

ской казенной палаты и охотно посещаются пермскою публикою, не избалованною в этом отношении\*.

Еще задолго до учреждения этого общества в Перми была открыта (в 1888 г.) школа рисования, основанная местным художником А. И. Шаниным, теперь не существующая.

В настоящее время в Перми даются уроки живописи, выжигания и лепки художником А. Н. Зелениным.

## Музыкальная жизнь

Кроме живописи и рисования в искусстве среди жителей Перми большою симпатией пользуется музыка. Еще зимой 1895/60 г. устраиваемые в Благородном собрании музыкальные вечера давали полные сборы, а 19 октября 1874 г. в Перми был открыт музыкальный кружок, насчитывающий таким образом 38 лет своего существования. Спустя двенадцать лет после того (в 1888 г.) в Перми была открыта первая музыкальная школа учителем музыки учеником Миланской консерватории Э. Кабелла, теперь давно не существующая. После долгого перерыва 1 сентября 1904 г. была открыта в Перми новая музыкальная школа С. В. Гедговд, а 1 декабря 1907 г. начали существовать фортепианные классы свободного художника Л. Н. Басовой-Гольдберг. Еще через два года (18 октября 1909 г.) в Перми были открыты музыкальные классы при местном отделе Императорского Русского музыкального общества, а с 14 октября 1911 г. при них же, кроме этого, существуют классы хорового пения.

Довольно монотонная зимою жизнь Перми изред-

\* О картинных выставках см. ниже.

ка оживлялась концертами приезжающих знаменитостей. Из них заслуживают особенного внимания концерты короля теноров Собинова (25 мая 1910 г.), «шведского соловья» Альмы Фострем (9 и 21 мая 1891 г. и 17 мая 1898 г.), исполнительницы цыганских песен А. Д. Вяльцевой (5 и 6 октября 1910 г.) и русских песен Н. В. Плевицкой (2 марта 1911 г.) и следующих артистов и артисток Императорских театров: Н. Фигнера, тенора (20 февраля 1907 г.), Долиной, контральто (22 мая 1903 г.), М. А. Михайловой, сопрано (22 мая 1903 г. и 26 мая 1905 г.), Лабинского, тенора (17 мая 1909 г.), А. В. Смирнова, баритона (20 апреля 1908 г. и 10 мая 1911 г.), В. Н. Петровой-Званцевой, меццо-сопрано (16 февраля 1909 г.), Морского, тенора (20 марта 1907 г.), Серебрякова, баса (16 мая 1903 г.), Южина, тенора (15 апреля 1897 г. и в мае 1909 г.), баритона Тартакова (26 и 28 апреля 1909 г.), баритона О. И. Камионского (24 февраля 1909 г.).

В Перми неоднократно (1887, 1898, 1904 гг.) давал со своей капеллой концерт известный исполнитель славянских и русских песен Д. А. Агрениев-Славянский. 19 сентября 1891 г. в Перми происходил концерт на гармонiuме дирижера Павловского оркестра В. И. Главача, зимой 1893 г. дан был концерт скрипача К. Думчева, 14 и 16 сентября 1894 г. пианиста Рейзенауэра, 15 ноября 1907 г. скрипача Ауэра.

Кроме того в Перми начали устраиваться местными силами духовные концерты. Так, 20 марта 1903 г. дан был такой концерт регентом архиерейского хора П. К. Потеряйко. 23 ноября 1910 г. в здании Екатерино-Петровского городского училища исполнено было хором любителей под управлением регента прекрасного хора Рождество-Богородицкой церкви П. Е. Степанова в первый раз оратория Гайдна «Семь слов Спасителя на кресте», а 2 декабря 1911 г. оратория «Самсон».

Большую популярностью среди жителей Перми пользуются также концерты, устраиваемые воспитанниками духовной семинарии.

## Выставки

От времени до времени в Перми устраиваются выставки. Прежде всего к ним нужно отнести художественные выставки картин. Устроителями их являются или местные или приезжие художники. Так, в конце декабря 1900 г. и в начале января 1901 г. в Перми были выставлены картины Урала художника Денисова-Уральского<sup>66</sup>, из них особенно сильное впечатление производила картина «Лесной пожар». В апреле 1902 г. в Перми открылась выставка также уроженцев Пермской губернии художников Сведомских; некоторые из их картин до сих пор украшают стены Пермского научно-промышленного музея. В октябре 1904 г. приезжий художник А. А. Сахаров выставил в Перми несколько картин из русско-японской войны. В мае 1907 г. в Пермском общественном собрании была открыта выставка картин польских художников, иллюстрирующих сочинения г. Сенкевича. В конце того же года подобная же выставка картин местных художников состоялась в Пермском научно-промышленном музее. С 1910 г. ежегодно весной в Перми устраиваются выставки картин местных художников, организуемые вновь возникшим в Перми обществом живописи, ваяния и зодчества. Из них в 1911 г. большую сенсацию произвела картина Чиркова «Именины», снятая потом с выставки. На весенней выставке 1912 г. особенно выделялись картины «Село Пушкино» А. А. Беляева, «На дне морском» А. Н. Зеленина и картины В. А. Мамаева, Николаева, Мальцевой и др.

Помимо художественных выставок в Перми бывают и другие. Так, в июле 1901 г. во время чтения педагогических курсов при Пермском научно-промышленном музее были выставлены учебные пособия. Подобная же педагогическая выставка, организованная обществом содействия начальному образованию, была устроена в Екатерино-Петровском училище в конце 1911 г. и начале 1912 г.

Были в Перми и научные выставки.

В июне 1894 г. в Пермском общественном собрании была выставлена археологическая коллекция обстановки древней Чуди Ф. А. Теплоухова, а в мае 1904 г. там же была открыта этнографическая выставка Бернова.

К приезду в Пермь председателя Совета министров П. А. Столыпина в сентябре 1910 г. Пермское губернское земство устроило выставку сельскохозяйственных орудий и предметов кустарного производства местных мастеров.

Пермское уездное земство в 1897 и 1911 гг. устраивало в Перми конную выставку, а общество сельскохозяйственного птицеводства ежегодно экспонирует два раза в год птиц.

При прогимназии М. Н. Зиновьевой и при Богородицкой школе ежегодно весной устраиваются выставки женских рукоделий.

## Театр

В Перми театр как учреждение существует давно. Сначала было деревянное здание театра по Обвинской улице, но оно сгорело в 1863 году. После того был построен деревянный театр, впоследствии разобранный.

В конце семидесятых годов было приступлено к

постройке каменного театра, который существует и теперь и представляет на вид довольно изящное здание, стоящее посреди площади и окруженное с трех сторон садом, находящимся от театра на небольшом расстоянии. В настоящее время, когда население Перми в сравнении с семидесятыми годами возросло почти втрое, театр уже тесен. К тому же он построен по старому типу: партер построен не на земле, а во втором этаже, вследствие чего целый ярус пропадает; также много места на балконе занято проходами, амфитеатр снабжен излишним навесом. Были проекты перестройки театра, но осуществление их не приводилось в исполнение. Теперь эти попытки, кажется, уже оставлены, и жители Перми мечтают о новом более удобном здании театра в Народном доме, который, вероятно, скоро будет в Перми.

В 1882 г. в Перми было построено деревянное здание летнего помещения общественного собрания. В нем были устроены сцена и зрительный зал очень небольших размеров. В половине восьмидесятых годов в конце сада общественного собрания была устроена открытая сцена, на которой ежегодно летом выступали хоры певиц, балалаечников, гармонистов, куплетистов и др. В конце же девяностых годов эта открытая сцена была сломана, и на месте ее построено довольно большое деревянное здание летнего театра, но оно сгорело.

Впервые жители города Перми увидели хорошую труппу и при том оперную зимой 1879/80 г. в еще нестроенном каменном театре. Труппу содержал известный впоследствии антрепренер П. П. Медведев. Только 1 февраля 1880 г. постройка театра была окончена. С тех пор уже в Пермском театре ежегодно зимой играет какая-нибудь труппа — оперная, опереточная или драматическая.

Зимой 1880/81 г. труппу содержал тот же Медведев,

но только уже опереточную, как наиболее дешевую, так как постановка и содержание оперы стоили Медведеву средств, несоразмерных с доходами небогатой пермской публики. Но и опереточная труппа, очевидно, не могла оправдать себя: в следующий сезон 1881/82 г. она сменилась драматической, содержимой товариществом артистов во главе с А. П. Вельским и М. Л. Гусевым. С тех пор драматическая труппа с каждым годом ухудшается все более, и пермская публика становится равнодушной к театру. Только в сезон 1884/85 г. труппа была много лучше в сравнении с 1883 г. Во главе ее стоял архитектор Турчевич-Глузов. В сезоны 1886/87 г. и 1888/89 г. в Перми снова антрепренером мы видим того же Медведева, содержавшего опереточную труппу \*. 16 сентября 1890 г. открылся сезон драмы под антрепризой Смелянского. В сезоны 1891/92 и 1892/93 гг. театр в Перми снимала Карцева, содержавшая довольно хорошую драматическую труппу. В следующие годы 1893—1894 и 1894—1895 г. в Перми играет опереточно-драматическая труппа, в первый год содержимая антрепренером Н. Е. Максимовым, а во второй тем же П. П. Медведевым.

В 1896 г. начинается целая эпоха в истории Пермского театра. Его берут под свое непосредственное попечение гласные городской думы, которые решают вести театральное дело за счет города; для непосредственного заведывания театром выбирается городская дирекция, которая и озабочивается приглашением артистов. Решено за счет города содержать оперную труппу повышенного состава, в состав которой вошли А. Н. Круглов (баритон), Шор-Плотникова (сопрано), А. Д. Городцов (бас), Д. Южин (тенор), Лугарти (тенор), Плауктин (бас), Парамонов (бас), Мелодевым.

\* Д м и т р и е в А. А. Очерки из истории губернского г. Перми...

дист (сопрано), Ильющенко и Пушкарев. Публика в целом повалила в театр. Общим любимцем был А. Н. Круглов. Театр сделался злобою дня. Пермь, казалось, только и бредила тогда театром. Благодаря городской дирекции Пермь обзавелась прекрасными декорациями. С того времени Пермь приобретает репутацию театрального города, а его жители получают кличку «опероманов». О такой любви к театру услышали и в столицах. С этого времени ежегодно летом начинается приезд в Пермь на гастроли выдающихся артистов Императорских театров.

В сезон 1897/98 г. к прежней превосходной для провинциального города оперной труппе присоединяются: Шевелев (тенор), Закржевский (тенор), Асатурова (сопрано), Ткачев (бас) и Ковелькова (меццо-сопрано). Тот же состав играет и в сезон 1898/99 г.

В сезон 1899/90 г. в прежний состав приглашаются: Боброва-Пфейфер (колоратурное сопрано), Эйген (колоратурное сопрано), Амирджан (баритон), Арцимович (тенор), Резунов (тенор).

Оперная труппа приносила большие убытки городу, и потому в 1900 г. гласные городской думы отказались содержать оперную труппу. В сезон 1900/01 г. театр был сдан антрепренеру П. П. Струйскому, который содержал драматическую труппу. Пермская публика сразу охладела к театру. Некоторые из «опероманов» из протеста решили бойкотировать театр. Этот бойкот неприятно отразился на Струйском, который поставил хорошую драматическую труппу, в состав которой входили бывшая артистка Императорских театров Пальчикова, Свободина, Мострас, Щеглова, Дагмаров, Гофман, Зубов, Борисов, Бартенев — некоторые из них незаурядные и небезызвестные в театральном мире, но театр пустовал. «Опероманы» настояли на своем. Они так энергично возмущались драмой и так энергично воздействовали

на гласных, что в 1901—1902 гг. снова была приглашена оперная труппа с общим любимцем А. Н. Кругловым, Пасхаловой (меццо-сопрано), Парамоновым и Россолимо (басами). В бенефис Круглова в этом сезоне происходило нечто не поддающееся описанию. При появлении бенефицианта опера была прервана, посыпался отовсюду дождь цветов и бумажных лент, аплодисменты и крики приветствия долго не смолкали. «Опероманы» из протеста драме, можно сказать, неистовствовали.

В сезоне 1902/03 г. в Пермском театре шли спектакли драматической труппы Никулина, в состав которой входили Никулина, Шеина, Лодина, Кони-Стрельская, Чекалова, Белозерская, Никитин-Фабиянский, Долин, Хохлов, Чечин и др. Никулин ставил интересные по содержанию пьесы, которые довольно охотно посещались публикой.

Зимой 1903 и 1904 г. Пермский театр снимал антрепренер Кравченко, с условием в первый год дать оперу, во второй драму. В состав оперной труппы 1903 г. вошли следующие лица: Де-Вос-Соболева (колоратурное сопрано), Позднякова (лирическое сопрано), Горнот и Веселовская (меццо-сопрано), Лаврова (контральто), Саянов и Хлюстин (лирические тенора), Ошустович и Булатов (тенора), Рышков и Корсаков (баритоны), Мутин и А. Д. Городцов (басы), балет Чекетти.

С 1904 по 1907 г. в Пермском городском театре идут спектакли драматических трупп, Кравченко (1904—1905), М. Т. Строева (1905—1906), Левицкого (1905—1907). Первый и отчасти второй ставили довольно серьезные пьесы, что касается третьего, то при нем на сцене сказалось сильное влияние Конан Дойля и литературы этого рода. В первую половину 1907 года шла сенсационная пьеса «Черные вороны» Протопопова, наделавшая много шума. Во второй по-

ловине этого года, т. е. декабря, снова начались спектакли оперной труппы, в состав которой вошли: Позднякова (лирическое сопрано), Шмидт (меццо-сопрано), Лаврова (контральто), Альтшулер (баритон), Степанов (баритон), Мадаев (бас), Тиманина (сопрано), Хлюстин (тенор) и др.

В 1908 г. в Перми полусезонно шли спектакли оперной труппы и драматической (с декабря) Зарайской. В состав оперной труппы вошли: Де-Вос-Соболева (колоратурное сопрано), Ковелькова (меццо-сопрано), Спешнева (контральто), Леонидов (баритон), Евгенийев-Дарский (тенор), Булатов (тенор). Особенною любовью пермской публики пользовались Ковелькова и Леонидов.

В 1909 г., осенью, театральный сезон в Перми начался спектаклями драматической труппы Зарайской. Среди артистов особенно выделялись Зарайская, Джвирблис и Васильев. С декабря того же года начались спектакли оперной труппы И. Я. Альтшулера, в которую вошли: Осипова и Негина (колоратурное сопрано), Ковелькова (меццо-сопрано), Леонидов и Горленко (баритоны), Комиссаржевский, Чернов и Чаров (тенора), Маратов (бас) и др.

Театральный сезон 1910 года был начат спектаклями драматической труппы Ф. Ф. Кирикова, которая с декабря сменилась оперной И. Я. Альтшулера. В последнюю вошли: Де-Вос-Соболева, Талина и Негина (колоратурное сопрано), Ковелькова и Евгеньева (меццо-сопрано), Чернов и Саянов (тенора), Леонидов и Зелинский (баритоны), Маратов и Шаповалов (басы).

В следующем 1911 году, осенью, театр снял выдающийся драматический артист Строителев, вскоре умерший в Перми. Состав его труппы, кроме него, был посредственный и после его смерти почти распался.

С декабря того же года в театре начались спектакли товарищества русской оперы.

С 1 октября 1912 г. по 24 февраля 1913 г. в Пермском городском театре давала спектакли оперная труппа товарищества артистов под антрепризою Лезина, в состав которой вошли: Тихонова (меццо-сопрано), Нестерова (колоратурное сопрано), Туманова (меццо-сопрано), Ланская (драматическое сопрано), Богатикова (контральто), Сазонцева (сопрано), Каратов, Комиссаржевский, Ганф, Славин, Каншин (тенора), Хохлов, Тарновский, Лезин, Борисов (баритоны), Поплавский, Шекуров, Дейнар (басы) \*.

С 1894 г. особенно учащается приезд весной и летом в Пермь артистов Императорских русских театров на гастроли. Из них заслуживают особенного внимания спектакли Далматова (в июне 1894 г.), Г. Н. Федотовой (в мае 1897 г.), братьев Адельгейм (летом 1900 г.), Яблочкиной и Падарина (летом 1902 г., 1903 г., 1906 г. и 1909 г.), В. Ф. Комиссаржевской (в мае 1904 г.), Орленева (в августе 1904 г.), Петипа (в мае 1905 г.), Гайдебурова (в июне 1905 г.), К. А. Варламова (в июне 1907 г.), В. Н. Давыдова (в мае 1911 г.), передвижного театра Ге (в июне 1903 г.) и артистов Петербургского литейного театра (в июне 1911 г.), оперной труппы московского театра Солодовникова (в апреле 1908 г.), оперной труппы Шигаевой, среди которой был Клеменьев (в апреле 1909 г.), итальянской оперы Гонсалес (в августе 1911 г.) и разных опереточных малороссийских трупп.

Большинство из перечисленных гастролеров давали спектакли в городском театре, только спектакли опереточной и малороссийской трупп иногда происходили в летнем деревянном театре, теперь сгоревшем.

\* Пермские губернские ведомости, 1912, № 144.

## Цирк и другие зрелища

В Перми нет постоянного цирка, но с половины восьмидесятых годов прошлого столетия цирк начинает приезжать из других городов. Тогда же построено было деревянное здание цирка, теперь сломанное, на том месте, где ныне находится Екатерино-Петровское училище. Летом 1884 г. в Перми был цирк Труцци, собиравший большие деньги. С половины девятых годов прошлого столетия цирк приезжает почти ежегодно, а в 1905 году на Дровяной площади построено деревянное здание цирка. В 1897 г. летом в Перми был цирк Боровского, в 1901 г. Малюгина, в 1902 г. Лар, в 1906 г. Сайковского, в 1907 г. Соболевского, в 1908 г. Бен-Саида, в 1909 г. Лепехиной (Сибирский), в 1910 г. Труцци и в 1911–1912 гг. Изако.

Цирк посещает преимущественно купечество и среднее сословие пермской публики. В последнее время цирковая публика сильно увлекается борьбою всевозможного рода. Что касается простого народа, то ежегодно почти на масленице или в Троицын и Петров день для него устраиваются различными предпринимателями балаганы на Дровяной площади.

Особенно много развлечений было в 1897 г. Тогда летом в Пермь приезжали зверинец Эйгус, музей восковых фигур Боцва, труппа дагемейцев; кроме того устраивались балаганы, хождение по канату с подносом на голове, на котором был кипящий самовар, бег скорохода и т. п.

С 1907 г. в Перми появляются «Иллюзион», «Триумф», «Модерн» и др. электро-театры, привлекающие публику всех классов общества.

Кроме того в Перми иногда давали представления

трансформаторы Франкарди (в 1911 г.) и Эрнали (в 1906 г), сеансы магии Роберт Ленц (в 1902 г.) и клоун В. А. Дуров с дрессированными животными (в 1896 г.).

## IV. ЛИТЕРАТУРА

### Периодическая печать

Начало появления в Перми периодической печати нужно отнести к 1838 году, когда впервые в Перми появляется официальный орган «Пермские губернские ведомости»<sup>67</sup>. Сначала они представляли из себя исключительно официальные сведения, а в последствии к ним был присоединен и неофициальный отдел, состоявший большей частью из небольших статей по истории Пермского края. В восьмидесятых годах прошлого столетия деятельными сотрудниками неофициального отдела являются Д. Д. Смышляев и А. А. Дмитриев, помещающие в них ежегодно ряд статей по истории Пермского края. Тогда же в «Пермских губернских ведомостях» начинают появляться корреспонденции из разных мест Пермского края.

Но особенно «Пермские губернские ведомости» оживляются с ноября месяца 1894 года, когда по инициативе начальника Пермской губернии П. Г. Погодина происходит их коренная реформа. С этого времени они начинают выходить в значительно увеличенном размере и становятся в ряд лучших провинциальных газет. В них начинают печататься периодовые статьи, телеграммы Северного телеграфного агентства, последние известия разных газет и журналов, внутренние и иностранные известия, значительно расширенный отдел местной хроники, фельетоны

литературно-исторического и библиографического содержания, отдел «Среди газет и журналов», корреспонденции из провинции, иногда библиография и смесь. К сотрудничеству в газете привлекаются лучшие литературные силы губернии. Так, начинает выступать местный даровитый поэт С. А. Ильин, интересные фельетонисты Кричевский и Скугарев (псевдоним Гукс); местный историк А. А. Дмитриев продолжает помещать здесь свои статьи по истории Пермского края, а преподаватель гимназии Синицын пишет ряд очерков периодической печати. В 1906 году «Пермским губернским ведомостям» угрожает некоторый кризис, они временно сводятся опять к одному почти официальному отделу, и программа их значительно суживается. Только с 1909 года в них начинает уделяться внимание изучению местной жизни и обсуждению общественных вопросов.

В конце девяностых годов прошлого столетия в Перми появляется орган либеральной прессы «Пермский край»<sup>68</sup>, который, просуществовав несколько лет, прекращает свое существование и возобновляется с 1 ноября 1905 года, но он скоро опять прекращается и возникает опять ненадолго 19 марта 1906 г. под именем «Камский край». В 1910 и 1911 гг. продолжалась неоднократная попытка появления «Пермского края», но вскоре он прекратил свое существование.

С февраля 1906 года, когда развилась в Перми партийная жизнь, начал выходить «Пермский вестник»<sup>69</sup> — орган союза русского народа, просуществовавший недолго. Он возобновил свое существование в июне 1912 г. как орган новой партии «националистов», появившейся в Перми, но просуществовал только до конца ноября того же года.

Кроме того в Перми издаются «Пермские епархиальные ведомости»<sup>70</sup>, орган епархиальной жизни, издаваемые с 1867 г. За 45-летний период существо-

вания «Пермских епархиальных ведомостей» в них помещено много статей по истории Пермского края и, в частности, Пермской епархии. Выходят они три раза в месяц, каждое 1, 11 и 21 число.

17 апреля 1871 года Пермской губернской земской управе разрешено издавать «Сборник Пермского земства»<sup>71</sup> книжками в неопределенные сроки. Первым редактором его был первый председатель Пермской губернской земской управы Д. Д. Смышляев, а с начала 1900 годов он был заменен еженедельным изданием «Пермской земской недели» под редакцией Д. М. Бобылева, известного писателя по земским вопросам Пермской губернии. «Земская неделя», представляя из себя орган Пермского губернского земства, знакомит с деятельностью земств Пермской губернии и с жизнью крестьян.

Кроме того в Перми периодически выходят «Труды Пермского научно-промышленного музея»<sup>72</sup>, в котором помещаются научные статьи, и «Труды Пермской губернской ученой комиссии», в которых находят себе место статьи по истории Пермского края.

Помимо перечисленных в Перми выходят следующие периодические издания: «Врачебно-санитарная хроника Пермской губернии» (с марта 1908 г.), «Северная лесопромышленность» (с 1 января 1910 г.), «Известия счетоводного общества Пермско-Уральского края» (с сентября 1911 г.), «Искусство и жизнь» (с 16 октября 1911 г.), «Вестник землеустройства северного района» (с 1 января 1912 г.) и «Голос долга» — патриотический журнал (с 1 апреля 1912 г.).

## Литература г. Перми

Литература, выходящая в Перми и издаваемая пермскими учреждениями и частными лицами, глав-

ным образом имеет своей целью изучение настоящего и прошедшего Пермского края. Первая попытка в этом отношении была сделана пермским губернатором Модерахом, под руководством которого составлено «Хозяйственное описание Пермской губернии», редактированное первым директором Пермской гимназии Н. С. Поповым. Это обширный и беспримерный по тому времени труд, заключающий в себе массу материала о Пермском крае. По словам знатока пермской истории Н. К. Чупина, «до появления описания Киевской губернии Журавского ни одна губерния не была так хорошо описана, как Пермская». Первое издание этой книги появилось в Перми в 1804 году в двух больших томах, второе — в 1811—1813 гг. в трех томах.

Далее в начале сороковых годов XIX века известный писатель П. И. Мельников-Печерский в своих путевых очерках, помещенных в «Отечественных записках», описывал г. Пермь и Пермскую губернию.\*

Но особенный интерес к изучению Пермского края пробуждается в шестидесятых годах, когда появляются труды таких историков Пермского края, как Н. К. Чупин и Д. Д. Смышляев. В 1859 году Д. Д. Смышляевым выпущен из печати 1-й том «Пермского сборника», где помещены труды преподавателей Пермской мужской гимназии С. В. Ешевского, М. Я. Киттары и Н. П. Вагнера (потом профессоров Московского университета), Н. А. Фирсова (потом профессора Казанского университета), Я. И. Предтеченского и А. Д. Крупенина. Сборник вызвал лестный отзыв известного критика Н. А. Добролюбова, как первый труд местной литературы<sup>74</sup>. В следующем

\* Эти путевые очерки вошли в полное собрание сочинений П. И. Мельникова, изданное при «Ниве» Маркса<sup>73</sup>.

1860 году Д. Д. Смышляев издал 2-й том «Пермского сборника», но затем, за отъездом Д. Д. Смышляева за границу, издание прекратилось.

В 1873 году известный знаток Пермского края, директор горного училища в Екатеринбурге Н. К. Чупин начал печатать в приложениях к «Сборнику Пермского губернского земства» и отдельно свой замечательный труд: «Географический и статистический словарь Пермской губернии».

Через два года (в 1875 году) в печати появляется чрезвычайно ценный труд Д. Д. Смышляева «Источники и пособия для изучения Пермского края»<sup>75</sup>.

В 1879 году в Перми вышел первый опыт истории Пермской епархии — «Великопермская и Пермская епархия» протоиерея Е. А. Попова — труд, ценный в том отношении, что большей части описанного очевидцем был сам автор, но не чуждый крупных недостатков и теперь устаревший.

В следующем 1880 году статистическое бюро Пермского губернского земства выпустило обработанные местным статистиком Е. И. Красноперовым «Материалы для сельскохозяйственной статистики Пермской губернии» (выпуск 1-й — Красноуфимский, выпуск 2-й — Шадринский и выпуск 3-й — Верхотурский уезды).

Директор народных училищ Пермской губернии и председатель Пермской ученой архивной комиссии В. Н. Шишонко начал издание материалов о Пермском крае, напечатав 1-й том «Пермской летописи» на средства Пермского губернского земства. В настоящее время вышло семь томов этого издания — представляющих чрезвычайно ценный материал по истории Пермского края.

Второй председатель Пермской ученой архивной комиссии инспектор народных училищ Пермского уезда А. А. Дмитриев с 1889 года приступил к изданию



точно таких же ценных материалов по истории Пермского края под именем «Пермской старины». Всего этого издания вышло восемь выпусков (1-й в 1889 г., 2-й и 3-й в 1890 г., 4, 5, 6-й в 1894 г., 7-й и 8-й в 1897 г.). В 1888 году в Перми возникает Пермская ученая архивная комиссия, задавшаяся целью изучения Пермского края. В 1892 г. она выпустила 1-й выпуск своих «Трудов», в 1893 г. — 2-й, в 1896 г. — 3-й, в 1901 г. — 4-й, в 1902 г. — 5-й, в 1903 г. — 6-й, в 1904 г. — 7-й, в 1905 г. — 8-й и 9-й, а в 1913 г. — 10-й выпуск <sup>76</sup>. В этих «Трудах» помещено много ценного материала по истории Пермского края и список заслуживающих внимания архивных дел разных учреждений Прикамья.

Кроме того Д. Д. Смышляев приступил к изданию таких же материалов под именем «Пермского края», которых вышло три тома (в 1892 г., в 1893 г. и в 1895 г.). Последний том вышел уже после смерти автора, под редакцией А. А. Дмитриева.

