Управление образования администрации

Верещагинского муниципального района Пермского края

 Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Станция юных туристов»

Муниципальный конкурс

учебно-исследовательских

работ учащихся

Краеведение

**Исследовательская работа**

**Город Верещагино в художественных произведениях**

Автор:

Носкова Елизавета Владимировна

обучающаяся детского объединения «Истоки»

МАУ ДО «СЮТур»

Руководитель:

 Конева Наталия Николаевна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «СЮТур»

г. Верещагино - 2017

**Содержание**

Введение…………………………………………………………………………..3

1. Анализ и сопоставление художественных произведений с историческими фактами о городе Верещагино………………………….……...6
2. Опрос на тему «Город Верещагино в художественных произведениях» ……………………………………….……………………………...……….……10

Заключение………………………………………....………………………...…..11

Список литературы…………………………………………………………........12

Приложения

**Введение**

Я родилась в небольшом городе Верещагино Пермского края. Как и все другие города, он вызывает интерес и побуждает к творчеству людей, проживающих в нем. Город, как место пребывания человека, всегда интересовал литературных деятелей. Для одних писателей город – средство формирования типа человека, для других – обособленное место, где живут и имеют равные права все его жители. Обращение писателей к теме города порождает появление так называемых «городских текстов», которые включают в себя образ города в художественных произведениях [9].

Мне стало интересно узнать об истории моего города, поэтому я познакомилась с художественными произведениями местных писателей и поэтов: «Памяти В.В. Верещагина» Василия Кирьянова, «Верещагино» Елены Коневой, «Город мой прекрасный» Людмилы Пьянковой, «Гимн родному городу» и «Малая родина» Фаины Зверевой, «В том городе, в котором я живу» Вадима Аксарина, опубликованными в сборнике «Цвети, наш город». Так же были изучены документальный очерк «Дела и люди земли Верещагинской», рекламно-информационная книга «Край наш родной, Верещагинский», научно-популярное издание «На Главном ходу» Н. Прозорова и нсколько историко-краеведческих очерков «Верещагино: история города и района», «Верещагино: в труде и в бою» и «Верещагино – западные ворота урала» Валентина Мельчакова, «Верещагино» Георгия Тиунова и других авторов города Верещагино.

У меня возник вопрос, совпадают ли факты и события о городе Верещагино, описанные в художественных произведениях с их описанием в документальных источниках. В связи с этим было принято решение провести исследование на тему «Город Верещагино в художественных произведениях».

Была выдвинута гипотеза: действительно ли факты, описанные в художественных произведениях о городе Верещагино, совпадают с их описанием в документальных источниках.

**Цель исследования:** сравнить, совпадают ли факты и события о городе Верещагино, описанные в художественных произведениях с их описанием в документальных источниках.

**Задачи:**

1*.* Изучить художественные произведения, где описываются факты и события о городе Верещагино.

2*.* Изучить документальные источники.

3*.* Провести опрос на тему «Город Верещагино в художественных произведениях».

4*.* Обобщить информацию и сделать выводы.

5. Презентовать работу.

**Методы исследования:** аналитический, опрос, сравнение.

**Объект исследования**: город Верещагино.

**Предмет исследования**: художественные и документальные произведения о городе Верещагино местных поэтов и писателей.

Практическая значимость работы заключается в том, что данные исследовательской работы можно предоставить поэтическому клубу «Подсолнух». Это может привести их к вдохновляющим идеям и созданию новых художественных произведений о городе Верещагино.

Актуальность работы заключается в следующем: исследование создано в год 75-летия присвоения статуса города населенному пункту Верещагино. Информация исследовательской работы может быть полезна тем, кто изучает факты из истории своей малой родины. Более приятно изучение истории, описанной в художественных произведениях с эмоциональной окраской.

1. **Анализ и сопоставление художественных произведений с историческими фактами о городе Верещагино**

Художественное произведение – это продукт художественного творчества, в котором в чувственно-материальной форме воплощен замысел его создателя-художника, и который отвечает определенным категориям эстетической ценности [10].

Под «источником научной информации» понимается документ, содержащий какое-то сообщение, а отнюдь не библиотека или информационный орган, откуда он получен. Это часто путают. Документальные источники содержат в себе основной объем сведений, используемых в научной, преподавательской и практической деятельности [11].

