



Купол неба синий – синий, светит солнце с поднебесья.
Нет на свете ярче сини, края нет нигде чудесней!
Не поймёт и не заметит взор приезжего с Ямайки,
что нам светит, что нас греет в нашей маленькой Зюкайке.

Н. Стефанова
«О Зюкайке»

Зюкайка

ПОЭТИЧЕСКАЯ

Сборник стихов и песен
к 225-летию посёлка Зюкайка
и к 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне

Верещагино
2025г.

Авторы и составители Стефанова Н.В. и Лесная С.В.

Зюкайка поэтическая.

Верещагино: Печатник, 2025 г. – 168с.

В сборник вошли стихи и песни местных авторов о Зюкайке,
а также их краткие биографии.

Сборник задуман, чтобы познакомить односельчан с местными
поэтами и их творчеством.

Предисловие

Уважаемые читатели!

Мы рады приветствовать вас на страницах этой книги. Мы – это её авторы и составители.

Надеемся, что вы любите наш посёлок так же, как мы.

Здесь вы найдёте тексты песен о Зюкайке и о некоторых организациях или объединениях, существовавших или поныне здравствующих на территории поселения, узнаете имена авторов гимнов и песен.

Самодельные поэты и барды поделятся с вами своими переживаниями и чувствами, весёлыми и грустными.

Не судите нас строго. Здесь нет профессиональных литераторов. Но каждое слово проникнуто любовью к своей малой Родине, горечью за неудачи, гордостью за достижения.



**Подсолнух – символ и название районного творческого объединения,
в котором состоим и мы:
художники, поэты и писатели посёлка Зюкайка.**

Песни о Зюкайке в исполнении Народного хора «Прикамье»

А начнём мы наше знакомство с **песен о Зюкайке**, которые исполнял Народный хор русской песни «Прикамье» под руководством Заслуженного Работника Культуры, Почётного жителя Зюкайки, Лауреата премии Ленинского комсомола 1982 года, **Сапожникова Анатолия Николаевича (1952 - 2014)**.



Сапожников Анатолий Николаевич.
(фото с сайта Зюкайской библиотеки)

Много лет хор исполнял песню о Зюкайке, написанную в восьмидесятые годы по специальному заказу.

Эта песня звучит в исполнении Народного хора в фильме "Просто о Зюкайке", снятом Пермским телевидением к двухсотлетию посёлка для передачи "Перекрёстки".

То сторонущка наша родная

музыка Пономаренко

Разгулялися вьюги – метели,
Расшумелися сосны в бору,
Словно дети в большой колыбели
На морозном уральском ветру.

Вьюга снежная, будто шальная,
С крыш по улице стелет дымки.
То сторонущка наша родная,
То Зюкайка у Лысьвы реки.

Хорошо по Зюкайке зимою
Вдоль по улицам снежным пройти.
Несравненна ты ранней весною,
Когда всё начинает цвести.

Где земля пустовала годами,
Где сохою трудился народ,
Наш посёлок гудит тракторами.
Полон света огней ремзавод.

Не заменит ничто край родимый,
Где мы трудимся, где мы живём,
Потому о Зюкайке любимой
Задушевную песню поём.



**Народный хор русской песни «Прикамье»
(фото из личного архива Тарасовой Н.)**



**Народный хор русской песни «Прикамье»
(фото из личного архива Гординой Е.И.)**

Для многих хор был отдушиной, передышкой в бурной круговерти событий и дел.

Работа, дети, дом, семья,
профком, собрание, вновь работа...

Навек сомкнулась колея,
цепочка со звеном "забота".

И вдруг откуда-то извне,
как будто из глубин Вселенной,
дохнуло радостью во мне,
пробилась песня постепенно.

Спасибо вам за доброту,
задорной песни лучик тонкий,
за радость жизни, за весну...

Пусть крепнет хора голос звонкий!

Стефанова Н.



Народный хор русской песни «Прикамье»
(фото Горбунова А.)

Г. В. Фещенко

посвятил хору такие строки:

Если на улице унылое движение,
сосновый бор создаст вам настроение,
у школы успокоит земляков погибших стэнд,
кому - то интересен секонд – хенд.

А в клубе сельском с очень давних пор
Зюкайку прославляет наш народный хор.
На сцене сказка, женщин разноцвет...
Великолепный праздничный букет!

Улыбки – украшения их лиц.
Кокошники же словно у цариц,
узоры кофточек и бусы, и коса,
но главная их сила не краса.
Великое богатство – голоса!

О, эти голоса! Их, как цветы магнолий,
в букет мелодии вплетает Анатолий.
И здесь он главный цветовод – садовник,
он то же, что для воинов полковник.

Укажет каждой точно место, тон
и вскорости букет тот будет завершён.
Певицы нужный выполняют вариант,
ведь им давно известно – он талант!

Проехал хор родимый Пермский край,
оставил след и за его границей.
Цвети, букет культуры, расцветай!
Пусть у людей счастливей станут лица!



**Народный хор русской песни «Прикамье»
(фото из личного архива Гординой Е.)**



**Хор зюкайских ветеранов труда «Сударушка»
(фото из интернета)**

А эту песню в исполнении хоровой группы **"Сударушка"** слышали в Зюкайке все. Трогающие за душу слова, напевная мелодия... Кто же автор? Оказывается, за основу взята песня "Родниковая Русь" **Разуваевой Н.** на слова **Яковенко.**

Музыкальный руководитель Зюкайского детского сада **Моторина Наталья Сергеевна** переделала слова, **участницы хоровой группы** добавили куплет, и песня зазвучала в новом варианте. Музыка осталась прежней.

Ты, Зюкайка, мой край дорогой

слова Яковенко, Моториной Н.,
Архапчевой Р.,
музыка Разуваевой Н.

1. Есть место в глубинке России,
Красивей которого нет.
Берёзы, его часовые,
Встречают закат и рассвет.

Припев:
Ты, Зюкайка, мой край дорогой,
Мне по сердцу просторы твои.
Ключевой напьюсь я водой
И тебе поклонюсь до земли.

2. Стоят тут могучие сосны,
Ромашки цветут, васильки.
Здесь птицы слетаются в стаи.
В посёлок у Лысьвы-реки.

Припев

3. Хороша ты и в дождик весенний,
И в ромашках на летнем лугу,
И в наряде из листьев осенних,
И зимой в серебристом снегу.

Припев

4. К лицу ей поляны лесные
И летящие вдаль журавли.
И красивее нашей Зюкайки
Никогда и нигде не найти.

Припев



Хор зюкайских ветеранов труда «Сударушка»
(фото из интернета)

Гимн Зюкайской средней школы

Интересна история создания гимна Зюкайской средней школы. Оказывается, слова гимна – результат коллективного творчества выпускников 2005 года и Елены Александровны Фёдоровой. Музыка также Елены Александровны.



11"б" класс, 2005 год (Фото из личного архива Старковой В.Г.)

Гимн
Зюкайской средней школы
(Гимн впервые прозвучал на выпускном вечере 2005 года в дар школе.)

слова выпускников 11 "б" класса 2005г.
и Фёдоровой Е.А.
музыка Фёдоровой Е.А.,
обработка Мальцевой Е.П.,
Филимонова Ю.П.

1. В Уральском краю,
На Зюкайской земле
Школа родная стоит.
Здесь молодёжи круглый год
К знаниям путь открыт.

Припев:
Школа наша!
Нет тебя краше.
Ты долгие годы живи!
И оставайся полезной
Для Зюкайской земли.

2. Здесь каждый учитель
Нам дорог и мил.
И любим мы их всей душой!
Желаем, чтоб каждый учитель был
Оптимист большой.

Припев

3. Пусть школа родная живёт и цветёт,
Пусть каждому в ней повезёт!
Мы будем помнить о школе всегда,
Пусть даже пройдут года.

Припев

Фёдорова Елена Александровна (1969 г.р.)



(фото из личного архива Фёдоровой Е.)

Елена Александровна родилась в селе Уральском Чайковского района. Вскоре семья переехала в Зюкайку. Здесь Елена окончила среднюю общеобразовательную и музыкальную школы, а затем и Пермский Государственный педагогический институт, факультет начальных классов со специализацией по психологии.

После института два года проработала в Зюкайской средней школе, а затем по семейным обстоятельствам переехала в Приморский край. Через двенадцать лет вместе с семьёй, мужем и тремя детьми, вернулась в Зюкайку, в родную школу, где и работает по сей день.

Песня на открытие конкурса "Музыкальная весна»



Русинова Татьяна Михайловна
(фото из краеведческого музея Зюкайской средней школы)

Около сорока лет в Зюкайской школе проводился традиционный смотр художественной самодеятельности "Музыкальная весна". Инициатором и вдохновителем его проведения была выпускница школы, Заслуженный Учитель РСФСР, заместитель директора по воспитательной работе **Русинова Татьяна Михайловна**. Позже появилась песня, посвящённая открытию этого школьного весеннего праздника. Автор слов и музыки – **Фёдорова Елена Александровна**.

**Песня
на открытие конкурса
"Музыкальная весна»**

**слова и музыка: Фёдорова Е.А.
обработка: Филимонов Ю.П.**

Припев:

Музыкальная весна – 3 раза
к нам приходит!
Каждый радуется ей, – 2 раза
потому что чудеса происходят!

1.Пускай играет музыка
Звонкая, яркая!
Пускай же песни добрые,
светлые звучат.

Припев

2.Пускай же танцы радуют,
таланты раскрываются!
Пусть каждый верит в лучшее,
в удачу и успех!

Припев

3.Пускай же вдохновением
всех охватят песни!
Пусть радость и веселье
души озарят.

Припев

Филимонов Юрий Павлович (1969 г.р.)

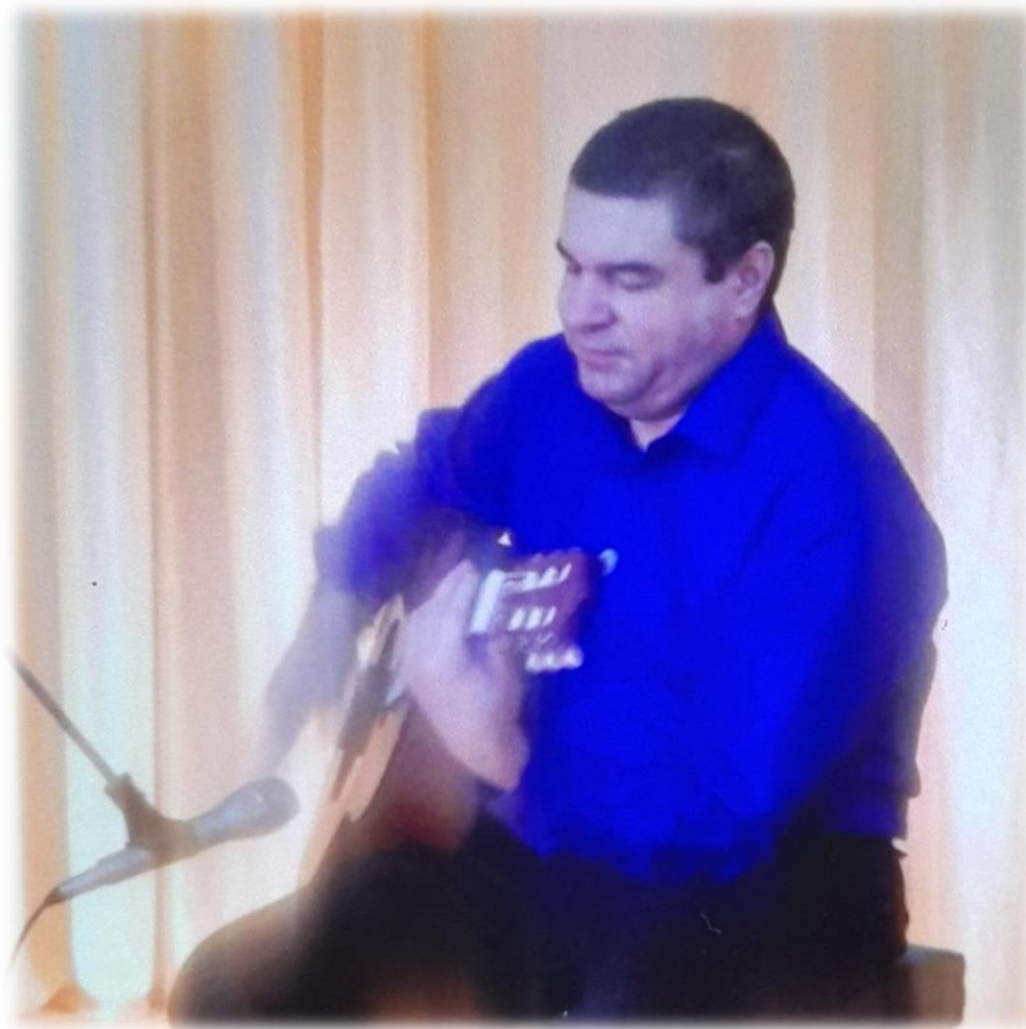


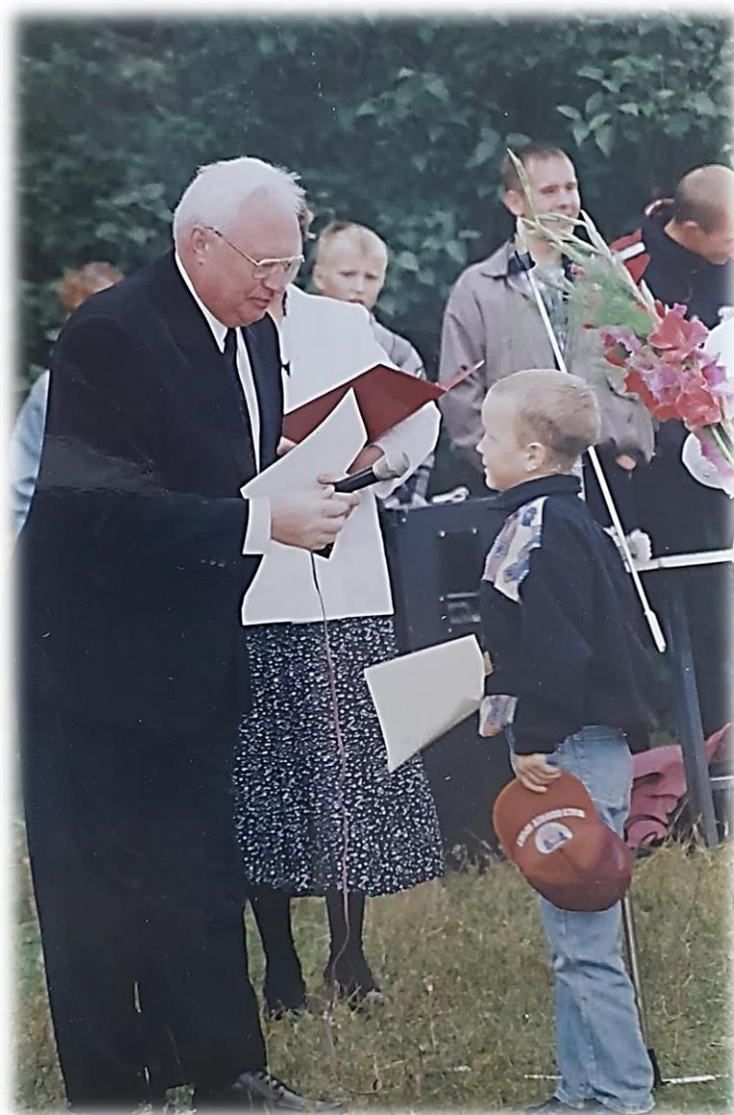
Фото из интернета

Юрий Павлович - коренной житель Зюкайки. В 1988 году после окончания техникума стал работать электриком на авторемонтном заводе. После закрытия завода пришлось сменить не одно место работы, но всегда с ним оставалось его увлечение - музыка. Юрий — неизменный звукооператор на музыкальных мероприятиях, автор музыки и аранжировщик многих песен о Зюкайке. Он снял и выложил в интернет не один ролик о Зюкайке и Зюкайских праздниках.