Исполнившиеся юбилеи средних учебных заведений г. Перми вызвали литературу по истории этих учреждений. Так, по поводу исполнившегося 100-летия с года учреждения народного училища в г. Перми и мужской гимназии были напечатаны преподавателями гимназии «Историческая записка о Пермской мужской гимназии за 100 лет» А. А. Дмитриева (1886 год) и «Старейшее учебное заведение в г. Перми» А. В. Зверева (1908 г.). В 1886 году преподаватель Пермской Мариинской женской гимназии В. К. Семченков напечатал «Исторический очерк Пермской Мариинской женской гимназии за 25 лет ее существования (с 1861 по 1886 г.)». 100-летний юбилей духовной семинарии вызвал появление в свет вторичного издания обстоятельного труда одного из ректоров семинарии архимандрита Иеронима (Лаговского) «История Пермской духовной семинарии» в двух томах, «Краткой исторической записки о Пермской

духовной семинарии за 100 лет существования» — преподавателя духовной семинарии Н. Н. Новикова и «Список кончивших курс в Пермской духовной семинарии» священника И. Шестакова. В 1886 году в печати появился исторический очерк Пермского первого городского училища П. Н. Серебренникова.

Кроме того заслуживают большого внимания следующие отдельные труды по истории Пермского края: «Исторический очерк Пермского края» (1896 г.), «Очерки по истории губернского города Перми» (1889 г.) А. А. Дмитриева, «Исторический очерк Пермской епархии» священника И. Шестакова (1899 г.), «Пермская губерния в сельскохозяйственном отношении», издание губернского земства под редакцией П. А. Голубева (1894 г.), «Пермяки» профессора Казанского университета И. Н. Смирнова и труд под таким же названием земского начальника Яновича, «Описание Пермской губернии в почвенном отношении» профессора Казанского университета Ризоположенского и др.

В 1901 г. вышла подробная географическая карта Пермской губернии, составленная И. Я. Кривошековым. Попытка сделать географический очерк Пермской губернии была сделана также И. Я. Кривошековым, а затем инспектором Екатерино-Петровского городского училища в Перми Н. А. Бояршиновым в его учебнике по географии Пермской губернии, вышедшем впервые в 1910 году и в расширенном и дополнительном виде в 1912 году. Особенно количество трудов по изучению Пермского края увеличилось в последние три года. В 1910 году вышел большой и обстоятельный труд «Географическо-статистический словарь Верхотурского уезда Пермской губернии» И. Я. Кривошекова и «Список населенных мест Пермской губернии по уездам». В том же году вышел труд знатока горной промышленности Урала, долгое вре-

мя служившего на Уральских заводах, Л. Е. Воеводина «Урал и его горная промышленность в пределах Пермской губернии».

Особенно богатая литература о Пермской губернии вышла в 1911 году, а именно: «Очерк истории Прикамья и Приуралья в эпоху закрепощения» (XVI и XVII вв.) В. Н. Трапезникова, «Иллюстрированный путеводитель по рекам Каме, Вишере и Колве», «Путеводитель по Каме, Вятке, Белой и Уральской железной дороге» Горшенина, «Записка князя Г. Е. Львова по вопросу об открытии высшего технического учебного заведения в северо-восточной части России», «Материалы по орнитофауне Пермской губернии» Ф. А. Теплоухова, «1-й артельный солеваренный завод на Урале» и «Ныробский узник» Н. П. Белдыцкого, «Урал и его богатства» Денисова-Уральского, «Труды XIX съезда агрономов и представителей уездных земств Пермской губернии за 10 лет», «Систематический свод постановлений Пермского губернского земского собрания» (выпуск 5-й, 1870–1907) и «Труды 1-го съезда лесопромышленников Пермского края».

В 1912 году вышла из печати книга Неопиханова «Железнодорожные пути Урала», а в 1913 году брошюра В. Верховланцева «Летопись г. Перми с 1890 по 1912 г.».

Много также исторических сведений о Пермском крае периодически печаталось в адрес-календарях Пермской губернии и епархии. Описание некоторых сторон быта жителей г. Перми можно встретить в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка и Ф. М. Решетникова\*.

\* Желающих подробно ознакомиться с литературой о г. Перми и Пермской губернии отсылаем к книге Д. Д. Смышляева «Источники и пособия для изучения Пермского края» (до 1877 г.) и брошюре В. Верховланцева «Летопись г. Перми с 1890 по 1912 год».

## V. ПЕРМСКОЕ ЗЕМСТВО \*

Великими реформами Императора Александра II было предоставлено выборное начало и некоторое самоуправление учреждением земств. Пермское губернское земство является одним из передовых и образцовых во всей России благодаря кипучей деятельности его первого председателя Д. Д. Смышляева<sup>77</sup>. В течение десятилетнего управления Д. Д. земским делом в Пермской губернии возник целый ряд полезных учреждений.

16 мая 1870 г. была открыта Пермская уездная управа, а 11 августа того же года губернская управа. Председателем первой был избран М. И. Любимов, а председателем второй Д. Д. Смышляев. Уездная управа поместилась в деревянном здании на углу Пермской и Верхотурской улиц, а губернская тоже в деревянном доме у Сибирской заставы<sup>78</sup>. 21 июня 1870 года в здании Благородного собрания было открыто первое земское собрание, на котором председательствовал А. Н. Всеволожский.

Деятельность Пермского губернского земства была направлена прежде всего на лучшую постановку медицинского дела в губернии. Так, 14 мая 1871 г. им был открыт бесплатный приемный покой для бедных, 24 августа того же года родильное отделение, 29 апреля 1872 года учреждена санитарная комиссия, 1 августа 1872 г. был собран первый съезд врачей для обсуждения устройства санитарной части в губернии, в октябре 1872 г. открыта амбулаторная лечебница для домашних животных, 1 ноября 1872 г. явилась земская ветеринарная фельдшерская школа для под-

\* Желающих подробнее ознакомиться с деятельностью Пермского губернского земства отсылаем к брошюре Е. И. Красноперова «25-летие Пермского края со времени отмены крепостного права».

готовки фельдшерского персонала в губернии, теперь не существующая. Помимо этого, Пермским губернским земством открыты типография (1 октября 1874 г.)<sup>79</sup> и «Статистическое бюро» (1876 г.). После ухода Д. Д. Смышляева (1880 г.) деятельность земства уже не отличается такой интенсивностью.

В 1886 г. учреждается на средства земства санитарная станция, а 7 января 1894 года по инициативе Е. И. Красноперова открывается кустарно-промышленный банк. 19 февраля 1880 года Пермское губернское земство ассигнует 60 000 рублей на нужды учебно-воспитательных и благотворительных заведений. Деятельность земства направляется на народное образование и развитие кустарной промышленности. Для облегчения сбыта кустарям своих изделий в 1890 году на Сенной площади устраивается в особом деревянном здании постоянная выставка кустарных изделий. В том же 1890 году губернским земством основывается колония для душевнобольных на Липовой горе на 9 версте по Сибирскому тракту.

С 1870 года земство имеет свой орган «Сборник Пермского губернского земства», замененный в начале 1900 годов «Земской неделей», выходящей еженедельно. В 1895 году Пермское губернское земство рассылает книги для 28 библиотек. 9 декабря 1901 года при нем открыт книжный склад. Летом 1909 г. на казанской научно-промышленной выставке Пермское губернское земство имело свой отдельный павильон, где экспонировали изделия кустарей Пермской губернии и земледельческие орудия, изготовленные в пределах Пермской же губернии. То же самое губернское земство выставляло и на Омской сельскохозяйственной выставке, где экспонатам присуждена малая золотая медаль. Осенью 1910 года в Перми в здании Пермского губернского земства была открыта сельскохозяйственная и кустарная выставка.

Председателями Пермской губернской земской управы были: Д. Д. Смышляев (1870—1880 гг.), А. М. Суворов (1880—1883 гг.), К. Я. Пермяков (1883—1890), А. А. Попов (1890—1897), В. В. Ковалевский (1897—1903), П. В. Калина (1903—1906), И. П. Бенедиктов (1906—1909) и А. И. Мужлынин (с 1910 года).

В Пермском уездном земстве после М. И. Любимова председателем был избран А. А. Маллеев (с 1887 до 1905 г.), а ныне (с 1905 г.) А. И. Кирпищиков.

31 марта 1883 года 11-е чрезвычайное Пермское уездное земское собрание пожертвовало 10 000 рублей на сооружение здания Пермской Мариинской женской гимназии, в ознаменование предстоявшей 15 мая 1883 года коронации Их Величеств.

В 1885 году при уездном земстве учреждена сберегательная касса.

С 14 октября 1887 года Пермская уездная земская управа поместилась в собственном, занимаемом ею теперь, помещении по Пермской улице, между Сибирской и Оханской улицами. Дом этот приобретен земством за 15 000 рублей.

В 1888 году при уездной земской управе, точно так же, как и при губернской, учреждается комитет для содействия кустарной и другим отраслям промышленности. В том же году уездное земство устраивает первый склад изделий кустарей для облегчения их сбыта.

27 июня 1897 года и 28 июня 1911 года уездное земство устраивает выставку лошадей.

С 16 июня по 15 июля 1911 года в Екатерино-Петровском городском училище уездным земством устраиваются педагогические курсы для учителей земских школ Пермского уезда\*.

\* Желаящих подробнее ознакомиться с деятельностью Пермского уездного земства отсылаем к брошюре В. И. Маноцкова «25-летие Пермского уездного земства», 1895 г.

## VI. Медицинская помощь в Перми \*

Волею Императрицы Екатерины в губернских городах были учреждены приказы общественного призрения, имевшие целью дела благотворительности. С учреждением Пермского наместничества 1781 г. возник таковой и в Перми. На первых же порах члены его позаботились о приглашении на службу докторов, лекарей, костоправов, бабок, повитух и прочего медицинского персонала, а также о сооружении в Перми госпиталя, богадельни и аптеки. Госпиталь был построен в 1786 г. на средства Приказа общественного призрения, при участии частных пожертвований. Один из помещиков Пермской губернии Н. Лазарев изъявил желание построить в Перми за свой счет больницу для заразных и привития оспы и давать на ее содержание до его смерти 1200 руб. ежегодно. Госпиталь был построен на площади около Петропавловского собора. При нем же была отдельно сооружена на средства Лазарева больница для больных венерическими болезнями и для привития оспы. Первыми городскими врачами г. Перми были доктора Карл Крон (1781–1783) и Михаил Гамалея (1783–1797)<sup>80</sup>, место которых в 1797 г. занял незабвенный для пермяков «Пермский Гааз» Федор Христофорович Граль. Благодаря энергии пермского губернатора К. Ф. Модераха в декабре 1797 г. была окончена, а в марте 1798 г. открыта для приема больных городская больница на 25 кроватей, занимавшая целый квартал по Вознесенской улице, около Старого кладбища. Она была перестроена из старого корпуса рабочего дома и представляла из себя деревянное здание на каменном фундаменте, огороженное па-

\* Составлено по брошюре врача А. Я. Пономарева «Материалы для истории богоугодных заведений г. Перми и Пермской губернии». (Пермь, 1877).

лисадником. В 1807 г. это здание было обшито тесом и у него выкрашена крыша. Врач больницы Граль не только служил при ней бесплатно до 1818 года, но и содержал на свой счет больных. Только в 1800 г. ему было выдано единовременно 200 рублей. В 1797 г. в Перми была открыта врачебная управа, которой подчинена городская больница. Лекарства для больницы получались из так называемой казенной аптеки, основанной еще при наместничестве, а 1 декабря 1812 г. Приказ общественного призрения открыл свою аптеку. Вместе с больными в городской больнице помещались и умалишенные. На Вознесенской улице больница находилась 36 лет, т. е. до 1833 года, когда она была закрыта, а больные переведены во вновь открытую Александровскую больницу. Во время губернаторства Модераха (1796–1811) больница поддерживалась в приличном виде, но при его приемниках Гермесе и Криденере, мало обращавших внимания на дела призрения, больница за неимением средств едва влачила существование. Вследствие ветхости губернатором Тюфяевым городская больница была переведена в каменный дом купца Пономарева, принадлежавший тогда Приказу общественного призрения на Черном рынке, где еще недавно помещалась богадельня губернского земства.

В 1824 году в Перми был император Александр I. Обозревая заведения Приказа общественного призрения, он сказал губернатору К. Я. Тюфяеву: «Не мешало бы позаботиться о приведении заведений Приказа в лучший вид, а то они у вас настоящие руины, хотя и содержатся в примерном порядке». Эти слова государя подали мысль Тюфяеву устроить новую больницу, приспособив для нее пустовавший генерал-губернаторский дом, на что было получено Высочайшее соизволение. Для увеличения средств больницы Тюфяев в день своих именин, 14 февраля

1825 г., предложил подписку в пользу больницы, а 25 апреля того же года дан был концерт с той же целью. Все сословия общества горячо отозвались на это благое дело и с 1825 по 1836 г. было собрано 437 127 руб., что при дешевизне материала и работ того времени представляло из себя цифру очень солидную. Такие средства подали повод Тюфяеву устроить на эти средства уже не одну больницу, но и воспитательный дом, богадельню и училище детей канцелярских служащих, но Министерство внутренних дел предложило ему начать постройки с больницы и дома умалишенных, как учреждений более необходимых. Место для больницы Тюфяевым было выбрано у Сибирской заставы, где ныне здание губернской земской управы, но Министерство внутренних дел это место нашло неудобным и указало другое, по Большой Ямской улице, где оканчивается бульвар, т. е. на нынешнее место больницы. 16 мая 1827 г. происходила закладка здания больницы и дома умалишенных. Оба дома кончены кладкою и покрыты в 1830 г., тем не менее окончательная отделка затянулась до 1833 года. Много раз ее свидетельствовали, и все-таки работ от подрядчика Крылова не принимали. Приезжала даже комиссия из Петербургского строительного департамента, которая приказывала вырывать ямы перед фундаментом для освидетельствования его кладки и проламывать стены для проверки количества кирпича, употребленного на них. Наконец, в октябре 1833 г. больница и здание для умалишенных приняты Приказом общественного призрения. 17 ноября 1833 г. больные переведены в новые здания, а 6 декабря 1833 г. освящена церковь во имя св. Александра Невского. Больница названа Александровской в память посещения Перми императором Александром в 1824 году. В 1856 г. в Перми был закрыт существовавший независимо от больницы военный госпиталь, больные

из него переведены в Александровскую больницу, вследствие чего число кроватей от 60 возросло до 300. За период времени 1856—1870 гг. больница и дом умалишенных, будучи оставлены без должного внимания, пришли в упадок. Возрождение Александровской больницы начинается со времени передачи ее в руки губернского земства в 1870 г. 24 августа следующего 1871 г. при ней было учреждено родильное отделение. Для заразных больных решено сделать отдельное помещение, для чего в 1875 году построен был за бульваром первый заразный барак. Еще ранее, 6 ноября 1874 г., освящено вновь перестроенное помещение для душевнобольных.

В настоящее время Александровская больница помещается в двух больших каменных корпусах и в целом ряде деревянных за бульваром<sup>81</sup>. В первом из них, построенном в 1830 году, находится церковь и терапевтическое отделение, во втором, построенном в 1907 году, хирургическое отделение и покой родильниц. За бульваром находится целый ряд каменных и деревянных зданий, относящихся к Александровской больнице, именно деревянная Успенская церковь и покойничная, бактериологическая станция, приготовляющая различные сыворотки для предохранительных прививок (с 1897 года), электрическая станция и водопровод для обслуживания Александровской больницы, заразные бараки, прачечная и т. п.

С половины восьмидесятых годов прошлого столетия при больнице существовали курсы для приготовления фельдшерского и акушерского персонала в губернии, а с 15 сентября 1911 г. при больнице с той же целью открыта фельдшерская школа.

В настоящее время Александровская больница содержится на средства Пермского губернского земства, расходует ежегодно свыше полумиллиона рублей, рассчитана на 430 кроватей, имеет приют ду-

шевнобольных на 800 кроватей, с персоналом, состоящим из 14 врачей и многочисленного штата служащих и прислуги\*.

Особенно выдающимися врачами, служившими при Александровской земской больнице, являются: прекрасный хирург А. Ф. Цандер (1879†1903 г.), офтальмолог Е. П. Серебренникова (†1897 г.), превосходный диагност и терапевт В. М. Виноградов (†1909 г.), знаток нервных болезней В. В. Белоруссов (†1910 г.). Последние два скончались, сделавшись жертвами служебного долга, заразившись от больных сыпным тифом. Благодаря инициативе врача А. Я. Пономарева на Липовой Горе, на 9-й версте от г. Перми по Сибирскому тракту, устроена колония для душевнобольных, где последние занимаются полеводством, садоводством, огородничеством и пчеловодством. Зимой им позволяет катание с гор и на коньках и частое пребывание на свежем воздухе, кроме того для привлечения душевнобольных к деятельности открыты столярная, слесарная, сапожная, швейная, ткацко-ковровая и кузнечная мастерские.

Александровская больница обслуживает весь город Пермь и его отдаленные окрестности и пользуется громадной популярностью среди бедного и деревенского населения.

Пермь отличается сравнительно здоровым климатом. Здесь нет никаких так называемых местных болезней. Эпидемии, хотя и достигали Перми, но на сравнительно непродолжительное время. Так, в Перми была холера в 1848 г., 1853 г., 1866 г., 1870 г., 1871 г., 1892 г. и 1910 г. В 1910 году она скоро прекратилась, унеся немного жертв. Что касается холеры 1892 г., то она была довольно продолжительна и упорна и оставила тяжелое воспоминание у жителей

\* Путеводитель по Каме — издание губ. типографии<sup>82</sup>.

г. Перми в виде холерного кладбища. По улицам тогда возили черные засмоленные гробы. В 1892 году борьба с холерой велась энергично благодаря городской думе, которая ассигновала 30 000 рублей на это дело.

В настоящее время в городе имеется городская амбулатория в заведывании одного врача. При этой же амбулатории производится ежедневно бесплатно прием глазных больных врачом-специалистом. Разными бараками заведует второй городской врач. Лечение бедных больных на домах производится обоими врачами, для чего город разделен на два участка. Осмотр городских школ производится двумя городскими врачами и санитарным врачом. Санитарной частью заведует особый санитарный надзор.

Кроме Александровской больницы и городского приемного покоя в Перми есть еще община Красного Креста, при которой в 1906 году открыт родильный покой. Для подачи акушерской помощи на домах бесплатно бедным жителям г. Перми приглашена городская акушерка. На медицинскую и ветеринарную части город в 1910 году расходовал 42 900 рублей, из них на санитарную часть — 13 840 руб. и на ветеринарную — 5 175 руб\*.

Во время русско-турецкой войны 1877—1878 гг. и русско-японской 1904—1905 гг. г. Пермь сформировывал врачебную помощь и отправлял ее на театр военных действий. В 1877 г. Пермский санитарный отряд во главе ординатора Александровской больницы П. Ф. Крамера начал свою деятельность на станции Новоукраинка Елизаветградской железной дороги. 12 февраля 1878 года Пермский госпиталь осматривал известный хирург Н. И. Пирогов и нашел в нем образцовый порядок\*\*.

\* Пермские губернские ведомости, 1911 г.

\*\* Дмитриев А. А. Очерки из истории губернского города Перми...

Во время русско-японской войны Пермским отделением Красного Креста устроен был лазарет, рассчитанный на 200 кроватей, с врачом В. А. Хомяковым во главе. В числе врачебного персонала Пермского лазарета были также А. Н. Варфоломеев, Е. Ф. Шрейбер, А. П. Штейнфельд и Н. Е. Костромин\*.

С 1 января 1907 г. при Надеждинской общине Красного Креста была открыта терапевтическая лечебница с хирургическим при ней отделением\*\*.

Большую помощь населению Перми оказывает также карета скорой помощи, начавшая функционировать с 26 февраля 1911 г. Она начала действовать в Перми благодаря инициативе супруги начальника губернии Н. И. Лопухиной, энергично взявшейся за соби́рание средств для нее. Особенно ценна бывает деятельность «скорой помощи» ночью\*\*\*.

11 апреля 1912 г. в Перми открыта Пермским отделением Всероссийской Лиги для борьбы с туберкулезом амбулатория для легочных больных\*\*\*\*.

## VII. Благотворительность в Перми

Начало благотворительности в Перми относится ко времени основания самого города. Так, в числе учреждений нового города в 1781 г. упоминается Приказ общественного призрения. Этот приказ на первых порах имел довольно широкую сферу деятельности. По крайней мере известно, что на его средства была основана первая школа в 1783 году. Очевидно, школы входили тогда в область ведения этого

\* Пермские губ. ведомости, 1904 г.

\*\* Пермские губ. ведомости, 1907 г.

\*\*\* Пермские губ. ведомости, 1911, № 44.

\*\*\*\* Пермские губ. ведомости, 1912, № 79.

Приказа. Относительно его деятельности нет определенных и точных сведений. Известно только из «Хозяйственного описания Пермской губернии», что ему были подчинены дом для сирот и городская богадельня, помещавшаяся в двух деревянных домах у Старого кладбища, при этом в одном из них жили мужчины, а в другом женщины.

27 декабря 1839 г. Высочайше утверждено положение о детских приютах с тем, чтобы были приняты меры для приведения в исполнение Высочайшей воли о распространении в Пермской губернии, наряду с другими, детских приютов. Вследствие этого пермским губернатором И. И. Огаревым была открыта подписка по всей губернии, которая дала к 1848 году 3836 руб. 34 коп., а к 1850 г. достигла уже свыше 10 000 рублей. Это дало возможность к открытию Пермского губернского детского приюта, который и открыт 1 мая 1850 г. Число призываемых при открытии приюта достигло 46 человек, из них 10 мальчиков и 36 девочек. Тогда же на собранные средства куплен был дом для помещения приюта, но он оказался мало удобным и был продан, при этом новый хозяин проданного дома уступил за 11 650 руб. для приюта свой двухэтажный каменный дом на углу Кунгурской и Покровской улиц, в котором приют находится до сих пор. 4 февраля 1860 г. при приюте открыто ночлежное отделение на 10 человек, а в 1863 г. положено начало образованию сиротского капитала, который в 1900 г. возрос до 2630 руб. 73 коп. Когда возросли средства приюта, то представилась возможность выстроить двухэтажный каменный пристрой к приютскому зданию по Кунгурской улице для помещения первых двух ремесленных классов, открытый 7 декабря 1886 г. и стоивший до 15 000 рублей. Воспитанницы стали заниматься рукоделием, шитьем и стиркой белья. В 1896 г. приступлено к постройке каменного

двухэтажного корпуса по Кунгурской улице для помещения кулинарного и прачечного классов, открытие которых последовало 24 января 1899 г. В кулинарном классе обучаются и посторонние, желающие научиться кулинарному искусству. При классе существует столовая, где ежедневно отпускаются обеды. В 1900 г. стоимость всех приютских зданий достигала 60 000 руб., ежегодный расход определялся в 14 000 руб., основной капитал представлял из себя сумму в 72 593 руб. 39 коп. В приюте постоянно призревало 85 девочек. Особенно большую материальную помощь приюту оказала Е. И. Любимова, состоявшая более 25 лет попечительницей приюта\*.

В 1862 г. 10 июня в Перми появляется дамское попечительство о бедных, деятельность которого выразилась в основании начального училища в Перми и, главным образом, в открытии 3 ноября 1863 г. «Убежища детей бедных». К 1 января 1866 г. в нем было уже 95 человек. Последнее учреждение существует до настоящего времени.

Оно открыто по инициативе супруги начальника губернии А. Г. Лошкаревой. Сначала оно помещалось в доме, где была городская дума, на углу Соликамской и Верхотурской улиц; в конце семидесятых годов для него был начат постройкой дом на площади Петропавловского собора, но так как у «Убежища детей бедных» не оказалось средств на постройку большого дома, то на помощь ему пришли известные благотворители Ф. и Г. К. Каменские, которые в марте 1882 г. приобрели на свои средства каменный двухэтажный дом с флигелем, на углу Покровской и Верхотурской улиц, и пожертвовали его для помещения убежища. Дом был заново перестроен теми же братьями Ка-

\* 50-летие Пермского губернского детского приюта. Пермь, 1900<sup>83</sup>.

менскими и приспособлен для «Убежища детей бедных», которое и перешло в него 1 ноября 1883 г. В деле внутреннего благоустройства убежища много потрудились А. Г. Семевская, супруга управляющего Пермским отделением государственного банка. Еще 24 ноября 1867 г. убежище было принято под Высочайшее покровительство Государыни Императрицы Марии Александровны. В память этого события, а также в ознаменование события 17 октября 1888 г. при убежище 22 июля 1889 г. заложена отдельная каменная церковь во имя св. Марии Магдалины на средства частных лиц, освященная 3 ноября 1892 г. В настоящее время кроме общежития при Магдалининском приюте помещаются: училище, столярная, переплетная, сапожная и рукодельная. Капитал в 1910 г. достигал 57 565 руб., а с инвентарем 138 763 руб. Теперь в нем призревается 75 человек\*.

Затем на Обвинской улице (№ 60) помещается детский приют-ясли ведомства Императрицы Марии. Собственного здания, за неимением средств, приют не имеет. В квартире четыре комнаты и кухня, входящих ежедневно бывает от 10 до 12 человек, которых утром родители приносят, а вечером уносят. Дети получают от приюта пищу, белье, платье и обувь. (№ 148 «Перм. губ. вед.» за 1910 г.).

Есть еще приют-ясли, основанный в 1899 г. Ададуровой. Он помещается в конце Петропавловской улицы в собственном доме, построенном благодаря энергии Л. Я. Бенедиктовой. Средствами приюта-яслей являются: пособие городской думы 100 руб., губернского земства 100 руб., уездного земства 125 руб., Е. И. Любимовой 300 руб. и дохода от вечеров, лотерей и спектаклей. Дети воспитываются в приюте до 8 лет, а потом отдаются в Марие-Магдалининский или Рож-

\* Пермские губернские ведомости, 1911.



дество-Богородицкий приюты. В «дети» отдают чрезвычайно редко, всего было 2 случая за время существования, и то после наведения тщательных справок. Число приходящих колеблется от 6 до 20. Плата с приходящих взимается от 1 руб. до 1 руб. 50 коп. в месяц. Всего на приют расходуется в год 2000 руб., из них на каждого ребенка ежедневно приходится 18 коп. В пользу приюта принимается пожертвование старья. При доме имеется огород, за которым ухаживают все дети. В приюте содержится 75% круглых сирот и 25% полусирот; из них 60% крестьян, 30% мещан и 10% остальных сословий. (№ 148 «Перм. губ. вед.» за 1908 год).

В городе Перми есть также приют-ясли имени Григорьева, основанный в доме Григорьева, завещавшего свой дом и капитал городу на устройство приюта. Последний открыт 1 октября 1908 г.

Для призрения престарелых в г. Перми на углу Большой Ямской и Красноуфимской улиц имеется городская богадельня, основанная по постановлению Пермской городской думы 10 октября 1866 г. В 1879 г. при богадельне устроена деревянная церковь во имя св. Симеона Верхотурского, замененная в 1885 г. каменной на средства Каменских. В 1899 г. главный каменный корпус при богадельне надстроен вторым этажом и увеличен в размере. В настоящее время богадельня имеет 4 мужских палаты и 18 женских, в которых в 1910 г. помещалось 32 мужчины и 113 женщин. Главный контингент женщин — мещанки, мелкие торговки; кроме того, 24 женщины живут вне богадельни, получая 36 руб. в год. В 1909 г. содержание ее стоило 9360 руб., в том числе 6175 руб. от города, 1445 руб. из запасного капитала и 1200 руб. от мещанского общества. Принимаются в богадельню не моложе 50 лет, но есть дожившие и до 90—95 лет. (№ 157 «Перм. губ. вед.», 1910 г.). Кроме этой есть еще

богадельня земская, помещающаяся в пригороде Данилиха. Для приюта работоспособных 1 августа 1882 г. Пермским комитетом по разбору и призрению нищих открыт ночлежный дом на 100 мужчин, помещающийся по Петропавловской улице, между Верхотурской и Соликамской улицами. Здесь летом ночует от 100 до 110 человек, а зимой до 300. Расходуется на его содержание всего 480 руб. в год. Помещение для ночлежного дома ниже всякой критики, теснота и грязь всюду. В настоящее время есть проект устроить обширное каменное помещение для ночлежного дома со всеми новейшими улучшениями известным благотворителем Перми Н. В. Мешковым в память его покойной матери<sup>84</sup>.