В исследовании сопоставлялись документальные источники и художественные. Особый интерес вызвали стихи, опубликованные в сборнике Ф.В. Зверевой и Л.Ф. Патраковой «Цвети, наш город!». В него вошли стихи и песни сорока Верещагинских авторов, посвященные родному городу. Поэтические строки, написанные о Верещагино, принадлежат людям разных поколений и возрастов, когда-то живших в нём или живущих поныне. Издание было посвящено 70-летнему юбилею города Верещагино.

Из стихотворения Василия Кирьянова «Памяти В.В.Верещагина» я узнала, что раньше наш город Верещагино был станцией и назывался «Вознесенская». Позже она была названа в честь художника баталиста В.В.Верещагина, который следовал на Русско-японскую войну и остановился на станции Вознесенской. Художник не знал, «что суждено ему погибнуть» на Русско-японской войне. Не знал, «что именем его одна из станций будет зваться, что в город вырастет в село и будет дальше разрастаться». Об этих же фактах рассказывается в документальном источнике Г.З. Тиунова «Верещагино» и выделена целая глава «Именем художника», где рассказывается об этих событиях.

В стихотворении Елены Коневой «Верещагино» описываются факты, которые действительно характерны для города Верещагино. Например, описывается история возникновения нашего города. «Стальные рельсы магистрали» пролегли через город Верещагино, посреди леса строился вокзал и вырос станционный посёлок, в котором побывал художник. В городе Верещагино «и молоко здесь производят, и шьют отличный трикотаж». Умеют в этом городе и хорошо поработать и после петь и веселиться, и в спорте тоже побеждать. Эти факты и дальнейшее развитие города Верещагино описаны в документальном источнике В.Г. Мельчакова «Верещагино: в труде и в бою» в главе «На пути к социализму».

Стихотворение Людмилы Пьянковой «Город мой прекрасный» повествует о том, что город Верещагино «частичка матушки России, кусочек маленький Земли». Автор стихотворения желает городу только хорошего « Я ж очень сильно, сильно так тебя люблю!!! Наполняйся энергиями Любви, Света, Добра!». Строки «кто проклинал тебя и звал болотом» подтверждают тот факт, что город Верещагино основан на болотной местности. Факты, описанные в этом произведении , присутствуют в документальном источнике В.Г. Мельчакова «Верещагино: в труде и в бою» в главе «На пути к социализму»

Из стихотворения Фаины Зверевой «Гимн родному городу» я узнала, что город Верещагино стоит на западной границе Пермского края и является самой западной точкой Урала по железной дороге, поэтому наш город называют «Западные ворота Урала». Верещагинцы трудились «в депо и на стройке Транссиба», «что кровь проливали за жизнь, за Россию твои дорогие сыны». Эти строки говорят о том, что много Верещагинцев было призвано на фронт в годы Великой Отечественной войны. Они воевали за освобождение России. Автор этого стихотворения гордится талантами нашего города: «Недаром ты носишь художника имя - талантами славен всегда». Строки этого стихотворения действительно характерны для города, так как они описаны в документальном источнике «Дела и люди земли Верещагинской» в главе «Дворец молодежи – Городской досуговый центр в действии».

В стихотворении Фаины Зверевой «Малая родина» факты о том, что «на Урале большом мы столетья живем», «прорубали леса, обживали места наши предки», «Довелось на пути нам с тобою пройти испытания, беды и трудности» достоверны. И смысл этих строк и история Верещагинского района встречается в документальном источнике В.Г. Мельчакова «Верещагино: в труде и в бою» в главе «На пути к социализму».

Из стихотворения Вадима Аксарина «В том городе, в котором я живу» я выяснила для себя, что в городе Верещагино «старинных зданий сроду не бывало», «носил он разные в былые времена (когда из станции в поселок превращался), такие звучные, простые имена». Это стихотворение написано к 60-летию города Верещагино, так же как и документальный источник «Край наш родной, Верещагинский», в котором тоже подтверждаются факты, описанные в стихотворении в главе «Природные условия».