Гимн клуба «Искатели»

Свой **гимн** есть и у клуба "**Искатели**", созданного под руководством Заслуженного Учителя РСФСР, Почётного гражданина посёлка Зюкайка с 1995г., Почётного гражданина Верещагинского района с 2005г. **Сенникова Леонида Михайловича** (1939 – 2010гг) при поддержке и участии всего посёлка.

Леонид Михайлович заказал его композитору Флярковскому А. и поэту Каменскому А.



Леонид Михайлович вручает грамоту ученику
(фото из краеведческого музея Зюкайской средней школы)

Марш зюкайских следопытов

музыка А. Флярковского
слова А. Каменского

1. Никто не забыт и ничто не забыто,
Поиск великий ведут следопыты.
В поход собирайтесь, нас память зовёт,
Погибший за Родину вечно живёт.

Припев:

Дорога к цели приведёт,
Звучите громче горны!
Кто ищет, тот всегда найдёт,
Мы в поисках упорны.

2. Мы помним погибших и знаем живых
Гвардейцев – славянцев, солдат удалых.
На нашей уральской земле погостили
Бойцы, что когда-то фашистов громили.

Припев

3. Гордимся мы нашим Зюкайским музеем
И память о воинах свято лелеем.
Клянёмся мы галстуком красным своим,
Все силы и знания стране отдадим.

Припев:

Дорога к цели приведёт,
Звучите громче горны!
Кто ищет, тот всегда найдёт,
Мы в поисках упорны.

Главным результатом работы клуба «Искатели» стали:

- школьный краеведческий музей,
- стена памяти с именами погибших в Великую Отечественную войну,
- памятник-стела «Зюкайцам, жизнь за Родину отдавшим».

Памятник был открыт в 1972 году.

Ежегодно 9 мая в День Победы зюкайцы собираются у памятника, чтобы почтить память погибших в ВОВ, вспомнить ветеранов этой войны и тружеников тыла.

Так же стало традицией собираться у памятника 22 июня, в день начала этой страшной войны, чтобы минутой молчания почтить память погибших у вечного огня.



Первое заседание клуба «Искатели» 1970 г.
(фото из краеведческого музея Зюкайской средней школы)



**Оружейный залп в честь Дня Победы.
(фото из краеведческого музея Зюкайской средней школы)**



**Празднование Дня Победы в 2024 году
(фото Старковой С.)**

А раз речь зашла в нашей книге о сохранении памяти про Великую Отечественную войну, то пришло время познакомить вас с творчеством двух выпускниц Зюкайской средней школы, которые посвятили свои стихи этой войне.

Поскрёбышева Мария Александровна (1994 г.р.)



(фото из интернета)

Поскрёбышева Мария Александровна выпускница Зюкайской средней школы 2012 года. В настоящее время - учитель начальных классов в городе Кунгуре.

Мария Александровна, написала одно из пронзительнейших стихотворений на военную тему: «Шёл немецкий солдат...»

Шёл немецкий солдат по российской земле.
Шёл в деревню - убить до единого
Женщин, старцев, детей... По высокой траве
Шёл солдат. Пахло свежей малиною.
Вывел всех. Расстрелял. Развернулся назад.
Вдруг из маленькой старой избушки
Босоногая, синие глазки горят,
Выбегает малютка – девчушка.
Подошла, постояла слегка оробев,
И, в глаза посмотрев своей гибели,
Прошептала тихонько, словно тайну спросив:
"Дядя, вы мою маму не видели?".
Он на шаг отступил и, подняв пулемёт,
Приготовился выстрелить в голову.
А девчонка молчит и ответа всё ждёт.
Взгляд пронзает солдата сурового.
Громкий выстрел и кровь, тихий возглас и пыль...
Что ж, фашист, ты задание выполнил.
На душе тяжело, а в ушах всё стоит:
"Дядя, вы мою маму не видели?"



Зюкайцы, ветераны ВОВ, 9 мая у здания совхозного клуба.
(фото из краеведческого музея Зюкайской средней школы)

Старикова Екатерина Борисовна (1990 г.р.)



(фото из интернета)

Екатерина Борисовна Старикова - выпускница Зюкайской средней школы 2007 года.

В настоящее время живёт и работает в республике Карелия, в городе Костомукша. Замужем, воспитывает сына.

Её стихотворение посвящено зюкайцам, участникам Великой Отечественной войны.

Спасибо тем, кто нас сберёг

Здесь нет мужей и юной силы,
И матери без сыновей.
Сквозь слёзы шепчут: "Милый, милый,
Вернись домой, вернись скорей!"

Не каждый сын домой вернулся,
Не каждый муж пришёл с войны.
Тихонько тополь покачнулся
На месте, где стоят кресты.

С тех пор прошли и дни, и годы...
И кто-то выжить всё же смог.
За то, что мы сейчас свободны,
Спасибо тем, кто нас сберёг.



**Ветераны ВОВ, жители Зюкайки.
(фото из краеведческого музея Зюкайской средней школы)**

Представляем вашему вниманию стихи Владимира Ивановича Маркина, которые он посвящает местным жителям, уважаемым людям Зюкайки.

Маркин Владимир Иванович (1951 г.р.)



**Владимир Иванович выступает на празднике День Победы, 2024 год
(фото Старковой С.)**

Владимир Иванович родился в селе Михайловка Абзелиловского района республики Башкортостан. Имеет высшее профессиональное образование, которое получил в Удмуртском государственном университете.

В Зюкайский Авторемонтный завод приехал по направлению, как опытный литейщик.

Сейчас Владимир Иванович на пенсии, но принимает активное участие в общественной жизни посёлка. От совета ветеранов посёлка курирует Зюкайскую

среднюю школу, занимается патриотическим воспитанием молодёжи.

В ознаменование 80-летнего юбилея со дня Победы над фашистской Германией знакомим вас с его стихотворением, которое Владимир Иванович посвятил удивительной женщине, Анне Ивановне Груздевой, в день презентации её четвёртой книги.

У всех сегодня сильное волнение:
Нам дарят новое произведение.
У Груздевой у Анны презентация,
Она же к книге новой аннотация.
Как краевед и публицист она по праву
Минувшего увековечивает славу.
Анна Ивановна с талантом и душой
Нам честно говорит о жизни давней, той...
Как жили наши земляки и воевали,
И у кого есть ордена или медали.
Всё пропускает через сердце с чистотой,
Стиль изложения понятен и простой.
Про Семибратово недавно написала,
Историей района та деревня стала.
Уверен твёрдо я, без преувеличенья,
Она – наш Карамзин районного значенья.
Работу Вашу уважаю и ценю,
За описание Зюкайки Вас люблю.
Всё выразил, как знал, умел, как смог...
Пусть везде во всём хранит Вас Бог!
И вот такие пожелания мои:
Пусть библиотека носит имя
Груздевой А.И.

В свою очередь мы не можем не рассказать о Груздевой А.И. Анна Ивановна - замечательный человек, литератор, историк, краевед, председатель Верещагинского филиала Пермского регионального общества + "Память сердца. Дети – сироты ВОВ", Почётный житель Зюкайки – Груздева Анна Ивановна (1942).

Родилась она в деревне Власово Семибратовского сельсовета. Окончила филологический факультет педагогического института. Много лет с мужем и детьми прожила на севере, в Норильске. Когда вернулась на Родину, решила собрать сведения о земляках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, погибших и вернувшихся, а также об их родственниках. Ею составлено и издано четыре книги под общим названием "Чтобы помнили": «Мой отец не вернулся с войны» – 1 и 2 том, "Семибратовский сельсовет в годы Великой Отечественной войны" и "Зюкайский сельсовет в Великую Отечественную войну 1941 – 1945гг. и послевоенные годы"

От всей души присоединяемся к пожеланиям Владимира Ивановича и надеемся, что нашей библиотеке действительно и заслуженно будет присвоено имя Анны Ивановны Груздевой.



**Груздева Анна Ивановна
в день презентации своей книги (фото из интернета)**

Вот ещё одно посвящение Владимира Ивановича,
но уже нашему дорогому доктору,
Катаеву Николаю Тимофеевичу:

У каждого в профессии свои апломбы,
Поговорим о мастере сверла и пломбы:
С состраданием к каждому врач отнесётся,
Не зря о нём хорошая молва несётся.
Немногословен он, без суеты в работе,
Всех подвергает ненавязчивой заботе.
О нём в народе говорят без всякой лести:
"Хороший врач. Ответственен и честен"
Катаев - стоматолог, имя Николай,
Меня, сын Тимофеев, в кресло приглашай.
Спасибо Вам за труд и за возможность спать.
Коль зубы заболят, приду я к Вам опять!



Фото Старковой С.В.

Роза Губайдулловна пишет стихи о зюкайских пенсионерах и их интересной и насыщенной событиями жизни.

Булатова Роза Губайдулловна (1953 г.р.)



(фото Старковой С.)

Роза Губайдулловна родилась в Зюкайке. После Зюкайского техникума и работы в Захарятском отделении совхоза "Уралец" отучилась в Пермском сельскохозяйственном институте на экономическом факультете. Несколько лет жила и работала в городе Верещагино.

В 1987 году вернулась в родной техникум преподавателем — методистом экономических

дисциплин. Заочно окончила педагогический факультет Московской сельскохозяйственной академии. 16 лет была заведующей заочным отделением техникума. Трудовой стаж Розы Губайдулловны 47 лет.

Много лет она возглавляла избирательные комиссии на выборах разного уровня.

В настоящее время Роза на пенсии, но по-прежнему ведёт активную жизнь. Роза Губайдулловна представила читателям жизнь Зюкайских пенсионеров в коротких стихотворениях, составила кодекс, по которому должен жить каждый зюкаец.

Жизнь ветеранская

Ветеранов класс особый. Нас таких не сосчитать!
Делать все и всё умеем - петь, работать, танцевать!

Чтим мы память всех погибших,
не вернувшихся с войны.
Свечу памяти зажжём и на митинг все пойдем.



Ветераны труда у стены Памяти 9 мая 2024 г.
(фото Старковой С.)

Ветераны не стареют и здоровье берегут,
на зарядку ходят дружно и пример всем подают.

Жизнь насыщена у нас. Приглашаем к нам и вас.
Будем вместе песни петь, на турслётах молодеть.



(Фото из интернета)

К окружающему миру в нас не гаснет интерес.
Всё нам в жизни интересно. Мы за правду и прогресс!

Финансовую грамотность имеем,
терминологией финансовой владеем.
Бюджет доходом расцветает – уяснили.
Доход с расходами сверяем – применили.

Есть Леонид Григорьевич у нас,
героев деревни от забвенья он спас.
Они все ушли на фронт, на войну,
но никто не вернулся, на нашу беду...



**Томилов Леонид Григорьевич (в солдатской форме)
среди зюкайских ветеранов труда, 9 мая 2024г.
(фото Старковой С.)**



**На открытии мемориала-памятника
« Уходят в прошлое деревни...» 18.19.2024 г.
(фото Старковой С.)**

Очень любим мы порядок, чистоту и красоту.
И цветочную рассаду уже сотню не одну
высадили в нашем парке на субботниках весной.
Убираем, прибираем его летом и зимой.



**Цветники в парке - дело рук зюкайских пенсионеров
(фото из личного архива Вахрушевой М.)**

Рукодельницы у нас
не девчонки — просто класс!
Кто рисует — вышивает,
в цветы ленты завивает.
Кто — то вяжет, кто — то шьёт,
на СВО подарки шлёт.
Из бечёвок, лоскутков
плетём сети для бойцов.



(фото из личного архива Вахрушевой М.)

Мы споём и мы же спляшем – очень весело живём.
Выступаем в интернатах, на площадках разных сёл.



**Выступление ветеранов труда в Зюкайке на Дне Посёлка
(фото Старковой С.)**



(фото из личного архива Вахрушевой М.)

Завершаем старый год, нет у нас печали.
Было много добрых дел за плечами!



(фото из интернета)

Оптимистами родились, оптимистами живём,
оптимистами останемся и дальше так пойдём.

Что такое "Позитив"?
Это крохотный актив.
Это стройный стук сердец.
Каждый в танце молодец!



(фото из личного архива Вахрушевой М.)

Репетиции идут.
Впереди гастроли ждут.
Мы готовы выступить,
Центр Досуга представлять.
Каблучки стучат в округе.
В вихре танца дамы в круге.
Грациозны. Взмахи. Взгляды.
И прекрасные наряды.

Повторяем шаг за шагом танцев элементы.
А на сцене вам покажем лучшие моменты.

В Захарятах, Карагае были вместе с хором.
"Браво!", "Бис!", аплодисменты, и заметьте – стоя!

Скоро выборы грядут
и обходчик* тут как тут:
"Избиратель дорогой,
рады встрече мы с тобой".



Ветераны труда - Булатова Р. Г. и Кашина Г. Г., 9мая 2024 г.
(фото Старковой С.)

В праве каждый выбирать
как ему голосовать:
электронно, на дому,
на участке самому.

Выбираем президента,
делаем отметки -
кто сердечко, а кто птичку...
Яркие моменты!

Теперь познакомьтесь с творчеством Анны Артемьевны Вешняковой. Её стихи о малой родине, о деревне, трогают самые потаённые струны души каждого, кто их прочёл.

Вешнякова Анна Артемьевна (1958г.р.)