22 февраля 1898 г. в Перми был открыт дом трудолюбия по типу такового же в г. Кронштадте, устроенного известным протоиереем И. Н. Сергеевым-Кронштадтским, но дела его шли очень вяло, и в 1904 г. его взяло под свое попечение вновь возникшее в Перми 1 октября 1904 г. общество трудовой помощи.

Цель этого общества — дать встать на ноги работоспособному, но впавшему в безысходную нужду человеку. Главное детище общества — дом трудолюбия. До декабря месяца 1912 года он помещался в наемном здании и двух флигелях по Вознесенской улице, а с 9 декабря 1912 г. переведен в новое собственное прекрасное помещение — трехэтажный каменный дом, находящийся на углу Торговой и Брюхановской улиц. Средства дома трудолюбия (около 10 000 руб.) составляют пожертвования, членские взносы, доход от вечеров и главным образом доход от заработков работающих. Мужское и женское отделения дома изолированы. При доме трудолюбия находятся белошвейная, переплетная, сапожная и столярная, а также черное отделение, где треплют мочало, канаты для пеньки и пакли, делают швабры и веники. Осо-

бенно много работающих бывает зимою. Среди работающих встречается много лиц со средним и даже с высшим образованием.

Для призрения вдов на средства известной благотворительницы Е. И. Любимовой построен на Слудской площади каменный дом по плану архитектора В. В. Попатенко, стоящий 40 000 руб. Здесь бедные вдовы с детьми получают бесплатно хорошую квартиру с готовым освещением и отоплением. Кроме того на 7-й версте от Перми по Сибирскому тракту открыта 1 ноября 1909 г. ремесленно-земледельческая колония и при ней земская школа. В ней призревается до 20 детей. Далее, в Перми есть несколько дешевых народных столовых-чайных, например, в переселенческом бараке, на набережной Камы, по Петропавловской улице в доме Быковой. Последняя устроена комитетом по разбору и призрению нищих. Этот комитет образовался давно и проявил очень большую деятельность в половине восьмидесятых годов, когда душою его был протоиерей Е. А. Попов, можно сказать, уничтоживший нищенство в Перми благодаря рациональной постановке дела благотворительности. Нищих в Перми тогда почти не было. Но после смерти протоиерея Е. А. Попова это благое дело забылось, и только в декабре 1911 г. возникло городское попечительство бедных, и город Пермь был разделен на 9 участков, в которых были открыты участковые попечительства о бедных.

Деятельность участковых попечительств нашла большое сочувствие в Пермском обществе и была особенно активна в 1912 г. Некоторые из попечительств открыли бесплатные столовые для бедных, устроили бесплатные завтраки в начальных школах для бедных учащихся, на произведенный на вербной неделе кружечный двухдневный сбор организовано было разговение при попечительствах. Каждый квар-

тал города был поручен известному лицу, знающему бедное население квартала, которое и устанавливает, в чем главным образом нуждаются бедные его квартала и кому действительно нужна помощь. Последняя оказывается исключительно только материалами.

К благотворительным учреждениям города нужно отнести также училище и убежище слепых и училище глухонемых. Первое основано в начале девяностых годов прошлого века и помещается в прекрасном трехэтажном каменном здании с церковью<sup>85</sup>. Второе существует очень недавно, не имеет собственного помещения и существует на взносы за право учения, пособия города и земства и на частные пожертвования. Большую благотворительную помощь оказывают также церковно-приходские попечительства, особенно Рождество-Богородицкое, открытое в декабре 1889 г. в ознаменование столетия существования Рождество-Богородицкой церкви, и Петропавловское, учрежденное 19 декабря 1893 г. Первое из них ежегодно в первый день Св. Пасхи устраивает разговение для 500 бедных.

Нужно думать, что рациональная и систематическая постановка дела благотворительности, к которой город приближается с учреждением участковых попечительств, со временем совсем уничтожит печальное явление нищенства на улицах.

## VIII. ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ТОРГОВЛЯ

В начале XIX века в Перми существовало 5 салотопенных, 2 мыловаренных, 5 кожевенных и 8 кирпичных заводов. В них ежегодно вытапливалось сала до 5 000 пудов на 15 000 рублей в год, мыла вываривалось на 500 руб., считая пуд от 3 до 3 1/2 рублей, ко-

жевенных товаров выделялось на сумму 6400 рублей, при этом цена каждой тысячи кирпичей была от 5 до 7 рублей. Судя по оборотам, это были не столько заводы, как их называет «Хозяйственное описание Пермской губернии», сколько мелкие промышленные предприятия. В донесении губернатора Тюфяева в 1824 году единственным значительным промышленным заведением считается завод восковых церковных свеч Д. Е. Смышляева. Вообще, с основания города в нем не видно было никаких крупных предприятий, купцы и мещане занимались мелкими казенными подрядами, розничною торговлей, разработкой казенных заводских рудников, преимущественно же содержанием питейных заведений \*. В сороковых и пятидесятых годах на Каме начинает развиваться судоходство.

В 1860 г. в Перми было 25 мелких фабричных заведений, при них работало 407 рабочих, и ценность их годового производства достигала 368 962 рубля. С развитием пассажирского пароходства в шестидесятых годах в Перми возникают более крупные заводы. Так, в 1858 г. англичанин Гуллет устраивает на берегу Камы механический и литейный завод, перешедший потом к Тету, а в 1878 г. к И. И. Любимову. Через шестнадцать лет (в 1874 г.) рядом с ним возникает другой такой же завод братьев Ф. К. и Г. К. Каменских для ремонта и постройки пароходов. В 1871 году на речке Данилихе открыт первый в России фосфорный завод Е. К. Тупицына; на следующий год там же начала свои действия бумажная фабрика Нечаева. В 1878 году по течению речки Данилихи устроена гвоздарно-шпильковая фабрика П. П. Калинина \*\*.

В настоящее время в Перми 140 фабрик, заводов

\* Речь на торжестве столетия г. Перми, с. 6.

\*\* Дмитриев А. А. Летопись г. Перми, с. 62.

и промышленных предприятий, из них наиболее крупными являются Мотовилихинский пушечный завод, 4 судостроительных и механических, 3 кожевенных, 2 канатных, гвоздарный, пивоваренные, спиртоочистительный, лесопильные, кирпичеделательные, а также конфектная и спичечная фабрики \*.

Что касается торговли, то она наиболее производится на трех ярмарках, бывающих 29 июня, 20 сентября и 24 ноября. На эти ярмарки приводятся для продажи лошади и привозятся различные кустарные изделия Пермской и соседних с ней губерний. Торговых предприятий в городе 904 с денежным оборотом на 31 миллион рублей, из них на четырех рыночных площадях магазинов, лавок и ларей 794. Лучшими магазинами в Перми являются «Пермский Мюр и Мерилиз» Агафурова (галантерейный), Ижболдина (мануфактурный) и «Проводник» (резиновые изделия).

Лучшим показателем промышленности и торговли является деятельность кредитных учреждений. В Перми, как и в каждом большом городе, их несколько. Самый первый по времени учреждения банк в Перми это Марьинский, открывший свои действия 1 января 1863 г. с капиталом в 13 000 рублей, завещанным городу уроженцем г. Перми Селенгинским купцом К. Г. Марьиным. Затем в сентябре 1870 г. в Перми открыто отделение Государственного банка, помещавшееся сначала в доме А. С. Любимовой, где теперь находится научно-промышленный музей, а с 22 октября 1896 г. переведенное в собственный дом на углу Покровской и Обвинской улиц. 27 марта 1873 г. в Перми возникло общество взаимного кредита, а в октябре того же года открыто Пермское отделение Волжско-Камского коммерческого банка. В царство-

\* Иллюстрированный путеводитель по Каме, с. 56.

вание императора Александра в России возник крестьянский поземельный банк; отделение этого банка в Перми открыто 3 ноября 1888 г. и теперь помещается в собственном доме на углу Петропавловской и Обвинской улиц. В восьмидесятых годах XIX века статистик губернского земства Е. И. Красноперов хлопотал об открытии в Перми кустарного банка, который бы имел целью выдавать ссуды кустарям на материал с тем, чтобы повысить кустарную производительность губернии. Его хлопоты увенчались успехом: 7 января 1894 г. банк был открыт при губернском земстве с первоначальным капиталом в 116 000 рублей. В настоящее время кустарный банк закрыт и заменен кассою мелкого кредита. Далее 27 ноября 1906 г. открыто Пермское отделение Сибирского торгового банка, 14 января 1907 года Русского для внешней торговли банка, 10 января 1912 года в Перми открыт купеческий банк и 7 апреля 1912 года второе общество взаимного кредита.

## IX. ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

К 1 января 1912 года у г. Перми числилось недвижимого имущества на 2 709 900 руб. и движимого на 45 613 руб. 57 коп., старой недоимки по городским сборам было 23 808 руб. 19 коп.; пассив составлялся из займов 2 129 172 руб. 36 коп., долгов к платежу 11 773 руб. 92 коп., переходящих сумм 56 878 руб. 63 коп., сборов для казны и земств 13 825 руб. 82 коп., сметных расходов 39 983 руб. 73 коп.; капитал городского общества, состоящий из домов, земель и других городских имуществ, достигал 2 755 513 руб. 57 коп.; общий баланс определился в 5 413 533 руб. 67 коп.

Наиболее крупные расходы за счет займов следующие: на электрическую станцию и водопровод

736 026 руб. 73 коп., на городской ломбард 211 981 руб. 36 коп., на постройку лавок 70 000 руб., на постройку Ольгинского училища 41 000 руб., на городские дома на Черном рынке 27 401 руб., на постройку Нассоновского училища 20 000 руб., на расширение станции 18 000 руб., на ремесленную мастерскую 6311 руб. 58 коп \*.

### РОСТ БЮДЖЕТА ГОРОДА ПЕРМИ \*\*

Годы	Доходы	Расходы	Годы	Доходы	Расходы
1871	72 000	61 000	1882	183 564	164 415
1872	84 000	80 000	1883	18 7597	187 011
1873	80 000	78 400	1884	195 295	195 312
1874	77 000	70 000	1885	176 216	187 175
1875	87 000	137 000	1886	210 742	201 968
1876	128 000	143 000	1887	207 776	215 361
1877	119 000	145 000	1888	199 810	223 870
1878	130 000	142 900	1889	200 827	204 861
1879	169 988	171 109	1890	212 110	207 179
1880	208 623	214 641	1891	207 616	195 076
1881	174 335	176 632	1892	214 248	204 703
1893	198 308	198 638	1903	453 359	452 383
1894	207 623	187 752	1904	453 410	445 946
1895	217 307	196 559	1905	440 092	443 374
1896	232 241	203 212	1906	508 724	502 125
1897	234 334	229 962	1907	587 574	589 153
1898	254 500	263 585	1908	668 231	697 967
1899	288 654	283 442	1909	743 062	742 941
1900	293 747	281 556	1910	777 480	777 480
1901	344 660	326 005	1911	911 206	911 206
1902	351 659	345 601			

\* Пермские губернские ведомости, 1912, № 191.

\*\* Приводимые сведения одолжены автору Л. Е. Воеводиным из его ненапечатанных трудов и взяты из отчетов Пермской городской думы.

## Х. ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ

Впервые вопрос о необходимости проведения железной дороги через Пермь, как один из главных транзитных путей из Сибири и Урала в центр России, возник в Перми в начале 60-х годов. Еще в 1861 г. генерал-майор Рашет издал брошюру о необходимости проведения этой дороги. К единодушному желанию жителей г. Перми о необходимости иметь в Перми железную дорогу присоединился энергичный пермский губернатор Струве, который 5 декабря 1867 г. сделал представление министру путей сообщения о разрешении открыть в Перми комитет для обсуждения вопроса об Уральской железной дороге. Разрешение было получено, и 10 декабря следующего 1868 года в Перми открылся комитет для обсуждения вопроса о проведении железной дороги между бассейнами Волги и Оки. Комитет высказался за желательность проведения дороги. Пять лет прошло в переписке с Министерством путей сообщения и в разведках относительно продолжения пути, и только 18 ноября 1873 г. Высочайше утвержден устав «Общества Уральской горнозаводской железной дороги», а 22 февраля 1874 г. Высочайше разрешено приступить к постройке Уральской железной дороги от Перми до Екатеринбурга с ветвью к Луньевским каменноугольным копиям. Строителем дороги был П. И. Губонин. Особенно сильно постройка железной дороги в Перми велась в 1876 г. На набережной были построены обширные каменные помещения вокзала, железнодорожного управления и мастерских. 24 августа 1878 г. открыто было движение по Уральской горнозаводской железной дороге между Пермью и Чусовой, а 1 октября того же года торжественно открыта вся дорога от Перми до Екатеринбурга на про-



Вид нового вокзала

тяжении 468 верст. 1 же ноября 1879 г. открыто движение по Луньевской ветви, идущей к Луньевским каменноугольным копиям.

С 1 января 1886 г. открылось сплошное движение поездов от Перми далее до Тюмени, а с 1 июля 1887 г. вся Уральская горнозаводская железная дорога перешла в собственность казны. С 1 января 1888 г. Екатеринбург-Тюменская железная дорога присоединилась к Уральской.

В половине девяностых годов появилась новая потребность в соединении железной дорогой бассейнов Камы и Северной Двины. Произведены были разведки, и 4 мая 1895 г. Государь Император повелел приступить к сооружению железной дороги Пермь — Вятка — Котлас. В Перми постройка новой железной дороги производилась летом 1897 и 1898 годов. Она соединилась с Уральской, прошла по берегу Камы, а через Каму сооружен был в 4 верстах от города прекрасный на вид железнодорожный мост. 1 января 1898 г. Уральская дорога переименована в Пермь-



**Железнодорожный мост**

Тюменскую. Зимой 1899 г. открыто движение по Пермь-Котласской железной дороге. Кроме того построены были в 1900 г. Лысьвенская ветвь, а в 1908 г. Салдинская в заводы того же имени. Обе последние строились на средства графа Шувалова и наследников Демидова и князя Сан-Донато.

Немного позднее прошла Северная дорога от Петербурга до Вятки, и с 1 октября 1905 г. открылось правильное пассажирское и товарное движение из Петербурга через Пермь в Челябинск и далее в Сибирь. 7 января 1908 г. через Пермь II прошел первый экспресс из Петербурга в Иркутск.

1 ноября 1909 г. открыта новая железная дорога Пермь—Кунгур—Екатеринбург, построенная для спрямления пути.

Начальниками Уральской, а затем Пермской железной дороги были: Н. С. Островский (1878—1889), Замятнин (1889—1893), А. М. Повалишин (1893—1904), Матренинский (1904—1906), Свентицкий (1906—1909), С. В. Мошков (1909—1913) и А. Н. Тихомиров (1913 г.) \*.

\* О Пермской железной дороге более подробные сведения можно найти в книге А. А. Неопиханова «Железнодорожные пути Урала», Пермь, 1912 г.

## XI. ПАРОХОДСТВО У г. ПЕРМИ

Летописец г. Перми Прядыльщикова говорит, что еще в начале XIX века пермский помещик Всеволожский применил паровую силу, пустив в верховьях Камы нечто вроде парохода, который появился у г. Перми в 1819 г. Потом по Каме долгое время ходили коноводные машины. Первый буксирный пароход у Перми появился в 1846 году. Он принадлежал Пермскому пароходному обществу, которое существовало до 1853 года. В следующем 1847 году новая пароходная компания «Гакс и Тет» построила также буксирный пароход. С 1848 г. по Каме начинается постоянное движение буксирных пароходов. В 1851 году всего буксирных пароходов, ходивших от Перми, насчитывается одиннадцать, в том числе пять нового Камско-Волжского пароходного общества. Далее количество пароходов с каждым годом увеличивается все более и более. Так, в 1855 г. И. Ф. Любимов, отец известного общественного деятеля, строит свой буксирный пароход, а в 1856 г. на Каме у Перми появляется новая пароходная компания Ильина и Севастьянова. К 1858 г. число пароходов настолько возросло, что явилась потребность в устройстве завода для постройки и починки пароходов, каковой и был устроен в том же году англичанином Гуллетом. С того же 1858 года по Каме начинается движение пассажирских пароходов, именно компания «Кавказ и Меркурий» пустила на Каму четыре волжских парохода. Это пассажирское движение с 1859 г. делается правильным от Перми до Нижнего Новгорода. Тогда же у Перми появляются три буксирных парохода двух новых компаний «Дружины» и «Соваж и Миронов». С 1860 г. по Каме открывается новая пароходная компания «Полезьа», построившая два пассажирских па-

рохода и два буксирных. С этого же начинается движение пароходов вверх по Каме до Чердыни (Турчанинов) и по Чусовой. В 1861 г. количество пароходов, совершающих рейсы до Перми, достигает 43, из 12 пассажирских, 6 буксиро-пассажирских и 25 буксирных. Некоторые компании, например, «Полюза», не выдерживают конкуренции и прекращают свое существование (1862 г.).

С 1863 г. устанавливается правильное пассажирское сообщение вверх по Каме до Усоля, а с 1864 г. у Перми появляются пароходы сарапульского купца Колчина, который заключил условие с казной о перевозке арестантов в железных баржах — плавучих тюрьмах. Тогда же началось пароходное сообщение с Мотовилихой. С 1865 г. пароходство на Каме разрастается до таких размеров, что становится трудным следить. Этот год — год начала движения пассажирских пароходов братьев Каменских, которые пустили четыре парохода. С увеличением количества пароходов растет потребность в заводах для их постройки и ремонта. Таковые исправляют с 1869 г. Мотовилихинский завод, с 1874 г. Каменских, а с 1877 г. Любимова. В 1876 г. на Каме появляются пароходы «Самолет», совершающие рейсы до Усоля, а с следующего 1877 г. начинают ходить двухэтажные пароходы американского типа, первенцем которых был «Березники». В том же 1877 г. устанавливается пассажирское пароходство Лунегова до Усоля и Чердыни. С 1878 г. у пароходов явилась опасная конкуренция: была открыта Уральская железная дорога. Это отражается на Камском пароходстве: компании «Самолет» (в 1880 г.), «Кавказ и Меркурий» прекращают свои движения, первая совсем, а вторая только пока вверх по Каме, а с 1883 года тоже совсем. Колчинские пароходы переходят к У. С. Курбатову (1881 г.), а потом к его наследнице О. П. Карповой (1885 г.). В 1884 г. на Ка-

ме появляются пассажирские пароходы известного кунгурского богача Кузнецова, проданные им через три года Григорьеву, который с 1886 г. взялся возить арестантов. Курбатовские пароходы с 1886 г. начинают ходить с одной баржей. В том же году Лунегов завел пароходы типа волжской компании «Зевеке» с колесом позади, а в следующем году у него явился конкурент — Черных. Тогда же появляются на Каме пароходы-баржи для перевозки керосина и нефти Нобеля. В 1888 г. возникает срочное движение по Чусовой и Сылве до Кунгура пароходов Брюханова и Мельникова. В навигацию 1889 года от Перми по Каме ходят уже 27 пассажирских пароходов, из них 10 принадлежали братьям Каменским, 4 Любимову, 9 Курбатову и 4 Григорьеву. Ввиду того, что пароходы Каменских и Любимова отходили в одно время, то появилось далеко не желательное для публики состязание этих пароходов, или, как говорят пермяки, «резня». Сильно развивалась деятельность машины, что при толчке могло вызвать взрыв котла. В 1892 году в Перми много толков возбудил пожар парохода Каменских «Григорий», хотя при этом никто не пострадал. Затем пароходство Григорьева прекращается, а Лунеговское, по смерти владельца, переходит к Д. Е. Ржевину; точно также ликвидировало свои дела пароходство О. П. Карповой в 1905 году. Но зато в 1906 году на Каме появляются пароходы двух новых контор М. К. Кашиной и «Надежда», переименованная теперь в «Русь». Последние исключительно товарные и имеют колесо позади. По Чусовой и Сылве в начале девятисотых годов ходили пассажирские пароходы Сорокина и Тупицына; но потом, вследствие мелководья, перебравшись на реку Белую и теперь совершают рейсы между Уфой и Казанью. Также еще между Пермью и Осой ходят пароходы Истомина, а между Пермью и Косьвой — Беклемышева. Затем сущест-

ует дачное пароходное сообщение между Верхними и Нижними Курьинскими дачами. В навигацию 1912 года по Каме от Перми ходил теплоход «Урал», обещающий начать новую эпоху в пароходстве, но первые его рейсы нельзя назвать удачными. С весны 1913 г. движение пароходства М. К. Кашиной прекратилось; эту фирму заменило общество «Кавказ и Меркурий», купившие пароходы у Кашиной.

## ХII. БЫТ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ПЕРМИ

Первые сведения о жизни первоначальных обитателей г. Перми мы находим в «Хозяйственном описании г. Перми». Приступая к подробному описанию образа жизни жителей Перми, автор прежде всего останавливается на их жилищах. Дома небогатых пермяков обыкновенно устраивались из двух комнат — чистой «горницы» и черной избы, соединенных между собою длинными сенями из стоячих досок, в которых устраивались чуланы (кладовые) для хранения домашнего скарба. Наиболее же зажиточные строили двухэтажный дом, при этом весь дом занимался самим домовладельцем. Вверху жил хозяин с семьей, а внизу были кухня, жилище прислуги и кладовые. К дому в этих случаях пристраивалось высокое крыльцо.

После учреждения города дома уже начали строиться по плану, и количество комнат в каждом доме стало увеличиваться. Дом ставился на бутовом фундаменте и тянулся по улице сажен на 6—8, а в ширину (внутри двора) от 4 до 6 сажен. К дому пристраивалось крыльцо, которое отделялось от выстроенного иногда для квартирантов флигеля воротами с калиткой. С крыльца дверь вела в прихожую, а из прихожей в зал.

Передняя часть дома состояла из зала и столовой. Далее шел коридор, по обеим сторонам которого находились кабинет, спальня, детская, а в самом конце дома кухня с чуланами. Большею частью последние находились внизу. При доме на обширной усадьбе устраивались амбары, погреба, конюшни, каретник, баня, иногда прачечная и сушильня для белья. При каждом почти доме насаждался садик, в котором строили беседку или просто стол со скамьями. У некоторых домов вверху устраивались антресоли (мезонин).

Внутри дома в переднем углу каждой комнаты было по одной или несколько икон, иногда в серебряных окладах и киотах. В некоторых киотах были вставлены венчальные свечи с цветами. При иконах находились вербы, пасхальные яйца, артос<sup>86</sup>, просфоры. На окнах стояли комнатные растения, как-то: герани, кактусы, олеандры, гортензии, розы, фикусы, кипарисы. В зале между окнами висели тяжелые зеркала, большею частью в рамках из красного дерева, а также портреты и картины. В зале же или гостиной обыкновенно стоял длинный широкий мягкий диван и кресла с деревянными спинками и мягкими подушками. Столы покрывались вязаными скатертями, обычно сделанными хозяйкою дома. В столовой стоял буфет, в верхней части которого были стеклянные дверцы, через которые можно было видеть фарфоровую и стеклянную посуду. Пол для чистоты и теплоты покрывался коврами или кошмами (войлоками), а коридоры и лестница холстяною тропинкою. Комнаты освещались сальными свечами, при этом для съема нагара при подсвечниках лежали съемы, вроде ножниц. Впоследствии сальные свечи были заменены стеариновыми.

Одежда у мужчин была короткая, за исключением духовенства, купцов и крестьян. Чиновники носили картузы с кокардой и шинели, купцы — бекешы и



картузы. Дамские моды менялись, как всегда и везде. Почти в продолжение всей первой половины XIX века дамы носили пышные юбки с кринолинами.

Почти во всех домах строго соблюдались посты, при этом в Великий пост не ели рыбу, а довольствовались грибами, горохом, редькой и капустою с приправою конопляного масла. В мясоеды обычную пищу составляли щи, суп с лапшою, студень из ног, говядина, каша, кисели, по праздникам рыбные пироги и мясные пирожки, гуси, поросята, рябчики. Наиболее любимым блюдом являлись пельмени (маленькие пирожки из теста с мясом). Они готовились почти всегда в заговенье<sup>87</sup> и во время приема гостей. В эти дни обычно весь обед состоял из пельменей, сначала в суп, потом вареных, наконец жареных. Как говорят, что «без блина — не масленица, без пирога — не именинник», точно так же про пермяков можно сказать, что для них «без пельменей — не заговенье». В заговенье даже самые бедняки старались готовить у себя пельмени, хотя бы из «брюшины», т. е. из несъедобных частей мяса. Вечером в заговенье, говорит Мельников-Печерский, прогуливаясь по Перми, во всех домах можно слышать стук сечек о деревянные корыта.

Зимой по праздникам происходили катанья пермских граждан по Сибирской улице. Наиболее зажиточные катались на рысаках, запряженных в казанские сани, с медвежьим одеялом. У саней прежде устраивались «запятки», или место для стояния. По словам старожил, пермские дон-жуаны и кавалеры, увидев знакомую катающуюся барышню, вскакивали на «запятки», здоровались и разговаривали во время катания, стоя на «запятках». Наговорившись и простившись, они соскакивали и вскакивали к другим. Ездили катающиеся медленно, лошадь за лошадью, чтобы рассмотреть знакомых.

На масленице для катания выбирался Проспект,

или Кунгурская улица, где в последние дни масленицы играл военный оркестр. Кататься сюда приезжали не только обыватели Перми, но и Мотовилихи и окрестных сел и деревень, например, Верхних Муллов. Катались тогда на тройках, обычно приготовляемых ямщиками-татарами, при этом лошади украшались цветами, бубенчиками, лентами и расписной дугой. Сзади кошевы, т. е. больших саней с двумя скамьями, обычно красовался персидский или тюменский ковер с изображением сцен из жизни, животных и цветов. Катанье обычно кончалось в прощенный день<sup>88</sup> при первом ударе соборного колокола к вечерне, когда большинство ехало в собор. Молодежь делала города из снега и брала их с бою, каталась с горы Слудки на санках на Каму и в город. Те же, кто не имел возможности кататься, гуляли или сидели на лавочках у домов, грызя подсолнечное семя или кедровые орехи. Последнее занятие у пермяков в шутку называлось «сибирским разговором». Летом же ездили на узких дрожках, где могли сидеть четверо, а некоторые мужчины, особенно военные, ездили на них, сидя верхом, спустив ноги в противоположные стороны. На Пасхе на очень длинных дрогах ездили певчие разных церквей «с концертом» по купеческим домам.

На святках пермская молодежь маскировалась, ходила по домам знакомых, а иногда и вовсе незнакомых, танцевали без конца под гармошку кадрили, хоронили золото, играли в туалет (?!), в фанты, иногда разыгрывали шайку разбойников. На Пасхе качались на веревочных и круглых качелях (каруселях). На каруселях, т. е. деревянных лошадях вокруг столба, не стеснялись вместе с детьми кататься иногда и весьма почтенных лет и веса папаши. На окраинах в Пасху девушки скакали на досках, а мальчики играли в крашенные яйца, бабки, городки, чехарду и т. п. Парни и молодые мужчины по праздникам устраива-

ли кулачные бои, которые обычно происходили на Горках. Такие же бои устраивали гимназисты с семинаристами и ученики городских училищ между собою.

В радоницу, т. е. во вторник на Фоминой неделе<sup>89</sup>, каждый пермяк считал своею обязанностью побывать на кладбище, отслужить панихиду по родителям, положить на их могилу крашеное яйцо, которое тотчас же подбиралось нищими. Так как здесь встречались знакомые, то к концу дня здесь устраивалось нечто вроде гулянья. В этот же день в некоторых домах накрывали стол, уставляли его кушаньями, кадили ладаном и называли по именам покойников, приглашая их прийти и откушать хлеба-соли.

В семик, или в четверг перед Троицыным днем, девушки пригородных деревень Данилихи и Гарюшек «завивали березку», т. е. водили хороводы вокруг срубленной и украшенной лентами березки. Посмотреть на это съезжалось много городских жителей.