В стихотворении Семена Путина «На месте девяти деревень» рассказывается история возникновения города Верещагино. Раньше на месте города стояли девять деревень: Верхгубаново, Нижнее Губаново, Кислухина, Поносова, Сергеевка, Капидоны, Горошинцы, Поповка и Филаевка. «Жителей бы этих бывших деревень воскресить в наш город на один хоть день!» пишет С.Путин. Автор с любовью рассказывает об успехах нашего города: «Вот бы подивились нашему бытью, зависти добились к нашему житью». Он рассказывает о нашем трудолюбивом народе: «А у нас ручная работа допоздна, черпаем заботушку, как воду, всю до дна. Давай, ребята, сменимся, давно пора, пора!». Строки этого стихотворения рассказываются в документальном источнике Тиунова Г.З. «Верещагино» в главе «Из далекого прошлого».

Книга «Дела и люди земли Верещагинской» представляет собой начало серии ежегодных изданий о делах и людях Верещагинского района. Она может служить хорошим источником для тех, кто изучает историю родного края, дорожит памятью о друзьях, родных и близких, своими свершениями вписавших славные страницы летописи своей малой Родины. Открывает книгу краткий очерк истории района. Авторы издания своим скромным трудом надеются оказать помощь в изучении истории Верещагинской земли.

Мельчаков В.Г. написал несколько книг о Верещагино. Эти произведения представляют собой историко-краеведческие очерки о Верещагинском районе Пермской области. Книги охватывают период с окончания гражданской войны в Прикамье до описания фактов и событий 1997 года.

Тиунов Г.З. писал о городах Пермской области и написал книгу о городе Верещагино. В книге Тиунова Г.З. «Верещагино» рассказывается о начале строительства города Верещагино, как поселок превращался в город и о дальнейшем развитии города. Из этой книги можно узнать много полезного и интересного о городе Верещагино.

Рекламно-информационная книга «Край наш родной, Верещагинский» подготовлена к 60-летию г. Верещагино. В начале книги представлены почетные граждане, герои советского союза и социалистического труда города Верещагино, начало истории города и его дальнейшее развитие. Далее рассказывается о современных достижениях города Верещагино. В этой книге рассказывается о достопримечательностях города Верещагино.

Книга Н. П. Прозорова «На Главном ходу» состоит из рассказов Верещагинского железнодорожника о себе и о своем деле, прошлом и настоящем родного города, его людях. В своих воспоминаниях почетный железнодорожник, машинист первого класса, ветеран войны и труда Николай Петрович Прозоров на примере поколения, которое вступало в трудовую жизнь в 30-е годы, рассказывает о славном пути, пройденном Верещагинскими железнодорожниками, и личном участии в победах и свершениях депо Верещагино.

Таким образом, факты и события о городе Верещагино, описанные в художественных произведениях совпадают с их описанием в документальных источниках.

**2. Опрос на тему «Город Верещагино в художественных произведениях»**

Опрос проходил среди учеников и учителей школы МАОУ "СОШ №1". Всего было опрошено 50 человек. Так же были опрошены библиотекари Детской библиотеки города Верещагино. Опрос состоял из следующих вопросов:

1. Кого Вы знаете из местных поэтов и писателей (ФИО)?

2. Какие произведения о городе Верещагино Вы читали?

3. Как Вы считаете, совпадают ли факты и события о городе Верещагино, описанные в художественных произведениях с документальными источниками?

Поданным опроса было выяснено следующее:

1. Самый известный писатель города Верещагино - В.Г. Мельчаков, а так же Л.Ф. Патракова, С.А. Фадеев, Л.М. Пьянкова и О.Г. Фистина.

2. Большинство опрошенных учеников не читали произведения о городе Верещагино, но несколько учеников, в том числе учителя читали книги такие как «Дела и люди земли Верещагинской», «Верещагино: в труде и в бою» и «Цвети, наш город!».

3. Все опрошенные ученики и учителя ответили, что факты и события о городе Верещагино, описанные в литературных произведениях совпадают с документальнымиисточниками.

Таким образом, по данным опроса выяснилось, что факты и события о городе Верещагино, описанные в художественных произведениях Верещагинских писателей и поэтов, совпадают в документальным источниками.

