культуры» ... в память о Владимире Георгиевиче Евгений Сергеевич и его воспитанники создали специальную акробатическую композицию» к 50 летнему юбилею коллектива [3].

В настоящее время Саначёв Е.С. возглавляет танцевальный коллектив «Блек флор».

«Евгений Сергеевич – инициатор и организатор первых в городе молодежных и детских флешмобов. ... Параллельно с творчеством коллектив и Евгений Сергеевич принимают участие в спортивных мероприятиях, социальных акциях, занимаются общей физической подготовкой, готовят и снимают социальные ролики» [1].

1.3 Сохраняя традиции

За время существования коллектива о его вкладе в развитие культурной жизни города немало статей напечатано в районных газетах.

В ходе исследования было проведено анкетирование (прил.7), в котором принимали участие люди разного возраста. Среди них есть учащиеся школы, студенты, работающие, те, кто посещал или посещает студию художественной акробатики.

Каждый из анкетлируемых пришёл в акробатику во время учёбы в начальной школе. Цели у всех были первоначально разные, а потом одна – любовь к акробатике, достижение высоких результатов.

В акробатику у всех пути были свои: кто-то не знал, куда потратить энергию, кто-то нашел занятие близко к дому, кому-то уже нравилось заниматься гимнастикой, кого-то привлекали выступления акробатов на сцене и захотелось так же выступать, кто-то мечтал стать знаменитым акробатом, кто-то пришел с другом и влюбился в этот вид спорта – у всех своя дорога в акробатику.

Руководители художественной акробатики у опрошенных были разные. Старшее поколение тренировал В.Г. Дудин, младшее тренирует Е.А. Бакшеева.

О В.Г. Дудине вспоминают с теплом и любовью все опрошенные:

Из воспоминаний Дарьи Сергеевны Чунтовой: «Дудин Владимир Георгиевич – основатель студии. Самый лучший тренер. Внимательный, заботливый, требовательный, иногда строгий! Был для меня вторым отцом! Всегда поддерживал, спрашивал, как мы учимся, куда хотим поступать. Всегда с радостью бежали на тренировки и не хотели с них уходить! Очень многому научил в спорте, дал много советов для дальнейшей взрослой жизни. Всегда помогал. Занимались не только акробатикой, но и баскетболом, волейболом, настольным теннисом».

Анатолий Васильевич Кирьянов вспоминает: «Замечательный человек, тренер, учитель. Строгий, справедливый, доброжелательный, общительный, трудолюбивый, настоящий профессионал своего дела, он был тренером и учителем физкультуры, а также какой-то период преподавал ОБЖ, играл на баяне. В спортзале начальной школы № 121 все делал своими руками, это был лучший спортзал в районе, который в настоящее время разрушили вместе со школой, чтобы построить новую школу. Очень печально, так как спортзал был построен гораздо позже самой школы и мог бы функционировать и дальше. А сейчас строительство, думаю, затянется, и новый спортзал может оказаться хуже прежнего, если он вообще будет».

Со слов Е.А. Бакшеевой: «Владимир Георгиевич Дудин – профессионал своего дела, он развивал акробатику в Верещагинском районе».

Те, кто сегодня занимается в студии, о своем руководителе (Е.А. Бакшеева) отзываются как о квалифицированном тренере, строгом, терпеливом, любящем детей, добром, спокойном и веселом человеке.

Независимо от того, в какие годы анкетированные посещали студию, занятия для них всегда интересны и разнообразны. Нередко происходят непредсказуемые, иногда смешные ситуации, которые с удовольствием вспоминают акробаты.

Все опрошенные уверены, что занятия акробатикой им очень помогли и помогают в жизни, в выборе профессии, в воспитании силы, духа, в здоровом образе жизни.

Заключение

Вот уже более 50 лет в МБУК «Дворец досуга» развивается направление художественной акробатики. Все эти годы основная цель этого

направления – пропаганда здорового образа жизни среди детей и подростков, развитие гибкости и силы.

В ходе исследования мне удалось узнать много нового и интересного о В.Г. Дудине, основателе студии художественной акробатики.