Анна Артемьевна родилась в деревне Позоры Большесосновского района. В 1978 году окончила Зюкайский техникум. Работала в Захарятском отделении совхоза-техникума "Уралец" дояркой, телятницей, учётчиком, воспитателем, поваром. Здесь, в Захарятах, вышла замуж, родила троих детей. Захарята и Зюкайка стали для Анны второй родиной.

В 2004 году по семейным обстоятельствам вернулась в родные края, в Большесосновский район. В настоящее время проживает в селе Полозово. Ведёт активный образ жизни. Она участница вокального коллектива "Отрада", ежегодного межмуниципального фестиваля самодеятельных поэтов и бардов "Лузган".

Первые стихи начала писать ещё в школьные годы. В 2018 году вышел её первый сборник. Сейчас готовит к изданию второй.

Мой край

Моё Отечество — мой дом,
Где куст сирени под окном
И рядом белые берёзы,
Где по летам грохочут грозы,
Цветы цветут в моём саду
И белый лебедь на пруду.

Моё Отечество — мой край.
Зимой — снега, что белый рай,
Трещит мороз, поёт метель.
Весной — хрустальная капель
И под ногами хрупкий лёд.
Здесь песню звонкую поёт
Наш голосистый соловей.
Он — символ Родины моей!



(фото Старковой С.)

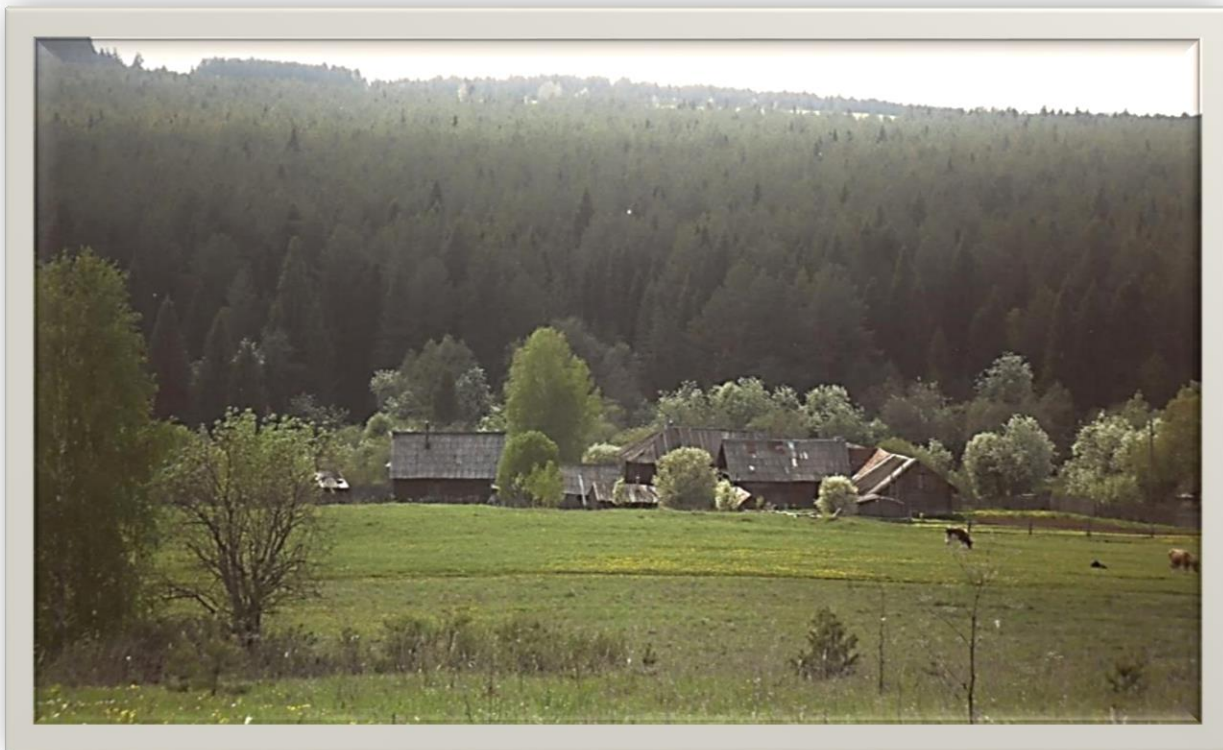
Моё Отечество — свет дня.
Тропинка в гору вдоль плетня.
В горе родник с живой водой.
А в небе месяц молодой.
И вдаль бежит, течёт река
Где словно вата облака
плывут по небу надо мной...
И это всё — мой край родной!

* * *

Я всю жизнь живу в деревне,
Для меня деревня — рай.
городских апартаментов не хочу, не предлагай.
Город — каменная глыба,
в четырёх его стенах
как в аквариуме рыба проживёшь. Увы и ах!
А в деревне то ли дело -
свежий воздух, даль, простор.
Тут и речка, тут и поле,
тут и ягодный угор.



(фото Старковой С.)



(фото Старковой)

Свою Родину воспою

Я деревню свою не брошу,
Свою Родину не предам.
И нужды деревенской ношу
понесём мы с ней пополам.

Пополам на двоих печали,
Счастье, радости — на двоих.
И такой, что вы не слышали,
Напишу про деревню стих!

Я прославлю стихом деревню,
Свою Родину воспою,
И родную, святую землю,
На которой крепко стою.

За деревню родную душу,
Если надо, и жизнь отдам.
Соловьиные песни слушать
Будем с ней мы по вечерам.
Любоваться будем на зори,
Умываться утром росой.
Стороной пусть проходит горе,
И не мочит нас дождь косой.

* * *

В Эмиратах не была я,
не была и не хочу.
Лучше нет родного края,
никуда не полечу.

Не поеду на Багамы
поваляться на пляжу.
В телевизоре программу
путешествий погляжу.

И Египет, и Мальдивы
не прельщают, не влекут.
Тоже мне, какое диво!
Лучше я схожу на пруд.

Что мне море, граница,
солнце, пальмы и песок.
Ни с чем в мире не сравнится
наш уральский уголок.

Наши белые берёзы
красота из всех красот.
Что мне лилии да розы,
когда ромашка зацветёт.
Василёчки, глазки сини,
во пшенице да во ржи,
аромат густой малины -
не в пустыне миражи.

Здесь вот всё моё, родное.
Свежий воздух, даль, простор,
солнце, небо голубое
стимулируют задор.

Что мне море, граница,
там всё чужое, не моё.
Буду славить на странице
я Отечество моё.



(фото Старковой С.)

Светлана Владимировна Лесная тяготеет к сказительной манере изложения. В её литературном багаже сказы, сказки, былины и стихи.

Лесная Светлана Владимировна (1961 г.р.)



(фото Старковой С.)

Светлана Владимировна родилась на разъезде Кукетский Верещагинского района. После окончания Зюкайской школы и Пермского сельскохозяйственного института получила специальность агронома – полевода и в 1983 году по назначению отправилась в село Ключи Тюменской области. С 2000 года живёт в Зюкайке.

Писать начала ещё в Тюменской области.

В настоящее время Светлана Владимировна - автор трёх изданных книг: "Приобвинские сказы", "Пленники Волшебной горы", "Мужчины нашего рода. Старковы"

Её произведения можно найти в интернете, на сайте проза.ру под псевдонимом Светлана Лесная 2

Что для меня Зюкайка?

Что для меня Зюкайка?
Родительский дом на Мира,
Откуда я в школу ходила,
Во взрослую жизнь ушла,
Но края милей не нашла...

Что для меня Зюкайка?
Мои тропинки лесные,
Челпана склоны грибные,
Скошенных трав ароматы,
На Лысьве-реке перебаты.

Что для меня Зюкайка?
Крутые спуски на лыжах
С бензоколонки, что ближе
К нашему дому была.
Казалось - большая гора!

Что для меня Зюкайка?
Крики грачей в бору,
Когда по нему я иду
В школу, что на берегу.
Забывать этот шум не могу.

Что для меня Зюкайка?
Прибрежный горячий песок,
В речную прохладу прыжок.
Потом на пекарню зайду,
Горячего хлеба вкушу.

Что для меня Зюкайка?
Тишина больничных палат,
Где зюкайцы больные лежат.
А когда-то тут жила
Купца небольшая семья.

Что для меня Зюкайка?
Зеркальная гладь пруда,
У мельницы, что была.
Тут был и маслозавод,
Он прошлое помнить зовёт.

Что для меня Зюкайка?
Большой разлив реки,
Когда её воды снесли
Плотины строение старой,
Пруд осушив, тот самый.

Что для меня Зюкайка?
Юность моя быстротечная,
Я, как и все, не вечная,
Но я всё равно спою
Про Зюкайку родную мою:

«О, Зюкайка, я вернулась из далёкой стороны.
О, Зюкайка, лучше дома мне теперь уж не найти!
Мне хотелось мир объехать, мне хотелось далеко,
Но найти такой же милой оказалось нелегко! »



Зюкайка

Считается, что название посёлка позаимствовали у ближней деревни Зюкай, расположенной на левом берегу реки Обва. Там у Постниковых была мельница, а когда помещики перебрались на реку Лысьву, приток Обвы, то и название перекочевало вместе с ними. Добавив ласкательный слог «ка», получилось красивое и звучное название поселения - Зюкайка.

Но вернёмся к тому, что название нашего посёлка позаимствовано у ближней деревни Зюкай, расположенной на левом берегу реки Обва и относящейся к Карагайскому району. Об этой деревне известно с 1647 года, как о деревне Зукай.

Что означает слово «Зукай». Если разбить его на составные части, то кай по коми птица, а зу - чесалка, а с древнетюркского зу – уходить. Тогда можно сказать, что зукай – это место скопления птиц, где они перед отлётом на юг переоперяются.

Зу на старославянском означает звук, тогда зукай – это шумное скопления птиц, иначе - птичий базар.

Ещё Зукай – имя собственное, переводится с английского как грубый, деспотичный, саркастичный. Тогда деревня была основана родом Зукай. Хотя, откуда взялись в семнадцатом веке в наших краях англичане?



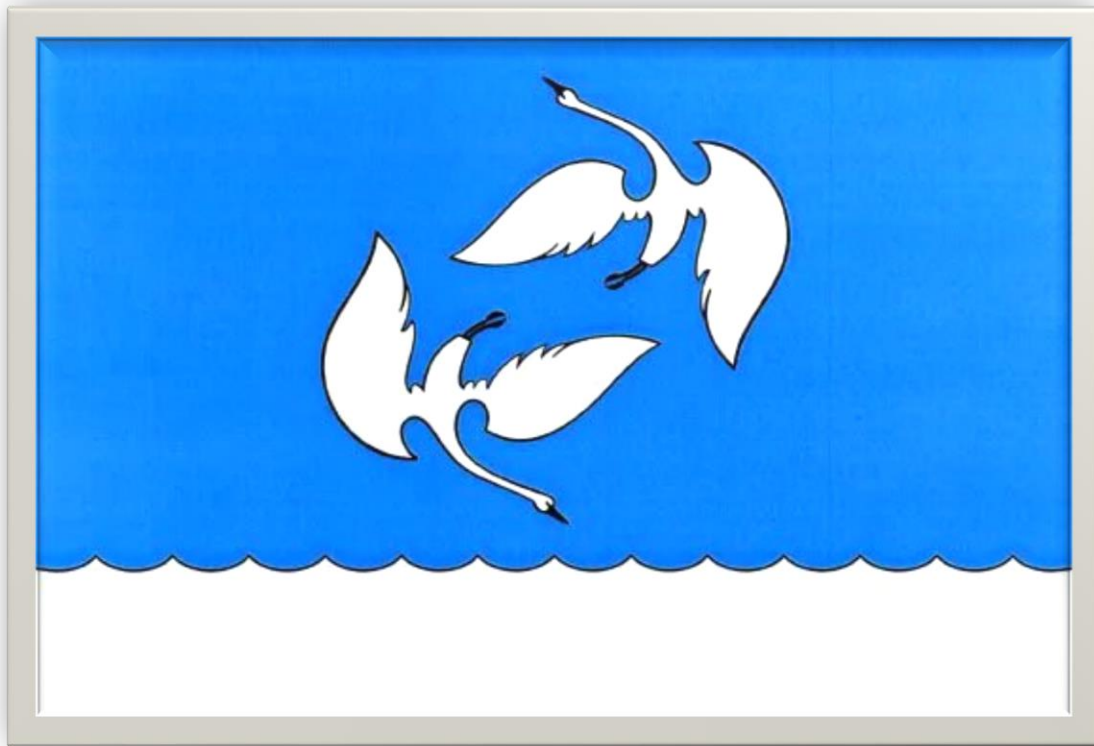
(фото Старковой С.)



Зюкайский бор
(фото Старковой С.)

Зюкайский сосновый бор расположен между Зюкайкой и Забором.

Забор. Название этой части посёлка объяснить просто. Она расположена относительно центральной части Зюкайки за сосновым бором, за бором – Забор.



На гербе посёлка Зюкайка два белых лебедя. Когда-то эти прекрасные птицы жили на Зюкайском пруду. Будет восстановлен пруд - прилетят и лебеди. А пока послушайте сказку о них.

**Сказка
о парне, да о девушке,
о лебеде, да о лебёдушке**

Ой, вы, гой еси, добры молодцы,
добры молодцы, девки красные,
девки красные да простой народ!
Вы послушайте песнь правдивую,
песнь правдивую, быль былинную,
быль былинную в сказку сложенную.

Как пришёл с поля битвы великой, богатырь —
воин сильный, несокрушимый,

Воин сильный, несокрушимый
со своею братией ратною.
Был тот воин хорош собою и умён, и хитер,
из семьи почитаемой,
из семьи почитаемой, богатой, да знатной.

Сохли вдовы по нему, и замужние тосковали.
А уж девки на выданье
Покоя не видывали,
покоя не видывали, покоя не знали.

Только одна девица по нему не сохла, не тосковала.
Своего суженого,
Суженого - любова, любова - ненаглядного
ждала верно, ждала - поджидала.
Парня простого, непосильным трудом изнурённого
сердечно любила.
Обещания тихие, клятву верности другу любимому
не могла забыть,
Не могла забыть, не забыла.

Тут и он вернулся из плена, из плена от врагов,
от врагов из страны дальней.
Тут и свадьбы бы быть от радости,
от радости, от свидания.

Стал тут богатырь – воин наш знатный,
воин непобедимый
в их сторону поглядывать,
в их сторону поглядывать, свою думу подумывать.
Полюбилась ему девушка светлая,
девушка светлая, приветливая.