**Заключение**

При проведении исследования были изучены различные литературные источники и документальные очерки о городе Верещагино.

Цель работы достигнута. Полученная информация свидетельствует о том, что факты и события о городе Верещагино, описанные в художественных произведениях с их описанием в документальных источниках. Изучив художественные произведения и документальные источники, я сравнила их и получила результат: все факты и события о городе Верещагино, описанные в художественных произведениях, совпадают с документальными источниками.

Гипотеза подтвердилась. Из всех проведенных мною исследованиях было выяснено, что факты, описанные в художественных произведениях о городе Верещагино, совпадают с их описанием в документальных источниках.

В результате проведения исследования, поставленные задачи были, в основном, выполнены:

- была разработана анкета с оптимальным количеством наиболее актуальных вопросов;

- проведен опрос разных возрастных групп школьников и учителей;

- результаты исследования проанализированы и сделаны выводы.

Во время исследования возникли трудности в том, что прозаической литературы о городе Верещагино недостаточно

Я считаю, что после изучения моей работы жители города Верещагино заинтересуются информацией исследовательской работы и бутут с желанием изучать историю своей малой родины. Исследовательскую работу выполняла впервые, поэтому было очень интересно.

**Список использованной литературы и источников**

**Литература**

1. Зверева Ф.В., Патракова Л.Ф. Цвети, наш город!: стихи и песни о

городе Верещагино - М:.ООО «Печатник», 2012. – 59 с.

1. Соловьев В.Г., Красносельских Е.Ф. Дела и люди земли

 Верещагинской. - М:.ООО «Печатник», 2003. – 93 с.

1. Мельчаков В.Г. Верещагино: в труде и в бою:

Историко-краеведческий очерк. – Издание Областного творческого центра, 1996 г. - 84 с.

1. Путин Г.З. Верещагино. - Пермское книжное издательство,

1960. – 59 с.

1. Тиунов М.И., Мельчаков В.Г., Красносельских Е.Ф. Край наш

 родной, Верещагинский. - М:.ООО «Печатник», 2002. – 195 с.

1. Прозоров Н. П.На Главном ходу: Рассказ машиниста паровоза. -

Пермское книжное издательство, 1989. – 101 с.

**Электронные ресурсы**

1. Верещагинская районная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://verlib.permculture.ru/стихи-верещагинцев.aspx](http://verlib.permculture.ru/%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%89%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2.aspx) - ( Дата обращения 21.12.2016).
2. Стихи о городе Верещагино – ЛЮБИМАЯ РОДИНА [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ljubimaja-rodina.ru/stikhi/1621-stikhi-pro-gorod-vereshchagino.html> - ( Дата обращения 28.12.2016).
3. «Юный ученый» [Электронный источник] – Режим доступа: yun.moluch.ru/archive/6/482/ - Образы городов в мировой литературе. – (Дата обращения:23.01.2017)
4. Академик [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dic.academic.ru> – Поиск. Художественное. Художественная литература. – (Дата обращения: 22.01.2017)
5. Студопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://studopedia.ru> – Документальные источники информации. – (Дата обращения: 20.12.2016)

**Приложение 1**

**Предисловие к сборнику «Цвети, наш город»**

В сборник вошли стихи и песни верещагинцев, посвященные родному городу. Издание посвящено 70-летнему юбилею города Верещагино. Материал расположен по алфавиту фамилий авторов.

 Дом, семья и родные места, где ты вырос, – неизмененные слагаемые простого человеческого счастья. И об этом хочется говорить стихами.

Поэтические строки, написанные о Верещагино, принадлежат людям разных поколений и возрастов, когда-то живших в нем или живущих поныне. В этих стихах отразилось время, когда они учились, трудились, мечтали и любили.

 В сборник включены стихи наших юных граждан, мальчишек и девчонок, искренне влюбленных в свой город.

 Авторы стихов находят удивительные слова признания в любви и верности к своей малой Родине. Вероятно, некоторые строки покажутся вам несовершенными. Не судите строго. Вспомните свое детство, знакомые улицы и памятные места, которые дороже вам больших и шумных городов.