«Свой потенциал он раскрыл в полной мере, но мог бы ещё жить красиво и осмысленно, даря свой талант и сердце людям, коллегам и ученикам, семье, которая была для него всегда главной и значимой. Владимир Георгиевич был гармоничным человеком, незаурядной личностью, и пусть память о нём будет большой, как и мир, созданный им ...» [8].

Проведя анкетирование, я поняла, что занятия в студии останутся у меня и у тех, кто занимался и занимается сейчас, навсегда в памяти. Акробатика делает занимающихся пластичными, ловкими, сильными. Движения акробатов легки, грациозны и уверенны. Акробатика помогает строить своё тело и владеть им.

Многие учащиеся, когда их просят нарисовать акробатов, почему-то рисуют цирковых артистов. Я с ними не согласна, потому что считаю, что акробаты – это не только циркачи, но и прекрасные спортсмены.

Изучив газетные статьи, я поняла, что Елена Анатольевна Бакшеева единственная в нашем и соседних районах пропагандирует и развивает направление художественной акробатики, с огромным терпением и трудолюбием прививает любовь к этому виду спорта детям и подросткам, является продолжателем и хранителем традиций Дворца досуга.

Она продолжает традиции своего руководителя, так как привлекает участников студии к спортивным мероприятиям школы, города и района, пропагандирует в коллективе здоровый образ жизни.

Исследовательскую работу пишу впервые. Это интересное и трудное занятие, в выполнении которого мне большую помощь оказала мой руководитель и Е.А. Бакшеева.

Впереди у студии художественной акробатики юбилей – 55 лет! Успехов, процветания и продолжения традиций.

«В наше трудное время, когда все люди озлоблены жизненной неустроенностью, рядом проблем, которые, кажется, никогда не будут разрешены, мы становимся черствыми и недобрыми. И какое счастье, что всё-таки есть с нами рядом такие люди, от которых веет доброжелательностью, которые могут дарить радость другим» [6].

Список используемой литературы

1. Жизнь в движении // Верецагинский вестник. – 2019. – 6 декабря
2. Знай наших! Спорт. // Верецагинский вестник. – 2019. – 22 ноября
3. Коллективу художественной акробатики Дворца досуга в этом году исполнилось 50 лет // Верецагинский вестник. – 2016. – 9 декабря
4. Памяти верещагинских спортсменов: Владимир Георгиевич Дудин // Верецагинский вестник. – 2015. - 25 мая
5. Солодникова С. Грани личности //Заря. – 1999. -17 апреля
6. Солодникова С. Увлечение - счастье жизни // Заря. – 1991. – 16 июля
7. Спортсменка. Красавица. // Верецагинский вестник. – 2018. – 14 декабря
8. Чечукова Н.М. Он сам становился мастером, мастерами становились его воспитанники // Верецагинский вестник. – 2016. – 9 декабря

2.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ЗАСЛУГИ, ЗА КОТОРЫЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ К НАГРАЖДЕНИЮ.

Дудин Владимир Георгиевич начинал свой творческий путь будучи пионером. Посещал драматический коллектив, сыграно немало ролей им в пионерском возрасте, таких, как Чипполино, Витя Малеев и другие. Поступив в железнодорожное училище, увлекся акробатикой, затем служба в Советской Армии, где также принимал активное участие во всех концертах, руководил самодеятельным танцевальным коллективом. В.Г. Дудин - участник самодеятельности многих жанров - это подтверждается Почетными грамотами и дипломами. У В.Г. Дудина сохранилась рекомендация в Краснознаменный ансамбль песни и танца Дальневосточного округа, в которой отмечалось, что Владимир Георгиевич музыкально грамотен, активный участник художественной самодеятельности, участвовал в драмколлективе, акробатической группе, вокальном сектете, квартете баянистов. Особое внимание уделял игре на смычковом контрбасе в эстрадном оркестре.

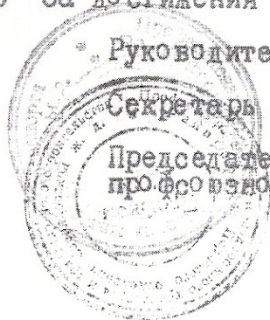
В 1964 году, отслужив в Армии, тов. Дудин Вернулся в г.Верещагино и начал руководить акробатическим коллективом, сам продолжал заниматься в самодеятельности.