Но взаимной любви не добился он,
не добился, озлобился.
Не мог принять ответа девицы,
что уж есть у неё суженый.
Говорила она ему:
«Не вставай на пути, ты не нужен мне»

Как вскипела кровь молодецкая,
не терпеть ему поражения, крикнул друзей он,
крикнул друзей он, оседлал коня.
И в неистовой злобе, в гневе к разлучнику
он погнал свой табун на луга.

Там неспешно, словно играючи,
парень любый её сено грёб,
сено грёб, ворошил
и косил от души, и косил для души.

Словно вихрем
промчалась конница по некошеным травам,
по лугам заливным, по лугам заливным заречным.
Растоптали, втоптали во суху траву,
во суху траву, во сыру землю
паренька её любого навеки-вечные.
Сердце девичье черной тоской наполнилось
от беды неожиданной,
от беды неожиданной, от жестокости неслыханной.

Вновь идёт с поклоном к ней воин неистовый,
воин неистовый,
победами прославленный,
За любовью идёт, за взаимностью.

От исхода такого обернулась лисою девушка
и укрылась во дебрях густых,
во дебрях густых, во бору высоком,
во бору высоком, во лесу дремучем.

В след за ней душегуб рыщет по лесу,
рыщет по лесу в шкуре волчьей,
в шкуре волчьей, с думой злобною.
Воют волки, в стаю сбиваются,
вот-вот догонят беглянку, растерзают её.



«...И укрылась во бору высоком, во лесу дремучем...»
(фото Старковой С.)

Обернулась дева лебедью
и взметнулась в небеса от нелюдей.
Черным коршуном повис воин над лебедью,
летит стрелою к ней изувер человеческий.

Поспешила к реке лебёдушка
и нырнула во тьму омута,
растворилась в воде, стала речкою.

Встал запрудой пред ней воин каверзный
со своею братией ратною.
Стужу зимнюю он призвал в соглядатаи.
Заточили девицу в берега крутые, снегом объятые.
Не пробиться деве из плена студёного.

Призвала и она весну раннюю,
весну раннюю, весну скорую.
Растопило солнце берега крутые,
берега крутые, заснеженные.

И с разбегу, и с весны помощью
прорвала дева-река запруду воинов,
Растеклась по лугам некошеным,
затопила всех недругов.

Тут и слились они воединыжды:
милый друг её в землю втоптаный
и она - подруга верная, водой просочившаяся,
водой просочившаяся в объятия к милому.

За сердце отважное и душу чистую,
за душу чистую и верность завидную
вернула к жизни Природа-Мать влюблённую парочку.
Обернула парня в белого лебедя,
а девушку милую - в лебёдушку.
С той поры неразлучно живут они на омуте,
живут на омуте два белых лебедя...



(фото Старковой С.)

Челпан



Урочище Челпан весной
(фото Старковой С.)

Всем известна гора, а, скорее, холмистая возвышенность, называемая в народе Челпаном. Но как правильно её называть? Челпан? Чолпан? Чулпан?

Чулпан с древнетюркского – утренняя звезда, Венера. Есть имя собственное – Чулпан.

Чолпан с древнетюркского означает свет, сияние, блеск.

Челпан. В коми-пермяцком языке есть слово «човпан», где «о» с двумя точками вверху, поэтому читается как среднее между «о» и «е». Это слово переводится - каравай, коврига, булка. И это название как нельзя лучше подходит к высокому, заросшему ёлками холму. Он действительно выглядит как каравай хлеба.

Челпан

Челпан –
какое странное название!
Чолпан –
такое таинственное звучание.
Чулпан –
название утренней звезды?
Сейчас о нём узнаешь ты.

Люди
шли, гонимые судьбой.
Люди.
Шло племя небольшое.
Люди
остановились, обомлев,
Восхода солнца яркого узрев.

Солнце.
Оно всходило над горой.
Солнце
лес осветило вековой.
Солнца
лучи, пронизывая тьму,
путь указали племени тому.

«Чолпан!» –
воскликнул парень молодой.
«Чолпан!» –
повторил за ним другой.
Чолпаном
люди гору называли.
Жить у Сияющей горы желали.

Время
идёт вперёд неумолимо.

Время.
Всё меняется незримо.

Время.
Другое племя тут живёт,
Челпаном гору ту зовёт.

Челпан –
по коми – булка, каравай.
Челпаном
за схожесть с хлебом называй.
Челпан –
это гора среди полей.
Всё с хлебом связано у тех людей.

Чулпан.
Кто нашу гору так назвал?
Чулпан.
Кто Звездой величал?
Над Чулпаном
Венеры утренний восход
Узрел болгарский, может быть, народ?

Венера-
звезда над той горой сияла.
Венера
своим блеском привлекала.
Венеры
свет, заметив над горой,
её Чулпаном называли той порой.

Гора,
тебя не знаю, как назвать.
Гора,
чьё название тебе дать?
Гора,
Челпаном по коми назову!
Как хлебушек тебя люблю!

Челпан
сейчас вереском зарос.
Челпан.
У кого-то там покос.
Челпан –
это гора среди полей.
И ты узнай о ней скорей!



Урочище Челпан летом
(фото Старковой С.)

Светлана Лесная не единственная любительница сочинять сказки в нашем поселке.

Есть сказки в стихах и у Семилетовой Натальи Фёдоровны. Она сочиняет их на основе русских народных сказок, таких как «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др. Но в каждом её произведении есть оригинальный поворот событий, который отличается от общепринятого сюжета известной всем сказки. Тем более, всё происходит в Зюкайке.

Семилетова Наталья Фёдоровна (1954 г.р.)



Вся жизнь Натальи Фёдоровны связана с Зюкайской средней школой. Прочувшись в ней 10 лет, она поступила в Пермский Педагогический институт, после которого вернулась в родную школу уже в качестве преподавателя русского языка и литературы.

Сейчас Наталья Фёдоровна на пенсии, но интерес к сказкам у неё не угас. Ещё не все русские народные сказки переложены на стихи. Её сборник сказок в стихах есть в Зюкайской библиотеке.

Курочка ряба

Прошло с тех пор уж много лет,
Как приключился сей сюжет.

В Зюкайке, а на одной улице
Стоял дом известной курицы.

Курочку звали – Ряба.
И жили с ней Дед да Баба.
Любили они пеструшку,
Ценили куру-несушку.

Дед пахал огород:
Много с ним очень хлопот.
Бабка грядки поливала
И ей заботушки немало.
Ряба яички давала,
Их на базаре продавала.
Хорошо семья жила,
Не гляди, что так мала.

Как-то закудахчет Ряба:
«Гляди, Дед! Эй, гляди, Баба!
Чудо я снесла какое!
Не простое, а золотое!»
То яйцо горит огнём,
Блики яркие на нём.

Дед повёз яйцо в столицу
Показать царю вещицу.
К царю Деда не пустили,
Спать до утра уложили.

Свели утром во дворец.
Ждал не царь его, мудрец.
Долго хмурил мудрый лоб,
Разглядеть яичко чтоб.
Его он тёр и колотил
И в жиру его варил
Наконец, тяжело вздохнул,
Беспомощно рукой махнул.
Вернулся старый Дед домой,
От усталости чуть живой.
Рассказал обо всём Бабе
И виновнице, курочке Рябе.
Положили яйцо на комод,
Чтоб дивился честной народ.
В том комоде Мышка жила,
На прогулку детей повела.
Мышата яйцо увидали,
Играть, как с игрушкою, стали.
Разыгралась и Мышь, разрезвилась.
Яйцо упало с комода, разбилось.
Рассыпалось оно в песок —
Не пошло золотое впрок.
Дед заплакал, заплакала Баба.
Успокаивать стала их Ряба:
«Ну, зачем нам яйцо такое,
Не просто, а золотое?
Не нашли мы ему применения,
Значит, не было в том умения.
Жили с вами мы бедно, но дружно.
Только это в жизни и нужно.

Я снесу яйцо другое –
Не золотое, а простое.
Будем жить, как раньше жили –
В любви, согласии, мире!»
Улыбнулись старик со старухой,
Подивились умной пеструхе.
До сих пор в Зюкайке живут
И соседей в гости зовут.

Счастье не в богатстве и лести,
А в дружбе простой и чести.



На какой же улице жила из сказки курица?
(фото Старковой С.)

Это стихотворение Наталья Фёдоровна посвятила очень важному событию, которое произошло в жизни зюкайцев осенью 2024 года - это открытие мемориала «Чтобы помнили...»

Воловцево



I

У самой дороги деревня жила,
Печи топила, хлебы пекла.
Люди её Воловцево звали,
А почему, и сами не знали.

У деревни течёт родник живой
С ключевой холодной водой.
Селяне ключ тот очень ценили,
Воду целебную вкусную пили.

В вёдрах водицу домой приносили,
Каши, супы и варенье варили.
Летом в нём молоко остужали,
Мальчишки кораблики запускали.

Девчонки из глины игрушки лепили.
Жили, любили, детей растили.
Вдруг слово «война» на устах запылало,
И эта война проклятием стала.

Все, кто мог оружие взять,
Мужчины ушли страну защищать.
Деревня затихла и замерла,
Как будто чего-то ждала и ждала.

И даже родник лепетать перестал:
Тоже чего-то страшного ждал.
И вот оно наступило, пришло —
Изба за избой опустело село.

То в доме одном, а то и в другом
Слышится вдовий пронзительный стон.
Смерть с похоронками в избы вошла,
Горе и слёзы с собой принесла.

Четыре года страданий страны —
В деревню никто не вернулся с войны.

II

А время не ждёт, время ушло,
И там, где когда-то было село,
Кудрявые сосны и ели растут,
В лесную прохладу с собою зовут.

Участь всех деревень России –
Их нет, как будто косой скосили.
Там, где когда-то хлеба сжинали,
Деревья повыврастали.

А родник всё течёт, и манит, и звенит,
И подошёл к нему Леонид,
Не богатырь и немолодой,
Но с широкой русской душой.

Посмотрел Человек, повздыхал,
Горестно головой покачал и сказал:
«Живи, родник, живи
На благо родимой земли»

Вынашивал Леонид проект
На протяжении многих лет.
Наконец он его создал,
Людям знающим показал.

«Наверху» творение его оценили,
«Дали добро» и похвалили.
И пошла у него работа
У одного до седьмого пота.

Мусор собрал, кусты порубил,
Восемь машин на свалку свозил.
Родник весь очистил, форму придал,
Ступеньки удобные навыврезал.

Сделал скамьи, чтоб народ отдыхал,
Чтоб павших в боях солдат вспоминал.
А их имена на стеле сердце жгут,
Забыть о страшной войне не дают.

Ликует родник, к себе зазывает.
Место святое пустым не бывает.
Каждый, кто едет и кто здесь идёт,
К святому ручью тропинку найдёт.

Тут равнодушным никто не бывает.
Погибших всех имена прочитает.
Вспомнит лишь кто-то из стариков
О жизни ушедшей из старых годков.

Глубоко вздохнёт, на стелу покажет,
Всё внуку расскажет и с горечью скажет:
«Здесь когда-то Воловцево было...
Да мужиков всех в войну перебило...

А ты, родник, живи,
Людей сюда зови.
Живи за тех, кто уже не придёт,
Лишь крылом журавля
тебе в небе взмахнёт.

А теперь представляем нашего земляка и поэта, известного не только в Пермском крае, но и за его пределами.

Старков Сергей Владимирович (1955 г.р.)



(фото из личного архива Старкова С.)

Сергей Владимирович родился в селе Нердва Карагайского района. Чуть позже семья переехала в Зюкайку. После Зюкайской школы Сергей окончил географический факультет Пермского Государственного Университета. Несколько лет проработал в Красноводске метеорологом в аэропорту. В 1981 году вернулся на Урал. С тех пор живёт в Чусовском районе в посёлке Всесвятский. Преподавал историю и обществознание в закрытой школе. С 2024 года на пенсии.

Стихи пишет с юности. На настоящее время у него издано семь сборников. В 2018 году участвовал в телевизионном конкурсе поэтов в Москве, где был в тройке призёров.

Ведёт поэтический клуб молодёжи в городе Чусовом, а также является председателем поэтического клуба среди взрослых.

Зюкайка

Зюка – зюка – зюкайка
не где-то на Ямайке,
не на воздушном шарике
не в муромских лесах
лежит передо мною
пенатами героев
и птичьим водопоем
в сосновых берегах.
Здесь в вышине над парком
грачи порою каркают,
блистает ночью яркая
Полярная звезда,



(фото Старковой С.)

а утром смотрит в окна
оранжевое око
то мягко, то с упрёком,
а злобно — никогда.

Зюка — зюка — зюкайка,
как смех ребячьей стайки,
как детская считалка
на школьном на дворе,
как тайна закоулков,
как лыжная прогулка
в полях и рощах гулких
и по Чолпан — горе.



Челпан (фото Старковой С.)

Здесь реки молчаливы,
а нивы говорливы,
а девушки красивы
и парни ничего.

И потому, надеюсь,
она не обеднеет,
людьми не оскудеет,
не зарастёт травой.

Зюка – зюка – зюкайка...
Скажу вам без утайки,
что счастья без Зюкайки
уже не мыслю я.
Игривое название,
живое и забавное,
а главное, а главное –
здесь Родина моя!



Родительский дом на улице Мира
(фото Сабуровой О.)

У Надежды Владимировны Стефановой есть стихи на все случаи жизни. И, конечно же, есть стихи о малой родине и родной Зюкайке.

Стефанова Надежда Владимировна (1952 г.р.)



(фото Бикмаева В.)

Надежда Владимировна - коренная жительница Зюкайки. Здесь родилась, выросла и прожила всю жизнь с перерывом на учёбу в Пермском педагогическом институте. Проработала 32 года в Зюкайской средней школе учителем химии и биологии. Общий педагогический стаж 43 года. Почётный работник образования.

Всегда любила литературу и чтение. Писала заметки в районную газету.

А в тридцать семь лет неожиданно, как она сама говорит, полились стихи. Как будто какой-то космический канал открылся.

Урок географии

Когда меня спросят, где я живу,
карту представлю я, как наяву:



Вот горы Уральские. Если не знали,
то побывайте у нас на Урале.
Всей мощью своею наш край подпирают
и Предуральем его величают.

Свердловская область граничит с востока,
с нею мы делим всех речек истоки.

На юге – Башкирия, вольные степи,
горы крутые, широкие реки
и кони, бараны, и овцы, и мед...
Размерено жизнь и спокойно течет.

Республика Коми на севере есть,
морoshки так много, что за год не съесть.

На западе – Киров и область под стать,
где ящеры жили и бродят опять
в музеях старинных. И Герцен там жил,
с самим Салтыковым, наверно, дружил.

А рядом, ну прямо совсем по соседству,
Бурановских бабушек звонкие песни.