**Приложение 2**

Василий Кирьянов

ПАМЯТИ В.В.ВЕРЕЩАГИНА

Дышали кровью и войной

Страниц газетных заголовки,

А он на станции одной

С уральцев делал заготовки.

А Вознесенская жила,

Сидел художник с кистью тонкой:

Вот баба шалью расцвела,

Вот бородатый дед с котомкой.

Спешил художник на войну,

Он гибели спешил навстречу.

Батальных сцен он знал цену

И дикость знал людских увечий.

Одно не ведал он тогда,

Что суждено ему погибнуть,

Что океанская волна

Его готовится настигнуть…

Не знал, что именем его

Одна из станций будет зваться,

Что в город вырастет село

И будет дальше разрастаться.

Сегодня мы к нему идём —

К певцу России и отваги…

Прописан в городе своём

Навек художник Верещагин!

 **Приложение 3**

Елена Конева

ВЕРЕЩАГИНО

Стальные рельсы-магистрали

Через наш город пролегли

И разбудили эхом дали

Седой нетронутой земли.

Здесь, посреди лесов казённых

Когда-то строился вокзал,

Посёлок вырос станционный,

И в нём художник побывал…

Прекрасен город наш сегодня:

За этажом растёт этаж,

И молоко здесь производят,

И шьют отличный трикотаж.

Умеют здесь с душой трудиться,

Случайных милостей не ждать,

А после – петь и веселиться

И в спорте тоже побеждать.

Идёт торговля для народа,

И ленты стелются дорог,

Так хорошеет год от года

Уральский милый городок…

 **Приложение 4**

Людмила Пьянкова.

О ЛЮБИМОМ ГОРОДЕ ВЕРЕЩАГИНО

Город мой прекрасный!

Ты - Родина моей души,

Частичка матушки России,

Кусочек маленький Земли!!!

Живи, дыши, освобождайся

От всех, кто погрузился в тьму,

Кто проклинал тебя и звал "болотом"...

Я ж очень сильно, сильно так тебя люблю!!!

Наполняйся энергиями Любви, Света, Добра!

Это твой, Верещагино, Путь, Веление Творца...

**Приложение 5**

Фаина Зверева

ГИМН РОДНОМУ ГОРОДУ

Наш город стоит на границе Урала,

Един с ним своею судьбой.

Звенящая лента стальной магистрали

Связала с великой страной.

Припев:

Цвети, наш город, ты всем нам дорог,

Наш Верещагино родной!

Хранимый Богом, будь вечно молод,

Благословенный город мой!

Трудились в депо и на стройке Транссиба,

Отцовским заветам верны,

И кровь проливали за жизнь, за Россию

Твои дорогие сыны.

Припев.

Недаром ты носишь художника имя –

Талантами славен всегда.

Твоим вдохновеньем и верой сильны мы,

В делах наших гордость твоя!

Припев.

Растёшь ты, с годами становишься краше,

Тебя нет на свете милей.

И дети, богатство бесценное наше,

Растут пусть на этой земле!

 **Приложение 6**

Вадим Аксарин

В том городе, в котором я живу,

Старинных зданий сроду не бывало.

Всего-то шестьдесят исполнилось ему,

Хотя и этих лет для города немало.

Носил он разные в былые времена

(Когда из станции в посёлок превращался)

Такие звучные, простые имена...

Но суть ли в том, что как он назывался?

Милей, чем он, для тысяч в мире нет.

Ни на какой другой они его не сменят.

И, кажется, здесь ярче солнца свет,

Где нужен ты и где тебя оценят!..

 Живи, наш город! Радуй нас собой!

Цвети весной, кружи метелью белой...

Ты дорог нам и домом, и избой,

И красотой не юности, но зрелой.

 **Приложение 7**

 Фаина Зверева

МАЛАЯ РОДИНА

На Урале большом

Мы столетья живём

И гордимся, что здесь

Наша родина.

Прорубали леса,

Обживали места,

Наши предки тут

Жизнь свою строили.

ПРИПЕВ:

Малая родина,

Край Верещагинский мой,

Стал ты моею дорогою,

Стал ты моею судьбой.

Через тернии шли,

Для детей сберегли

Силу веры своей,

Православие.

Чтобы с правдою жить,

Чтоб ценить и хранить,

Что отцы им в наследство

Оставили!