Особенно многолюдные гулянья летом устраивались в Троицын, Петров и Ильин дни. В Троицын день жители почти всего города уходили на большое поле за Кунгурской улицей, между Сибирским трактом и опушкою леса. Здесь ставились карусели и качели, играла музыка, продавались в парусинных балаганах кедровые орехи, фуксинные пряники-коньки, конфеты, мармелад, сахарные, маковые плитки, сбитень, брага, квас, травник, домашнее пиво, кислые щи и т. п. В Духов день и в заговенье перед Петровым постом устраивали на Горках свое гулянье женщины так называемый «бабий праздник».

Как и всякий провинциальный город, Пермь ничем не отличается от других городов. Большинство домов в городе были деревянные и одноэтажные, только казенные здания были выкрашены большею частью в желтую краску. Почти у каждого дома был садик. Улицы были не мощены до восьмидесятых годов XIX века,

и в осенние дни обыватели тонули в грязи\*. Тротуары на главных улицах, сделанные к приезду Императора Александра I, скоро обветшали и не поправлялись. Более осторожные обыватели не решались ходить по ним во избежание увечья, так как многие из них имели большие отверстия, при этом нужно было балансировать на них, потому что доски их поднимались, подобно клавишам музыкального инструмента. Кроме того они состояли из трех плах, так что на них трудно было разойтись двум человекам, чтобы не задеть друг друга. Мелкие чиновники, завидя начальство, обычно сходили с тротуар, уступая их начальству.

До шестидесятых годов не было никакого освещения, и город в темные осенние вечера тонул во мраке. На ночь каждый обыватель спускал с цепи собаку, и малейшее движение в городе вызывало неистовый собачий лай. Кроме того, стаи уличных собак преследовали всякого нарушителя общественной тишины. В силу этих обстоятельств редкий из обывателей рисковал появляться ночью на улицах. Летом по городу носились столбы пыли. Непредусмотрительная полиция не позаботилась полить улицы даже к приезду в Пермь Государя Наследника Александра Николаевича в 1837 году, и он, весь покрытый пылью, должен был закрыть от нее свое лицо, что лишило возможности пермяков рассмотреть царственного гостя. Ночью по улицам города ходили караульные, неистово стуча колотушками самого примитивного устройства. Площади и некоторые улицы города были покрыты травой, которую мирно пощипывали бродившие по городу в изобилии козы, на что полиция смотрела сквозь пальцы, особенно, если эти козы принадлежали кому-нибудь из «тузов» города.

\* Особенною грязью, по словам Д. Н. Мамина-Сибиряка, отличался Черный рынок<sup>90</sup>.

Как и во всяком провинциальном городе, в Перми большую роль играли сплетни. Жизнь каждого обывателя была на виду, и в случае уклонения от известного шаблона подвергалась бесконечным пересудам. Боясь злых языков, все старались до мелочей подражать другим, и потому жизнь была однообразна и скучна. Людей, ведущих себя несколько иначе, чем другие, если они не были каким-нибудь начальством, чуждались, называли оригиналами, затейниками, чудаками, вольнодумцами, и они были на плохом счету у начальства. Мелкие чиновники, а их было большинство в городе, старались подражать по мере сил начальству и избегать того, чего начальство не любит. Некоторую вольность в поведении позволяли себе купцы. Конечно, им храбрость придавало излишнее подпитие, но и их выходки не выходили за пределы. Обычно это были нелепые пари, вроде того, кто сильнее в кулачном бою, или кто съест больше пельменей или блинов, или больше выпьет вина.

В городе не было никаких культурных развлечений. По вечерам обычно собирались в гости друг к другу, где мужчины играли в карты, а женщины рассуждали о детях, нарядах, прислуге и кухне и перемывали косточки своим ближним. Большим пороком тогдашнего чиновничества, по словам Ф. М. Решетникова, было взяточничество, которое тщетно старались уничтожить наиболее энергичные губернаторы и архиереи; «без взятки, — говорит Решетников, — нельзя было ничего получить и ничего добиться». Пороком купечества, по словам Мельникова-Печерского, был обман. Предметами долгих разговоров были обычно свадьбы, крестины, похороны. Богатая свадьба была целым событием. Начинали к ней готовиться задолго. Девушки — подружки невесты — по целым неделям жили в доме невесты и шили приданое. Во время шитья пели песни, в которых прослав-

ляли не только жениха и невесту, но и тех гостей, кто дарил им «на пряники и орехи». Невеста «выла» при расставании с домом родителей, так как считалось неприличным, если она не плакала, ибо в таком случае ее могли укорить в неблагодарности к родителям и в слабой привязанности к родному крову. На богатые свадьбы собиралось столько народу, что жених и невеста иногда с трудом могли пробраться в церковь. В церкви зрители вели себя свободно, забывая о святости места, позволяли себе стоять боком и даже задом к иконостасу, громко рассуждали о достоинствах и недостатках жениха и невесты, смеялись, иногда так теснили жениха и невесту, что шафера, схватываясь за руки, должны были сдерживать напор толпы. Впоследствии во избежание тесноты стали пускать в церковь публику по билетам, приглашали полицию и ставили решетки-преграды. Каждому шагу жениха и невесты придавалось особое значение, например, создавались приметы, кто первый ступит на ковер, тот будет глава дома, у кого свеча сгорит меньше, тот проживет более и т. п. Почетным лицом на свадьбе был «тысяцкий», который платил за венчание, освещение церкви и лошадей для свадебного поезда. Обычно в тысяцкие выбирали людей зажиточных и пожилых. Жениха и невесту сопровождали шафера, украшенные белыми лентами и цветами, они ездил от жениха с подарками и угощали гостей. Кареты для поездки молодых в церковь и обратно брались на прокат у людей богатых, которые за это ничего не брали, но кучерам делал подарки тысяцкий. По приезде домой родители благословляли молодых иконами и хлебом-солью. У богатых свадебное торжество продолжалось иногда дня три, а у некоторых неделю.

При похоронах за покойником обычно следовала большая толпа, так как каждый покойник был известен в городе. При этом некоторые сопровождали пе-

чальное шествие не только по родству, знакомству или из уважения к покойному, сколько из любопытства. Путь к кладбищу устилала пихтой. Заслышав надгробное пение, обыватели выходили из домов и расспрашивали провожающих, кого хоронят, от какой болезни умер, долго ли хворал и т. п.

При родинах были свои обычаи. Обыкновенно дарили родильницу золотыми монетами «на зубок» ребенку. В первой половине XIX века акушерская, как и вообще медицинская помощь, были слабо развиты в Перми. К медицинскому персоналу обращались только в крайних случаях. Обычно же купечество и наименее зажиточные предпочитали лечиться у фельдшеров. Простой народ лечился у знахарей и «бабушек», «бабушки» были вхожи и в купеческие дома и дома других зажиточных обывателей. Помощь их при родинах, по словам автора «Хозяйственного описания Пермской губернии», выражалась в том, чтобы непрерывно водить родильницу по комнате или бане, не давая ей садиться и особенно лежать. В трудных случаях «встряхивали», выправляли неправильно рождающегося младенца посредством намыливания, давали есть воробьиное семя и некоторые травы. Эти же «бабушки», полные нелепых суеверий и предрассудков, не отказывались лечить и другие болезни посредством нашептывания на воду, вспрыскиванием с уголька, поили водкой с солью и т. п.

До шестидесятих годов в Перми не было никаких культурных учреждений. Серьезных книг не любили и на людей, любивших читать, смотрели враждебно, называли их «умниками» и «вольнодумцами», и они были на плохом счету у начальства и общества. Впрочем, дозволялось читать глупейшие романы, вроде «Тайн Мадридского двора», которые в изобилии доставлялись молодежи услужливыми коробейниками из Ярославской и Владимирской губерний. У них

бойко расходились молитвенники, поминальщики, песенники, оракулы, сонники и т. п. По городу распространялась и переписывалась нелепая молитва с надписью: «Кто переписет эту молитву, будет ежедневно читать и даст другим списать, получит отпущение грехов». Тех, кто увлекался серьезным чтением, предостерегали, чтоб «не зачитался». Особенно боялись читать библию, и это опасение имело некоторые основания. Люди, не получившие систематического образования, понимали и толковали по-своему священное писание. Это могло вести к ереси и к печальным последствиям. Так, пермский купец Адриан Павлович Пушкин пытался по-своему истолковать библию, делал массу выписок из нее в подтверждение своих мыслей, впал в мистицизм, сделался ненормальным и провозгласил себя Мессией. Свои проекты о скорейшем осуществлении царства Мессии на земле он посылал Государю Александру II. По освидетельствовании его умственных способностей Пушкин признан был ненормальным, и так как его экзальтированное состояние сообщалось другим и он приобрел себе сообщников даже из интеллигенции, например, врача Коробова, то его дальнейшее пребывание в Перми признано небезвредным, и он удален был в Соловецкий монастырь, но потом оставлен в г. Архангельске, где и умер в 1882 г. Это был тип пермяка-мистика<sup>91</sup>.

В Перми жили и чудаки, очевидно, скучая от безделья и от однообразной жизни. Так, в Перми жил в ссылке князь Долгорукий. Причиной его ссылки, по мнению Д. Д. Смышляева, были проказы, перешедшие всякие границы терпимости. Вот как описывает этого чудака Д. Д. Смышляев. «Любимой забавой Долгорукого была травля собаками нищих и мужиков, требовавших уплаты за проданный фураж или хозяйственные припасы. Однажды в летний воскресный день, когда народ шел к обедне в Петропавлов-

ский собор, он высадил в окно на улицу свою фаворитку в райском костюме нашей общей прабабушки. Излюбленным кушаньем его были жирные обитатели провиантских магазинов — хомяки, из которых повар-француз, артист кулинарного искусства, приготавливал различные рагу и фрикассе для опального барина. Когда деяния Долгорукого сделались невыносимыми даже и для не особенно взыскательных в то время пермяков, он был переведен на жительство в Верхотурье. Долгорукий, впрочем, ограничивал свои безобразия людьми мелкими или своими крепостными; в обществе же держал себя относительно сносно, был в хорошую минуту приятным собеседником, любил картежную игру и водил хлеб-соль с тогдашнею чиновною знатью Перми; на прощанье он, однако, не выдержал и скормил сановным гостям за завтраком в паштете своего пуделя» \*.

### ХIII. МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ

Летописец г. Перми А. А. Дмитриев, отмечая факты повседневной жизни, нередко упоминает о некоторых выдающихся метеорологических явлениях, например, северном сиянии, необыкновенном разливе Камы, появлении комет, затмении солнца, падении аэролита, позднем выпадении снега и др.

Северное сияние — явление в Перми не особенно редкое. Здесь оно бывает видимо зимою и притом в очень слабой степени. Явление это наблюдается сравнительно немногими, так как бывает в ночное время, а теперь, когда город освещается электричеством, оно может быть видимо только в слабой степени.

\* Смышляев Д. Д. Сборник статей о Пермской губернии. Пермь, 1891, с. 127—128.

В 1811, 1856 и 1911 гг. в Перми наблюдались кометы. Последнее полное солнечное затмение (7 августа 1887 г.) в Перми совершилось при пасмурной погоде, отчего потерялся ожидаемый эффект покрытия луною солнечного диска. С Ягошихинской горы астрономические наблюдения делал профессор Казанского университета Слугинов, а в Верхотурском уезде с горы Благодать его наблюдал киевский профессор Хандриков.

В 1887 г. в том же августе месяце 18 числа в 12 час. 40 мин. пополудни, при безоблачном почти небе над Пермью пронесся в направлении с востока на запад и несколько к югу от зенита аэролит значительной величины. При падении его слышался как бы отдаленный гром, из хвоста его сыпались искры. Он упал в версте от села Табор Оханского уезда со страшным шумом, грохотом и сотрясением почвы. Это событие своевременно описано в журнале «Нива» за 1887 г.

Через два года, 28 апреля 1889 г., с 3 до 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часов пополудни в Перми было наблюдаемо следующее атмосферическое явление: вокруг солнца образовался темный круг, окруженный радугой и заключенный внутри громадного эллипсиса, окружность которого казалась огненной. Со всех четырех сторон вблизи эллипсиса видны были места усиленного света, как будто еще четыре солнца, задержанных белыми облаками. Фон эллипсиса и небосклон были голубые.

Кроме этих двух чрезвычайно редких атмосферических явлений историк г. Перми неоднократно отмечал выдающиеся из ряда метеорологические явления, а именно: слишком раннее наступление весны (в 1888 г.), раннее вскрытие Камы (26 марта 1888 г.), первую грозу в апреле (21-го), рано распустившуюся зелень (в апреле 1888 г.), выпадение снега в мае (2-го 1864 г., 24-го в 1887 г. и 15-го в 1901 г.), слишком раннее установление санного пути (26 сентября 1861 г.).

**ВСКРЫТИЕ И ЗАМЕРЗАНИЕ р. КАМЫ У г. ПЕРМИ  
(по сведениям полковника Н. М. Палатникова) \***

Вскрытие		Замерзание	
Годы	Месяцы	Годы	Месяцы
1817	10 апреля	1850	3 ноября
1820	16 апреля	1850	11 ноября
1822	30 марта	1842	8 ноября
1823	15 апреля	1843	4 ноября
1824	14 апреля	1844	25 октября
1826	12 апреля		
1827	11 апреля		
1828	12 апреля		
1830	8 апреля		
1831	7 апреля		
1841	17 апреля		
1842	20 апреля		
1843	19 апреля		
1844	17 апреля		

**По «Летописи» А. А. Дмитриева**

Годы	Вскрытие	Замерзание	Годы	Вскрытие	Замерзание
1845	21 апреля	15 ноября	1862	10 апреля	15 ноября
1846	27 апреля	8 ноября	1863	15 апреля	14 ноября
1847	6 апреля	10 ноября	1864	1 апреля	10 ноября
1848	6 апреля	22 октября	1865	26 апреля	20 ноября
1849	13 апреля	22 октября	1866	24 апреля	20 ноября
1850	17 апреля	18 октября	1867	9 апреля	22—24 нояб.
1851	21 апреля	25 октября	1868	15 апреля	16 ноября
1852	14 апреля	15 октября	1869	24 апреля	20 ноября
1853	11 апреля	9 ноября	1870	16 апреля	1 ноября
1854	19 апреля	22 ноября	1871	14 апреля	13 ноября
1855	4 апреля	13 ноября	1872	18 апреля	23 ноября
1856	21 апреля	24 октября	1873	25 апреля	1 декабря
1857	24 апреля	27 октября	1874	14 апреля	10 ноября
1858	12 апреля	12 ноября	1875	22 апреля	19 октября
1859	7 апреля	14 ноября	1876	8 апреля	18 ноября
1860	13 апреля	25 октября	1877	22 апреля	17 ноября
1861	21 апреля	17 октября			

\* Адрес-календарь Пермской губернии на 1883 год <sup>92</sup>.

**НАЧАЛО И КОНЕЦ НАВИГАЦИИ У г. ПЕРМИ \***

Годы	Начало навигации	Конец навигации	Годы	Начало навигации	Конец навигации
1878	25 апреля	20 ноября	1895	27 апреля	20 октября
1879	16 апреля	1 ноября	1896	20 апреля	24 октября
1880	27 апреля	1 ноября	1897	21 апреля	14 октября
1881	15 апреля	24 ноября	1898	27 апреля	3 октября
1882	21 апреля	13 октября	1899	9 апреля	20 октября
1883	23 апреля	19 октября	1900	20 апреля	20 октября
1884	27 апреля	3 ноября	1901	9 апреля	18 октября
1885	25 апреля	25 октября	1902	26 апреля	24 октября
1886	23 апреля	13 октября	1903	12 апреля	17 октября
1887	17 апреля	27 октября	1904	16 апреля	23 октября
1888	31 марта	16 октября	1905	18 апреля	25 октября
1889	13 марта	13 октября	1906	11 апреля	17 октября
1890	16 марта	24 октября	1907	15 апреля	19 октября
1891	20 марта	3 октября	1908	18 апреля	19 октября
1892	21 марта	14 октября	1909	14 апреля	6 ноября
1893	18 марта	13 октября	1910	11 апреля	10 октября
1894	24 марта	13 октября	1911	16 апреля	11 ноября

Весной 1855 г., 1862 г., 1867 г. и особенно 1902 г. были необыкновенные разливы Камы. Особенно памятен был разлив 1902 г., какого не было около 100 лет. Вода затопила набережную и доходила до вокзала.

Осенью 1912 г. последовало необыкновенно раннее замерзание Камы, вследствие чего масса пароходов очутилась в критическом положении далеко от затонов \*\*.

\* Волжско-Камская справочная книжка, ч. 1-я. (Вып. XXII. Сборн. Казан. окр. путей сообщения, 1912 г.)<sup>93</sup>.

\*\* Желаящих лучше познакомиться с состоянием климата и метеорологическими явлениями в г. Перми отсылаем к трудам знатока метеорологии Перми Ф. Н. Панаева.

#### XIV. ПРИГОРОДНЫЕ СЕЛЕНИЯ ПЕРМИ

В 4 верстах от города находится Мотовилихинский пушечный завод, который существует с 1736 года. Сначала в нем плавил медь, а с 1863 г. он сделан пушечным.

Тогда же сооружен целый ряд громадных заводских зданий на берегу реки Камы. В феврале 1875 г. в заводе приведен в действие 50-тонный паровой молот, ударяющий в наковальню весом в 38 000 пудов. С 1876 г. на заводе была начата выплавка мартеновской стали, причем изготовлялись только твердые сорта, а с 1893 г. введена плавка на основном поду для изготовления мягких сортов литого металла для прокатки котельных и корабельных сортов. Кроме приготовления медных и стальных пушек на Мотовилихинском заводе готовят и другие артиллерийские орудия.

Между последними делают также бронепробивающие снаряды. Один из начальников завода инженер Славянов изобрел особый способ электрической спайки колоколов, благодаря которому многие разбитые колокола не только из Пермской, но и из соседних епархий были исправлены. На заводе готовят также части паровых и паровозных частей.

При заводе имеются фабрики: сталелитейная, изготовляющая мартеновской и тигельной стали до 600 000 пудов, чугуно- и медно-литейная, пудлингово-прокатная, токарная, слесарно-сборочная, котельная, снарядная, тигельная, столярная, кирпичедельная, лесопильная и фабрика электрической отливки по способу Славянова.

На заводе работает 5763 человека; вырабатывают

ся исключительно предметы военной обороны: орудия, лафеты, снаряды. Ежегодные обороты Пермского пушечного завода колеблются от 4,5 до 5,5 миллиона рублей.

Жителей в заводе свыше 39 000, из них большинство служащие и рабочие завода. Помимо работ до 300 домохозяев занимаются земледелием, 20 — огородничеством и 50 имеют пасеки. Женщины доставляют на городской рынок для сбыта молочные продукты, ягоды и овощи. Часть мастеровых имеет промышленные заведения, мельницы, пекарни, кирпичедельные сараи, а также занимается кустарными промыслами: сапожным, пимокатным, скорняжным, кузнечным, слесарным, портняжным, перчаточным и др. В селении завода имеется особая торговая площадь с 86 лавками и ларями и вне рынка в разных частях селения находятся 55 лавок.

Между Мотовилихой и Пермью на левом высоком и крутом берегу Камы находятся две деревни — Мотовилихинские Горки и Городские Горки. Названия свои деревни получили, очевидно, от места нахождения на горе. Заселены они, главным образом, мастерами Мотовилихинского завода. При этом Городские Горки застроились сравнительно недавно, в восьмидесятых годах прошлого столетия.

С юго-восточной стороны к городу прилегает несколько слободок: Старая, Новая, Солдатская и Михайловская. Далее пригородные местности составляют деревни Данилиха, Гарюшки, Новая Деревня, Курочкин поселок. Все эти селения сплошным кольцом окружают город. На противоположном берегу Камы расположен Закамский поселок, насчитывающий свыше 4000 жителей и составляющий часть Оханского уезда Пермской губернии. В настоящее время город сильно растет по направлению берега вниз по Каме.

## ХV. ДАЧИ

Дачная жизнь среди жителей Перми начала развиваться сравнительно недавно, с начала девяностых годов прошлого века. В 12 верстах от города Перми вниз по течению реки Камы, на правом высоком берегу в местности, называемой Нижние Курьи, был устроен затон для зимней стоянки пароходов пароходладельцев братьев Каменских. С 1891 года здесь начали строить дачные участки и другие жители Перми. В начале нынешнего столетия дачные дома здесь строятся особенно усиленно. В настоящее время в Нижних Курьях около ста дач, имеется церковь и несколько магазинов. Здесь же находятся летние дачи-колонии Мариинской женской гимназии, технического училища и Богородицкой церковно-приходской школы. Высокий берег, прекрасный вид вдаль, сосновый лес, купанье на Каме — все это делает эту местность наиболее любимым дачным местом для жителей Перми.

В четырех верстах выше города, против Мотовилихинского завода, на правом берегу Камы находятся Верхние Курьи — в настоящее время тоже усиленно застраиваемые дачами. Но низменное место, сравнительно редкий лес, дым от Мотовилихинских заводов и довольно частая летом стрельба из пушек делает эти дачи менее привлекательными, чем Нижние Курьи. Тем не менее, усиленная стройка дач здесь продолжается, так как дачи в Нижней Курье находятся сравнительно далеко и сильно растут в цене, так что становятся недоступными для среднего класса общества. Люди же с ограниченными средствами, как-то: мелкие чиновники, служащие в различных частных учреждениях, учительский персонал селятся на лето или в Закамском поселке, против города, или же в



Вид бульвара

селениях, лежащих вблизи города, где плата за помещение в простых крестьянских избах невысока. Особенно любимыми дачными местами являются те селения на Каме, где находятся пристани дачного пароходства Истомина. На всем пути от Перми до Осы, где останавливаются эти пароходы, можно встретить дачников. Эти селения следующие: село Нижние Муллы (в 25 верстах от Перми), дер. Оборина (против Нижних Муллов), деревни Оверята и Чирки (в 32 верстах), деревня Слудка, деревня Конец-Бор (в 40 верстах), село Усть-Качка (в 50 верстах), село Ново-Ильинское (в 60 верстах). Далее дачники встречаются все реже и реже, однако их можно встретить даже ниже г. Оханска (120 верст по р. Каме от Перми), например, в селах Беляевка и Казанка и деревне Монастырка (против г. Осы — в 180 верстах от г. Перми). В этих местах живут уже те из пермских обывателей, которые в летнее время совсем порывают связь с городом, например, лица из учительского персонала. Кроме того, много дачников живет летом и вдали от реки Камы в деревнях, лежащих по рекам Мулянке, Ягошихе и



Данилихе. Что касается железнодорожных служащих, то они, благодаря бесплатному проезду по железной дороге, селятся на лето по линии в селе Левшине, деревнях Васильевой, Лядах, Заборной и Мысах. Таким образом, по крайней мере третья часть жителей города Перми из интеллигенции на лето удаляется из города на дачи и приезжает в город только для исполнения служебных обязанностей или за покупками\*.

## XVI. ГОРОДСКИЕ САДЫ

Что касается той части жителей Перми, которая не имеет возможности уезжать на дачи, то она вечерами удаляется в городские сады. Излюбленным местом гуляния пермской публики является сад общественного собрания за бульваром. Здесь летним вечером можно видеть большинство жителей Перми. Число гуляющих достигает иногда нескольких тысяч, особенно в народные праздники: Троицын, Петров и Ильин дни, или же когда здесь устраиваются лотереи-аллегри<sup>94</sup>, которых в лето бывает несколько. Эти последние большей частью бывают беспроигрышными, так как их особенно любит простой народ, во множестве стекающийся на них из Мотовилихи и других пригородов Перми. Занята гуляющими бывает обычно только центральная аллея. С 1882 года в саду ежедневно, кроме суббот и понедельников, играет оркестр музыки. Долгое время оркестром управлял покойный Винярский, небольшая фигура которого с горбами спереди и сзади до сих пор памятна пермским жителям. В этом же саду помещается круглый павильон-ротонда, в которой жители г. Перми встреча-

\* Пермские губернские ведомости, 1910, № 135.



Фонтан в театральном саду

ли Императора Александра I в 1824 году. Здесь же находится большое деревянное помещение для небольшого театра, буфета, биллиарда, комнаты для игры в карты, кегельбана, синематографа. К саду примыкает велодром. Площадь, находящаяся под садом, занимает большое пространство. К ней также относятся два довольно больших сада, называемых «ботаническими» или «питомниками». Последние возникли недавно, в девяностых годах прошлого века. Сад общественного собрания находится на юго-восточной окраине города.

Кроме того, в самом центре города находится театральный сад, окружающий городской театр. В нем есть хороший фонтан и клумбы с цветами; в саду по праздникам играет оркестр музыки. В это время здесь можно наблюдать много детей. Особенно много публики посещает театральный сад весной, пока не открыт общественный сад, который открывается обычно с половины мая.

На берегу Камы находится Набережный сад. Из него открывается прекрасный вид на всю Каму. С этого места любовался Камой Государь Император Александр II в 1837 году, тогда еще Наследник престола. «Как хорошо здесь!» – воскликнул царственный гость. Здесь же в беседке, ныне не существующей, любил сживать и подолгу смотреть вдаль известный писатель Мельников-Печерский. Отсюда же любовался Камой опальный изгнанник М. М. Сперанский. В шестидесятых годах сад был назван народом садом Багратиона, в честь генерала, привезшего в Пермь весть об освобождении крестьян, но это название не привилось и превратилось в комичное название «козьего загона», так как этих животных, мирно пощипывающих травку, тогда можно было часто видеть в этом саду. Только назад тому лет пять в саду было построено изящное деревянное здание биржи, устроены большой фонтан и клумбы цветов, после чего саду было присвоено название «Набережного». Этот сад бывает наполнен публикой во время вскрытия Камы, когда пермяки спешат сюда полюбоваться зрелищем ледохода. В это время массы гуляющих покрывают не только Набережный сад, но и всю насыпь полотна железной дороги до самого железнодорожного моста.

Как ледоход, так и встреча первых пароходов вносят большое оживление в довольно однообразную и монотонную жизнь пермяков. Первые приходящие пароходы буквально берутся с боя пермяками, которые спешат удовлетворить свое желание, – посидеть на пароходе, несколько подышать чистым воздухом и отрешиться от пыльного города. Особенно хорош бывает вид Камы при закате солнца и в белые июньские ночи, когда темноты почти совсем не бывает. Красный огненный шар солнца погружается за горизонтом, на облаках красиво переливаются послед-

ние лучи заходящего солнца. На чистеньких беленьких пароходах, освещенных электричеством, толпы народа снуют взад и вперед, Кама покрывается массой лодок с катающимися. С лодок слышатся песни и звуки гитар, мандолин и балалаек. А над городом, утопающем в садах и красиво освещенном, медленно поднимается царица ночи – луна.

## ХVII. ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ И УРОЖЕНЦЫ ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ

### АРХИМАНДРИТ АНТОНИН (1817–1894)

Архимандрит Антонин, в мире Андрей Иванович Капустин, родился 12 августа 1817 г. в селе Батурине Шадринского уезда Пермской губернии, воспитывался в Далматовском духовном училище (1825–1830), Пермской духовной семинарии (1830–1836), Екатеринославской духовной семинарии (1836–1839) и Киевской духовной академии (1839–1843). По окончании академического курса со степенью магистра он был оставлен при той же академии сначала преподавателем, а потом помощником инспектора. 7 ноября 1845 г. А. И. Капустин был пострижен в монашество с именем Антонина Киевским митрополитом Филаретом. В 1830 г. он был назначен настоятелем при русской посольской церкви в Афинах, а в 1860 г. переведен на ту же должность в Константинополь. Возведенный еще в 1853 г. в сан архимандрита, о. Антонин с 16 июля 1865 г. назначен настоятелем русской духовной миссии в Иерусалиме, где и оставался до своей кончины, последовавшей 24 марта 1894 г.



Архимандрит Антонин

В течение тридцатилетнего настоятельства в Иерусалиме архимандрит Антонин оказал огромные услуги русской духовной миссии. Он был одним из учредителей Православного Палестинского общества. Энергично и твердо отстаивал он интересы русского дела в Святой земле, без всяких почти средств, исключительно благодаря своей энергии, он построил несколько храмов в Палестине, буквально вырвал из рук европейцев и приобрел для русских некоторые важные для всякого христианства места земной жизни Иисуса Христа, создал ряд странноприимниц и больницу в Святой земле для паломников. Недовольные его деятельностью европейцы старались удалить его всевозможными способами, но он перенес все, отказался даже от архиерейства ради интересов русских в Святой земле\*.