Чайковский, Калашников, Воткинск, Ижевск
и много других замечательных мест.
Удмуртия – край золотой и красивый,
кусочек моей необъятной России.

Наш город Урала Воротами стал,
гудком паровозным гостей он встречал.
У города длинное, славное имя,
но в рифму не хочет ложиться красиво.
Его вам сейчас по слогам назову,
сей град - Ве – ре – ща – ги – но, тут и живу.
Нет – нет, не в самом Верещагине, нет,
поселок мой рядом, ему много лет.

Название тоже не очень простое-
Зюкайка - не слышали слово такое?
Оно и веселое, и озорное,
и веет на всех лебединым покоем.
В нём птицы, их гомон, волны и речка.
Вдали от поселка сожмется сердечко...
То "птиц водопой" в переводе... С латыни?
Да нет же не Рим, мы - не греки. Доныне
на карте названия рек и озер
на коми – пермяцком. Тут Чуди простор.



(фото Стефановой Н.)

Урок географии мной завершён.
Надеюсь, хоть чем - то полезен был он!

О Зюкайке

Не поймёт и не заметит взор приезжего с Ямайки,
что нас греет, что нам светит в нашей маленькой
Зюкайке.

"Водопоем птиц" назвали это славное местечко...
Берега покрыты хвоей у текущей плавно речки.
Воздух будто ароматом сосен напоён душистым,
ивы машут величаво перекатам серебристым.



(фото Стефановой Н.)



(фото Стефановой Н.)

Лысьва - маленькая речка, не раздольна, не широка,
греет душу, словно свечка, не до жара, но глубоко.
Греют душу перелески, что в посёлке задержались,
ель с сосною вперемешку в переулках заплутались.
Шорох крыльев лебединых по весне тревожит душу.
На гербе они остались, их союза не нарушу.
Песни русские напевно хор выводит под баяны.
В волейбол играют славно наши местные Даяны.

Купол неба синий – синий, светит солнце с поднебесья.
Нет на свете ярче сини, края нет нигде чудесней!
Не поймёт и не заметит взор приезжего с Ямайки,
что нам светит, что нас греет в нашей маленькой
Зюкайке.

* * *

Берёзка, воспетая тысячу раз
да песня протяжная...
И чёрные избы, и липкая грязь,
да бусы пустячные...
Колдобины, ямы российских дорог -
колёса по ступицу.
Заедешь – не выбраться. Видит то Бог.
Особо в распутицу.
Такую вот любим, с такою живём.
И сердце не выстудить!
Российское небо по капельке пьём,
чтоб выстоять!



(фото Стефановой Н.)

Зюкайцам, жизнь за Родину отдавшим



(фото из краеведческого музея Зюкайской средней школы)

"Зюкайцам, жизнь за Родину отдавшим" ...
от нас ещё не бывших и не воевавших.
Стоим в строю священно - онемелом
и слушаем слова привычно - оробело.
Вот на серебряной стене фамилий строчки.
Всё больше их, за рядом ряд, и точки...
Здесь, в этом списке, есть наш дед, его не знали,
каким он был, смеялся как, не увидали.
Проходят дни, года летят, а мы стареем,
от всех житейских передряг душой грубеем.
Но сколько б ни промчалось лет, мы не забудем
о тех, кто пал на той войне. Всех помнить будем!

Всех помнить будем...

М не всё здесь родное

За морем бананы, кокос, ананас,
там солнце и пальмы, но то не про нас.
У нас межсезонье, сплошные дожди,
а солнце раз в месяц и больше не жди.
И, всё ж, мы за морем — чужая родня.
Там небо другое, земля не своя.
Там ёлочки колкой, зелёной такой,
такой одинокой, пушистой, смешной
и снега пригоршню нигде не найти.
А дома и грязь, и сплошные дожди,
всё в сердце и душу вливает покой...
Мне всё здесь родное, всё дружит со мной!



(фото Стефановой Н.)

Ой, земля Зюкайская

Ой, земля Зюкайская, славная и добрая!
Хоть здесь жизнь не райская и не очень ровная,
на нее не жалимся, на судьбу не сетуем.
Любим, пока любитесь, о вражде не ведаем.
Радость и печаль свою в песни переплавили,
чтоб Зюкайку милую на весь свет прославили.
Пусть не очень броские песни задушевные,
песни наши русские тёплые, напевные.
На тропинках узеньких здесь они рождаются,
нужными становятся всем, кто в них нуждается.
Ой, земля Зюкайская, песнями богатая,
в песне душу выскажешь, ведь душа крылатая!



(фото Стефановой Н.)

Свою песню о Зюкайке создала Нина Владимировна Тарасова в 2000 году к 200 летнему юбилею посёлка на основе произведения Михалева И. П.

Тарасова Нина Владимировна (1958 г.р.)



(фото Горбунова А.)

Нина Владимировна родилась в посёлке Сарс Октябрьского района. После окончания школы в 1975 году приехала в Зюкайку. Окончила Зюкайский техникум, заочно Пермский сельскохозяйственный институт и Тимирязевскую Академию.

Проработала в Зюкайском техникуме преподавателем агрономических дисциплин много лет.

У Нины Владимировны есть хобби – она создаёт кукол. Их у неё великое множество – маленьких и больших, пупсов и красавиц. Мастерница конструирует наряды, сама их раскраивает и шьёт, а также подбирает аксессуары к костюмам.

А ещё Нина любит облагораживать и украшать свой участок. Чего здесь только нет – космолёт, ослик с тележкой, многоэтажный дом для птиц и многое другое.

Любим мы свой край дорогой

слова: Михалева И. П., Тарасовой Н. В.
музыка: Михалева И. П.

Любим мы свой край дорогой,
Сердцем прикипели к нему.
Стал посёлок нашей судьбой
И мы благодарны ему.

В небе голубом, голубом
Лебедь к водопою летит.
Посреди Уральских лесов
Двести лет Зюкайка стоит.

А у нас в посёлке сейчас
Разговор ведут до зари.
Солнце всходит тысячу раз,
Если все зажгут фонари.

Ночи напролёт, напролёт
Затекает ветер возню.
В небе самолёт, самолёт
Нарушает сна тишину.



(фото из интернета)

Зюкайскому аграрному техникуму посвящается



(фото из интернета)

Горсть земли

Когда беру я горсть земли моей,
Я думаю о запахе полей,
О разноцветных красках на лугу,
Об ивах, плачущих на берегу.

Та горсть земли рассказывает мне
О людях, что трудились на земле.
Как трудно приходилось им порой,
Но в праздник непременно пир горой!

Земли моей не маленькая горсть
Мне говорит, что я тут только гость.
Промчится время, словно кони по лугу,
Я прахом в эту землю упаду.

О, горсть земли! Поведай, ничего не утая,
Что должен сделать на земле любимой я,
Чтоб жизнь моя была прекрасным мигом
И не терзал бы я тебя безумным игом?

И вдруг я слышу голос в тишине:
"Спасибо, что подумал обо мне.
Ведь это значит, будет в жизни прок,
Коль о судьбе земли задуматься готов!"

Давайте же подумаем все мы,
Что можем сделать для родной земли.
Какой мы на земле оставим след,
Чтоб оправдать название "Человек".



(фото Горбунова А.)

Анну Петровну Усталову в Зюкайке знают многие. Среди её произведений тоже есть песни. Все они о любви к природе и малой Родине. Музыку к её стихам писали довольно известные музыканты - Юрий Краснопёров, Владимир Иванов, Сергей Мальцев и другие музыканты Верещагинского и соседних районов.

Усталова Анна Петровна (1947 – 2024)



(фото с сайта газеты «Верещагинский вестник»)

Анна Петровна родилась в д. Мишино Карагайского района. Жила в селе Карагай, посёлке Зюкайка, городе Верещагино.

Анна Петровна автор четырёх сборников стихов, цветной книжки стихов и былей для детей, книги «От истоков до наших дней»

Анна Петровна была активным участником мероприятий, проводимых в Верещагино и в посёлке Зюкайка.

Она вспоминает, что стихи сочиняла всегда, сколько себя помнила.

В предисловии к одному из сборников она пишет: "Главный дефицит нашей жизни – любовь. Её не хватает всем. Ворчливые, несносные люди – это недолюбленные в детстве мальчики и девочки, это страдающие нелюбовью мужчины и женщины"

И в своих стихах и песнях Анна Петровна говорит о любви во всех её проявлениях.

Одну из песен Усталовой А.П. исполняет наша односельчанка Лопатина Людмила Васильевна, музыку к которой написал выпускник Зюкайского техникума Евгений Яновский.



Лопатина Людмила Васильевна
исполняет песню «Реченька-река»
(фото из интернета)

Реченька – река

слова: Анна Усталова

музыка: Евгений Яновский

1. Ой, ты реченька – река,
Широка и глубока,
Катишь плавно воды вдаль,
Прячешь ото всех печаль.

Припев:

Ой, ты реченька – река,
Да крутые берега,
Так и ты, моя судьба,
То любовь, а то тоска.

2. Что печалиться тебе
О разлучнице-судьбе,
У тебя всё впереди -
Ручеечек в гости жди.

Припев

3. Что мне делать, подскажи,
Тропку к счастью укажи,
На край света я пойду,
Если там любовь найду.

Припев:

Ой, ты реченька – река,
Да крутые берега,
Так и ты, моя судьба,
То любовь, а то тоска.



**Река Лысьва у моста
(фото Старковой С.)**



Речка Кожухорка рядом с улицей Чапаева
(фото Старковой С.)

Кожухорка

О какой реченьке - реке поёт Лопатина Людмила Васильевна?

В Зюкайке их две: Лысьва и Кожухорка.

Кожухорка. Что означает название этой речки?

Разобьём название на составные части: «кожу», «хор», «ка». Где «ка» - ласкательная приставка, «хор» - трудно произносимое «шор», переводиться с коми, как «ручей». А вот над первой частью названия «кожу» пришлось поломать голову. Если перевести с того же коми-зырянского, то «кожу» - означает подражание шуму падающей воды или треску ломающихся деревьев. Делаем вывод, что назвали ручей во время весеннего паводка, когда он наполнялся талыми

водами, подмывал берега и нёс вывороченные с корнем ёлки, ломая их, отсюда и шум-треск.

Другой вариант перевода: «кож» - подземный, то есть нырок. Летом ручей пересыхал и выходил на поверхность местами, где били ключи.

Ещё можно взять за основу слог «коз» вместо «кож». Коз – ель, ёлка с коми. Кожухорка – еловая река. И действительно, по берегам этого ручья растут ели.

Может, и называли ручей когда-то – Козшор, Кожшор, Кожушор, но прибавив в конце «ка», стало трудно произносить: «Козшорка» или «Кожушорка». Гораздо легче звучит: «Кожухорка»

Кожухорка не перемерзает зимой, так как её питают подземные ключи.



Кожухорка
(фото Старковой С.)

Родина святая

Я губами к земле прикоснусь,
Я хрустальной водицы напьюсь,
Захмелею от запаха трав,
Отдохну средь зелёных дубрав.
Благодарна я Богу безмерно.
Наслаждаюсь щедротами всласть.
И вернусь я сюда непременно,
Чтобы снова к святыне припасть.
Край родной и родная деревня
В сердце каждого будет жива.
Ибо Родина малая, верно,
Лишь однажды навеки дана.



Деревня Гаврюхино
(Фото Старковой С.)

Дождик

С неба сыплются дождинки,
Как прозрачные слезинки.
Я гуляю под дождём -
Я люблю гулять вдвоём.
Вместе с дождиком я плачу,
Вместе с радугой смеюсь...
Что же это? Это значит
Я размокнуть не боюсь!
Я ловлю за хвост удачу -
В ней дождинкой растворюсь.



Улица Фурманова
(фото Старковой О.)

Россия моя

1.Родилась я в России, на Урале родном.
Где озёрные сини – мой родительский дом.
Где красавица Кама по просторам течёт
И сестёр полноводных за собою влечёт.

Припев:

Ты, Россия, Россия, ты, Россия моя!
Ты полна гордой силы и любовью полна.
Где берёшь свои силы, звонкий голос полей?
Ты, Россия родная, с каждым днём всё милей!

2.И весною, и летом здесь поют соловьи,
И берёзы серёжки распускают свои.
Ветер в дебрях бушует, радость в сердце живёт.
Трудовыми делами славен русский народ.

Припев.

3.Нет счастливее края, чем дремучий Урал.
Яркой зеленью мая ты меня колдовал.
Позолотою осень в лес манила меня,
А зимою порошей вдаль тропинка звала.



**Бывшее спортивное поле СКТУ-71
(фото Старковой С.)**

Зенитчицы

Сорок третий пожаром объятый...

Полыхает над миром война.

Гоним фрицев дорогой обратной -
поднялась из руин вся страна.

Эшелоны уходят на запад
и зенитки без промаха бьют.

Ну, а наши девчонки – солдаты
за Родину жизнь отдают.

И Родины нету милее!

Приказано землю сберечь!

И мирное небо над всеми
им вверено зорко стеречь.

И пусть было трудно и страшно,
надежды с любовью слились...

Мы выстояли -
прекрасно!

Мы победили -
вот смысл!

Эмилия Ивановна Мацакова песен не пишет, а вот частушки ей хорошо удаются. С ними мы вас и познакомим.

Мацакова Эмилия Ивановна (1956 г.р.)



**фото из сборника стихов и частушек
Мацаковой Э.И.**

Эмилия Ивановна родилась в деревне Микишово Карагайского района Пермской области.

С 1977 года живёт в посёлке Зюкайка.

Работала на почте, в столовой.

После выхода на пенсию по зрению свободное время посвящает творчеству: пишет стихи, вяжет, занимается огородничеством.

После вступления в общество слепых активно участвует в различных конкурсах и выставках.

В 2012 году издала сборник стихов и частушек.

Частушки

Меня маменька ругает,
Ну, а мне всё нипочём.
Всё равно пойду на танцы,
Натру щёки кирпичом.

Песни пела и плясала,
В общем, веселилася,
Подо мной доска дубова
Вдруг переломилася.

Напекла сегодня я
Пирожки и шанежки.
Унесу гостинцы я
Милому Иванушке.

Мой Ванюша дорогой
Провожал меня домой.
Но домой мы не добрались
В стогу сена потерялись

Пару дней тому назад
Милый Ванечка взбрыкнул,
Утопиться он решил –
В речку быструю нырнул.

Всё у Лысьвы я стояла,
На воду глядела,
Ванечку три дня ждала,
Не пила не ела.

Через три денька смотрю
Ванечка ведёт другу.
Я не стала унывать
Пошла с Колей танцевать.

Милый Коля, милый Коля,
Меня мама дома ждёт,
А милёнок не пускает.
Ещё крепче к сердцу жмёт.