С 1970 года он возглавляет коллектив акробатический при Доме культуры железнодорожников им. Октябрьской революции. Своим подопечным, а их насчитывается более 500 человек, прививал руководитель Дудин любовь к акробатике, к спорту, воспитывает в них силу, ловкость, мужество. В.Г. дудин проводит в коллективе большую учебно-воспитательную работу с воспитанниками, не жалеет времени для решения организационных вопросов, для репетиционных занятий - все это дает положительные результаты, растет мастерство, становится близким к профессиональному.

Акробатический коллектив, возглавляемый В.Г.Дудиным, неоднократно дипломант и лауреат отделенческих и дорожных фестивалей художественного творчества. С 1983 по 1986 годы коллектив получает право участвовать в заключительных концертах детского самодеятельного творчества в г.Свердловске. Будучи руководителем, Дудин В.Г. остается активным участником самодеятельности: он - солист духового оркестра, участник агитбригады. Ни один концерт в ДКЖ не проходит без участия Владимира Георгиевича Дудина.

За 30 лет немало сделал т. Дудин, внес свой вклад в развитие художественной самодеятельности на узле.

Владимир Георгиевич Дудин представляется к награждению Знаком ВЦСПС "За достижения в самодеятельном искусстве".



Руководитель предприятия -

Секретарь парторганизации -

Председатель
профсоюзного комитета -

16 апреля 1986 г.

Приложение 2.

Коллектив студии 35 чел
художественной акробатики

~~массовая~~ группа - 19 чел

Организована с 1966 года

спецнаб. группа - 16 чел

Дни занятий: Вторник
Среда
Пятница

Программная работа студии

1. Силовая группа гимнастов
2. Акробатико-акробатика (парные и групповые)
3. Акробатический этюд (группа девочек)
4. Группа прыжков (малышки)
5. Пестельковский этюд (сценическое паре)
6. Волшебное управление с предметами (мн. группа)
7. Акробатическое искусство.

Выступавшие коллективы

- 5/10-2001 день учителя ДКЖС
6/10-2001 день рождения людей ДКЖС
16/11-2001 обслуживание районного шеропр. ДКЖС
с 2/1 по 5/1 празднование новогодних праздников ДКЖС
23/II-2002, обслуживание общегородского шеропр. ДКЖС
9/III-2002, обслуживание торжеств, посвящ. дню Заря ДКЖС
6/IV-2002, концерт детских коллективов ДКЖС
3/V-2002 городское торжественное "День победы" ДКЖС
12/VI-2002 "День защиты детей" город. парк
25/VI-2002 "День города" городской парк
4/VIII-2002 "День железнодорожника" ДКЖС

Неоднократные лауреаты и дипломанты
районных, областных фестивалей
детского худ. творчества.

Коллектив удостоен звания "Воспитатель"

Омского фрон. на на соиск. в наместии.

~~Коллектив~~

руководитель
студии

Дудник В.Г.

9/10-2002г.