ПРИПЕВ.

Ты своих сыновей

И родных дочерей –

Всех готовил на труд

И на подвиги.

В своём сердце они

Сквозь огонь пронесли

Свою малую

Милую родину.

ПРИПЕВ.

Довелось на пути

Нам с тобою пройти

Испытания, беды

И трудности.

Пусть горит яркий свет

Твоих новых побед,

Свет надежды, любви,

Вечной юности.

 **Приложение 8**

Семен Путин

НА МЕСТЕ ДЕВЯТИ ДЕРЕВЕНЬ

Если в прошлое селенья

На сто лет назад взглянуть,

Прошли большие измененья,

Можно ахнуть и вздохнуть.

Всеми город наш любимый

Не сразу сделался таким

Каким он стал сейчас, родимый!

А был лишь местом неплохим.

Опоясанный холмами,

Сплошь проросшими лесами,

Травянистыми лугами,

Да полями-островами.

Возле речек на кустах

Начинало солнце день.

На удобнейших местах

Шесть теснилось деревень.

На берегах большого лога,

Что Губановским зовут,

Одноименную деревню

Сейчас, конечно, не найдут.

Она была в начале века,

Верхгубановой звалась.

Потом по воле человека

Перестройкой извелась.

 И Нижнее Губаново

 Значилось давно.

 Имя ей Кислухина

 Неспроста дано.

 Заново отстроилась

 Улица теперь.

 По-городскому жить настроилась,

 Открыла в дали дверь.

 За цыганским логом,

 В юго-западном углу,

 Липы друг за другом

 Ведут свою игру.

 И тут была деревня,

 Поносовой звать.

Сейчас одни деревья

Об этом могут знать.

За садом же дорожным

Сергеевка была.

Людом осторожным

Славилась, жила.

Восточная окраина

На устах у всех,

Коттеджами богатая,

Пример всем на успех.

А раньше Капидоны

Царствовали тут.

Мазуни погибают,

Последний год живут.

Горошницы добавить,

Поповку прописать.

Филаевку прибавить,

Правду всю узнать.

Жителей бы этих

Бывших деревень

Воскресить в наш город

На один хоть день!

Вот бы подивились

Нашему бытью,

Зависти добились

К нашему житью:

У нас бы побывали

Сто лет тому назад,

Кто бы нашей жизни

Оказался рад?

У вас механизация, отопленье есть,

Да вы бы сразу умерли в нетопленной избе.

Цены хоть высокие, да деньги вам дают.

Как у Христа за пазухой многие живут.

А у нас ручная работа допоздна,

Черпаем заботушку, как воду, всю до дна.

 Давай, ребята, сменимся,

 Давно пора, пора.

**Приложение 9**

**Предисловие «Дела и люди земли Верещагинской».**

Эту книгу написали 14 Верещагинских писателей. Книга представляет собой отчет о жизни и деятельности города Верещагино. В книге описаны события города, его возникновение, а также множество фотографий города Верещагино.

На первых страницах книги представлена краткая история района и представлены старые фотографии старообрядцев и жителей города Верещагино. На фотографиях можно разглядеть старые названия города Верещагино, такие как Вознесенская, Очерская и др. Далее идет большая глава до конца книги: «Знаменательные вехи года», где показаны более новые и узнаваемые фотографии города. Эта глава содержит в себе много разных событий, происходящих в городе Верещагино.

Книга «Дела и люди земли Верещагинской» охватывает период с 2002 года до сегодняшних дней. Но в книге могут встретится события происходящие до 2000 года, где рассказывается начало развития города.

**Приложение 10**

В.Г. Мельчаков "Верещагино: в труде и в бою".

Это третья книга В.Г. Мельчакова, продолжаются его работы "Верещагино- западные ворота Урала" и "Верещагино: история города и района", изданные областным творческим центром в 1993 и 1994 годах.

На первой странице обложки книги изображен памятник Трудовой славы Верещагинских железнодорожников - паровоз серии ФД. На последней странице обложки - мемориал «Верещагинцам, павшим в боях за Родину».

Книга состоит из двух частей: "На пути к социализму" и "Все для фронта, все для победы».