

Районный конкурс исследовательских работ обучающихся

Отдел образования Администрации Верецагинского городского округа
МБОУ «ВОК» СП Вознесенская школа

СУДЬБА МУЗЕЯ И ЕГО ОСНОВАТЕЛЯ

Подготовила: Бычкова Анна Юрьевна,
МБОУ «ВОК» СП Вознесенская шко-
ла», 8 класс

Руководитель: Лаврентьева Екатерина
Юрьевна,
учитель МБОУ «ВОК» СП Вознесен-
ская школа

Село Вознесенское,

2021

Содержание

Введение.....	стр.3
Глава I. Биография Тарасовой Евлампии Григорьевны.....	стр.5
Глава II. Судьба Вознесенского историко-краеведческого музея.....	стр.9
Заключение.....	стр.12
Источники информации.....	стр.13
Приложение.....	стр.14

Введение

В исследовательской работе речь пойдет об основателе Вознесенского историко-краеведческого музея Тарасовой Евлампии Григорьевне. В 2020 году музею, который создала в нашем селе Евлампия Григорьевна, исполнилось бы 45 лет. К сожалению, музей прекратил свое существование. Эта удивительная женщина бережно и трепетно собирала материал для музея, чтобы сохранить память об истории родной земли, о людях, которые защищали родину во время Великой Отечественной войны. Именно Евлампия Григорьевна, будучи во время войны директором Сепычевской школы, приняла на Верещагинской земле эвакуированных детей из Белоруссии и Ленинграда.

Цель работы: изучение биографии Тарасовой Е.Г. и истории историко-краеведческого музея в с. Вознесенское.

Задачи:

- Собрать материал по выбранной теме.
- Проследить историю возникновения музея в селе;
- Взять интервью у жителей села о Тарасовой Е.Г. и о Вознесенском историко-краеведческом музее;
- Обобщить полученные материалы;

Объект: жизненный путь основателя Вознесенского историко-краеведческого музея Тарасовой Евлампии Григорьевны.

Предмет: история Вознесенского историко-краеведческого музея.

Гипотеза: историко-краеведческий музей имел большое значение не только для создателя музея, но и для жителей села.

Актуальность работы заключается в том, что она тесно связана с историей села.

Методы исследования:

- Изучение литературы (в т.ч. СМИ, документов)
- Интервьюирование
- Аналитический

Источником раскрытия заявленной темы являются статьи из газеты «Заря» («Заря коммунизма»), архивные материалы Верещагинского краеведческого музея, личные архивы жителей села.

Работа велась на протяжении первого полугодия 2020-2021 учебного года. Состоит из двух глав, введения и заключения. В первой главе представлена биография Тарасовой Евлампии Григорьевны, написанная на основе автобиографии, рассказов людей, знавших ее лично. Наиболее полную информацию предоставила Павловских Светлана Николаевна, бывший учитель немецкого языка Вознесенской школы, которая тесно общалась с Евлампией Григорьевной. Во второй главе представлен материал по истории музея, отзывы людей, которые принимали участие в сборе экспонатов для музея и тех, кому повезло побывать в этом музее.

Этапы исследования: подготовительный (сентябрь 2020) – определение темы, цели и задач, формирование списка людей, которые могли бы рассказать о Евлампии Григорьевне и вознесенском музее; основной этап (октябрь-декабрь 2020) – интервьюирование жителей села, отправка запроса в районный краеведческий музей, размещение информации в школьной группе Вконтакте о помощи в исследовании в части воспоминаний и фотографий; заключительный этап (январь 2021) – обобщение и систематизация полученной информации.

Новизна работы: материал по истории историко-краеведческого музея в селе Вознесенское ранее нигде не был представлен в обобщенном виде.

Глава I

Биография Тарасовой Евлампии Григорьевны

Тарасова Евлампия Григорьевна (Приложение 1) родилась в 1904 году, в многодетной крестьянской семье, которая состояла из 9 человек. С 6 лет нянчила детей, а с 7 боронила и жала. Старшие сестры были неграмотные, а последних троих отдали учиться.

«Все родственники Евлампии Григорьевны были учителями, и династия Тарасовых длилась 260 лет»¹. В 1925 году окончила Никольский педагогический техникум (Вологодская область), сначала работала учителем начальной школы, а в 1932 году, после повышения квалификации, преподавателем биологии и химии в Спешковской школе. В 1935 году была заведующей учебной частью Сепычевской школы, а в 1939 году стала директором. Всю свою сознательную жизнь она вела общественную деятельность. В 1922 году вступила в комсомол. Была секретарем комсомольской организации, председателем комиссии по обслуживанию, членом ЧОН и принимала участие в дежурствах складов.