ЖУРНАЛ

учета работы

отряд художественной акробатики
название (вид) клубного формирования

младшая группа

МКУ "Тру"
дом культуры, клуб

октябрь 2004 год

Руководитель С.И.Иванов

Инструкция по заполнению журнала

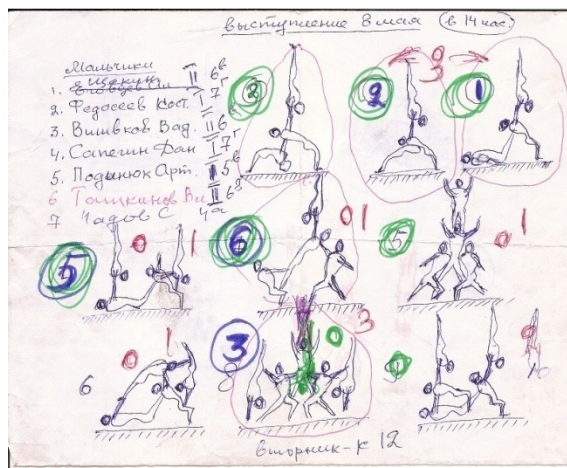
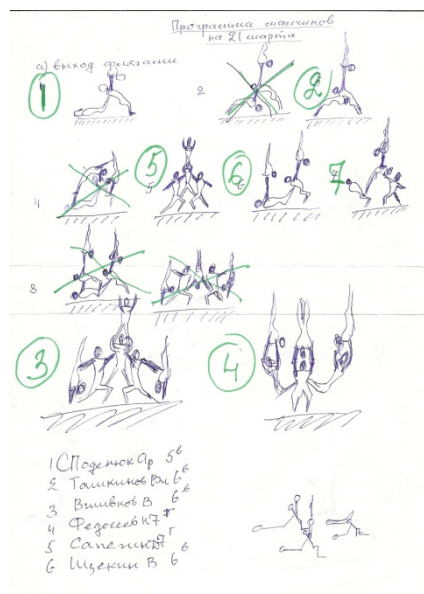
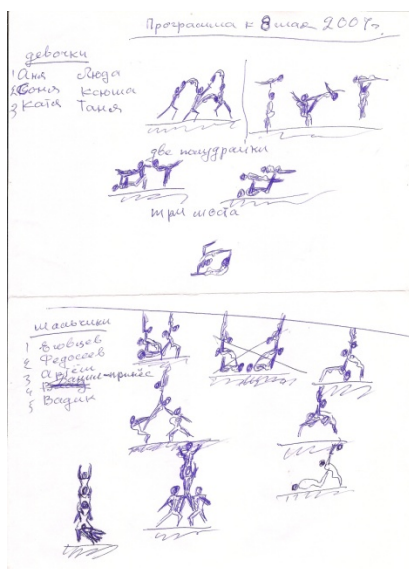
1. Журнал является учетным документом клубного учреждения и служит основанием для заполнения годового статистического отчета (форма № 7-НК).
2. Журнал заполняется заведующим клубом, директором дома культуры или руководителем формирования в дни занятий.
3. Заполненный журнал хранится в делах клубного учреждения как документ основной отчетности. При передаче дел вновь назначенному руководителю клубного учреждения журнал учета, заверенный подписью лица, сдавшего дела, должен передаваться по акту.
4. Ответственность за правильное ведение и сохранность несет руководитель клубного учреждения.

Основные цели клубного формирования:

1. Формирование активной творческой личности, способной самостоятельно мыслить и творчески создавать новое

2. Формирование общины и специальной физической подготовленной общины детей

3. Прививать здоровый образ жизни каждому участнику клубного формирования



Списочный состав

№ п-п	Дата приема	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Обра- зование	Место учебы	Место работы родителей №№ телефонов
1	2	3	4	5	6	7
1V	1998	Титнов Рома	1989	6 ^б	121	м-м-м - МК 121 п-м-м - ТЧ-2
2V	1998	Васильков Артём	1989	6 ^б	121	м - ВЧ-2 п - МК 121
3V	1998	Михайлов Вадим	1988	6 ²	121	м - ОБЩЕСТВ п - "И-И"
4	1999	Самачёв Илья	1988	7 ^а	121	м - ДОМОУ п - ДОМОУ
5	1999	Самачёв Саша	1990	4 ^а	121	— "И" — "И" —
6	1999	Михайлов Денис	1990	4 ^а	121	м - ЖБК
7V	1999	Седых Ксения	1989	6 ²	121	м - п - ЖБК
8	1998	Чуришова Даша	1989	6 ^а	121	м - КХП п - НГЧ-2
9	1998	Мезенцева Таня	1989	6 ^а	121	м - ОРБ-НОД-1 п - НГЧ
10	1997	Мезенцева Настя	1983	"И"	СПТУ 61	— "И" — "И" —
11	1999	Челомов Елизавета	1990	5 ^а	121	м - ФАБРИКА п - АВТОХОЗ
12	1998	Черноусова Катя	1987	8 ^б	121	м - ФКЖС п - ПЧ
13V	1999	Звокарев Сергей	1992	2 ^а	1	м - МК 121 п - ФКЖС
14	1999	Пинаева Таня	1991	3 ^б	121	м - МАГ. 5 п -
15V	2000	Дядков Сергей	1989	6 ²	121	м - НГЧ п - СВ. РВБ
16V	2000	Караман Маша ?	1989	6 ²	121	
17	1995	Кирьяков Анатолий	1977	ср. тех.	—	ПРМЗ
18	1995	Брызгалов Константин	1979	ср. тех.	—	ПРМЗ
19	1993	Пыжьев Михаил	1982	ср. тех.	СПТУ 61	м - ТИСПРАД п - "И" — "И" —
20	1993	Шенерин Дима	1983	11 ^а	121	м - МК п - РАССЕЛЕНИЕ
21	1999	Суржикова Ксения	1988	6 ²	121	м - ТЕЛЕОБСЛУЖИВАНИЕ п - НГЧ
22	1996	Косарова Катя	1987	8 ^б	121	м - МК п - ЯТП
23V	1998	Артёмов Михаил	1987	8 ^а	121	м - АВТОХОЗ п - "И" — "И" —
24V	1998	Кудряков Павел	1987	8 ^а	121	м - АВТОХОЗ п - РАССЕЛЕНИЕ
25	1999	Васильева Елена	1988	6 ²	121	м - ФАБРИКА п - ПЧ
26	2000	Рудакова Елена	1992	2 ²	121	м - ДОМОУ п - МК
27	2000	Першин Павел	1991	3 ^б	121	м - ФАБРИКА п - РАССЕЛЕНИЕ
28	2000	Покосов Кирилл	1991	2 ^б	121	м - ФАБРИКА п - РАССЕЛЕНИЕ
29	2000	Бурков Витя	1988	6 ^б		
		Ощепков Михаил	1989	6 ²	121	м - МАШИНЫ п - МАШИНЫ