#### И. Н. БЕРЕЗИН (1818—1896)

Европейский известный ориенталист Илья Николаевич Березин родился 19 июля 1818 года в Юго-Камском заводе Пермской губернии и воспитывался в Екатеринбургском уездном училище, Пермской гимназии и Казанском университете, где и окончил курс в 1837 г., будучи оставлен при университете для приготовления к профессоруре. Через пять лет (1842 г.) удостоенный степени магистра восточных наук И. Н. Березин был отправлен с научной целью в путешествие по Востоку. В продолжение трех лет он объехал Персию, Месопотамию, Малую Азию, Сирию и Египет, а потом целый год прожил в Константинополе. Отчеты о его научной деятельности в это время печатались в «Ученых записках Казанского универ-

\* Церковные ведомости за 1894 год.

ситета». По возвращении из путешествия в 1846 г. И. Н. был назначен исправляющим должность экстраординарного профессора турецкого языка в Казанском университете. В это время им написаны «Описание турецко-татарских рукописей, хранящихся в петербургских библиотеках», «Путешествие по Востоку (2 тома, Казань, 1849–1852 гг.)», «Systeme des dialectes turcs», «Becherches sur les dialectes persans» и много других трудов. Кроме того в 1848 году он ездил в Тобольск для филологических и этнографических изысканий, а в 1852 г. изучал на месте развалины города Булгар на Волге, результатом чего напечатана была его монография «Булгар на Волге» (Казань, 1853 г.). В том же году издана была им в Петербурге монография «О нашествии Батыя на Россию». В 1855 г. при открытии факультета восточных языков в Петербургском университете И. Н. занял там кафедру турецко-татарской словесности, на которой и работал до смерти (22 марта 1896 г.) более сорока лет. В 1864 г. И. Н. получил степень доктора восточной словесности после защиты диссертации «Очерк внутреннего устройства улуса Джучиева».

Перечислить все труды И. Н. почти невозможно. Они рассеяны в разных периодических изданиях, например, в «Московитянине», «Русском вестнике», «Отечественных записках», «Библиотеке для чтения», «Современнике», «С.-Петербургских ведомостях», «Вестнике Европы», «Журнале Министерства народного просвещения», где И. Н. помещал свои популярно-научные статьи о своем путешествии по Востоку. Собственно же научные труды И. Н. приобрели ему европейскую известность; из них главные следующие: «Ханские ярлыки» (4 выпуска), «Библиотека восточных историков» (3 тома), «История монголов» Рашид-эд-Дина (7 томов), «Русский энциклопедический словарь» (16 томов), «Новый энциклопе-

дический словарь» (2 тома), «Грамматика персидского языка», «Турецкая хрестоматия», «Православные и другие христианские церкви в Турции», «Guid du Voyageur en Orient», «О туризмах слова о полку Игоря», «Исследования о мусульманских наречиях», «Грамматика турецкого языка», «Ярлык Тохтамышша». Похоронен И. Н. в Петербургском Новодевичьем монастыре («Всемирная иллюстрация» за 1887 год, «Нива» за 1896 г. и «Биографический указатель памятных деятелей Пермского края» А. А. Дмитриева).

#### В. П. ВЕРЕЩАГИН (1835–1909)

К числу художников-пермяков принадлежит Василий Петрович Верещагин. Он родился в г. Перми в 1835 г. В 1856 г. он поступил в Академию художеств к профессору А. Маркову. В 1861 г. В. П. получил малую золотую медаль за картину «Олимпийские игры», а спустя год большую золотую медаль за картину «Софья Витовтовна срывает пояс у князя Василия Косого». За последнюю картину ему также была присуждена заграничная поездка. За границей В. П. написал картину «Молитва св. Анны, матери пророка Самуила», имевшую успех на академической выставке. За картины «Свидание узника с семейством» и «Св. Григорий проклинает монаха за любостяжание» В. П. получил звание профессора исторической живописи. С 1869 г. в течение 25 лет он состоял преподавателем в Академии художеств, а потом посвятил себя художественной иконописи: им были пополнены некоторые картины-образы для Московского храма Спасителя и Киево-Печерской Лавры. Лучшей его композицией считается огромный холст «Осада Троице-Сергиевой Лавры», находящийся в музее Императора Александра III. В музее Академии художеств находится также картина В. П. «Св. Георгий». Кроме

того В. П. принадлежат следующие картины: «Ночь на Голгофе», «Русские богатыри», «Крещение св. Владимира», «Закладка Десятинной церкви в Киеве» и др. В 1910 г. в Петербурге была устроена посмертная выставка его картин. Скончался В. П. 10 октября 1909 г. \*

#### **А. Н. ВОРОНИХИН (1760—1814)**

К числу уроженцев Пермской губернии принадлежит строитель Петербургского Казанского собора Андрей Никифорович Воронихин. Он родился в 1760 году в селе Новом Усолье Соликамского уезда Пермской губернии, в семье крепостного крестьянина графа А. С. Строганова. У него рано обнаружились способности к рисованию, о чем узнал Строганов — человек просвещенный и очень гуманный. За счет графа Воронихина отправили для дальнейшего образования в Москву, где он работал под руководством архитекторов Баженова и Казакова. Строганов взял его из Москвы в Петербург, а затем отправил за границу со своим сыном. С 1784 г. по 1790 год А. Н. совершил четыре поездки по России и Западной Европе. За границей он серьезно изучал перспективу, архитектуру и много работал в области пейзажной живописи. Кроме того А. Н. интересовался математикой, естественными науками, физикой, механикой и астрономией. В 1787 г. он получил от Строганова отпускную, сделавшись таким образом свободным. В 1794 г. А. Н. представил в Академию художеств картину, изображающую в перспективном виде картинную галерею графа Строганова, и за эту работу получил звание академика. В 1800 году он был назначен адъюнкт-профессором Академии художеств, а в

\* Нива, 1909, № 45.



**Андрей Никифорович Воронихин**

1802 году там же профессором архитектуры. Скончался А. Н. 21 февраля 1814 года и похоронен в Александро-Невской Лавре.

Главный труд его — проект и постройка Петербургского Казанского собора. Кроме того А. Н. построил Дом государственного казначейства, здание горного института, коллонады и каскад в Петергофе, дворцы в Стрельне, Гатчине и Павловске. В большинстве случаев он придерживался стиля итальянского Возрождения и псевдо-классицизма, господствовавшего во второй половине XVIII века \*.

#### **Ф. Х. ГРАЛЬ (1770—1835)**

В Перми был свой «Гааз или святой доктор» — Федор Христофорович Граль. Будучи сыном лютеранского пастора, он родился в России в 1770 г. и учился в Петербургском медико-хирургическом институте, а затем был в госпитале во время шведской войны. Возвратясь с театра войны, Граль в 1789 г. получил звание лекаря, но, не довольствуясь полученными знаниями, он хотел восполнить их за границей, где удостоен степени доктора медицины и хирургии, в каковом звании и утвержден государственной медицинской коллегией 12 мая 1791 г. В июле того же года Ф. Х. Граль приехал в Пермь и пермским Приказом общественного призрения назначен доктором в Ирбите и Алапаевске, а в 1799 г. переведен в Пермь губернским врачом. В 1801 году он назначен инспектором врачебной управы, на каковой должности прослужил до самой смерти \*\*. В Перми и Пермской губернии Ф. Х. оставил по себе неизгладимую

\* Нива, 1911, № 40.

\*\* Смышляев Д. Д. Сборник статей о Пермской губернии. Пермь, 1891, с. 100.



**Федор Христофорович Граль**

память своим идеальным бескорытием и высокой гуманностью. Насколько он был бескорыстен, это видно из того, что он служил первое время не только без жалования, но даже на собственный счет содержал больных. С 1798 по 1818 г. Ф. Х. Граль заведывал Пермской городской больницей. Вся медицинская часть в городской больнице вполне находилась в руках Граля. Он был и терапевт, и оператор, и окулист\*. Кроме того он состоял бесплатным врачом учебных и благотворительных учреждений города. Он один лечил весь город и с утра до вечера находился в разъездах. Не довольствуясь этим, он еженедельно по субботам объезжал ближайшие к Перми деревни, чтобы и там помочь больным. За свое бескорытие он уважаем был всеми. Ф. Х. Граль скончался 6 июня 1835 г. от болезни «антонов огонь», вероятно, заразившись при операции. Благодарный народ, собравшийся в количестве нескольких тысяч из города и из окрестных деревень, не дал похоронить его на лютеранском кладбище, а колесницу с его телом повез на себе в ограду кафедрального собора, где в продолжение обедни вырыл ему могилу\*\*.

Массивная чугунная колонна до сих пор служит памятником этому незабвенному для Перми врачу-филантропу.

#### И. Ф. ГРАЦИНСКИЙ (1800—1887)\*\*\*

Иван Флорович родился на рубеже двух столетий (2 января 1800 г.) и жил, как он сам говорил, с

\* Пономарев А. Я. Материалы для истории богоугодных заведений г. Перми и Пермской губернии. Пермь, 1877, с. 5.

\*\* Попов Е. А. Великопермская и Пермская епархии. (1379—1879). Пермь, 1879, с. 119.

\*\*\* Эта статья первоначально была напечатана в «Пермских губернских ведомостях» от 9 мая 1912 г.

XIX веком, всего 13 лет не дожив до конца его. Не красны были детство и юность Грацинского. Сын сельского дьякона — будущий директор-с серпом в руках помогал отцу и братьям в полевых работах. Далее мы видим его воспитанником дореформенной бursы, описанной Помяловским и Ростиславовым. Здесь же, в Рязанской духовной семинарии, в нем зародилась неутомимая жажда света. По окончании курса в духовную академию за казенный счет Грацинского почему-то не отправили. И вот с котомкой за плечами, пешком, почти без копейки денег, подобно великому помору Ломоносову, юноша Грацинский отправляется в Казань. Счастье ему улыбается. При содействии старшего брата он поступает на словесный факультет Казанского университета.

1823 г. был годом окончания курса и вступления Ивана Флоровича на действительную службу, сначала исправляющим должность комнатного и больничного надзирателя 1-й Казанской гимназии, а с 1 сентября 1823 г. учителя логики. Через три года 17 января 1826 года он занимает должность помощника инспектора студентов Казанского университета и репетитора по географии. С тех пор он остается преподавателем географии в университете до своего перевода из Казани. В 1835 году, сохраняя должность в университете, он назначается старшим преподавателем истории и статистики во 2-ю Казанскую гимназию.

В это же время Иван Флорович за бесплатное преподавание русской истории в университете всемиловейше награждается золотыми часами. В 1837 г. Грацинский переводится в Симбирск инспектором гимназии, а в 1844 году получает пост директора Пермской гимназии и вместе с тем всех народных училищ Пермской губернии. Последнюю должность он занимал до 1870 г., когда эти две должности бы-

ли разделены и директором народных училищ стало другое лицо.

Таким образом, с 1844 г. начинается сорокалетняя плодотворная деятельность Ивана Флоровича для Пермского края. Гимназия ко времени его приезда в Пермь буквально лежала в развалинах после страшного пожара, опустошившего Пермь в 1842 г. Благодаря неотступным просьбам Грацинского казна дала на постройку здания 48 000 рублей. На эти деньги он выстроил в 1851 г. главный корпус гимназии, выходящий на Сибирскую улицу.

Устроивши гимназию, Грацинский начинает мечтать уже о большем. Воспитанный в семье священнослужителя, религиозный Иван Флорович считал первую и необходимою принадлежностью своего детища храм Божий. Другою его мечтою было устроить пансион. Но где взять средства? Учебный округ на просьбу Грацинского о субсидии позволил ему взять только 10 000 рублей из средств, ассигнованных на нужды народного образования Пермской губернии и сбереженных самим же Иваном Флоровичем благодаря умелой экономии. Тогда Грацинский обращается к доброте пермяков. Он не стесняется просить о пожертвовании купцов на Ирбитской ярмарке, тактично соединяя свою поездку в Ирбит с ревизией учебных заведений. Такие поездки достигали цели. Неоднократно Иван Флорович возвращался в Пермь с порядочной суммой денег. Однажды один купец пожертвовал 5000, а другой более 6000 рублей на постройку, задуманную Грацинским. На эти деньги строится второй корпус гимназии, выходящий на Петропавловскую улицу: в нем помещается церковь Благовещения, освященная в 1862 году, и пансион на 29 человек. В 1868 г. заботами Грацинского открывается братство св. Стефана для вспомоществования бедным ученикам. Его же трудами привлекаются в гимназию

пожертвования, на которые учреждаются стипендии для бедных учеников гимназии.

Такая деятельность Ивана Флоровича не могла укрыться от начальства и общества. Грацинский имел все возможные для директора гимназии ордена до ордена св. Владимира 2-й степени. В 1880 г. по особому представлению он «вне правил» получает чин тайного советника. Пермское общество также не было глухо к заслугам Грацинского. Особенно это сказалось во время его 50- и 60-летнего юбилеев 24 августа 1873 и 1883 годов. Во время первого из них гласные Пермской думы поднесли ему диплом на звание почетного гражданина г. Перми. Тогда же сослуживцы и бывшие ученики Ивана Флоровича собрали капитал 2500 рублей для образования при гимназии стипендии его имени и постановили в залах мужской и женской \* гимназий повесить его портрет. Но более всего свидетельством качества и заслуг Грацинского было уважение жителей г. Перми, проявившееся на его похоронах.

Годы брали свое, память изменяла, энергия угасала, силы падали. В округе сочли неудобным иметь такого престарелого директора, и 1 января 1884 года Грацинский был уволен в почетную отставку с пенсией 2700 рублей. Пилюля была позолочена: Ивану Флоровичу присвоено было звание «почетного попечителя гимназии». Тем не менее, это был удар для маститого старца. В глубине души он лелеял мечту умереть на посту. Он не мог представить себя без гимназии. Гимназия наполняла его жизнь, и без нее жизнь становилась пустой и бесцельной. Многие из пермяков тогда же говорили, что старец не перенесет разлуки. Действительно, 6 мая 1887 г. в 5 часов попо-

\* Грацинский много содействовал открытию в Перми Мариинского женского училища и преобразованию его в гимназию.



лудни Ивана Флоровича не стало. Он скончался от маразма, т. е. общего упадка сил, вызванного его глубокой старостью.

Здание гимназии с церковью Благовещения и памятник-часовня у южной каменной ограды кафедрального собора остались памятниками этому педагогу.

#### **А. А. ДМИТРИЕВ (1854—1902) \***

Александр Дмитриев был историком г. Перми и Пермского края. Он родился 22 февраля 1854 г. в заштатном городе Дедюхине Соликамского уезда Пермской губернии в семье советника казенного соляного правления. Образование он получил в Пермской гимназии (1865—1872) и на филологическом факультете Казанского университета (1872—1876). 10 января 1877 г. он занял место преподавателя Мариинской женской гимназии; затем он состоял преподавателем Екатеринбургской женской гимназии (1878—1880), преподавателем истории и географии Пермской мужской гимназии (1880—1890) и инспектором народных училищ Соликамского (1890—1891) и Пермского уездов (1891—1902). Скончался А. А. 1 июня 1902 г.

Покойный со студенческой скамьи посвятил себя изучению истории и еще будучи студентом обнаружил солидную научную подготовку. Он еще тогда выделялся среди товарищей своими знаниями и работами по русской истории, а также привычкой к упорному и систематическому труду. Имея все шансы посвятить себя подготовке к профессорской деятельности и получить кафедру, А. А. Дмитриев пред-

\* Составлено по статьям М. Я. Попова «А. А. Дмитриев» (Труды Перм. ученой архивной комиссии, вып. V). «Памяти А. А. Дмитриева, Н. П. Велдыцкого» (Труды Пермской архивной комиссии, вып. VI).



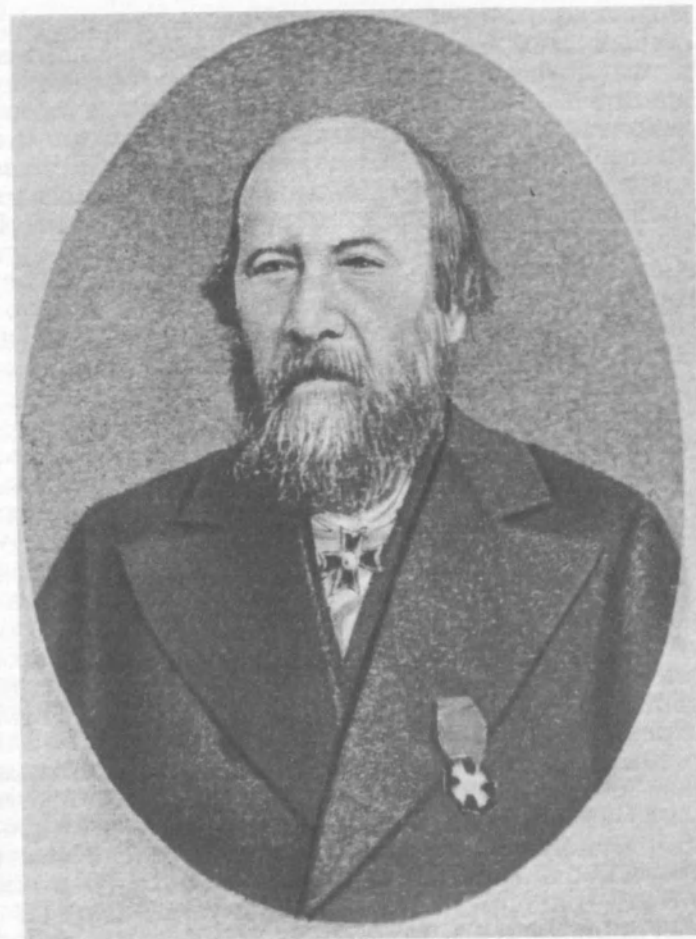
**Александр Алексеевич Дмитриев**

почел работать на родине в скромной должности преподавателя гимназии. С тех пор он, как выражался о себе Н. М. Карамзин, «посхимился в историки» и свыше двадцати лет дальнейшей жизни до смерти посвятил изучению родного края. На его долю выпала самая неблагоприятная черная работа над архивными материалами. В продолжение этих двадцати лет он исколесил из конца в конец обширную Пермскую губернию, за исключением восточной части, везде собирая на месте нужные ему материалы и разъезжая всегда на свой счет. За этот период он написал 8 объемистых томов «Пермской старины», несколько брошюр и свыше ста статей. Все свои труды он печатал почти на свои личные средства. В этом случае его больно заставляло страдать равнодушие пермского общества, среди которого А. А. не мог найти издателей своих трудов. Такое же равнодушие сказалось и на его похоронах, несмотря на громадные и неоценимые заслуги его в деле изучения Пермского края.

#### Ф. К. и Г. К. КАМЕНСКИЕ \*

Братья Федор и Григорий Козьмичи Каменские сделались известны крупными коммерческими предприятиями и, главным образом, своей благотворительной деятельностью. Происходя из крепостных крестьян подгородной Перми деревни Данилихи и не получив никакого образования, они личным трудом составили себе капитал, достигший несколько миллионов. Главным памятником храмоздательской и благотворительной деятельности братьев является основанный ими Успенский женский монастырь, рассчитанный на 200 монахинь и обеспеченный первоначально капиталом в 50 000 рублей. Ими же в том

\* Пермские губернские ведомости, 1893, 9 янв.



Григорий Козьмич Каменский

монастыре построены прекрасный каменный Успенский храм и деревянная церковь во имя Казанской Божией Матери. При том же монастыре ими устроены здания для жительства монахинь и приют для девочек. Ими же сооружены каменный корпус и храм при городской богадельне, куплены и пожертвованы дома для помещения Мариинской женской гимназии, убежища детей бедных и ночлежного дома. Кроме того Ф. и Г. К. Каменские принимали большое участие в постройке Воскресенской церкви и других церквей города, везде жертвуя большие суммы. Федор Козьмич скончался в 1885 г., а Григорий Козьмич 28 января 1893 г. Последний имел все русские ордена до ордена св. Владимира 3-й степени включительно.

#### **А. М. ЛУКАНИН (1821 – 1889) \***

Протоиерей Александр Матвеевич Луканин — историк города Соликамска и автор «Руководства к производству дознаний и следствий», выдержавшего 6 изданий, — родился 21 ноября 1821 г. в семье пономаря села Ординского Осинского уезда Пермской губернии. По окончании курса в Пермской духовной семинарии он в 1842 г. был посвящен в священники к церкви Юговского казенного завода, а через три года переведен в г. Дедюхин. С 1848 по 1853 г. А. М. состоял священником Соликамского Троицкого собора, а с 1853 г. по 1862 г. — Нытвенского завода, после чего в 1862 г. возведен в сан протоиерея и вторично назначен в Юговской казенный завод, теперь уже настоятелем. Затем после непродолжительного законоучительства в Екатеринбургской женской гимназии в 1871 г. он был переведен в Пермский кафедральный собор нас-

\* Дмитриев А. А. Биографический указатель памятных деятелей Пермского края. Пермь, 1902, с. 17–20.

стоятелем, какую должность и занимал до самой кончины, последовавшей 7 ноября 1889 года. Кроме «Церковно-исторического и археологического описания г. Соликамска» и «Руководства к производству дознаний и следствий» о. Луканину принадлежат еще статьи: «О беспоповцах поморского толка в Оханском уезде» и «Историческое и этнографическое описание Березовского завода Екатеринбургского уезда».

#### **И. И. ЛЮБИМОВ (1838 – 1899) \***

Иван Иванович Любимов<sup>95</sup> был одним из крупных коммерческих деятелей г. Перми. Обладая духом предприимчивости и будучи человеком широкого почина, он сделался основателем крупных коммерческих предприятий. Он широко развил доставшееся ему от отца пароходное дело, заведя первые пассажирские пароходы на Каме американского типа. В Перми им приобретен и благоустроен механический завод, на котором построено несколько речных пароходов и даже морских шхун. В 1883 г. И. И. Любимов в компании с бельгийцем Сольвэ основал в Березниках Соликамского уезда содовый завод по аммиачному способу, первый в России. Ему же принадлежал Донецкий содовый завод. Им же возобновлена деятельность Березниковского солеваренного завода. Незадолго до смерти этот «пермский Кокорев» хотел завести нефтяное дело на Кавказе, но последовавшая 17 февраля 1899 г. в Ялте смерть помешала ему исполнить это.

Главным памятником о И. И. Любимове в Перми служит основанное по его инициативе пермское Алексеевское реальное училище, для помещения которого он пожертвовал свой дом. Многим также обязан И. И. и Пермский Богородицкий губернский при-

\* Пермские губернские ведомости за 1899 и 1910 гг. № 109.

ют. Благодаря своей доброте, И. И. не прекращал своих предприятий даже и тогда, когда они несколько лет приносили ему убыток, не желая тем лишать заработка сотен народа.

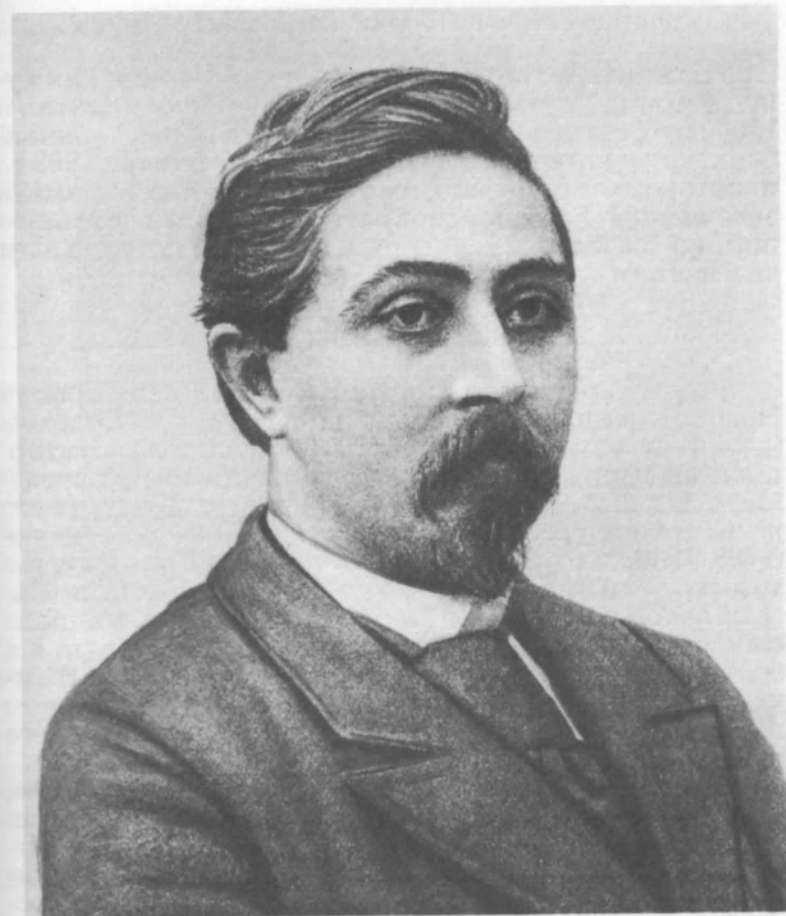
С 1871 по 1874 год и с 1876 по 1878 год И. И. Любимов был в Перми городским головой по выборам. Он имел звание коммерции советника, все русские ордена до ордена св. Владимира 3 степени включительно и бриллиантовый перстень с вензелевым изображением имени Великого князя Алексея Александровича, пожалованный ему за пожертвование дома реальному училищу.

#### **Д. Н. МАМИН-СИБИРЯК (1852—1912) \***

Дмитрий Наркисович Мамин, сын священника, родился в 1852 году в Висимо-Шайтанском заводе Пермской губернии. Из Пермской духовной семинарии в 1871 г. он поступил в медико-хирургическую академию, а в 1876 г. перешел на юридический факультет Петербургского университета, но курса не кончил. Скончался 2 ноября 1912 г.

Литературная его известность начинается с 1882 года, когда он поместил повесть «На рубеже Азии» в журнале «Устои». Наибольшая же известность его начинается после напечатания романа «Горное гнездо». Д. Н. является, главным образом, бытописателем Урала. Лучшие его произведения это — «Три конца» (1890), «Братья Гордеевы» (1891), «Хлеб» (1895), «На улице» (1886), «Первые студенты» (1887), «Надо поощрять искусство» (1887), «Ученое горе» (1892), «Очерки из жизни Пепко» (1894). Кроме того Д. Н. известен как составитель прекрасных рассказов для детей.

\* Скабичевский. История новейшей литературы, с. 388.



Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

### К. Г. МАРЬИН

Уроженец г. Перми, Селенгинский 1-й гильдии купец Кирилл Григорьевич Марьин завещал капитал в 13000 руб. с целью учредить в г. Перми общественный банк, который открыл свои действия 1 января 1863 г., и которому присвоено имя Марьинского в память завещателя. Банк неоднократно оказывал посильную помощь различным учебным и благотворительным заведениям г. Перми.

### Н. Н. НОВОКРЕЩЕННЫХ (1842—1902)

Ученый археолог г. Перми Николай Никифорович Новокрещенных родился 24 ноября 1842 г. в Юговском (казенном) заводе Пермского уезда в семье унтер-шихтмейстера. Получив первоначальное образование в Юговском окружном училище, он закончил его в С.-Петербургском технологическом институте (1859—1863), который и окончил по 1-му разряду, и в том же году определен заведующим рудниками Палыгорской дистанции в Пермской губернии, в апреле следующего перешел на службу в Екатеринбург, а в сентябре того же года занял место заведующего Нижне-Верхнейвинского завода (кричного), исполняя в то же время обязанность помощника управляющего округом.