Во время учительской работы вела огромную общественную деятельность: проводила беседы и доклады в деревнях Сепычевского, Нифонятского и Соколовского сельсоветов, принимала участие в распространении государственных займов, организовала колхоз имени Буденного, коллективизацию населения.

Во время Великой Отечественной войны работала директором Сепычевской школы, вела активную общественную работу. Бригада учителей работала в колхозе, убирала сено и картофель с учениками.

В статье газеты «Заря» от 19.11.2002 года рассказывается про то, как Евлампия Григорьевна приняла детей, эвакуированных в Сепыч из Белоруссии и Ленинграда, организовала их проживание, учёбу. *«Она воспитала племянника, как сына, и удочерила девочку Ксению, после того как в 1942*

¹ Из интервью с Павловских С.Н.

году она вместе с педагогами и жителями села приняла и разместила 120 детей школьного возраста из эвакуированных детских домов Белоруссии и Ленинграда в годы ВОВ». «Как рассказывала Евлампия Григорьевна, дети бежали от немцев. Дети надевали на себя несколько слоев одежды, сколько могли, чтобы не терять время и не везти чемоданы. Их перевозили на открытых платформах поездов, потом переплавляли по Волге на пароходах, где произошло «самое страшное событие, когда столкнулись два парохода, в этот день погибло много детей...»². В 1944 году детский дом из с.Сепыч был переведен в с. Вознесенское, где просуществовал до 2012 года.

«Евлампии Григорьевне Тарасовой предстояла трудная работа: принять детей, перенесших все тяготы войны, голод и холод, прошедших по занятой врагом территории, видевших смерть. В селе Сепыч не было ни общей бани, ни зданий, оборудованных под жилье для детей. Пришлось идти к сельчанам, просить их о помощи. Нужно будет помыть детей в банях, приготовить жилье. Помогали все, кто чем мог. Сделали топчаны, набили соломой на матрасники.

И вот в конце осени позвонили из Верещагино: «Встречайте детей». Приехали они на грузовиках. На днище машины была положена солома, а чтобы дети не замерзли, машины сверху были накрыты пологам. Для встречи поезда с детьми на станцию прибыли наряды городской и железнодорожной милиции, вышли дежурные по вокзалу. В числе встречающих находилась и Евлампия Григорьевна. Многие ребята были одеты легко: в тапочках, девочки – в кофточках.

Целую неделю ребят лечили, отмывали в банях, заботились об их усиленном питании. И только потом они пошли в школу. Евлампия Григорьевна организовала торжественный прием воспитанников. Был выстроен «живой» коридор из учителей, учеников и гостей. Под барабанный бой и пионерский горн, аплодисменты первые жители детского дома влились в ряды учеников.

² Из интервью с Павловских С.Н.

Детский дом был многонациональной семьей. Здесь мирно уживались белорусы и немцы Приволжья, украинцы и евреи, чехи и поляки, персы и азербайджанцы, грузины и русские.

Необходимо было восстановить документы воспитанников. У многих они были утеряны. Вместо графы о родителях стояли прочерки. Многие дети были истощены, нуждались в лечении, в родительской заботе.

Все эти тяготы легли на плечи простых русских женщин с огромными сердцами Евлампии Григорьевны Тарасовой и Натальи Осиповны Дерендюк. Наталья Осиповна прошагала с детьми по опаленной Белоруссии, выводя их из окружения. Она называла их «мои деточки», а они звали ее мамой»³.

В 1945 году ее приняли в члены коммунистической партии. Как отмечает в своей автобиографии Евлампия Григорьевна «произошло радостное событие в моей жизни». Ей сразу же поручили занимать агитационно-массовой работой. Неоднократно избиралась секретарем партийной организации.

В 1955 году по просьбе Евлампии Григорьевны ее перевели в Вознесенскую школу, где она продолжила вести активную общественную работу

В 1960 году вышла на пенсию, но общественную работу не забросила. С 1963 по 1971 год была председателем методического совета по политическому просвещению на общественных началах колхоза имени Ильича, а потом и совхоза «Первомайский». С 1971 по 1975 годы секретарь парторганизации. С 1975 года являлась секретарем совета историко-краеведческого музея села Вознесенское, где потом стала председателем.

Она является автором иллюстрированной рукописи «История села Вознесенское». В 1974 г. к 30-летию Победы по инициативе Е. Г. Тарасовой в с. Вознесенское был открыт общественный краеведческий музей, который она возглавляла 13 лет, ей за это ничего не платили. Она по крупицам собирала различные материалы, и экспонаты из истории села, района и

3 Районная газета «Заря» 19.11.2002 год (Приложение 5)

области.