Я на танцы в клуб пошла.
Едет вслед машина,
А в машине – мой милёнок
И соседка Нина.

Ах, подруженька моя,
Дорогая Клава,
Ты зачем мово милёнка
В клубе целовала?

Я милого колотила,
Слышала вся улица.
Пусть с соседками моими
Больше не милуется!

Незнакомые девчата
Нам на танцы в клуб пришли.
Колю за руку держала,
Чтоб с собой не увели.

Я богатого нашла,
вот это удача.
У него в Зюкайке есть
Трёхэтажна дача.



Зюкайский клуб (фото из интернета)



**КСТУ (клуб совхоза-техникума «Уралец»)
Не в этом ли клубе происходили те страсти по милому?
(фото из интернета)**

Иван Николаевич Шардаков – бард. Сам сочиняет песни и исполняет их, аккомпанируя себе на гитаре. Есть шуточные и вполне серьёзные песни на разные темы, в том числе, посвящённые Зюкайке и Зюкайским проблемам. Записи его песен можно найти в интернете.

Шардаков Иван Николаевич (1961 г.р.)



(фото Стефановой Н.)

Иван Николаевич родился в посёлке Павловский Очёрского района. После службы в армии в 1982 году приехал в Зюкайку. Здесь женился, получил профессию художника – оформителя и стал работать в Зюкайском доме культуры. Принимал участие в создании Зюкайского герба, герба города Верещагино, в оформлении книг автора из деревни Бородулино Новикова Аркадия Николаевича.

Зюкайка – столица района

Припев:

Нет! Не надо устраивать сцен!
Биться об пол! Всё в рамках закона.
Верещагино – рай-онный центр.
А Зюкайка – столица района!

1. Пусть не ходят сюда поезда...
Не беда! Не большая беда!
Поезда – не смертельный синдром,
зато в поле есть "аэродром".
Знает каждый Зюкайский субъект –
засекреченный это объект,
где грибы, говорят, под сосной...
стратегический и запасной

Припев:

И не надо устраивать сцен,
Брызгать слюни! Всё в рамках закона!
Верещагино – рай-онный центр.
А Зюкайка – столица района!

2. На Кожухорке речке - весна,
просыпается лето от сна.
Судоходна река, глубока...
Нет в районе подобной пока.
Верещагинский герб – паровоз.
На извоз в них давно упал спрос.
А в Зюкайском гербе – лебедя
кружат, верность Зюкайскую бдя!

Припев:

И не надо устраивать сцен!
Угрожать мне! Всё в рамках закона!
Верещагино – рай-онный центр.
А Зюкайка – столица района!

3. Эх, Зюкайка! Столица района!
В облаках колокольного звона
золотые блестят купола,
чтоб столица района цвела!
Эх, Зюкайка! Района столица!
Лебедь – сильная, гордая птица!
Лебединую верность тебе
навсегда сохраним мы в судьбе!

Припев:

И не надо устраивать сцен!
Бесполезно! Всё в рамках закона!
Верещагино – рай-онный центр.
А Зюкайка – столица района!



(фото Старковой С.)

Стоматологу Тимофеичу...

К Тимофеичу – врачу
я не очень... но хочу
запечатать дырку в зубе -
ему это по плечу.
Пусть зальёт её бензином,
глиной, ватой, пластилином...
Я стерплю всё это смело,
лишь бы в дырке не болело.
Номер первый будет целью.
Это дырка! Её – дрелью
засверлить, зубным сверлом.
Так и надо! Поделом!
Пусть не лезет ко мне с болью,
когда ем я сахар с солью.
И пусть помнит и в ночи,
что на дырки есть врачи -
Тимофеичи!



Новая Зюкайская больница
(фото Старковой С.)

Зюкайская цыганская

1. Во Зюкайке вдоль забора у бора соснового
Я остался без убора головного, нового.
Было лето. Были танцы. Было очень весело.
И меня за всё за это на забор повесили.

Припев:

Эх, надо раз, да ещё раз,
Эх, раз на раз не сходится!
Наливай - ка ты на глаз,
Чувства распогодятся!
Эй, на - на, на - на, на - на...

2. По Зюкайскому Арбату, Первомайской улице,
Стоят хаты, как солдаты, да гуляют курицы.
Загулял бы с ними тоже, да негоже без вина.
Но дай Боже, может, тоже оторвусь ещё сполна!

Припев:

Эх, надо раз, да ещё раз,
Эх, раз на раз не сходится!
Наливай-ка ты на глаз,
И чувства распогодятся!
Эй, на-на, на-на, на-на...

3. На халве, на маргарине сердце стынет, подлецы!
Рот разинешь в магазине, обсчитают продавцы!
Потому стоят в Шуму рыбаки по одному.
Сообща на жизнь ропща, ловят удочкой леща

Припев:

Эх, надо раз, да ещё раз,
Эх, раз на раз не сходится!
Наливай-ка ты на глаз,
И чувства распогодятся!
Эй, на-на, на-на, на-на...



**Закладка аллеи Памяти на Первомайской улице.
(фото из краеведческого музея Зюкайской средней школы)**



**Так выглядит аллея Памяти сегодня
(фото Старковой С.)**

Посёлок в лесу

1. В пермском лесу затерялся
Посёлок какой? Отгадай-ка!
Тот, кто назвал его, зная, заикался,
Да так и осталось «Зюкайка»
Техникум в нём и училище,
Недаром ведь циркуль в эмблеме.
Может, и вы там когда-то учились
И вам не забыть это время!

Припев:

О Зюкайка, родная Зюкайка,
Мы твои неучи - дети.
Ты нас научишь, я знаю, Зюкайка,
Как жить нам дальше на свете.

2. Наши дороги с тобою
Накрепко перекрестились.
И от тебя я не скрою, Зюкайка,
Часто во сне ты мне снилась.
Снился мне бор старый - старый,
Речка небыстрая снилась...
Пальцы запляшут по струнам гитары,
Песня опять заструилась.

Припев

3. Радости были, печали,
Злой был и добрый был ветер.
Но красок заката забудешь едва ли
В летний твой ласковый вечер.
Дни пролетели, промчались.
Лучшие в памяти фото...
Может, и вы здесь с кем-то расстались?
Может, любили кого-то?

Припев



**Старое здание Зюкайского техникума
(фото из интернета)**



**Ворота на территорию Зюкайского техникума
(фото из интернета)**

В автобусе Зюкайском

1. В автобусе Зюкайском, как селёдки в бочке,
Насовано, напёхано, натолкано людей.
И всем куда-то надо, и всем куда-то срочно,
Берут с собой в дорогу чуманданы и детей.
Кто едет в Верещагино, в город за покупками,
Кто просто так катается, кто к теще на блины.
И все бегут, ругаются, толкаются, кусаются:
«Товарищ в синей шапочке, слезьте со спины!»

Припев:

Приобретайте, граждане, билеты!
Проезд бесплатный вам даром не пройдёт!
Вас оштрафуют, милые, за это!
Совесь гражданская ночами загрызёт!

2. С мешками и котомками вперёд! На абордаж!
А молодёжь - то наглая, всё нынче лезет первая,
Толкая старых женщин, топча чужой багаж.
Места одни висячие и те уже кончаются.
На мне пятипудовая девушка висит.
С шофёром бабка лаётся, ей место полагается.
Сама она как место, на ней вон дед сидит.
3. Хоть кое-как, но тронулись. Ползёт автобус медленно,
Как черепаха в Африке, чихает, но ползёт.
На ямах пассажиры ругаются невежливо.
«Билеты покупайте!» - в салон шофёр орёт.
Я, изогнувшись кое-как, передаю червонец свой:
«Мне передайте, девушка, в Зюкайку на билет».
Уж скоро будет Оськино, и Вознесенск проехали,
Ни сдачи, ни билету как не было, так нет.
4. Хоть кое-как, но прибыли. Выносят в двери раненых.
И ничего, что голову об двери поломал.
Зато приехал вовремя, точь-в-точь по расписанию,
Зато приехал вовремя, зато не опоздал!



**Зюкайцы у кассы на автобус в Зюкайку. Верещагино
(фото из интернета)**



**Автобус Верещагино-Зюкайка. Остановка возле Шума
(фото из интернета)**

Три майки

1. Если с Верещагино в Зюкайку
Ты, брат, поехал на автобусе,
Приготовься сосчитать все майки
Впереди на встречной полосе.

Припев:

Первая майка – это Первомайка,
А вторая майка - это Вознесенск.
Ну, а третья майка – это Зюкайка.
Это Зюкайка, а здесь выходят все!
Встречи - расставания,
Здравствуй - до свидания!
Все во всей красе
В автобусе.

2. Если спросят вас: «Как до Зюкайки
Нам добратся? Едем первый раз»
Посылайте всех их на три майки,
Им туда по адресу сейчас.

Припев.

3. Главное не перепутать майки,
Главное во всей красе в автобусе.
Вам не на Париж, а до Зюкайки.
Подсчитаем майки дружно все.

Припев:

Первая майка – это Первомайка,
А вторая майка - это Вознесенск.
Ну, а третья майка – это Зюкайка.
Это Зюкайка, а здесь выходят все!
Встречи - расставания,
Здравствуй - до свидания!
Все во всей красе
В автобусе.



(Фото Старковой С.)

Баллада о Зюкайской пожарной части (шуточная)

Разлилась бурна речка Кожухорка,
Затопила пожарную часть.
И теперь на пожары не выехать
и со службы домой не попасть.

Тонут в кухне два честных пожарника.
Витя в боксе без вести пропал.
Затопило водой по подфарники
боевую машину "Урал".

Огнеборец со стажем работы,
семьянин и не пьющий отец
зацепился за болт под капотом
и нашёл там бесславный конец.

Гибнут лучшие в волнах экзотики,
МЧСа костяк и оплот.
Ведь они по огню спецработники,
ну, а кто от воды их спасёт?

В то же время в деревне Гаврюхино
занимался огромный пожар.
Полыхало имение Андрюхино —
баня, дом, туалет и амбар.

Он инструкции мер безопасности
игнорировал и не читал.
И баллон газа, в общем и в частности,
под подушкой на печке держал.

Он для "Дружбы" канистру бензинную
от детей прятал на сеновал.
И на шалость детишек со спичками,
на "невинную" зла не держал.

По шесть лет дымоходы не чистились.
На седьмой развалилась труба.
И баллон под подушкой выстрелил...
Усмехнулась Злодейка – Судьба.

Был Андрюха тот водным спасателем.
На воде бы он спас хоть кого.
И пожарных бы спас обязательно...
Если те – от огня бы его.



**Зюкайская пожарная часть
(фото Старковой С.)**

Кому только ни посвящал свои стихи Геннадий Васильевич Фещенко: и преподавателям Зюкайского аграрного техникума, и учителям Зюкайской средней школы, и уважаемым людям посёлка, и, конечно же, родной и любимой Зюкайке! С этими стихами мы вас и познакомим.

Фещенко Геннадий Васильевич (1936 – 2022)



**Фещенко Геннадий Васильевич в своём кабинете.
(фото из личного архива Казымовой Т.Г.)**

Геннадий Васильевич родился и всю жизнь прожил в Зюкайке.

Сорок лет проработал в Зюкайском техникуме. Вёл предметы, связанные с электротехникой, возглавлял

заочное отделение. Через его руки прошли все учащиеся отделения электрификации.

Иногда его посещало поэтическое вдохновение.

Поклон до Матушки Земли

В Зюкайке есть крутой микрорайон,
Серьёзными объектами прославлен он.
Здесь техникум, что кадры для страны куёт,
Завод детали льёт, котельная тепло даёт.
В округе популярна нынче баня,
Хлебозавод у многих заслужил вниманье.
Подстанция не только для села,
Для многих деревень энергию дала.
Но, думаю, мы с вами не забудем
Объекты, что нужны больным и пострадавшим людям.
Амбулатория, аптека тоже здесь,
Стационару же особенная честь.
Здесь для больных и страждущих леченья
Сплотился коллектив, достойный восхищенья.
Здесь люди все добры, внимательны, сердечны,
За это всё признательность, конечно.
В подсобных помещениях, коридорах и палатах
Приборка тщательная. В беленьких халатах
Всё вымоют, уложат, приберут,
Несуществующую пыль сотрут.
Достойнейшая богу Эскулапу пара -
Гвардейский терапевт стационара.
Вы посмотрите только ей в глаза:
По голосу услышите – гроза.
Но у неё прекрасная и добрая душа,
Да и по внешности – богиня, хороша!

Но это ведь не главное признание.
Главное – большие в медицине знания.
Она диагноз правильный поставит,
Лечением болезни перспективы не оставит,
Современными лекарствами и назначением
Выздоровление обеспечит или облегчение.
Внимательный контроль и инструктаж больного,
Поверьте, она лечит даже словом.
И после окончания леченья
Даст дополнительные назначения.
Проводят процедуры в аккурат
Прекрасные медсёстры и медбрат.
Они и оформление проведут,
Палату вам и койку дадут.
Что сделать, тут они, конечно, колют,
Но ведь внимательно, по-доброму, без боли.
Любая постовая, да и младшая сестра
Внимательна, заботлива, добра.
Поставят капельницу, контролируют работу,
Больные у них лечатся с охотой.
Вопросов и сомнений нет,
Большую помощь даст физкабинет.
Нежные и лёгкие, заботливые руки
Уменьшат или снимут ваши муки.
По именам я никого не называю.
Их знает весь посёлок и район.
И каждый, кто лечился здесь, считаю,
Их доблестной работой восхищён.
Ведь многим здесь здоровье, жизнь спасли.
Вам, люди добрые, сердечные, простые
Поклон до матушки и земли.



**Дом купцов Постниковых, позднее здание Зюкайской больницы
(фото из интернета)**



**Зюкайская машина скорой помощи
(фото из интернета)**

О Зюкайке

В краю родном, хотим мы или нет,
Какой-то каждый оставляет след:
Один дорогу в Салтыки и до Кукет,
Тот реконструкцию завода.
О многих будет память у народа.
Тот мост построил,
этот небо комплексом подпер,
Тот линию подвел к домам и думал навсегда,
А этот с линии обрезал провода.
Вот те больницу запустили в ход
И здоровее, лучше стал народ.
Хор эти создали прекрасный,
И рады люди песне страстной.
Та научила малых карандаш держать,
А эта - хлеб ценить, природу уважать.
Трудолюбивый, добрый наш народ
Здесь каждый душу отдает.
Зюкайка - благодатный край!
Прекрасный бор и Лысьва-речка.
В березовой аллее погуляй,
И у тебя приятно защемит сердечко.
Гостей встречают от души
С улыбкой и под ясным небом.
Слова приветствий хороши
С поклоном, лаской, солью, хлебом.
И надо только проявить заботу,
Дать людям по душе работу.
Тогда все будут счастливы, здоровы.
И песня о Зюкайке полетит
Не только до Перми, а до пределов новых.