Далее до 1870 г. Н. Н. находится на заводах Урала, управляя медным рудником, заводом и ведя самостоятельное золотопромышленное дело. 1870 и 1871 гг. Н. Н. провел в Петербурге, где сдал экзамен в Министерстве путей сообщения и получил право на постройку зданий. В ноябре 1871 г. он поступил управляющим Абаканским (г. Пермикина) заводом в Восточной Сибири, где был до осени 1873 г., когда переехал на Урал, где с мая 1874 года по май 1875 г. был



Николай Никифорович Новокрещенных

управляющим Кизеловского округа кн. Абамелек-Лазаревой, а с мая 1875 г. по 1 декабря 1888 г. главным управляющим заводов и соляных промыслов кн. Абамелек-Лазаревой. В 1888 г. Н. Н. по совету докторов вследствие переутомления и расстройства нервов вышел в отставку и с 1889 года переселился в г. Пермь, где и скончался 17 марта 1902 г.

Николай Никифорович представлял из себя настолько талантливую и отличавшуюся многостороннею деятельностью личность, что трудно в кратком очерке сделать его полную характеристику. Помимо своей специальности — горного дела, о котором он написал несколько брошюр, он изобрел особую систему золотопромывательных машин и сделал много ценных геологических указаний геологическому комитету, которые были по достоинству оценены последним. Последние годы его кипучая энергия нашла приложение в раскопках Гляденовского костыща, находящегося в 25 верстах от Перми, около села Нижних Муллово, где Н. Н. нашел свыше 24 000 предметов, пожертвованных им в Пермский научно-промышленный музей.

Часть своего досуга Н. Н. отдавал общественному делу в качестве гласного уездного земства и Пермской городской думы, почетного мирового судьи, директора попечительного о тюрьмах комитета, попечителя Пермского исправительного арестантского отделения, члена-казначея в Пермском исправительном приюте для несовершеннолетних преступников, члена попечительного совета Пермского общества попечения об освобождаемых из мест заключения, члена учетно-ссудного комитета при Пермском отделении государственного банка и проч. Помимо того он был председателем Пермской комиссии Уральского общества любителей естествознания и председателем Пермской ученой архивной комиссии. В последние



Иоанн Михеевич Перушин

годы Н. Н. был занят приведением в порядок своих записей, бумаг и вырезок из газет. Некоторые из его трудов, например, «К истории Кыштымских заводов», «Археологические изыскания в западной части Пермской губернии» были напечатаны в Трудах Пермской ученой архивной комиссии. Там же скоро появится очень ценная его работа «Гляденовское костыще» \*.

#### И. М. ПЕРВУШИН (1826—1900) \*\*

Священник Иоанн Михеевич Первушин был выдающимся математиком. Он родился в 1826 году в Архангело-Пашийском заводе Пермского уезда, образование получил в Пермской духовной семинарии (1838—1846) и Казанской духовной академии (1846—1850). По окончании курса в академии И. М. сначала был преподавателем математики в родной ему Пермской духовной семинарии, а потом был рукоположен во священники села Замараева Шадринского уезда Пермской губернии, где и прослужил 30 лет.

Здесь, в деревенской глуши, он все досуги посвящал занятиям своей любимой наукой — математикой, состоял в переписке со многими известными учеными-математиками, много читал, выписывал книги и журналы и сделал важные открытия в теории чисел, за которые был избран в члены-корреспонденты С.-Петербургской, Парижской и Неаполитанской академий наук.

О Первушине заговорили уже в Петербурге как о сильном математическом таланте после представле-

\* Взято из некролога Н. Н. Новокрещенных (Малченко, Труды Пермской архивной комиссии, вып. V).

\*\* «Пермские губернские ведомости», 1900, № 273.

ния им в С.-Петербургскую академию наук мемуара о теореме Фермента и открытия названного в честь его «Первушинского числа». Тогда только епархиальное начальство вспомнило о нем и его перевели в г. Шадринск, но он здесь прожил недолго и ушел в село Мехонское того же уезда, где и скончался 17 июня 1900 г.

#### А. С. ПОПОВ (1859—1906)

Изобретатель беспроволочного телеграфа Александр Степанович Попов родился в феврале 1859 г. в Турьинских рудниках Верхотурского уезда Пермской губернии.

По окончании Пермской духовной семинарии (1877 г.) и Петербургского университета по физико-математическому факультету (1882 г.) он в 1883 г. был назначен преподавателем математики минного офицерского класса и одновременно преподавал электротехнику в инженерном училище. После изобретения беспроволочного телеграфа А. С. делается известным и в 1902 году занимает кафедру профессора электротехнического института, где в 1905 году избран директором. Скончался он 31 декабря 1905 г. или 1 января 1906 г.

Общее мнение то, что изобретателем беспроволочного телеграфа был Маркони, между тем, описание приемников электромагнитных волн напечатано А. С. Поповым 7 декабря 1895 г. в журнале физико-химического общества и вскоре переведено на французский язык, тогда как первые известия об изобретении прибора Маркони появились в печати в августе 1896 года \*.

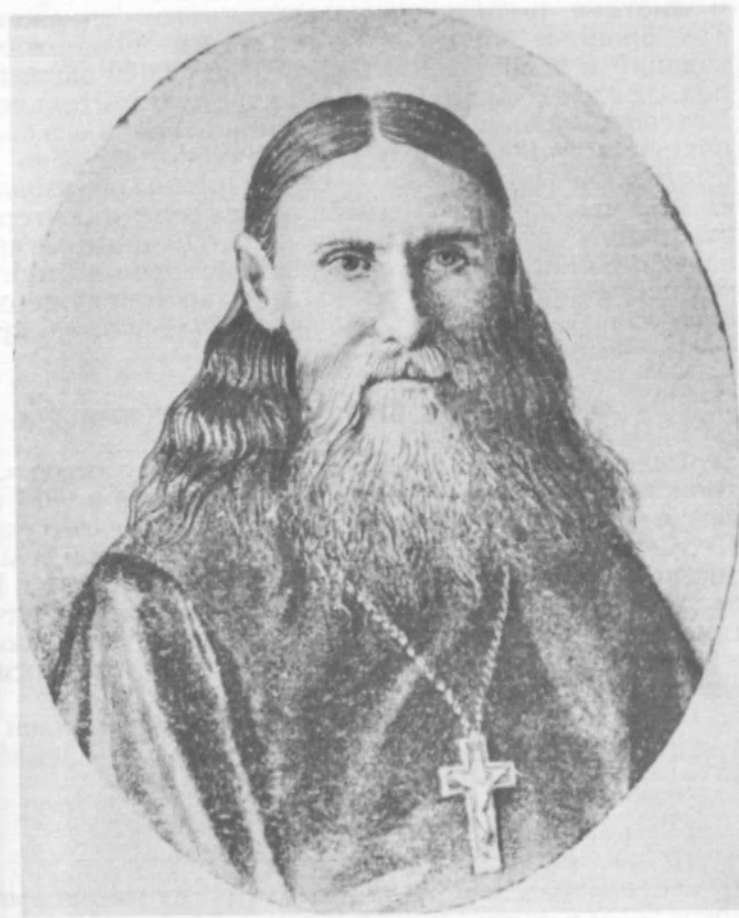
\* Кривошеков И. Я. Словарь Верхотурского уезда Пермской губернии, с. 225<sup>96</sup>.

### Е. А. ПОПОВ (1824—1888) \*

Историк Пермской епархии и выдающийся духовный писатель и деятель протоиерей Евгений Алексеевич Попов родился в 1824 г. в г. Красноуфимске. Как сын священника, образование он получил в Пермской духовной семинарии (1838—1844 гг.), по окончании которой в том же году был посвящен в священники села Тохтаревского Красноуфимского уезда, откуда через 5 недель был переведен в Спасо-Преображенскую церковь г. Кунгура, где и священствовал 9 лет. 1 мая 1853 г. Е. А. Попов был переведен в Пермский Петропавловский собор, а 29 января 1854 г. в Пермскую Рождество-Богородицкую церковь. В 1862 г. он назначен благочинным 2-го округа Оханского уезда с местопребыванием в Нытве, а в 1865 г. переведен снова в Пермскую Ново-Кладбищенскую, а в 1871 г. — в Воскресенскую церковь, где и служил до 1887 г., когда был назначен священником церкви при Пермской пересыльной тюрьме. Скончался о. Евгений 17 мая 1888 г. В последние годы жизни много пришлось перенести незаслуженных огорчений.

Литературная деятельность о. Е. А. Попова началась с 1852 г. Выдающимися работами его являются «Великопермская и Пермская епархия» (исторический очерк Пермской епархии), «Письма по православно-догматическому богословию», «Православно-нравственное богословие» 4 книги 1876 г., «Православно-пастырское богословие» 4 части 1877 г., «Домашние наставления пастыря» 3 т. 1863 г., «Земная жизнь Иисуса Христа» 2 части 1878 г., «Беседы о разных предметах веры и нравственности христианской» 1852 г. Кроме того им издано много брошюр

\* Составлено по брошюре «Протоиерей Евгений Алексеевич Попов». Пермь, 1888.



Евгений Алексеевич Попов



и листков религиозно-нравственного содержания. Так, брошюра «К давно не говевшим» выдержала 7 изданий и разошлась в количестве 86 000 экземпляров. За эту выдающуюся литературную деятельность Петербургская духовная академия избрала его своим почетным членом. Эта беспримерная награда для приходского священника с семинарским образованием произвела в свое время большую сенсацию в среде столичного духовенства. Кроме того по инициативе и заботами о. Е. А. Попова в Перми выстроена каменная часовня св. Стефана с залом для внебогослужебных беседований и основан комитет по разбору и призрению нищих.

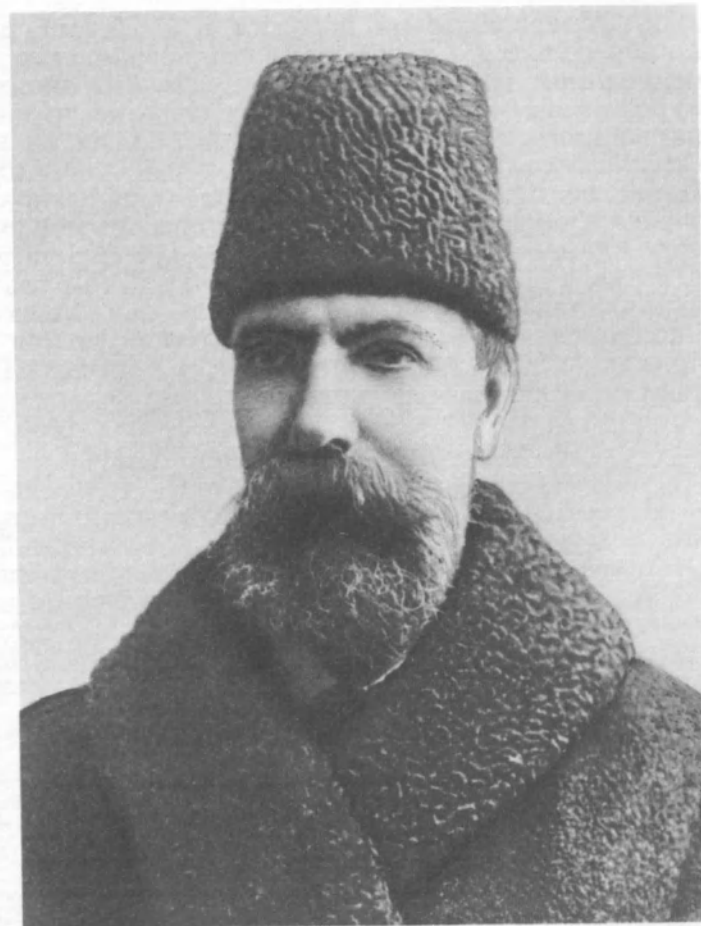
#### **Ф. А. ПРЯДИЛЬЩИКОВ (1811 – 1870)**

Федор Афанасьевич Прядильщиков – автор «Летописи г. Перми 1781 – 1844 гг.» – родился в 1811 г. в семье приказчика Очерского завода Оханского уезда Пермской губернии. По окончании Пермской гимназии при содействии графини С. В. Строгановой и Казанского университета в 1835 году он был назначен преподавателем словесности в Пермской гимназии, а в 1844 г. переведен инспектором Томской гимназии, где впоследствии был директором.

В 1859 г. Ф. А. вышел в отставку и поселился на родине, в Очерском заводе, где и скончался 18 декабря 1870 г.

#### **Н. А. РОГОВ (1825 – 1905)**

Составитель пермяцко-русского и русско-пермяцкого словаря, премированного Императорской Академией наук, Николай Абрамович Рогов родился в 1825 г. в селе Средне-Егвинском Пермской губернии, в семье крепостного крестьянина графов Строгано-



**Николай Абрамович Рогов**

вых. Образование он получил в С.-Петербургской школе сельского хозяйства и горнозаводских наук, основанной графиней Строгановой. По окончании курса он в 1846 г. поступил лесным таксатором устаривавшегося тогда имения Строгановых на Иньве Соликамского уезда. С 1850 г. он был лесничим на Иньве, а затем переведен управляющим Кыновского завода Кунгурского уезда, где оставил по себе память учреждением первого в России частного потребительского общества. Затем он был членом главного управления имений Строгановых в селе Ильинском. Скончался он 5 августа 1905 г. Кроме словаря Н. А. принадлежит целый ряд статей, помещенных в Пермских губернских ведомостях.

**Ф. М. РЕШЕТНИКОВ (1841 – 1871) \***

Известный писатель Федор Михайлович Решетников родился 5 сентября 1841 г. в г. Екатеринбурге. Отец его сначала был дьячком, а потом, вследствие нетрезвости был уволен из духовного звания и поступил в почтальоны. Нетрезвость отца заставила мать Ф. М. с сыном уйти от мужа к его брату в Пермь. Здесь вскоре мать его заболела и умерла, оставив сына на попечение его дяди и тетки, но и дядя – бедный почтальон – обращался с племянником грубо, часто бил и ругал его. В 1851 г. Ф. М. был отдан учиться в Пермское уездное училище, которое и кончил в 1859 г. Продолжительное пребывание Ф. М. в уездном училище объясняется тем, что он в 1857 году был уволен из училища и в продолжение трех месяцев находился на покаянии в Соликамском монастыре за то, что, разбирая с дядей на почте полученные пакеты

\* Скабичевский. История новейшей русской литературы, с. 228 – 236.



**Федор Михайлович Решетников**

и газеты, однажды потерял важный казенный пакет. Уездным училищем и закончилось все образование Ф. М. Не имея средств учиться дальше, он поступил в Екатеринбургский уездный суд. Ничтожное жалование заставило его искать улучшения своего положения, и он поступил писцом в Пермскую казенную палату. В 1863 г. Ф. М. переселяется в Петербург, благодаря протекции ревизора казенной палаты, но и здесь было не лучше. Постоянная борьба с нуждой и наследственный недуг надломили его силы, и Ф. М. скончался 9 марта 1871 г. на 30-м году жизни от отека легких.

Литературная деятельность его начинается с 1864 г., когда в «Современнике» Некрасова появились его «Подлиповцы». «Подлиповцы», «Ставленник», «Между людьми», «Глумовы», «Где лучше», «Свой хлеб», «Макся», «Никола Знаменский», «Тетушка Опариха», «Очерки обозной жизни» и неоконченный роман «Горнорабочие» — вот литературное наследие Решетникова. Критика его сочинений написана Протопоповым и помещена в «Собрании сочинений» Ф. М. Решетникова.

#### **Е. П. СЕРЕБРЕННИКОВА (1854—1897) \***

Евгения Павловна Серебренникова, урожденная Солонина, была выдающаяся женщина-офтальмолог, пользовавшаяся известностью не только в Перми, но и во всей Пермской губернии. Она родилась в г. Екатеринбурге 10 декабря 1854 г., образование получила в Екатеринбургской женской гимназии (1867—1873) и на высших акушерских курсах при

\* Заимствовано из «Биографического указателя памятных деятелей Пермского края» А. А. Дмитриева, с. 36—38.



**Евгения Павловна Серебренникова**

С.-Петербургской медико-хирургической академии. В 1876 г. она вышла замуж за студента-пермяка П. Н. Серебренникова, теперь известного общественного деятеля г. Перми. В 1877 г. вместе с мужем-врачом «ускоренного по случаю войны выпуска» она отправилась на театр военных действий сестрой милосердия.

В сентябре 1878 г. Е. П. вернулась в Россию и, сдав выпускные экзамены, получила звание врача, а в следующем 1879 г. уехала с мужем в Нижне-Салдинский завод. С 1881 г. она жила в г. Ирбите, где принимала участие на курсах учителей народных училищ под руководством Н. Ф. Вунакова. В 1883 г. Е. П. ездила в Петербург для специального изучения глазных болезней и, вернувшись, заняла в 1885 г. должность ординатора глазного отделения Пермской губернской земской Александровской больницы; на этой должности она и скончалась 19 апреля 1897 г. Для усовершенствования своих знаний Е. П. в 1891 г. ездила за границу, где слушала лекции и присматривалась к практике иностранных профессоров.

В течение 10 лет Е. П. произвела до 6300 глазных операций и приобрела себе известность в Пермской и даже в соседних губерниях. При ее участии в Перми в 1886 г. было открыто училище слепых. На VI Пироговском съезде врачей в Киеве она была уже настолько популярна, что ее избрали почетною председателем в одном из заседаний глазной секции.

В последние годы жизни она заявила себя особенно деятельностью и на поприще благотворительности. За свое доброе сердце Е. П. пользовалась большой любовью пермяков. Тысячи народа провожали ее на место упокоения — Новое кладбище. В 1900 году в Петербурге вышел «Литературный сборник в память женщины-врача Е. П. Серебренниковой».

## Д. Д. СМЫШЛЯЕВ (1828—1893)

Выдающийся общественный и земский деятель Пермского края Дмитрий Дмитриевич Смышляев родился 28 февраля 1828 г. в Перми. Отец его, Дмитрий Емельянович, был видным представителем пермского купечества и одно время служил Пермским городским головою. С 1836 по 1844 г. Д. Д. учился в Пермской гимназии, где и окончил курс. Этим и закончилось его школьное образование. Потом Д. Д. восполнил свое самообразование путем постоянного чтения книг, изучения иностранных языков, поездкой по России и Западной Европе. Не расположенный к торговой деятельности Д. Д. по смерти отца ликвидировал его дела и занялся изучением Пермского края, плодом чего было издание двух томов «Пермского сборника», вызвавшего лестный отзыв известного литературного критика Н. А. Добролюбова. В шестидесятых годах в Перми Д. Д. был самым передовым человеком; он хлопотал и собирал средства на открытие женской гимназии и воскресных школ. С 1866 по 1869 г. он жил в Петербурге, работая в столичных библиотеках над изучением литературы о Пермском крае, следствием чего явился его ценный труд «Источники и пособия для изучения Пермского края». Но особенно временем кипучей деятельности Д. Д. были семидесятые годы. Избранный первым председателем Пермской губернской земской управы, он всего себя отдал земской деятельности и в течение девяти лет председательства (с 1870 по 1879 г.) обосновал и поставил на твердую дорогу все хозяйство Пермского губернского земства, реорганизовал губернскую Александровскую больницу в Перми, дал верное направление народопродовольственной деятельности земства, создал страховое дело, положил начало статистическим исследованиям края и земскому литературному ор-



Дмитрий Дмитриевич Смышляев

гану «Сборнику Пермского земства». Во время председательства открыты бесплатный приемный покой для бедных, родильное отделение, санитарная комиссия, амбулаторная лечебница для домашних животных, ветеринарная фельдшерская школа, земская типография и статистическое бюро, созван первый съезд врачей.

Кроме того Д. Д. принадлежит также много неосуществившихся проектов. Он хлопотал об учреждении в Пермской губернии учительской семинарии сельскохозяйственного типа. Эти его хлопоты хотя и не осуществились, но традиции ее перешли в Красноуфимское сельскохозяйственное училище. После смерти Д. Д. уже состоялось открытие экономического общества, инициатива которого принадлежит ему.

Вынужденный покинуть земство и Пермь, он искал утешение в Палестине. Здесь его энергия нашла приложение в постройке странноприимного дома в Иерусалиме для русских богомольцев и в отстаивании интересов русского дела. За особенные заслуги Д. Д. получил от Иерусалимского патриарха крест с частицею Животворящего Креста и титул «рыцаря гроба Господня» и в патриаршей приемной был повешен портрет Д. Д., а от русского правительства он получил орден св. Владимира III степени. Особенно ценил труды Смышляева Великий Князь Сергей Александрович, почетный председатель Палестинского общества, старавшийся удержать его в Палестине, но тоска по родине взяла свое, и Д. Д. возвратился в Пермь. Здесь он весь ушел в изучение исторического прошлого Пермского края. Будучи секретарем губернского статистического комитета, Д. Д. издал два тома «Пермского края», посвященного истории, географии и статистике Пермской губернии. В «Пермских губернских ведомостях» он поместил 74 статьи, касающиеся местной жизни. Крупных изданий Д. Д.

считается девять, из них особенно известны, кроме двух томов «Пермского края», «Источники и пособия о Пермском крае», «Сборник статей о Пермской губернии», «Синай и Палестина», «Мертвое море и несчастный Пентаполь». Кроме того им изданы переведенные «География Палестины» и «Еврейские древности» Мунка. В Пермскую мужскую гимназию им завещана редкая библиотека, состоящая преимущественно из книг о Пермском крае. Скончался Д. Д. 15 ноября 1893 года и похоронен на Пермском кладбище под храмом<sup>97</sup>.

#### А. Е. и Ф. А. ТЕПЛОУХОВЫ

Знаток лесного дела — Александр Ефимович Теплоухов родился в 1811 году 21 августа в с. Карагайском Оханского уезда Пермской губернии. Принадлежа к крепостным крестьянам графов Строгановых, он в 1824 году отправлен был в С.-Петербургскую школу сельского хозяйства и горных наук, открытую графиней С. В. Строгановой для подготовки служащих в имениях. Как отлично кончивший курс школы, А. Е. графиней был назначен к отправлению в Фрейбургскую горную академию (в Саксонии), но по собственному желанию и с разрешения графини он поступил в Тарантскую лесную академию (в Саксонии же), где и пробыл с 1834 по 1838 г. Возвратившись в Россию и получив свободу от крепостной зависимости, А. Е. занял место преподавателя лесных наук в той школе, где сам получил первоначальное образование. После закрытия школы А. Е. в 1847 г. занял место главного лесничего в селе Ильинском и руководителя обширного лесного хозяйства Строгановых в Пермской губернии. Скончался А. Е. 17 апреля 1885 г. и погребен в селе Ильинском. Им напечатано 46 статей по лесоводству и археологии на русском и немецком язы-

ках, разбросанных по разным журналам. За свои знания лесного дела А. Е. приобрел себе славу патриарха лесоводства в России\*.

У выдающегося отца был не менее известный сын. Федор Александрович Теплоухов родился в С.-Петербурге 7 февраля 1845 г. Двухлетним ребенком он был привезен в село Ильинское Пермской губернии, куда отец его был назначен главным лесничим имений граф. Строгановых. Чувствуя влечение к естествознанию, он по окончании Пермской гимназии (1858—1863) поступил, по примеру своего отца, в Тарантскую королевскую лесную академию (в Саксонии), где и пробыл до 1866 г. Здесь его специальностью сделалась ботаника. Впоследствии Ф. А., открыв в окрестностях с. Ильинского новый вид фиалки, назвал ее в честь своего любимого профессора ботаники Виллькома *Viola Villkommii*. В 1867 г. он ездил с целью изучения лесного хозяйства по Шварцвальду, Баварии и Богемии.

В том же году Ф. А. поступил в Петровско-Разумовскую лесную и сельскохозяйственную академию в Москве, а в следующем году летом он сопровождал германскую экспедицию геолога фон-Котты, во время которой собрал богатый материал по флоре Алтая. По окончании курса в академии в 1872 г. он был назначен Ильинского окружного лесничего и помощника главного лесничего, а с выходом в отставку своего отца в 1875 г. назначен был главным лесничим, на каковой должности и состоял до самой смерти, последовавшей 12 апреля 1905 г.

Являсь в Строгановское лесное хозяйство во всеоружии своих обширных разносторонних познаний, он в продолжение 30 лет трудился над приведением в

\* Смышляев Д. Д. Сборник статей о Пермской губернии. Пермь, 1891, с. 285—292.

порядок огромного хозяйства этого единственного в своем роде имения. Он основал в селе Ильинском специальную лесную школу для подготовки лесных служащих, вскоре по независимости от Ф. А. обстоятельствам закрытую, завел целый институт практикантов по лесохозяйству, применил искусственное лесоразведение. Лесное хозяйство, образцово поставленное Ф. А., обратило на себя в 1895 году внимание министра земледелия А. С. Ермолова, который дал о нем чрезвычайно лестный отзыв. Погруженный весь в занятия ботаникой, он специализировался на «ивах» (*Salices*) и приобрел в этой области такую известность, что ему присылались для определения гербарии ив не только из России (например, из Московского и Томского университетов), но и из-за границы. В честь Ф. А. московский ботаник Шредер назвал его именем (*Salix Terplouchovi*) произведенный им гибрид от *Salix iarpomun* и *Salix Stipularis*. Громадная коллекция им пожертвована в Императорскую Академию наук.

Ф. А. не был специалистом только по ботанике и лесоводству, он был почти такой же специалист и в геологии, энтомологии, орнитологии, а в последние годы жизни в археологии и остеологии. Унаследовав от отца археологическую коллекцию, Ф. А. пополнял ее в течение дальнейшей своей жизни. В 1894 г. он устроил в Перми выставку своей археологической коллекции, в которой было более 7000 медных предметов и черепков. По археологии Пермского края Ф. А. оставил несколько ценных статей, которые по словам археолога Спицына, «по богатству материала, по стройности выводов и изложения ставят имя их автора среди исследователей этих древностей на первое место».\*

\* Заимствовано из статей И. Г. Остроумова «Ф. А. Теплоухов».

## В. М. ФЛОРИНСКИЙ (1833—1899)

Строитель Томского университета Василий Маркович Флоринский родился в 1833 г. в духовной семье в Шадринском уезде Пермской губернии. Образование он получил в Пермской духовной семинарии и С.-Петербургской медико-хирургической академии, где и кончил курс в 1858 году. По окончании курса В. М., избрав специальностью акушерство, стал готовиться к профессорскому званию и был причислен к 2-му сухопутному военному госпиталю. Получив в 1861 г. после защиты диссертации степень доктора медицины, В. М. поехал в Германию, где два года изучал акушерство. Возвратившись из-за границы, он занял должность адъюнкт-профессора медико-хирургической академии по кафедре акушерства, в 1868 г. получил звание экстраординарного профессора, а в 1878 г. был переведен в Казанский университет на кафедру акушерства и женских болезней, где и служил до 1885 г., когда занял важный пост первого попечителя Западного Сибирского округа. Здесь В. М. проявил большие организаторские способности в деле окончания в Томске университетских построек и установления нового порядка управления учебным делом в Сибири. По его мысли в Томске было открыто общество естествоиспытателей и врачей. Скончался В. М. 3 января 1899 г. Кроме трудов по медицине от В. М. остались еще труды по этнографии, археологии и истории, например, «Башкирия и башкирцы» («Вестник Европы», 1874 г.), «Археологический музей Томского университета», «Первобытные славяне по памятникам их доисторической жизни», «Дипломатическое собрание между Российским и Китайским государствами с 1619 по 1782 г.» и многие другие\*.

\* Дмитриев А. А. Биографический указатель памятных деятелей Пермского края, с. 42.

### М. А. ХОМЯКОВ (1841 – 1894)

Весьма популярный в Казани профессор-врач Михаил Аристархович Хомяков родился в 1841 г. в семье священника Пермской губернии. По окончании Пермской гимназии (1857 г.) и Казанского университета по медицинскому факультету (1862 г.) он начал свое служение человечеству в скромной должности врача Нижне-Тагильских заводов, где работал с 1 января 1863 г. по 19 сентября 1866 г., затем служил губернским земским врачом в Казани, исполняя обязанности ординатора Казанской губернской земской больницы. С тех пор вся дальнейшая врачебная деятельность М. А. протекает в Казани. Здесь 27 мая 1870 г. он получил степень доктора медицины. С 23 июня 1870 г. М. А. утвержден в должности ординатора Александровской больницы в Казани, а 10 февраля 1873 г. был избран доцентом диагностики и семиотики Казанского университета; 6 июля 1876 г. он был перемещен на кафедру частной патологии и терапии, 10 января 1881 г. утвержден экстраординарным, а 17 июля 1885 г. ординарным профессором. Кроме того с 1 июля 1886 г. занял должность директора Казанской госпитальной терапевтической клиники, в каковой должности и скончался 19 июля 1894 г.\*.