Родина по достоинству оценила вклад педагога в дело обучения и воспитания подрастающего поколения. За заслуги перед Отечеством она была награждена медалью «За доблестный труд в годы ВОВ 1941-1945гг.» и несколько позже орденом «Знак почета» в 1949 году.

Тарасова Евлампия Григорьевна внесла большой вклад в жизнь не только Верещагинского района, но и в жизнь села Вознесенское. Именно она создала историко-краеведческий музей, экспонаты для которого собирались со всех близлежащих деревень. Это были деньги, гранаты, старинная одежда, утюги, прялки, посуда, трофейный патефон, ткацкий станок и многое другое. Она сама создавала экспозиции, стенды и выставки, всё рисовала по клеточкам.

Умерла она в 1997 году. После её смерти родственники забрали многие документы.

Глава II

Судьба Вознесенского историко-краеведческого музея

Работу по созданию музея Тарасова Евлампия Григорьевна начала в 1974 году. Вот, что об этом пишут в газете «Заря коммунизма» от 07.05.1975 года (Приложение 4) о вознесенском музее: «Еще прошлым летом старейшие коммунисты и активисты села Вознесенское решили начать сбор материалов для историко-краеведческого музея. Их инициативу поддержали партийные, советские и хозяйственные руководители предприятий, на помощь общественникам пришли ребята школы и детского дома.

Совет музея (Приложение 2) , который возглавил бывший директор школы, историк Федор Евлампиевич Лесков, за короткое время проделал большую работу по выявлению участников гражданской и Великой Отечественной войн, разыскал имена тех, кто не пришел с войны. Принял непосредственное участие в создании музея и директор детского дома П. И. Носков. Он нашел возможность выделить для него одну из светлых и теплых комнат, сам помогает в сборе материалов.

Следует отметить исключительное трудолюбие членов совета музея, старейших коммунистов Евлампии Григорьевны Тарасовой и Фоки Тимофеевича Мальцева. Много и плодотворно работает по оформлению стендов член совета, библиотекарь школы Ираида Ковыляева.

В создании музея инициаторам большую помощь оказывают руководители совхоза «Первомайский», сельского Совета, хозрасчетного торгового предприятия и отделения «Сельхозтехники».

Сейчас в музее готовы стенды «Их имена бессмертны», «Солдаты Победы», «Село Вознесенское в наши дни», «Важнейшие события в жизни села с 1910 по 1975 годы» и другие. Сделаны фотографии односельчан, кавалеров ордена Ленина, среди которых воспитатели подрастающего поколения К. Б. Брамник и Е. И. Власова, передовики производства П. Е. Носкова, Н. И. Пинаева, И. А. Тетенов и другие. Любовно оформлен стенд

Героев Советского Союза – наших земляков.

Не забыли энтузиасты сельского музея и о тех, кто в суровые годы Великой Отечественной войны самоотверженно трудился на колхозных полях и в МТС. Им посвящен стенд «Они награждены медалью «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов».

В дальнейшем совет музея планирует создать макет нынешнего села Вознесенского, рассказать о родном совхозе «Первомайский», о развитии производства отделения «Сельхозтехника». Открытие нового музея состоялось перед праздником 1 Мая».

Вот что вспоминают жители нашего села об этом музее.

Ковыляева Ольга Викторовна, ученица Вознесенской школы в 70-х годах. Она является дочерью Ковыляевой И.Ф., которая работала в библиотеке нашей школы и проводила экскурсии в Вознесенском музее: «Учащиеся нашей школы ходили по деревням и приносили для музея старинные вещи. В частности, из деревни Рускино приносили короба, рубели, чугунные утюги, самовары, старинные фотографии (с жителями села), большую церковную книгу в кожаном переплете. А также в музее были награды. Лично я помню только монеты и патефон с пластинками, которые находились в музее».

Бычкова Людмила Ивановна, равнодушный житель села. Во время открытия музея она работала в Вознесенском детском доме поваром: «Я помню, что музей был хороший. Там хранились старинные вещи».

Бычкова Елена Александровна, училась в нашей школе и бывала в музее: «Воспоминания о музее смутные, он находился в небольшом помещении совхоза. Запомнились некоторые экспонаты: посуда, предметы быта, фото гражданской войны».