**Студенты Зюкайского аграрного техникума на уборке картофеля
(фото из архива краеведческого музея Зюкайской средней школы)**



**Главный агроном совхоза-техникума «Уралец» Старков В.Е.
встречает хлебом-солью комбайнёров, закончивших уборку зерновых.
(фото из архива Зюкайского аграрного техникума)**

Зюкайский пруд

Приходит часто мысль поведать людям
воспоминанья о Зюкайском пруде.

Парнишкой любовался им с моста...

Какая открывалась красота!

 Был этот легкий пешеходный мост
 с перилами и вышкой для нырянья.

 Кто прыгнул с вышки – тот уже не прост.

 Вот так и начиналось воспитанье.

Ступени были метра три иль пять
и даже десять для умелых.

И каждый мог с немногого начать,
а дорасти – до самых смелых.

 За вышкою с мостом - плотина.

 На ней дорога, шлюзы, водосброс.

 А впереди – быки для льдины,

 И думалось парнишке: "Я – матрос".

Но пруд не только развлечения давал,
он блага для поселка создавал.

Вода вращала мельницу, турбину.

Была работа и отцу, и сыну.

 А слева сад: кедр, яблони и тополя.

 А дальше – клуб и плодородная земля,
 крутые берега с колодцами, водой...

 Народ веселый, бодрый, молодой.

Всех радовало зеркало пруда.

Тон задавала яркая природа.

Казались люди добрыми тогда,

и мысли добрые рождались у народа.

 В лугах богатые бывали травы -
 шумел камыш и лилии цвели.



**Зюкайская молодёжь на берегу реки Лысьвы. На заднем плане Зюкайский
маслозавод.
(фото из интернета)**



**Фото на фоне плотины
(фото Сударенко Г.Н.)**

И о Зюкайке добрая ходила слава
благословенной, солнечной земли.

На мотоциклах и машинах
бригадами съезжались рыбаки.
А в плесах, заводях, глубинах
Такие вырастапи щуки и линьки,
подъязки, окуни, сорога!
Да, братцы, рыбы было много!
Тут утки всякие водились
и даже лебеди садились.
Через камыш протоку прокопали
и Заболотно с Каменкою ближе стали.
А если за протокой прямо проплывете,
к Богатой Яме попадете.
Вот где рыбацкие уголья хороши!
Да и природа – отдых для души!
Прекраснейших цветов набор,
а по кустам – чудесный птичий хор.
В деревне, в огородах добрый урожай.
Вода ведь близко – только поливай.
И пчелам тоже благодать -
нектар с цветочков просто собирать.
Направо посмотреть и тоже красота:
вдали гора, по дамбе к ней дорога.
Здесь яма Долгая и неспроста
на лодках щукарей бывало много.
Насадят пескарей, дежурят, ждут...
Вдруг удочка в дугу, подсачек в руку...
Проходит несколько минут
и вытащат приличнейшую щуку.



**Плотина Зюкайского пруда
(Фото Сударенко Г.)**



**Народные гуляния на Зюкайском пруду
(фото из краеведческого музея Зюкайской средней школы)**

По выходным тут танцы проводились
и люди толпами сходились.

Порой играл здесь духовой оркестр.

Была возможность высмотреть невест...

А взрослые ребята и молодки
на добрые усаживались лодки.

И с песнями, баяном и со смехом
досугу отдавались и утехам.

И суть не только в доброй психологии,
пруд обеспечивал другую гидрологию.

Стабильный ординар держал маслозавод,
и это поднимало уровень грунтовых вод.

Во всех была колодцах чистая вода,
хорошая готовилась еда.

И крепили мышцы, руки, ноги, кости...

И повода начальству нет для злости.

В весенний паводок всегда
спускалась лишняя вода.

Запоры чуть приподнимались,
и водные потоки вырывались.

Поток врывался в Шум, вздымались волны.

И Лысьвы берега бывали полны.

Народ собирался любоваться силою природы,
и это подымало дух народа.

Свободная вода топила берега
и заливала сенокосные луга.

Красивая бывала панорама:

вода текла сначала в Обву, после в Каму.

И подымались в Лысьву жерехи, налимы,

А пляжи были чисты и любимы.

Детишкам — мель, для взрослых — яма.

И не было на них теперешнегохлама ...



Место слияния реки Лысьвы с рекой Обвой
(фото Халиловой М.)

Всему в основе был наш общий труд.
Давайте же организуем пруд!
Руководителей давайте убедим,
Что это будет памятником им.
Стремишься улучшать социологию,
Не забывай про экологию!
А средства, что спускаются на пруд,
Пусть к деловым строителям пойдут.

Благое дело с мертвой точки сдвинется,
А в регионе настроение поднимется.

Пусть не погибнет, не умрет мечта!
Пусть вновь восторжествует красота!
Ведь надо строить так свои дома,
чтоб сохранить, природа что дала.

Изумительные стихи о малой родине, о природе, о слиянии души человеческой с окружающим миром есть у жительницы посёлка Зюкайка Нины Сергеевны Анфаловой

Анфалова Нина Сергеевна (1954 г.р.)



Нина Сергеевна жительница посёлка Зюкайка. Родилась она в Большесосновском районе, окончила школу и получила путёвку в самостоятельную жизнь в Перми. Мечтала стать врачом, но перестройка в стране продиктовала другие цели.

Она освоила множество специальностей: повара, продавца, прессовщицы, токаря, бухгалтера, экономиста...

И, кажется, где тут место лирике? Но любовь к литературе, поэзии стала верной спутницей на всю жизнь. До сих пор она помнит, как торопилась в школу ради уроков литературы, с таким нетерпением ждала их!

Семья позднее переедет в Зюкайку, подальше от городской суеты, ближе к родственникам, к тишине и раздолью... Теперь здесь её счастливая остановка: большая и дружная семья, дом, яблоневый сад... Она живёт заботами о родных и близких, радуется каждому дню. И пишет стихи.

У неё есть литературный опыт. Она печаталась в областных газетах: «Молодая гвардия», «Большая Кама», в Кишертской районной газете, в заводской многотиражке «Дзержинец» и нашей районной газете «Заря». Когда жила в Перми, посещала литературный кружок при областной писательской организации под руководством А.Г. Гребнева.

Полученные знания помогают ей грамотно работать с поэтическим словом. Её стихи распахнуты, открыты, пронизаны звуками и сочными красками, покоряют своей задушевностью. Столько в них тепла и любви к родной земле, к людям, ко всему живому, что нас окружает! Почитаешь её стихи – как будто воды родниковой напьёшься!

Людмила Патракова
руководитель творческого объединения
«Подсолнух»

Мои земляки

В деревеньке моей не держали запоров,
Вечерами собачий не слышался лай.
Был весёлый да добрый у жителей норов-
Заиграет гармонь – подходи, запевай!

Выйдут бабы, в нарядные платья одеты,
Мужики запалят папирос огоньки,
И завяжутся плавные нити беседы,
И затянутся песни, широки и звонки...

Уж за полночь по избам своим разойдутся,
Разговора тепло уносить не спеша,
Чтобы с солнышком снова на поле вернуться,
Чтоб в работе звенела и пела душа!

На любую работу сноровки и быстры,
А беда у кого – на подмогу легки.
Были крепки на слово и душами чисты
Неприметные с виду мои земляки



От мала до велика работали в сенокосную пору
(фото из архива краеведческого музея Зюкайской средней школы)

Утонула река в берегах,
Скрыла звуки под черной водою.
Да была ли она молодою,
С нежным тальником в пенных кудрях...

Да шептала ль слова горячи,
Обращаясь в бурлящую брагу,
К ней ли мчали полями ручьи
Ледяную кипучую влагу...

Как упруги, нежны и вольны
Были летние звонкие струи...
Только трепетным вздохом волны
Выдаст изредка душу живую.



Река Лысьва зимой
(фото Старковой С.)

*** * ***

Над глинистою рыжею водою
Продрогшие взъерошенные ивы.
Небесной хмари серо-голубой
 Не тронет ветер...
Речке говорливой
Всё ж весело бежать среди лугов
И полниться звенящими ручьями.
И светлый дух черёмуховых снов
Кружится над спешащими волнами.



Река Лысьва у Шума
(фото Старковой С.)

Лысьва

Лысьва - река, на которой расположен посёлок Зюкайка, имеет перевод с коми как лесная вода. Раньше берега этой реки были сплошь покрыты хвойным лесом. На высоких берегах стояли стройные вековые сосны, а на пологих берегах за заливными лугами темнели ёлки и пихты.

Глазам моим в радость леса,
Еловые шатры-хоромы,
И по душе гроза,
И музыкой слуху – громы...
Простишь ли мою печаль –
Мне дорога дорога,
Что снова уводит вдаль
От ласкового порога.



**Лес, окружающий посёлок Зюкайка,
величав и прекрасен в любое время года.
(фото Старковой С.)**

Здравствуй, моя дорогая дорога,
Давняя, вечная радость моя!
Глушь-перекрёсток зелёного лога,
Тёмного ельника грусть-колея,
Хлебного поля медлительный роздых,
Легкая поступь тропы луговой...
Полон полыни и таволги воздух
Солнце качает над головой.
Сердце спешит за горячечным ветром –
Белый березник, чёрная гать,
Долгие дальние километры
Ближе которых - мне не сыскать...
В сущности, надо для счастья немного –
Только б встречали снова друзья...
Здравствуй, моя дорогая дорога,
Давняя, вечная радость моя!

Старые избы, немые пороги
Дремлют устало у пыльной дороги.
Глаз равнодушие за веками штор,
Тускл черепицы ленивый узор...
Вам бы проснуться у светлой реки,
Вам бы увидеть во ржи васильки!
В запахи луга и шелест берёз
Ветер бы ваши печали унёс...
Складки смиренья на щёки легли –
Срубы корнями глубоко вросли.



(фото Старковой С.)



(фото из интернета)

Ветер весёлый, душа нараспашку,
Золотокудрый и молодой,
В танце кружит луговые ромашки,
Щёки кропит ключевой водой.

Всё ему мило, всё ему любо,
В радость ему по полям бежать,
Зноем сжигать земляничин губы,
Цвет тополиный к ногам ронять.

Нежный июнь мой бережит душу-
Белых ночей вдохновенен свет...
И соловьи... До рассвета слушай
Арии, слаще которых нет.

Остановлюсь. Я не стала старше,
Для сожалений нет причин!
Так же стремительны ливней марши,
Так же им сердце в ответ стучит.

И ничего не проходит мимо-
Так же пою – не вполсилы, нет!
Так же замру, красотой ранима,
Благословляя новый рассвет.

Так же люблю, и смеюсь, и плача,
Всё, что любовью метит июнь...
С сердцем открытым и глаз не пряча,
Я доверяю душу свою

Этому ветру, что стал мне братом,
Этому лету, что впереди,
Близким моим, что со мною рядом,
Песням, рождающимся в пути.



(фото Старковой С.)

Возвращаюсь к земле,
 чтоб живительной силы набраться,
Возвращаюсь к земле,
 чтобы душу очистить от лжи...

Здравствуй, синих лесов вековое могучее братство,
Здравствуй, мудрое поле, взрастившее золото ржи!

Поклоняюсь земле за её простоту и величие,
За её доброту и уроки негладких дорог,
За её тишину, за весенние гомоны птичьи,
За отпущенный мне не большой
 и не маленький срок.



(фото Старковой С.)

Ещё так хочется побыть
Своей среди летящих сосен,
Ещё так хочется кутить
И пить рябиновую осень.
Ещё так хочется шагать
Без невозвратных остановок,
Ещё так хочется сказать
Ещё не сказанное слово...



(фото Старковой С.)

Остановлюсь. Вздохну. Замру...
Не подлежащи описанию
Еловых лапок изумруд,
Снегов небесное дыхание...

И в синюю свою тетрадь
С привычным слогом тарабарским
Впишу лишь «мир» и «благодать»
Волшебным кружевом январским.



(фото Старковой С.)

Всем, прошедшим Афганистан

Дорогие афганцы,
Вы наград и сегодня достойны,
Вы надёжны в работе,
Вы – опора и главы семей.
А ещё Вы – Солдаты.
Защитники Родины. Воины.
И высокого долга
Почётнее нет и важней...

Вы шагнули в войну,
Доверяя Державе и Господу,
Задыхались в крови
И глотали горячую пыль...
Молчаливые горы
Лишь помнят,
Как было непросто Вам,
Да сердечною болью
Аукнется горькая быль.

Пусть лишь солнце над миром
Пылает закатами огненно,
Лишь раскатами громов
Взрывается нежный рассвет.
Пусть жизнь Ваша будет
Дорогами мирными пройдена.
И – примите от нас
Поздравлений сердечных букет.

Храмов Фёдор Фёдорович (1969 г.р.).

Фёдор Фёдорович родился в Перми. Впервые узнал про посёлок Зюкайка в 1987 году и прикипел к нему всем сердцем, а с 2006 года постоянно живёт здесь. Наверное, петь, играть на гитаре и сочинять тексты для своих песен он начал с самого рождения. Хотя, сам он говорит, что делает это с трёх лет.

Фёдор – личность творческая и одарённая. У него с первого раза получается почти всё – водить машину, писать стихи, петь под гитару, класть печи... Но в рамках и правилах ему тесно.

В настоящее время занимается торцевой резьбой по дереву и плетёт браслеты, вазы и цветы из ложек, изготовленных из нержавеющей стали.



(стилизованное фото
из личного архива Храмова Ф.)

В Зюкайке очень классно жить

Нет на мировой масштабной карте
ни капли маленькой и ни значка,
но всем известно точно, что Зюкайкой
была давно уж названа она.
С тех пор прошло уж много, много лет...
Ну, а на карте той Зюкайки нет.
Хотя была не малого значения,
большой деревней стала, тем не менее.
А летом здесь раздолье и покой:
умоюсь утром свежую росой,
пройду босым по утренней траве...
И сразу легче и спокойней станет мне.
Я ароматом воздуха напьюсь,
черёмух запах мою развеет грусть.
Река и лес подарки дарят нам,
приедете, достанется и вам...
Здесь можно жизнь прожить и не тужить!
Поверьте, но в Зюкайке очень классно жить!



Роза,
изготовленная Фёдором из ложек

Стихи Александры Ивановны Мелединой заставляют задуматься над смыслом жизни, вспоминаются при этом слова: «Не важно, сколько тебе отмерено в жизни, важно, как ты этим временем распорядишься...»