Вкладыш
№ 17-18 № 6951662
Фир. ин. дел

Трудовая книжка

Фамилия Дудин

Имя Владимир

Отчество Георгиевич

Год рождения 1941

Образование: начальное, среднее, высшее
(подчеркнуть) среднее

Профессия Учитель

Подпись владельца Трудовой книжки

Дата заполнения Трудовой книжки
4 апреля 19 61 г.

СВЕДЕНИЯ О ПООЩРЕНИЯХ				И НАГРАЖДЕНИЯХ		
№ записи	Дата			Поощрения и	награждения	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	Год	Месяц	Число			
1	1967	11	03	В связи с юбилеем Социалистического движения - премия 35 руб.	50 летия Октябрьской Р. в 1941 г.	Зак. № 1967
2	1968	05	11	За активное участие в социальном, культурном, и физическом развитии и поощрении в школе	За активное участие в школьном и районном олимпиадах	Приказ № 46 от 11 мая 1968 г.
3	1969	IV	17	За активное участие в школьном и районном олимпиадах	За активное участие в школьном и районном олимпиадах	Приказ № 29 от 17/IV-69 г.
4	1970	I	29	За добросовестное выполнение обязанностей по обучению и воспитанию в общеобразовательной школе	За добросовестное выполнение обязанностей по обучению и воспитанию в общеобразовательной школе	Приказ № 7 от 29/I-1970 г.

СВЕДЕНИЯ О ПООЩРЕНИЯХ				ПООЩРЕНИЯХ	
№ записи	Дата			Сведения о поощрениях, на предприятии, в учреждении или организации	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	число	месяц	год		
49	26	03	07	Объявлена благодарностью и награждена денежной премией районного комитета комсомола.	Приказ № 1 от 26.03.07
50	26	09	2007	В связи с Днем учителя денежная премия	Приказ № 80 от 26.09.07
51	23	06	2008	Объявлена благодарностью и награждена денежной премией 2007-08 учебного года	Приказ № 44 от 23.06.08
52	28	09	2008	Объявлена благодарностью и награждена денежной премией 2007-08 учебного года, подготовившая материалы к учебнику	Приказ № 50 от 28.09.08

Приложение 7.

Анкета.

1. ФИО, год рождения, место рождения.
2. Как давно вы начали заниматься художественной акробатикой?
3. Почему вы выбрали именно этот вид спорта?
4. Кто был вашим руководителем и каким он был?
5. Где и как проходили занятия?
6. Интересный случай, который произошел с вами в этой студии?
7. Каких результатов вы достигли?
8. Как вам это пригodiлось в жизни?