### А. П. ФИЛОСОФОВА (1837 – 1912)

Известная поборница высшего женского образования Анна Павловна Философова была дочерью известного помещика и благотворителя Павла Дмитриевича Дягилева и родилась в Перми в 1837 г., где и жила до шестидесятих годов. Образование она полу-

\* Котовщиков Н. Воспоминания о М. А. Хомякове<sup>98</sup>.

чила домашнее. Будучи в С.-Петербурге в 60-х годах, она сделалась членом кружка, поставившего себе целью стремление добиться высшего образования для женщин, результатом чего явились Владимирские курсы в С.-Петербурге, открытые в 1870 г. и впоследствии преобразованные в нынешние высшие женские курсы. Благодаря также энергии А. П. Философовой учреждены были благотворительное «Общество для оказания материальной помощи курсисткам», «Общество для доставления средств женским курсам», «Общество пособия слушательницам врачебных и педагогических курсов», «Русское женское взаимно-благотворительное общество», «Общество усиления средств женского медицинского института», «Общество защиты женщин», «Общество дешевых квартир» и многие другие.

Во время голода в Самарской губернии она учредила комитеты для сбора пожертвований и организовала медицинскую помощь крестьянскому населению. Вся ее кипучая деятельность в пользу благотворительности прошла в С.-Петербурге, где ее 17 апреля 1911 г. \* чествовал весь интеллигентный мир по поводу пятидесятилетия ее культурной работы. Здесь она и скончалась 17 марта 1912 г.

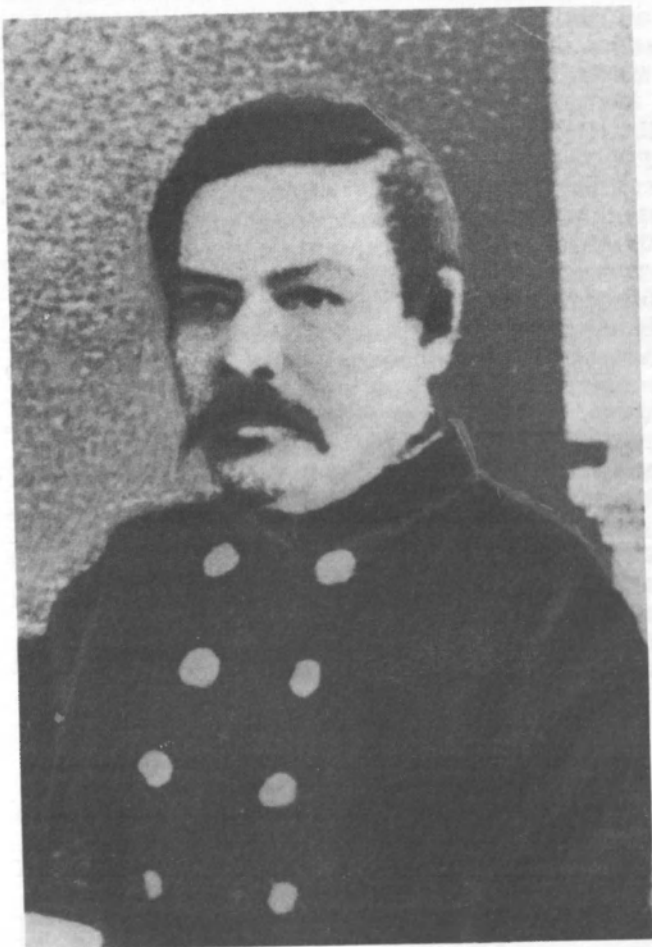
### Н. К. ЧУПИН (1824 – 1882)\*\*

Известный ученый Урала Наркис Константинович Чупин родился 4 февраля 1824 г. в г. Екатеринбурге, где и учился в уездном училище. В 1838 г. он поступил в 3-й класс Пермской гимназии, из которого переведен прямо в 5-й. По окончании Пермской гимназии и

\* Нива, 1911, № 19.

\*\* Смышляев Д. Д. Сборник статей о Пермской губернии (с. 268–280) и журнал «Всемирная иллюстрация» за 1882 г., № 695.





**Наркис Константинович Чупин**

историко-филологического факультета Казанского университета Н. К. поступил в г. Екатеринбург делопроизводителем канцелярии главного начальника Уральского хребта. В 1858 г. он был назначен инспектором Уральского горного училища в Екатеринбурге, а в 1862 г. директором его, на каковой должности и скончался 12 апреля 1882 г.

Самым замечательным его трудом, единственным в своем роде, является «Географический и статистический словарь Пермской губернии». Кроме того он написал целый ряд статей, посвященных истории горного дела на Урале.

По мере того как Н. К. все более и более углублялся в изучение архивов Уральских горных заводов, менялся и образ его жизни. Целые ночи просиживал он за работой и редко появлялся среди глубоко уважавшего его общества. В конце жизни он сделался совершенно кабинетным затворником, радушно принимавшим людей, занимавшихся наукой, которым он мог оказать пользу своими энциклопедическими познаниями. Недаром его называли ходячим архивом. В течение последних двадцати лет Н. К. был научным центром Уральского края и постоянно руководил, поддерживал и пробуждал местные силы, ревностно заботясь о развитии местных исследований Урала. Этим он приобрел себе имя русского ученого.

#### **В. Н. ШИШОНКО (1831 – 1889)**

Автор семитомной «Летописи Пермского края» Василий Никифорович Шишонко хотя и не был уроженцем Пермского края, однако же был настолько выдающимся деятелем, что его нельзя обойти молчанием. Родившись в 1833 году<sup>99</sup> в Черниговской губернии, В. Н. Шишонко образование получил в Новгород-Северской гимназии и Харьковском университе-

те, откуда перешел на 3-й курс С.-Петербургской медико-хирургической (теперь военно-медицинской академии), курс которой окончил 16 июня 1856 г. с званием лекаря (врача), с отличием. Первоначальная врачебная деятельность его началась с 1 сентября 1856 г. в уездном городе Грязовце Вологодской губернии, откуда он перешел на должность городского врача в В.-Устюге. Выслужив обязательные годы государственной службы по назначению министерства, так как он состоял пансионером в медико-хирургической академии, В. Н. решил уехать в свою родную Малороссию, но вследствие семейных обстоятельств должен был остановиться в г. Орле. Затем он при содействии одного помещика открыл кумысолечебное заведение в г. Ельце Орловской губернии, но осенью того же года кумысолечебница была сожжена недоброжелательными людьми. Заботы о семье заставили В. Н. расстаться с мыслью о родине и искать более лучшего материального положения. Ему предложено было место оператора Пермской врачебной управы, каковую он и занял 13 сентября 1863 г. Здесь суждено было В. Н. провести остальные 26 лет своей трудовой жизни до самой кончины. 7 октября того же 1863 г. В. Н. назначен был и. д. старшего врача Александровской больницы, а 20 июля 1864 г. определен и. д. инспектора Пермской врачебной управы. Затем 18 марта 1867 г. он исправлял обязанности городского врача в г. Перми и заведующего тюремной больницей.

С 1867 г. В. Н. временно оставляет медицинскую деятельность и переходит в ряды деятелей по устройству быта крестьян, именно назначается мировым посредником Пермского уезда. Далее мы видим В. Н. на самых разнородных поприщах деятельности. Так, 5 октября 1867 г. он определен членом комитета в губернском коннозаводстве, а с 1 мая по 13 сентября 1868 г. был секретарем губернского статистического



Василий Никифорович Шишонко

комитета; 21 июля 1869 г. избран председателем Пермской временной уездной комиссии для исполнения подготовительных действий по введению в Пермской губернии положения о земских учреждениях; кроме того в 70-х годах В. Н. был бесплатным врачом в Мариинской гимназии и городских училищах. С 12 сентября 1870 г. по 19 апреля 1876 г. В. Н. снова занимал должность секретаря губернского статистического комитета, после чего переходит на педагогическое поприще, будучи назначен 9 марта 1876 г. инспектором народных училищ Пермской губернии, а 1 января 1879 г. директором тех же училищ, на какой должности и скончался 17 ноября 1889 г. В последние годы жизни он еще состоял председателем Пермской губернской ученой архивной комиссии.

Помимо общественной, педагогической и медицинской деятельности В. Н. усиленно занимался собиранием материалов о Пермском крае, каковые и собраны им в семи огромных томах под именем «Пермской летописи». В. Н. Шишонко принадлежат следующие труды: «Соликамские писцовые книги М. Кайсарова» 1872 г., «Переписные Осинские книги И. Дашкова», «Статистические сведения об училищах Пермской губернии» 1880 г., «Описание начальных народных училищ в уездах Екатеринбургском, Ирбитском и Шадринском» 1878 г., «Материалы для описания развития народного образования в Пермской губернии» 1879 г., «Книги сошного письма Яхонтова» 1879 г., «Книги Соликамского Вознесенского монастыря» 1880 г., «История о родословии фамилии Строгановых» 1881 г., «Отрывки из народного творчества 1882 г.», «Историко-статистические описания низших учебных заведений г. Соликамска», «Кунгурские писцовые книги М. Кайсарова» 1872 г. и др.

За поднесение Великому Князю Владимиру Александровичу собрания материалов о Пугачевском бун-

те в пределах Пермской губернии В. Н. получил от него бриллиантовый перстень. За поднесение экземпляра «Пермской летописи» Государю Императору Александру III В. Н. был удостоен Высочайшей благодарности. Кроме того два бриллиантовых перстня В. Н. получил от Великого Князя Алексея Александровича за поднесение той же «Летописи» \*.

---

\* Вологдин П. А. Памяти В. Н. Шишонко<sup>100</sup>.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ПЕРМСКИЕ АРХИПАСТЫРИ

1. Епископ Иоанн (Островский) (1800+1801).<sup>101</sup>
2. Епископ Иустин (Вишневецкий) (1802—1823).
3. Епископ Дионисий (Цветаев) (1823—1828).
4. Епископ Мелетий (Леонтович) (1828—1831).
5. Архиепископ Аркадий (Федоров) (1831—1851).
6. Архиепископ Неофит (Соснин) (1851+1868).
7. Архиепископ Антоний (Смолин) (1868—1876).
8. Епископ Вассиан (Чудновский) (1876+1883).
9. Епископ Ефрем (Рязанов) (1883—1888).
10. Епископ Владимир (Никольский) (1888—1892).
11. Епископ Петр (Лосев) (1892+1902).
12. Епископ Иоанн (Алексеев) (1902+1905).
13. Епископ Никанор (Надежин) (1905—1908).
14. Епископ Палладий (Добронравов) (с 1908 г.).

### ПЕРМСКИЕ НАМЕСТНИКИ

1. Генерал-поручик Евгений Петрович Кашкин (1781—1788).
2. Генерал-поручик Алексей Андреевич Волков (1788+1796).

### ПЕРМСКИЕ ГУБЕРНАТОРЫ

1. Генерал-майор Иван Варфоломеевич Ламб (1781—1782).
2. Генерал-майор Илья Васильевич Колтовский (1782+1796).
3. Инженер-полковник Карл Федорович Модерах (1796—1811).
4. Д. с. с. Богдан Иванович Гермес (1811—1818).
5. С. с. Антон Карлович Криденер (1818—1823).
6. Д. с. с. Кирил Яковлевич Тюфяев (1823—1831).
7. С. с. Гавриил Корнилович Селастенник (1831—1837).
8. Т. с. Илья Иванович Огарев (1837—1854).
9. Д. с. с. Павел Николаевич Клушин (1854—1855).
10. Д. с. с. Петр Александрович Замятнин (1855—1857).
11. Генерал-майор Константин Ильич Огарев (1857—1860).
12. Генерал-майор Александр Григорьевич Лашкарев (1860—1865).
13. Д. с. с. Бернардт Васильевич Струве (1865—1870).
14. Т. с. Николай Евфимович Андреевский (1870—1878).
15. Д. с. с. Валериан Александрович Енакиев (1878—1882).
16. Д. с. с. Александр Константинович Анастасьев (1882—1885).
17. Т. с. Василий Викторович Лукошков (1885—1892).

18. Д. с. с. Петр Григорьевич Погодин (1892—1897).
19. Генерал-лейтенант Димитрий Гаврилович Арсеньев (1897—1902).
20. Д. с. с. Александр Петрович Наумов (1902—1905).
21. С. с. Александр Владимирович Болотов (1905—1909).
22. С. с. Виктор Александрович Лопухин (1910—1911).
23. Д. с. с. Иван Францевич Кошко (с 1911 г.).<sup>102</sup>

### ПЕРМСКИЕ ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОРЫ

1. Алябьев Александр Васильевич (1780—1787).
2. Борноволоков Иван Михайлович (1786—1798).
3. Розин Иван Петрович (1798—1800).
4. Годаин Иван Павлович (в 1800).
5. Тараканов Дмитрий Михайлович (1800—1801).
6. Волконский Михаил Николаевич (1801—1805).
7. Розин Иван Петрович (вторично) (1805—1818).
8. Янович Андрей Федорович (1818—1821).
9. Сомов Петр Димитриевич (1821—1824).
10. Лаубе (1824—1826).
11. Севринов (1826—1830).
12. Иванов (в 1830).
13. Евсевьев (1830—1832).
14. Чуфаров (1832—1834).
15. Кабрит Андрей Федорович (1834—1838).
16. Д. с. с. Владимиров (1838—1858).
17. К. с. Титов (1858—1860).
18. К. с. Кониар (в 1860).
19. С. с. Быков (1860—1864).
20. Д. с. с. Лысогорский Владимир Андреевич (1864—1878).
21. К. с. Нилов (в 1878).
22. Д. с. с. Богданович Матвей Павлович (1878+1901).
23. Д. с. с. Цехановецкий Болеслав Павлович (1901—1904).
24. Камергер Высочайшего двора Сосновский Иван Васильевич (в 1904 г.).
25. Д. с. с. М. В. Стрижевский (1904—1906)\*.
26. Д. с. с. Коптев Николай Нилович (1906+1907).
27. С. с. Владимир Иванович Европеус (с 1907 г.).

### ГОРОДСКИЕ ГОЛОВЫ ПЕРМИ \*\*

Попов Михаил Абрамович (1781—1784).  
Быков Федор Евфимович (1784—1787).

\* Ныне казанский губернатор.  
\*\* Заимствовано из заметки «Пермские городские головы» М. Я. Попова и Р. С. Попова.

Лапин Василий Герасимович (1787–1790).  
 Попов Петр Абрамович (1790–1793).  
 Попов Михаил Абрамович (вторично) (1793–1796).  
 Коршунов Иван Николаевич (1796–1798).  
 Пономарев Антон Трофимович (1799–1802).  
 Жмаев Иван Романович (1802–1805).  
 Попов Петр Абрамович (вторично) (1805†1807).  
 Быков Федор Евфимович (вторично) (1807–1808).  
 Пономарев Антон Трофимович (вторично) (1808–1809).  
 Силин Исидор Семенович (1809–1811).  
 Белых Григорий Данилович (в 1811).  
 Дружинин Денис Сергеевич (1811–1814).  
 Силин Исидор Семенович (вторично) (1814–1817).  
 Дружинин Денис Сергеевич (вторично) (1817–1820).  
 Силин Исидор Семенович (в 3-й раз) (1820–1823).  
 Смышляев Дмитрий Емельянович (1823–1826).  
 Шавкунов Прокопий Андреевич (1826–1829).  
 Ломтев Петр Петрович (1829–1834).  
 Любимов Иван Филиппович (1835–1838).  
 Шавкунов Егор Иванович (1839–1841).  
 Тиханов Яков (1842–1843).  
 Любимов Иван Филиппович (1844–1853).  
 Шавкунов Петр Егорович (1854–1855).  
 Грачев Ефим (1856–1858).  
 Любимов Иван Филиппович (1859–1865).  
 Колпаков Егор Александрович (1866–1867).  
 Каменский Федор Козмич (1868–1869).  
 Любимов Иван Иванович (1870–1874).  
 Костарев Николай Григорьевич (1875–1876).  
 Любимов Иван Иванович (1877–1878).  
 Любимов Михаил Иванович (1879–1881).  
 Шавкунов Петр Егорович (1881–1885).  
 Сигов Петр Ерофеевич (1885–1890).  
 Суслин Иван Николаевич (1891–1893).  
 Синакевич Александр Васильевич (1893–1898).  
 Суслин Иван Николаевич (1898–1905).  
 Рябинин Павел Александрович (с 1905 г.)<sup>103</sup>.

СОКРАЩЕНИЯ В «ПРИЛОЖЕНИИ».

Д. с. с. — действительный статский советник.  
 К. с. — коллежский советник.  
 С. с. — статский советник.  
 Т. с. — тайный советник.

ПРИЛОЖЕНИЯ  
 от составителя

НАЗВАНИЯ УЛИЦ ПЕРМИ

ХVIII – 1-я половина XIX в.	Конец XIX – начало XX в.	После 1917 г.
Ямская	Биармская Большая Ямская	Плеханова Зиновьева — Университетская — Пушкина
Редутская	Брюхановская Верхотурская Вознесенская Далматовская Дальняя Екатеринбургская Екатерининская	Толмачева Островского Луначарского Попова Хохрякова Свердловская Троцкого — Большешевистская Решетникова Белинского Чернышевского Свободная — Швецова Матросова Крисанова шоссе Космонавтов Куйбышева Красный пр. — Комсомольский пр. Малая Ямская. Часть от ул. Горького до ул. Куйбышева — ул. Красноя
Пучельникова — Земляная	Ермаковская 1-я Загородная 2-я Загородная Ильинская Ирбитская Камышловская Казанский тракт Красноуфимская Кунгурская (Проспект) Малая Ямская	1-я Пролетарская — П. Осипенко Трудовая — Орджоникидзе Окулова 25-го Октября Жданова — Осинская Мальшева Газеты «Звезда»
Широкий переулочек		
Кузнечная	Мещанская	
Береговая — Набережная	Монастырская Набережная Обвинская Осинская Офицерская Оханская	
Безымянная		
Глотовская — Плоская	Пермская	Кирова

Дворянская – Средняя Верхняя – Рождес- твенская – Орлов- ская – Нагорная	<b>Петропавловская</b> <b>Покровская</b>	Коммунистическая Ленина
	<b>Садовая</b> <b>Сибирская</b> <b>Солдатская</b> <b>Соликамская</b> <b>Спасская</b> <b>Торговая</b>	Матвеева – Революции К. Маркса 1-я Красноармейская Горького Тимирязева Советская
Нижняя – Базарная Гамалеевская – За- водская площадь – Чердынский проу- лок	<b>Чердынская</b> <b>Шадринская</b>	Клименко Борчанинова

### ПЛОЩАДИ, САДЫ, СЛОБОДКИ, УПОМИНАЕМЫЕ В КНИГЕ

- Казанская застава** – находилась на месте современной Колхозной площади, вблизи автовокзала.
- Сибирская застава** – находилась на Сибирской улице (в настоящее время ул. К. Маркса) примерно на уровне главной аллеи городского сада им. Горького.
- Сибирский тракт** – начинался у Сибирской заставы на ул. Сибирской, проходил по современной площади К. Маркса и далее – по ул. Героев Хасана.
- Воскресенская площадь** (старая Сенная площадь) – площадь перед бывшим Алексеевским реальным училищем, в настоящее время – Пермским авиационным техникумом. На ней была выстроена Воскресенская церковь, снесенная в 1940 г. В 1930-е годы площадь носила имя С. М. Кирова. Сейчас это свободное место на перекрестке улиц 25-го Октября и Луначарского.
- Сенная площадь (новая)**
- Сенная площадь (Сенной рынок)** – в 1923 г. была названа площадью им. Октябрьской революции. В настоящее время – Октябрьская площадь (перед политехническим институтом).
- Слудская площадь** – находилась на Слудской горе около Свято-Троицкой (Слудской) церкви. В 1923 г. получила название площадь Коммуны. Сейчас на месте этой площади стадион «Энергия».

**Театральная площадь** – бывшая Центральная площадь. На ней находился Театральный сад и Гостиный двор. В 1929 г. Гостиный двор был снесен, всю площадь занял Комсомольский сквер (перед театром оперы и балета).

**Черный рынок** – Хлебный рынок. В советское время – площадь Обороны, затем площадь Окулова. В настоящее время это сквер Уральских добровольцев.

**Загородный сад** – после 1917 года Красный сад, в настоящее время – городской сад им. Горького.

**Набережный сад** – находится на берегу Камы. Народное название до 1917 года – Козий загон. В 1861 г. был назван садом им. Багратиона, но название не прижилось. В настоящее время – сад им. Ф. М. Решетникова.

**Тюремный сад** – находится у здания бывшей губернской тюрьмы. Был назван Детским садом, но название не прижилось. В настоящее время – сад Декабристов.

**Займки** – находились на территории Перми, начиная от левого берега р. Данилихи в сторону станции Пермь II. На Займках находится университет.

**Закамский поселок** – находился на правом берегу р. Камы напротив улиц Чердынской и Екатеринбургской (сейчас – ул. Клименко и ул. Свердловская). После 1917 г. получил название Пролетарской слободы.

**Курочкин поселок** – находился на южной окраине города, в районе современной Комсомольской площади.

**Новая деревня** – начала строиться поздно, в 1907 году, и поэтому получила такое название. В настоящее время это территория города на левом берегу р. Данилиха в районе улиц Крылова и Голева.

**Новая слободка** – в настоящее время территория города между садом им. Горького и ул. П. Осипенко с одной стороны и ул. К. Маркса и Комсомольским проспектом с другой стороны.

**Солдатская слободка** – в настоящее время территория Перми между улицами П. Осипенко и Чернышевского.

**Гарюшки, деревня** – в настоящее время территория города, примыкающая к шоссе Космонавтов и железнодорожной ветке, идущей от станции Пермь II в сторону Кунгура.

**Горки, деревня** – находилась на территории современного микрорайона Городские Горки.

**Данилиха, деревня** – находилась на территории города по обеим сторонам шоссе Космонавтов (прежде начиналась сразу за Казанской заставой).

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Николай Васильевич Мешков (1851–1933) — пермский пароходчик, предприниматель, известный своей благотворительной деятельностью. См. о нем: Рабинович Р. И. Опальный миллионер.— Пермь: Кн. изд-во, 1990.— 160 с.— (Замечат. люди Прикамья).

<sup>2</sup> Иллюстрированный путеводитель по реке Каме и р. Вишеру с Колвой/Под ред. П. В. Сюзева.— Пермь, 1911.— Отд. 3.— С. 58.

<sup>3</sup> Современные названия старых пермских улиц см. в приложении «Названия улиц Перми» (прим.: в наст. время ул. К. Маркса возвращено историческое название — Сибирская).

<sup>4</sup> Искаженная цитата из очерка П. И. Мельникова-Печерского «Дорожные записки: (На пути из Тамбовской губернии в Сибирь)». В тексте так: «Пермь, единственный губернский город, стоящий на Каме, расположен на левом, возвышенном берегу этой реки, в 18 верстах ниже устья реки Чусовой. Он выстроен правильно, можно сказать правильнее Нью-Йорка: ровные, большие кварталы, прямое и параллельное направление улиц и переулков бросаются в глаза при первом взгляде каждому приезжему и вместе с тем свидетельствуют о недавнем основании этого города». (Мельников-Печерский П. И. Полное собрание сочинений.— 2-е изд.— Т. 7.— СПб., 1909.— С. 535).

<sup>5</sup> В 1911 году в Перми уже существовал проект сооружения трамвая. В 1913 году Пермская городская управа добилась от правительства разрешения на 3,5-миллионный внешний заем. Через посредство Русско-Английского банка была заключена сделка с англичанами. Однако до революции был выстроен лишь трамвайный парк в Разгуляе. Строительство трамвайной линии началось в марте 1929 года. 7 ноября 1929 года состоялось открытие первой очереди пермского трамвая, соединившей Базарную площадь Мотовилихи с Красноуфимской улицей. (Календарь-справочник Пермской области на 1969 год.— Пермь, 1968.— С. 128–129).

<sup>6</sup> 1 октября 1916 года в Перми состоялось открытие отделения Петроградского университета. (Иллюстрированный сборник-ежегодник Пермского губернского земства.— Вып. 2.— Пермь, 1916.— 272 с.). 5 мая 1917 года распоряжением Временного правительства Пермское отделение Петроградского университета преобразовано в самостоятельный Пермский университет.

<sup>7</sup> Летопись губернского города Перми Ф. А. Прядыльщикова с примечаниями Д. Д. Смышляева//Календарь Пермской губернии на 1884 год.— Пермь, 1883.— Приложения.— С. 7.

<sup>8</sup> Мамин-Сибиряк Д. Н. Бойцы: Очерки весеннего сплава по реке Чусовой.— Пермь: Кн. изд-во, 1965.— 172 с.: ил.

<sup>9</sup> Подробнее об этом см.: Столетие пермского водопровода/Сост. Я. В. Чазов.— Пермь, 1993.— 42 с.: ил.

<sup>10</sup> В настоящее время в доме Н. В. Мешкова находится Управление Камского речного пароходства; в доме С. Грибушина — одно из научных учреждений Перми; в доме Е. И. Любимовой — театр юного зрителя; в бывшем магазине Ижболдина — Дом культуры учащихся профтехобразования. Здание магазина «Проводник» на ул. Куйбышева (б. Красноуфимской) снесено, сохранилось здание бывшего магазина «Проводник» на углу улиц Советской и Газеты «Звезда».

<sup>11</sup> Подробнее об этом см. в книге: Рабинович Я. Б. Ревнителю прав народных: Очерки из истории рев.-демокр. движения на Урале в 60-х — начале 80-х годов XIX века.— Пермь: Кн. изд-во, 1989.— 188 с.

<sup>12</sup> Речь идет о Пермском отделении Вольного экономического общества, старейшего из научных обществ России, основанного в 1765 году. Подробнее о судьбе Пермского экономического общества см.: Кашихин Л. С. Адрес с хризолитами//Пермский край: Старая Пермь (1723–1917). Краевед. сборник.— Пермь, 1992.— С. 109–116.

<sup>13</sup> Дмитриев А. А. К характеристике Е. П. Кашкина, генерал-губернатора Пермского и Тобольского.— Пермь, 1885.— 9 с.

<sup>14</sup> Существует версия о том, что в 1792 году в Пермь была перевезена типография знаменитого просветителя екатерининских времен Н. И. Новикова. Подробнее об истории пермского книгоиздания см. в книге: Аверина Н. Ф. История пермской книги: Очерк.— Пермь: Кн. изд-во, 1989.— 223 с.

<sup>15</sup> Карл Федорович Модерах // Календарь Пермской губернии на 1884 год.— Пермь, 1883.— Отд. II.— С. 3–6, портр.

<sup>16</sup> Гостиный двор в Перми был снесен в 1929 году. На его месте разбит Комсомольский, ныне — Театральный сквер.

<sup>17</sup> Имеется в виду капитальный труд, составленный «по приказанию Пермского гражданского губернатора К. Ф. Модераха» преподавателем, а затем директором пермской гимназии Н. С. Поповым:

Хозяйственное описание Пермской губернии сообразно начертанию Санкт-Петербургского Вольного экономического общества, сочиненное в 1802 и 1803 году в Перми. — Пермь, 1804. — Ч. 1 и 2.

Книга оказалась настолько удачной, что была переиздана в С.-Петербурге в 1811 г.

<sup>18</sup> Летопись губернского города Перми Ф. А. Прядылыщикова... — С. 16.

<sup>19</sup> Вигель Ф. Ф. Воспоминания. — М., 1864. — Ч. 2. — С. 142. См. также: Из воспоминаний Ф. Ф. Вигеля о пребывании в Перми летом 1805 года // Пермский край: Старая Пермь (1723 — 1917). Краевед. сборник. — Пермь, 1992. — С. 65—69.

<sup>20</sup> В настоящее время на месте этого кладбища находится пермский зоопарк.