Меледина Александра Ивановна (1953 г.р.)



Александра Ивановна родилась и выросла в Зюкайке. Здесь окончила среднюю школу и вышла замуж. С 1975 года живёт в Перми, но связи с родными местами не теряет. Приезжает в Зюкайку встретиться с родственниками, друзьями юности, поклониться родным могилам.

Покров

Вереницы машин, вереницы людей...
На покров едут все. Стар и мал. Всех мастей.
Не забыты ушедшие, память хранит...
Всех их память хранит. Наша память гранит!
Русский дух не сломить. Наши гены сильны.
Всё, что вложено в нас, это в нашей крови.
На могилах своих поклонимся родным.
Тёплым словом от сердца откроемся им.
И улыбку заметим в фотографиях мы.
Рады встрече они, рады встрече и мы.
Вереницы машин, вереницы людей...
На покров едут все. Стар и мал. Всех мастей.

Наконец – то я созрела и компьютер захотела.
Буду мышку напрягать - надо ж кем – то управлять.
Возраст свой переверну – 26 мне, на лету!
Заведу свою страницу, будто я найду жар – птицу.
Внуков я поднапрягу, знания получать хочу.
Завести друзей побольше. Виртуальных... Ну и пусть!
И тогда в моей квартире победить смогу я грусть.
И, быть может, даже скоро настрочу стихи в странице...
Вдруг найду я отклик нужный и прославлюсь в
небылицах!

Я жду Воскрешенья, как манны небесной,
Так хочется мира Земле нашей грешной.
И к Господу я обращаюсь в мольбе...
Прошу: "Помоги нашей милой Земле!
Прости нас, Господь, за наши грехи.
Мы Землю твою сберечь не смогли!"
Под пулями стонет и плачет Земля.
А дьявол смеётся: "Старался не зря!"
Законы забыли, не так мы живём,
Своими руками разрушили дом.
Надежда осталась на твой новый мир,
Где правит любовь и не властен Сатир.
Где встречи с родными, нет боли и мук.
Ты можешь порвать этот замкнутый круг.
Я верю – ты любишь и помнишь о нас,
Мы ждём этот день, мы ждём этот час!



Зюкайский Храм Сошествия Святого Духа
(фото из интернета)



**Памятник павшим героям Гражданской войны.
Может, пора задуматься о памятнике зюкайцам, погибшим за Родину в войнах
что были после Великой Отечественной войны.
(фото Старковой С.)**

Стихи Валентины Владимировны необыкновенно тёплые, светлые, проникнуты любовью к родному краю, семье, маме.

Якимова Валентина Владимировна (1949 г.р.)



Валентина Владимировна родилась в Зюкайке, здесь окончила школу, вышла замуж. Живёт в Верецагино.

Работала воспитателем в детском саду. Валентина любит читать и выращивать цветы.

Стихи начала писать поздно, их у неё немного

Лето

Бежит, бежит тропинка полем,
А золотая рожь – стеной.
И не могу налюбоваться
Я этой дивной красотой!
Чуть ветер дунет - волны, волны...
И шелест зрелых колосков.
И жаворонок в синем небе
Поёт про счастье, про любовь.



(фото из интернета)

Мамочке

Помню маму совсем молодую,
В огороде с ней грядки поляю я.
Лето...Солнце... За речкой покосы...
А у мамы – длинные косы.

Вырву травку – на маму смотрю я:
"На тебя походить хочу я".
Моя мамочка так мне нравится!
Ну такая она красавица!

А теперь я сама уже бабушка,
Но мне мамочка так же нравится.
На тебя походить хочу я!
И всё так же тебя люблю я...

Утренняя рыбалка на Лысьве

Над утреннею речкой тишина...
Туман плывёт над сонною водой...
Чуть слышно в заводи плеснёт волна,
Иль полыхнёт зарница за спиной.
Сидим, молчим... И смотрим чуть дыша...
А над землёй, над дремлющей водой,
Над этой нереальной тишиной -
Лишь трели, трели, трели соловья...



**Река Лысьва
(фото Старковой)**

За речкой солнышко садится,
Пылает розовый закат.
И что-то мне опять грустится...
И так мне хочется назад.
Назад, где речка голубая,
где берег в золотом песке.
Туда, где мама молодая
Косички заплетает мне.
Туда, где ключик чистый, звонкий...
А мы с ладошки воду пьём...
Туда, где можно беззаботно
по лужам шлёпать босиком.
Туда, где весело смеётся
И никаких печалей нет...
И где так счастливо живётся..
Увы! Туда дороги нет.



Речка Кожухорка
(фото Старковой С.)

Песчаные города

Моя прекрасная Зюкайка!
Зюкайка детства моего...
Как далеко ушло то детство!
Я не забыла ничего –
Раздольные луга за речкой
И Лысьву прямо под окном,
Залив, свернувшийся колечком,
И берег с золотым песком,
Как мы весёлой, дружной стайкой
Купались, весело визжа.
Потом на солнышке валялись,
От свежести речной дрожа.
Смеялись, бегали, играли...
Но надоела нам вода.
И, наконец, когда устали,
Решили строить города.
Песчаный город – это чудо!
Мосты и замки, терема,
Дороги, башни... И откуда
Всё это ребяшня взяла?
Мы - архитекторы песчаных,
Водой пропитанных дорог.
Любой строитель, несомненно,
Нам позавидовать бы мог.
Как далеко умчалось детство.
Бегу, спешу... Но не догнать...
На свете нет такого средства,
Чтоб снова в детстве побывать!

В это непростое время представляем читателям поэтические строки Валентины Николаевны Плотниковой, посвящённые нашим воинам, находящимся на СВО, здравствующим и, увы, погибшим...

Плотникова Валентина Николаевна (1954 г.р.)



Валентина Николаевна родилась в Соликамске, окончила филологический факультет Пермского педагогического института. Тридцать шесть лет проработала учителем русского языка и литературы в разных школах, в том числе, двадцать лет в Зюкайской средней школе. Живёт в Зюкайке. Интересуется духовными практиками и эзотерикой.

Склоняем головы пред Вами,
пред всеми, кто в строю и жив,
кто искалечен и изранен,
особо — кто в боях погиб...

Они, сложив в полёте крылья,
пропев последний свой куплет,
ушли туда навек, в бессмертье,
откуда уж возврата нет...

Как было в те сороковые,
опять война осиротила,
слезами сердце иссушила,
отняв сынов у матерей.

Как будто это злему року
страдания людей нужны.
Скажите же, какому богу
те жертвы вновь принесены?

Помолюсь...

За святую Русь помолюсь,
за русскую речь, песни плавные,
за реки, леса, за душевный народ,
за просторы её необъятные.

Помолюсь...

Ты очнись, оглянись, твоё время пришло -
враг стоит у ворот, у самых границ,
сея ненависть, зло, чтоб оно проросло.

Помолюсь...

И ста лет не прошло, как гремела война.
Только нечисть тогда не добита была.
Они вновь вынуждают стать суровой тебя,
а ведь ты по природе добра и кротка,
Россия моя!

Помолюсь

за ясное небо, за чистый ручей,
за зелёную рощу, где поёт соловей,
за звон колокольный над гладью речной,
за закаты — восходы над мирной страной,
за смех и за радость, за улыбки детей,
за спокойную старость, за счастливых людей.

Помолюсь...



**Храм Сошествия Святого Духа
(фото Старковой С.)**



(фото Старковой С.)

Героям нашего времени

Ещё недавно казалось: случись вдруг война,
на защиту кто встанет, кому страна дорога.
Эта сила явилась...И откуда взялась?
С поколением предков она тесно слилась.
Жаль, что полк наш бессмертный пополнился вновь...
Это значит, что к Родине не иссякла любовь.
На экранах мы видим лица славных парней,
богатырски воюющих среди бескрайних полей.
Говорим вам, ребята, от всех матерей:
Наполняет нас гордость за таких сыновей!
Вы за правое дело на передовой.
Вам спасибо, мальчишки, за дух боевой!
А за доблесть и мужество Вам спасибо вдвойне...
И медали, и ордена вы достойны вполне!
Возвращайтесь с Победой! Мы вас любим и ждём...
Пусть наполнится радостью ваш родительский дом!



Зюкайские женщины плетут маскировочные сети для воинов СВО, формируют подарки, предприниматели отвозят гуманитарную помощь.

(фото из интернета)

Валентина Николаевна написала письмо для ратников, для солдат. Письмо распечатали во множестве экземпляров и вложили в подарки:

Письмо бойцу

К тебе обращаюсь,
Воин, Защитник, Ратник, Солдат,
чей-то сын, муж или брат!

Понимаю, как много сейчас ты решаешь задач.

Под грохот пушек историю нашей страны
продолжаешь писать.

Мир защищая, зло побеждая,
сознание народа помогаешь поднять.

Знаю, ты сейчас там, чтобы этого не было здесь!

Даст Бог, вернёшься домой целый, здоровый, живой,
где ждёт тёплая встреча с родными, друзьями, семьёй.

По модели окопного братства станешь
строить свой дом.

И молодых будешь учить, как следует правильно жить.

Победа за нами!!!

Мы в тебя верим, надеемся, ждём!

Только ты возвращайся, родной...



**Зюкайские ветераны труда за работой по изготовлению маскировочных сетей
(фото из интернета)**

Пожалуй, не будет преувеличением сказать, что без песен, исполняемых Андреем Александровичем Новиковым, не обходится ни один большой праздник в посёлке.

Новиков Андрей Александрович (1969 г.р.)



(фото из интернета)

Родился Андрей Александрович в Кунгурском районе. В 1986 году приехал в Зюкайку. Окончил электротехническое отделение Зюкайского техникума. Да так тут и остался.

Свои концерты Андрей часто завершает или начинает душевными строками:

Эх, Зюкайка,
жемчужина у бора!
Эх, Зюкайка,
ты знала много горя!
Эх, Зюкайка,
ты мой любимый край!
Живи, Зюкайка!
Живи и процветай!



**Вид на Забор с горы Челпан, а основная часть Зюкайки за сосновым бором.
(фото Старковой С.)**

Послесловие

Уважаемые читатели!

Мы открыты для общения. Примем любые предложения и замечания.

Если вам известны авторы стихов или песен о Зюкайке, но вы не нашли их в этом сборнике, значит продолжение следует и будет второй сборник... И, кто его знает, возможно, и третий...

А, может быть, и вы примете участие в его составлении?

Богата русская земля природными талантами.

Она поэтов родила, кого-то музыкантами.

Их в лоб Господь поцеловал и дар бесценный людям дал.

Стихи он музыкой спаял, через их души пропускал.

В душе мы все поэты...

Так оглянись скорей вокруг – как музыкален мир!

И ты поймёшь, мой милый друг, что в мире не один!

Усталова В.П.

.

А напоследок мы желаем:

«Живи, Зюкайка!

Живи

и процветай!»

**Продолжение
следует...**



**Берёзовая аллея в парке
(фото Старковой С.)**

**Мы благодарим
за предоставление фотоматериала:**

Гордину Елизавету Ивановну
Тарасову Нину Владимировну
Горбунова Александра
Старкову Валентину Григорьевну
Фёдорову Елену Александровну
Вахрушеву Минибану
Старкова Сергея Владимировича
Сабурову Ольгу Владимировну
Старкову Светлану Владимировну
Халилову Марию Ермиловну
Бикмаева В.
Стефанову Надежду Владимировну
Казымову Татьяну Геннадьевну
Макарову Зинаиду Николаевну
Сударенко Г.Н.
Храмова Фёдора Фёдоровича
Старкову Ольгу Ильясовну
Меледину Александру Ивановну
Плотникову Валентину Николаевну
Новикова Андрея Александровича
Чакелеву Ику
Коневу Елену Фёдоровну
Мальцева Николая Александровича



Челпана склоны грибные...
(фото Старковой С.)

Для составления сборника «Зюкайка поэтическая»

использовались:

1. Материалы краеведческого музея Зюкайской средней школы
2. Материалы музея Зюкайского аграрного техникума
3. Материалы газеты «Верещагинский вестник»
4. Фотографии сайтов: «Одноклассники», «Контакт», Зюкайской библиотеки, и др.
5. Статья Людмилы Фёдоровны Патраковой
6. Сборник стихов и частушек Мацаковой Э.И.
7. Сборник стихов Анфаловой Н.С.
8. Сборник стихов Плотниковой В.Н.
9. Сборник стихов Мелединой А.И.
10. Сборник стихов Усталовой А.П.
- 11.Статья Лесной С.В. «Околозюкайские топонимы и гидронимы»



(фото Халиловой М.)

Содержание

Оглавление	страницы
Предисловие.....	3
Песни о Зюкайке.....	4
Гимн Зюкайской средней школы.....	12
Песня на открытие конкурса «Музыкальная весна».....	15
Гимн клуба «Искатели».....	18
Поскрёбышева Мария Александровна.....	22
Старикова Екатерина Борисовна.....	24
Маркин Владимир Иванович.....	26
Булатова Роза Губайдулловна.....	30
Вешнякова Анна Артемьевна.....	40
Лесная Светлана Владимировна.....	46
Семилетова Наталья Фёдоровна.....	62
Старков Сергей Владимирович.....	70
Стефанова Надежда Владимировна.....	74
Тарасова Нина Владимировна.....	84
Усталова Анна Петровна.....	88
Мацакова Эмилия Ивановна.....	98
Шардаков Иван Николаевич.....	102
Фещенко Геннадий Васильевич.....	116
Анфалова Нина Сергеевна.....	128
Храмов Фёдор Фёдорович.....	140
Меледина Александра Ивановна.....	142
Якимова Валентина Владимировна.....	146
Плотникова Валентина Николаевна.....	152
Новиков Андрей Александрович.....	160
Послесловие.....	162
Благодарности.....	164
Используемые материалы и сайты.....	166
Содержание.....	167



(фото Старковой С.)

Идея:
Лесная Светлана Владимировна

Зюкайка поэтическая
сборник стихов и песен
Сбор и обработка материала: Стефанова Н.В.
Составители: Н.В. Стефанова, С. В. Лесная
Корректор: М.Е. Белканова
Дизайн, верстка: С.В. Лесная

Книга издана за счёт средств,
собранных коллективом ветеранов труда посёлка Зюкайка,
а также
благодаря активному участию
депутата городского округа
Катаева Николая Тимофеевича
и
финансовой поддержке администрации
Верещагинского муниципального округа
Пермского края

Сдано в печать 10 апреля 2025г.
Формат издания А-5 (150Х210)
Тираж 100шт.

Отпечатано в типографии ООО «Печатник»
Пермский край, г. Верещагино, ул. Энергетиков 2
Тел./факс:(34254)3-63-91
E-mail: pechatnik2008@mail.ru