Авдеева Галина Ивановна, в школьные годы помогала собирать экспонаты для музея: «Я участвовала в сборе материалов и экспонатов для музея, было это примерно 40 лет назад. Мы с ребятами ходили пешком в деревню Каноновка, Гарёвка и другие. Собирали мы фото участников

Великой Отечественной войны, бывало, даже выпрашивали фотографии, потому что в то время они были очень ценны для семьи, эта фотография могла быть в своем единственном экземпляре. Приходили обратно отдавали материалы и подготавливали информацию для стендов. Еще помню, что сначала музей располагался в здании детского дома, а потом в совхоз конторе».

Захарова Александра Ивановна, воспитывалась в детском доме и училась в нашей школе: «Про музей не могу что-либо рассказать, но знаю, что создавала его Евлампия Григорьевна и когда музей закрыли, все экспонаты перевезли в музей города Верещагино. Могу сказать, что Евлампия Григорьевна была отзывчивой, доброй, активной, занималась общественной деятельностью, преподавала в школе и создавала музей».

Где же располагался историко-краеведческий музей? Первое здание музея – это одна комната администрации вознесенского детского дома. Потом музей перевезли в контору совхоза «Первомайский». Помещение для музея было в три раза больше прежнего. В музее были организованы различные экспозиции. На общественных началах работал экскурсовод.

С возрастом заниматься музеем Евлампии Григорьевне становилось все сложнее. У нее возник вопрос: «Кому передать музей?». Она обратилась в школу с просьбой о переносе музея в ее здание. Но руководители отказались. Было решено оставить музей на прежнем месте, а экскурсии проводить от школы. Со временем из музея начали пропадать экспонаты. Евлампия Григорьевна с болью за этим наблюдала. Когда большая часть экспонатов исчезла, было решено перевезти остатки музея в маленькую комнату нынешнего здания музыкальной школы. Но перевезти удалось в основном бумаги, написанные Евлампией Григорьевной. Самые ценные экспонаты были утеряны. Часть материалов была передана в районный краеведческий музей (Приложение 3). На запрос из районного музея был прислан список материалов Тарасовой Е.Г., которые там находятся (Приложение 6)

Заключение

В данной работе были рассмотрены биография Тарасовой Евлампии Григорьевны и история вознесенского музея.

Был собран и обобщен материал о жизни Тарасовой Е.Г. и истории Вознесенского историко-краеведческого музея, который позволил проследить историю музея, проведены интервью с людьми, которые имели то или иное отношение к Вознесенскому музею. Весь материал был обобщен и представлен в виде исследовательской работы.

Гипотеза, поставленная в начале исследования, подтвердилась. С любовью и уважением к истории и людям созданный Евлампией Григорьевной музей оставил значительный след в памяти жителей села. Все опрошенный нами жители с нежностью и ностальгией вспоминают музей, сожалеют о его закрытии, о том, что много ценных экспонатов исчезло.

Во время работы над исследованием постоянно возникало желание на машине времени вернуться на 30-40 лет назад и посетить наш музей, пообщаться с Тарасовой Евлампией Григорьевной. Увидеть те бесценные экспонаты, которые были собраны.

Источники информации

1. «Летопись села Вознесенское», материалы Вознесенской сельской библиотеки
2. Автобиография Тарасовой Евлампии Григорьевны (из материалов районного краеведческого музея)
3. Архивы районной газеты «Заря» («Заря коммунизма»)
4. Библиографический справочник «Краеведы и краеведческие организации Перми и Пермского края», издательство «Пушка», г. Пермь, 2006 г., т.2.
5. Личные архивы жителей села

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1



Тарасова Евлампия Григорьевна

Приложение 2



Приложение 3



Вознесенский музей

Еще прошлым летом старейшие коммунисты и активисты села Вознесенского решили начать сбор материалов для историко-краеведческого музея. Их инициативу поддержали партийные, советские и хозяйственные руководители предприятий, на помощь общественникам пришли ребята школы и детского дома.

Совет музея, который возглавил бывший директор школы, историк Федор Евлампиевич Лесков, за короткое время проделал большую работу по выявлению участников гражданской и Великой Отечественной войн, разыскал имена тех, кто не пришел с войны. Принял непосредственное участие в создании музея и директор детского дома П. И. Носков. Он нашел возможность выделить для него одну из светлых и теплых комнат, сам помогает в сборе материалов.

Следует отметить исключительное трудолюбие членов совета музея, старейших коммунистов Евлампии Григорьевны Тарасовой и Фоки Тимофеевича Мальцева. Много и плодотворно работает по оформлению стендов член совета, библиотекарь школы Ираида Ковыляева.

В создании музея инициаторам большую помощь оказывают руководители совхоза «Первомайский», сельского Совета, хозрасчетного торгового предприятия и отделения «Сельхозтехники».