<sup>21</sup> Попов Е. А. Великопермская и Пермская епархия (1379 — 1879): Пятистолетие проповеди св. Стефана Пермского, почти столетие Перми и почти трехстолетие покорения Сибири. — Пермь: Тип. Никифоровой, 1879. — 354 с. Шестаков И. Краткий исторический очерк столетия Пермской епархии (1799 — 16 октября 1899). — Пермь: Тип. А. П. Каменского, 1899. — 205 с.

<sup>22</sup> Лесков Н. С. Полное собрание сочинений. — 3-е изд. — Т. 35. — СПб., 1903. — С. 28—42.

Попов Е. А. Великопермская и Пермская епархия... — С. 306—319.

<sup>23</sup> Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь, действовавший с 1891 по 1918 год, в настоящее время возрожден. Находится на территории Кунгурского района.

<sup>24</sup> Иоанно-Предтеченский женский монастырь был открыт в 1891 году на берегу р. Усолка в Красном Селе, близ Соликамска. В настоящее время это территория г. Соликамска.

<sup>25</sup> Стефановская инородческая женская обитель в селении Пешнигорт Соликамского уезда была основана священником Иаковом Шестаковым в 1896 г. для женщин и девушек коми-пермяцкой национальности.

<sup>26</sup> В настоящее время в здании Градо-Пермской Рождество-Богородицкой церкви находится один из факультетов фармацевтической академии.

<sup>27</sup> Ставропигиальный (греч.) — так назывались русские монастыри, бывшие некогда под непосредственным управлением самих патриархов. К началу XX века такие монастыри, сохраняя некото-

рые давние права, были подведомственны московской синодальной конторе или святейшему синоду, но не зависели от епархиального начальства.

<sup>28</sup> В настоящее время в Кафедральном соборе находится Пермская государственная художественная галерея.

<sup>29</sup> Подробнее об этом см.: Пожар в Перми 14 сентября 1842 года: (Из юношеских воспоминаний) // Смышляев Д. Д. Сборник статей о Пермской губернии. — Пермь, 1891. — С. 163—172.

<sup>30</sup> Вернувшись из Перми, в ноябре 1845 года Максимилиан Лейхтенбергский обратился к И. Е. Лазареву, одному из крупнейших заводчиков в Пермской губернии, с письмом:

«В проезд мой через Пермь, быв в тамошней соборной церкви, я видел написанные принадлежащими Вашему Превосходительству живописцами Козаковым и Лодейщиковым образа и, судя по достоинству живописи оных, полагаю, что эти живописцы имеют замечательные дарования к художеству, и при возможности к дальнейшему усовершенствованию в искусстве в Императорской Академии художеств они могли бы сделаться хорошими художниками.

Вследствие чего по званию Президента Академии я желал бы доставить Козакову и Лодейщикову возможность поступить в Академию; но как по закону этого нельзя иначе сделать, как в таком лишь случае, когда они будут независимого состояния, то я и обращаюсь к Вашему Превосходительству с просьбой: даровать Козакову и Лодейщикову свободу из крепостного состояния».

Просьба герцога Лейхтенбергского была удовлетворена. В архивном фонде Абамелек-Лазаревых сохранились «отпускные» художникам и документы об определении бывших крепостных Никиты Михайловича Козакова и Петра Васильевича Лодейщикова.

<sup>31</sup> Сперанский М. М. (1772—1839) — крупный государственный чиновник. Реформаторская деятельность его относится к первому десятилетию XIX века. В 1812 году попал в опалу и был выслан в Пермь. Вернулся в С.-Петербург в 1821 году. Был членом Государственного совета. В 1830-х годах руководил изданием «Полного свода законов Российской империи» и составлением «Свода законов».

<sup>32</sup> «На реках Вавилонских тамо седоном и плахом» — псалом 136. Плач израильтян в дни пленения и призыв к мести.

<sup>33</sup> Биограф Сперанского М. М. Корф писал: «Чувство теплого доверия к человечеству поддержано было в нем при общих гонениях



благородными действиями двух семейств: Всеволожских и Лазаревых. Семейство Лазаревых, состоявшее, как мы уже знаем, в давней приятни с Сперанским, не изменило ему и в несчастии. Христофор Иоакимович Лазарев, тогда еще почти юноша, приехав в Пермь по делам обширных своих имений, поспешил доставить заточенному все возможные там удобства жизни и старался развлекать и утешать его... Эти одолжения, эту дружбу, оказанные ему в самые тяжкие минуты его жини, Сперанский навсегда сохранил в памяти своего сердца...»

<sup>34</sup> Дмитриев А. А. Пребывание Сперанского в Перми // Русский вестник. — 1869. — Авг. — С. 744—749.

<sup>35</sup> Здесь неточность: правильно — Коковцов. Граф Владимир Николаевич Коковцов принадлежал к старинному дворянскому роду. Окончил Александровский лицей, служил в Министерстве юстиции. Был товарищем министра С. Ю. Витте. С 1904 по 1914 год — министр финансов. После убийства П. А. Столыпина с сентября 1911 по январь 1914 г. — председатель Совета министров, сторонник столыпинского курса. Во время первой мировой войны — крупный банковский деятель. С ноября 1918 года жил во Франции.

<sup>36</sup> Вологдин П. А. Поездка на Урал А. С. Ермолова 5 августа — 1 сентября 1895 г. — Пермь, 1896. — 178 с.

<sup>37</sup> Кустарная и сельскохозяйственная выставка при Пермской губернской управе. (С 7 сент. по 1 окт. 1910 г.). — Пермь: Электротип. губ. земства, 1910. — 33 с.

<sup>38</sup> Здесь ошибка, по-видимому, перекочевавшая в книгу из заметки «Горький в Перми» (Пермские губернские ведомости. — 1902. — 26 июня). На самом деле в Перми в эти дни был проездом А. П. Чехов. Вырезку из газеты он выслал А. М. Горькому в письме от 26 июня 1902 г. («Я увез из Перми воспоминание...»: Письма, дневники, воспоминания русских писателей, связанных с Пермским Прикамьем. — Пермь, 1989. — С. 253.

<sup>39</sup> Подробнее о связях с Пермью писателей А. И. Герцена, В. Г. Короленко, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Ф. М. Решетникова см. в книгах:

В Парме. — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 400 с. — (Литерат. памятники Прикамья).

«Я увез из Перми воспоминание...»: Письма, дневники, воспоминания русских писателей, связанных с Пермским Прикамьем. — Пермь: Кн. изд-во, 1989. — 287 с.

<sup>40</sup> Такая экскурсия по Перми описана, например, в книге: Сумцов В. Н. Араччеевцы на Урале: Экскурсионный очерк. — Нижний Новгород: Тип. И. Серкина, 1913. — 305 с.

<sup>41</sup> В 1867 году Д. Д. Смышляев подарил Пермской гимназии свою специальную библиотеку. Это собрание составило особый отдел фундаментальной библиотеки: «Справочная о Пермском крае Д. Д. Смышляева библиотека».

<sup>42</sup> Алексей Федорович Мерзляков известен также тем, что давал уроки поэзии юному М. М. Лермонтову.

<sup>43</sup> Зверев А. В. Старейшее учебное заведение г. Перми: К столетию Пермской мужской гимназии (1808—1908). — Пермь: Электротип. В. А. Чердынцева, 1908. — 229 с.

<sup>44</sup> В настоящее время в этом здании находится Пермский авиационный техникум им. А. Д. Швецова.

<sup>45</sup> Дмитриев А. А. Летопись губернского города Перми с 1845 по 1890 год. — Пермь: Типо-литография губ. правления, 1890. — 115 с.

<sup>46</sup> Семченков В. К. Исторический очерк Пермской Мариинской женской гимназии за 25 лет ее существования (с 1861 по 1886 год). — Пермь: Типо-литография губ. правления, 1886. — 115 с.

<sup>47</sup> В настоящее время в этом здании находится Пермская сельскохозяйственная академия.

<sup>48</sup> В настоящее время в бывшем доме Дягилевых находится гимназия им. С. П. Дягилева (бывшая школа № 11).

<sup>49</sup> В настоящее время в здании бывшей частной гимназии Л. В. Барбатенко находится школа № 21.

<sup>50</sup> В редком фонде Пермской областной универсальной библиотеки им. А. М. Горького хранится интереснейшее издание — один из первых в России учебников арифметики, составленный преподавателем Пермской семинарии:

Вишневский А. Собрание шестисот пятидесяти одного примера в пользу юношества, учащегося арифметике, под смотрением преосвященного Иустина, епископа Пермского и Екатеринбургского, взятых несколько из книг, но по большей части новоизобретенных сильными трудами Алексея Вишневского, учителя математики в новоучрежденной Пермской семинарии. — М.: В университетской тип., 1806. — 162 с.

<sup>51</sup> В настоящее время в здании бывшей духовной семинарии находится Пермское высшее военное командно-инженерное

училище ракетных войск им. Маршала Советского Союза В. Д. Чуйкова.

<sup>52</sup> Подробнее об этом см.: Семинарская история//Рабинович Я. Б. Ревнители прав народных. — Пермь, 1989. — С.62—74.

<sup>53</sup> История Пермской духовной семинарии архимандрита Иеронима. — 2-е изд. — Екатеринбург, 1900. — 404 с.

Новиков Н. Н. Историческая записка о Пермской духовной семинарии. 1800—1900. — Екатеринбург, 1900. — 32 с.

<sup>54</sup> В настоящее время в этом здании размещается Пермский госпиталь для ветеранов и инвалидов войны.

<sup>55</sup> В настоящее время это главный корпус Пермского института искусств и культуры.

<sup>56</sup> Здание бывшей Богородицкой школы охраняется государством как памятник архитектуры. В настоящее время здесь размещается вечерняя сменная общеобразовательная школа № 7.

<sup>57</sup> В настоящее время в этом здании находится школа № 17.

<sup>58</sup> Это здание на углу Комсомольского проспекта и ул. Пушкина известно как бывший клуб «Муравейник». Охраняется государством как памятник архитектуры.

<sup>59</sup> В настоящее время это административное здание Пермского лесхоза.

<sup>60</sup> Бояршинов Н. А. Пермская губерния: Учебник географии с прилож. краткой хрестоматии и карты, заимствованной с согласия фирмы из словаря Брокгауза и Ефрона. — Пермь, 1910. — 46 с.

<sup>61</sup> Подробнее о деятельности А. Д. Городцова см. в кн.: Ефремов И. Подвижник народной культуры А. Д. Городцов. — Пермь: Кн. изд-во, 1983. — 102 с. — (Замечат. люди Прикамья).

<sup>62</sup> «Материалы по изучению Пермского края» издавались с 1904 по 1905 год. Всего было издано пять выпусков.

<sup>63</sup> Иконников Александр Иванович (1833—1917) закончил Казанскую духовную академию и был преподавателем в Пермской духовной семинарии, затем — на гражданской службе. Организатор Пермского кружка революционных просветителей и библиотеки для чтения при этом кружке. По-видимому, у В. С. Верхоланцева здесь неточность: библиотека Иконникова была закрыта распоряжением губернатора 23 мая 1862 г., а не 1860 г. А. И. Иконников был сослан в Сибирь. Вернувшись из ссылки, служил в Ирбите, затем в Чердыни.

<sup>64</sup> Иллюстрированный путеводитель по реке Кама и по р. Вишере с Колвой... — 3 отд. — С. 55.

<sup>65</sup> От Пермской городской общественной библиотеки ведет свою историю Пермская областная универсальная библиотека им. А. М. Горького, занимающая сейчас отдельное здание. В ее прежнем помещении, о котором пишет В. С. Верхоланцев, находится центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина.

<sup>66</sup> Выставка картин художника Алексея Кузьмича Денисова-Уральского (1864—1926) была открыта в доме Н. В. Мешкова. На ней было представлено 48 работ. Это была первая художественная выставка в Перми. Один из вариантов картины «Лесной пожар» хранится в Пермской государственной художественной галерее.

<sup>67</sup> Первый номер «Пермских губернских ведомостей» вышел в свет 8 января 1838 года. С 1841 года появилась неофициальная часть газеты, а с 1894 года она стала издаваться отдельно. Последний номер «Ведомостей» вышел 10 марта 1917 года.

<sup>68</sup> Первый номер газеты «Пермский край» вышел 3 декабря 1900 г. (пробный). Газета издавалась с перерывами с января 1901 г. по январь 1906 г. С 19 марта 1906 г. по 29 мая 1907 г. выходила под названием «Камский край». В декабре 1910 г. возобновлена под названием «Пермский край» (ежедневная прогрессивная общественно-литературная газета) и выходила с перерывами до 19 августа 1912 г.

<sup>69</sup> Газета «Пермский вестник» (издание Русско-народного монархического общества) выходила с 11 марта 1906 г. по 30 марта 1907 г. В 1912 г. (с 15 июня по 30 ноября) издавалась под этим же названием Советом Пермского национального союза.

<sup>70</sup> Первый номер «Пермских епархиальных ведомостей» вышел 10 мая 1867 года. Они издавались до 1919 года (в 1919 г. вышло два номера газеты). В 1915 и 1917 гг. было издано два выпуска извлечений из «Пермских епархиальных ведомостей» под названием «Известия Пермского епархиального церковно-археологического общества».

<sup>71</sup> «Сборник Пермского земства» выходил с 1872 по 1906 год. В 1907 году преобразован в еженедельное издание «Пермская земская неделя» (издавалась с 1 марта 1907 г. по 26 мая 1919 г.).

<sup>72</sup> Периодического издания с таким названием не было; каждая книжка, изданная музеем, выходила под своим названием.

<sup>73</sup> Мельников-Печерский П. И. Дорожные записки: (На пути из Тамбовской губернии в Сибирь)//Мельников-Печерский П. И. Пол-

ное собрание сочинений.— 2-е изд.— Т. 7.— СПб., 1909.— С. 514—573.

<sup>74</sup> Добролюбов Н. А. Собрание сочинений.— Т. 5.— М., 1962.— С. 402—416.

<sup>75</sup> Здесь неточность: книга была напечатана в 1876 г. (Смышляев Д. Д. Источники и пособия для изучения Пермского края: Материалы для указателя книг и статей, заключающих в себе сведения о Пермской губернии.— Пермь: Тип. губ. земской управы, 1876.— 282 с.).

<sup>76</sup> В 1914 г. был издан 11-й выпуск «Трудов» и в 1915 г. — последний, 12-й выпуск.

<sup>77</sup> Деятельность Пермского земства описана Д. Н. Маминым-Сибиряком в его романе «Именинник». Д. Д. Смышляев стал прототипом главного героя романа — Павла Васильевича Сажина. (Мамин-Сибиряк Д. Н. Именинник. Пермь: Кн. изд-во, 1989.— 320 с.).

<sup>78</sup> Здание сохранилось до нашего времени. Сейчас здесь размещается факультет иностранных языков Пермского государственного педагогического университета.

<sup>79</sup> Здесь неточность: типография Пермской губернской земской управы была открыта 1 сентября 1875 г. В 1910 г. для нее было построено специально спроектированное для этой цели здание. В настоящее время в этом здании (ул. 25-го Октября, 43) также находится типография.

<sup>80</sup> Штаб-лекарь Михайло Леонтьевич Гамалея известен также как автор самой первой книги, изданной в Перми в 1792 году: «О сибирской язве и о ее народном лечении с прибавлением о скотском падеже и о осторожностях, бываемых во время падежа». М. Л. Гамалея имел в Перми собственный дом и его именем, как домовладельца, была названа одна из улиц Перми — Гамалеевская. Затем она была переименована в Заводскую, Чердынскую и ныне носит имя Клименко.

<sup>81</sup> В настоящее время это корпуса Пермской областной клинической больницы.

<sup>82</sup> Иллюстрированный путеводитель по реке Каме и по р. Вишере с Колвой...— 3 отд.— С. 56.

<sup>83</sup> 50-летие Пермского губернского детского приюта, состоявшего в ведомстве учреждений имп. Марии (1 мая 1850 г.—1900 г.).— Пермь, 1900.— 39 с.

<sup>84</sup> Ночлежный дом в память Елены Ивановны Мешковой был выстроен в 1914 году. Вскоре началась 1-я мировая война, и он был занят войсками. В 1916 году Н. В. Мешков подарил этот дом городу — для размещения в нем университета. В настоящее время здание является одним из корпусов Пермского государственного университета.

<sup>85</sup> В настоящее время в здании бывшего училища для слепых детей находится школа № 22.

<sup>86</sup> Артос — квашеный, кислый хлеб, освящаемый в первый день Пасхи и раздаваемый в субботу Святой недели народу.

<sup>87</sup> Заговенье — последний день мясоеда, канун поста.

<sup>88</sup> Прощеный день — последний день перед Великим постом, воскресенье на масляной неделе.

<sup>89</sup> Фомина неделя — первая неделя после Пасхи.

<sup>90</sup> Черный рынок находился на месте нынешнего сквера имени Уральских добровольцев.

<sup>91</sup> Подробнее об А. П. Пушкине: Трапезников В. Н. Пермский купец Адриан Павлович Пушкин//Труды Перм. губ. учен. архивной комиссии.— 1905.— Вып. 9.— С. 13-28.

<sup>92</sup> Сведения о вскрытии и замерзании реки Камы в г. Перми: Сообщение действит. члена Перм. статист. комитета полковника Н. М. Палатникова//Календарь Пермской губернии на 1883 год.— Отд.1.— С. 30.

<sup>93</sup> Волжско-Камская справочная книжка.— Ч. 1.— 7-е изд., перераб.— Казань, 1912.— (Сб. Казанского округа путей сообщения; Вып. 22).— С. 282—283.

<sup>94</sup> Лотерея-аллегри — маскарад, бал или вечер с устройством лотереи.

<sup>95</sup> Любимов И. И. (1838 -1899)//Дмитриев А. А. Биографический указатель памятных деятелей Пермского края.— Вып. 1.— Пермь, 1902.— С. 15—17.

<sup>96</sup> Кривошеков И. Я. Словарь Верхотурского уезда Пермской губернии с общим историческо-экономическим очерком и приложением карты уезда в границах по административному делению России в 1734 году.— Пермь, 1910.— С. 225.

<sup>97</sup> Д. Д. Смышляев погребен на Егошихинском кладбище в склепе под сводами Новокладбищенской церкви Всех Святых, рядом с отцом, Д. Е. Смышляевым.

<sup>98</sup> Здесь ошибка: Анна Павловна Философова родилась в 1837 г. в г. Санкт-Петербурге. В 1850 г. ее отец, Павел Дмитриевич Дягилев вышел в отставку и переехал в Бикбардинское имение, затем купил дом в Перми. В 1855 г. Анна Павловна вышла замуж за В. Д. Философова.

<sup>99</sup> Здесь неточность: по данным пермского ученого В. А. Кустова, В. Н. Шишонко родился 2 августа 1831 г. в с. Баклан Мглинского уезда Черниговской губернии, в семье дворового. (Кустов В. А. В. Н. Шишонко и его песенное собрание: Автореф. дисс. — Л., 1980. — С. 5).

<sup>100</sup> Вологдин П. А. Вынос тела, отпевание, погребение и биография // Памяти Василия Никифоровича Шишонко (17 ноября 1889 г.): Некролог, похороны и материалы для биографии. — Пермь, 1889. — С. 9—35.

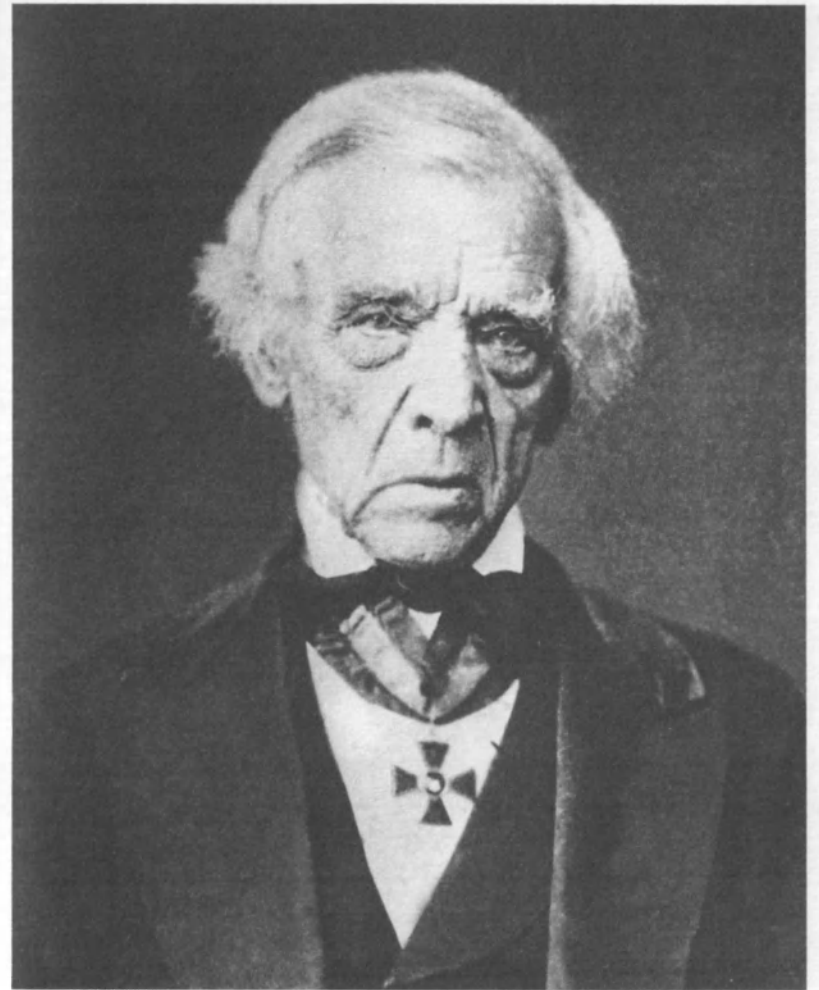
<sup>101</sup> Знак (†) означает, что человек скончался, находясь в этой должности.

<sup>102</sup> Дополнение к списку:

23. И. Ф. Кошко с 1911 по 1914 г.

24. Действ. ст. сов. Михаил Александрович Лозина-Лозинский с 5 сентября 1914 г. по 1917 г.

<sup>103</sup> Рябинин П. А. был городским головой с 1905 по 1916 г.



Иван Флорович Грацинский



**Иван Иванович Любимов**



**Анна Павловна Философова**

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>В. С. Верхованцев и его книга «Город Пермь, его прошлое и настоящее»</i> . . . . .	5
<b>I. Губернский город Пермь</b> . . . . .	8
Основание города . . . . .	10
Рост города Перми . . . . .	14
Благоустройство города Перми . . . . .	16
Рост общественной жизни . . . . .	20
Представители гражданской власти	
Пермские наместники и губернаторы . . . . .	24
Представители духовной власти — пермские иерархи . . . . .	38
Церковное строительство . . . . .	54
Замечательные лица, бывшие в Перми . . . . .	67
<b>II. Состояние просвещения</b>	
Средние учебные заведения	
Мужская классическая гимназия . . . . .	84
Алексеевское реальное училище . . . . .	87
Мариинская женская гимназия . . . . .	89
Александровская женская гимназия . . . . .	92
Частные гимназии . . . . .	94
Духовные учебные заведения	
Духовная мужская семинария . . . . .	95
Епархиальное женское училище . . . . .	97
Духовное мужское училище . . . . .	99
Церковно-приходские школы в г. Перми . . . . .	101
Профессиональное образование в г. Перми . . . . .	103
Низшее образование. Городские училища . . . . .	105
Внешкольное образование	
Воскресные школы . . . . .	107
Образовательные курсы . . . . .	108
Научно-популярные лекции и народные чтения . . . . .	110
<b>III. Учреждения культурного характера</b>	
Пермский научно-промышленный музей . . . . .	113

Библиотеки . . . . .	116
Пермская губернская ученая архивная комиссия . . . . .	118
Общество «Народный дом» . . . . .	119
Искусство . . . . .	121
Музыкальная жизнь . . . . .	122
Выставки . . . . .	124
Театр . . . . .	125
Цирк и другие зрелища . . . . .	132
<b>IV. Литература</b>	
Периодическая печать . . . . .	133
Литература г. Перми . . . . .	135
<b>V. Пермское земство</b> . . . . .	141
<b>VI. Медицинская помощь в Перми</b> . . . . .	144
<b>VII. Благотворительность в Перми</b> . . . . .	150
<b>VIII. Промышленность и торговля</b> . . . . .	157
<b>IX. Городское хозяйство</b> . . . . .	160
<b>X. Железные дороги</b> . . . . .	162
<b>XI. Пароходство у г. Перми</b> . . . . .	165
<b>XII. Быт жителей города Перми</b> . . . . .	168
<b>XIII. Метеорологические наблюдения</b> . . . . .	178
<b>XIV. Пригородные селения Перми</b> . . . . .	182
<b>XV. Дачи</b> . . . . .	184
<b>XVI. Городские сады</b> . . . . .	186
<b>XVII. Выдающиеся деятели и уроженцы Пермской губернии</b>	
Архимандрит Антонин (1817—1894) . . . . .	189
Березин И. Н. (1818—1896) . . . . .	191
Верещагин В. П. (1835—1909) . . . . .	193
Воронихин А. Н. (1760—1814) . . . . .	194
Граль Ф. X. (1770—1835) . . . . .	196
Грацинский И. Ф. (1800—1887) . . . . .	198
Дмитриев А. А. (1854—1902) . . . . .	202
Каменские Ф. К. и Г. К. . . . .	204
Луканин А. М. (1821—1889) . . . . .	206
Любимов И. И. (1838—1899) . . . . .	207

Мамин-Сибиряк Д. Н. (1852–1912) . . . . .	208
Марьин К. Г. . . . .	210
Новокрещенных Н. Н. (1842–1902) . . . . .	210
Первушин И. М. (1826–1900) . . . . .	214
Попов А. С. (1859–1906) . . . . .	215
Попов Е. А. (1824–1888) . . . . .	216
Прядильщиков Ф. А. (1811–1870) . . . . .	218
Рогов Н. А. (1825–1905) . . . . .	218
Решетников Ф. М. (1841–1871) . . . . .	220
Серебренникова Е. П. (1854–1897) . . . . .	222
Смышляев Д. Д. (1828–1893) . . . . .	225
Теплоуховы А. Е. и Ф. А. . . . .	228
Флоринский В. М. (1833–1899) . . . . .	231
Хомяков М. А. (1841–1894) . . . . .	232
Философова А. П. (1837–1912) . . . . .	232
Чупин Н. К. (1824–1882) . . . . .	233
Шишонко В. Н. (1831–1889) . . . . .	235
Приложение . . . . .	240
Приложения от составителя . . . . .	243
Примечания . . . . .	246

**Честь превыше прибыли!**

*Мы работаем в лучших традициях российского купечества!*

**КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
“ПУШКА”**

*Это:*

- печатная продукция “под ключ”
- разработка и изготовление каталогов, буклетов, проспектов

Краеведческое издание  
Серия «БИБЛИОТЕКА ПЕРМСКОГО КРАЕВЕДА»

**В. С. Верхованцев**

**ГОРОД ПЕРМЬ,  
его прошлое и настоящее**

Редактор С. Осипова  
Редактор переиздания А. Зеленин  
Художник А. Михайлищева  
Фотограф Е. Загуляев  
Технический редактор Л. Псарева  
Корректор К. Мошева

Подписано в печать 24.12.2001. Формат 70x108<sup>1/32</sup>.  
Бумага ВХИ. Гарнитура Кудрашов. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 12,2. Тираж 3000 экз. Заказ № 4731

---

Пермское книжное издательство «Пушка».  
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 9, офис 611.  
Лиц. № 066551 от 12.05.1999.

Издательско-полиграфический комплекс «Звезда».  
614990, г. Пермь, ГСП-131, ул. Дружбы, 34.

---

**В-36** **Верхованцев В. С.**  
Город Пермь, его прошлое и настоящее.— Пермь: Изд-во «Пушка», 2002 — 264 с.

Книга о зарождении города Перми, его становлении и росте в период до 1912 года.

**ББК 26.89(2Р36)**