Сейчас в музее готовы стенды «Их имена бессмертны», «Солдаты Победы», «Село Вознесенское в наши дни», «Важнейшие события в жизни села с 1910 по 1975 годы» и другие. Сделаны фотографии односельчан, кавалеров ордена Ленина,

среди которых воспитатели подрастающего поколения К. Б. Брамник и Е. И. Власова, передовики производства П. Е. Носкова, Н. И. Пинаева, И. А. Тенев и другие. Любовно оформлен стенд Героев Советского Союза — наших земляков.

Не забыли энтузиасты сельского музея и о тех, кто в суровые годы Великой Отечественной войны самоотверженно трудился на колхозных полях и в МТС. Им посвящен стенд «Они награждены медалью «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны 1941—1945 годов».

В дальнейшем совет музея планирует создать макет нынешнего села Вознесенского, рассказать о родном совхозе «Первомайский», о развитии производства отделения «Сельхозтех-

7/1-852.

К 30-ле-

тию

Великой

Победы



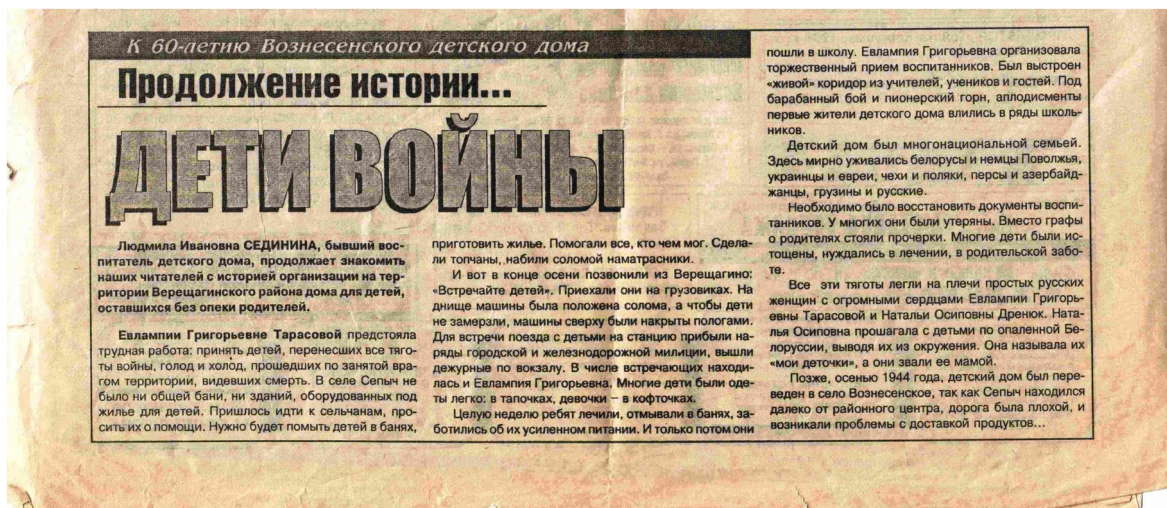
ника». Открытие нового музея состоялось перед праздником 1 Мая.

С. РОДИН.

НА СНИМКЕ: члены совета Вознесенского музея (слева направо): И. Ковыляева, Е. Г. Тарасова, Ф. Е. Лесков и Ф. Т. Мальцев.

Фото А. Обухова.





- 1.Список людей из д. Аникино, награжденных медалью «За трудовую доблесть»
- 2.Запросы и ответы Вознесенского краеведческого музея (Входящие бумаги)
- 3.Из истории села Вознесенское
- 4.История совхоза «Первомайский»
- 5.Автобиографии коммунистов
- 6.Детские и общественные организации
- 7.Альбомы с газетными вырезками о людях, событиях
- 8.История Вознесенского отделения «Сельхозтехника»
- 9.Наградные документы
- 10.Производственные характеристики рабочих совхоза «Первомайский»
- 11.Люди села
- 12.Летопись села Вознесенское
- 13.Вознесенская средняя школа
- 14.История музея села Вознесенское
- 15.Борьба крестьян за свои права
- 16.Из жизни наших предков
- 17.Бои за село Дворец (Гражданская война)
- 18.Гражданская война
- 19.Воспоминания ветеранов партии и труда
- 20.Детский сад
- 21.Знатные люди села
- 22.Альбомы «Они сражались за Родину» ВОВ
- 23.История народного образования
- 24.СПО
- 25.Сельсовет

26. Фотографии в альбомах

Приложение 7

Фотографии, предоставленные жителями села



Тарасова Е.Г. на экскурсии в музее.



Воспитанники детского дома.