

Районный историко-краеведческий конкурс исследовательских работ  
учащихся 4-11 классов Верещагинского муниципального района

«Верещагино- город на железной дороге»

**Исследование**  
**«Вишневский Виктор Васильевич.**  
**С песней по жизни»**

Автор: Полина Екатерина,  
ученица 9б класса МБОУ «Зюкайская СОШ»

Руководитель: Фёдорова Елена Александровна,  
учитель МХК МБОУ «Зюкайская СОШ»

## Содержание

Введение.....	3
Вишневский Виктор Васильевич. С песней по жизни	
Зачем нужны эти вальсы.....	5
Туризм и музыка едины .....	5
Походы, фестивали, встречи.....	5
Занятия гитаристов .....	6
Любовь к песням под гитару, подаренная ученикам .....	7
Заключение.....	8
Источники информации.....	8
Приложения .....	9

## Введение

Когда я узнала о конкурсе краеведческих работ, который направлен на сохранение памяти о людях и событиях Верещагинского района, мне

захотелось рассказать о замечательном человеке - Викторе Васильевиче Вишневском, который научил меня и многих других игре на гитаре.

Мне захотелось узнать, как появилась в его жизни музыка и сохранить память о нём – в истории Верещагинского района.

**Гипотеза:** Виктор Васильевич научился играть на гитаре ещё в детстве, в своей семье.

**Цель:** Знакомство с жизнью Вишневского Виктора Васильевича и выяснение причин, по которым он стал заниматься музыкой.

**Задачи:**

1. Составить вопросы для интервью с Виктором Васильевичем;
2. Договориться о встрече;
3. Взять интервью у Виктора Васильевича;
4. Перевести в цифровой формат имеющиеся фотографии и грамоты Вишневского В.В.

**Методы исследования:**

***- Интервью с Виктором Васильевичем***

Для интервью были подготовлены следующие вопросы:

- 1) Где и Когда Вы родились?
- 2) Кем были Ваши родители?
- 3) Пели ли Ваши родители песни, играли ли на каких – либо музыкальных инструментах?
- 4) Когда и как у вас появился интерес к игре на гитаре?
- 5) С какого возраста Вы начали играть на гитаре?
- 6) Какие песни Вы любите исполнять?
- 7) Какая из них – самая любимая?
- 8) Как и когда возникла идея создать кружок гитаристов?

- 9) Как происходит процесс обучения будущих гитаристов?
- 10) В каких конкурсах, фестивалях и творческих мероприятиях Вы со своими воспитанниками принимали участие?
- 11) Какие награды и памятные подарки у Вас имеются?
- 12) Какими качествами нужно обладать человеку, исполняющему песни под гитару?
- 13) Какой необычный случай из творческой жизни особенно запомнился? Почему?
- 14) Есть ли у Вас песни собственного сочинения?

***- Поиск информации в СМИ и в социальных сетях о деятельности Вишневого В.В.***

Поиск информации был организован в сети интернет «В контакте»

***- Систематизация информации***

Информация была систематизирована по этапам жизни Вишневого В.В.

***- Фотографирование материалов***

Все материалы, имеющиеся в клубе д. Захарята о Викторе Васильевиче (грамоты, награды) были сфотографированы.

## **Вишневский Виктор Васильевич. С песней по жизни.**

### *Зачем нужны эти вальсы...*

Вишневский Виктор Васильевич родился 28 ноября 1952 года в городе Губаха. (Приложение 1) Его отец Вишневский Василий Тимофеевич работал начальником охраны, мать - Вишневская Клавдия Семёновна - развозила хлеб. Родители Виктора Васильевича прекрасно пели, а пели они украинские песни, так как их родители были украинцами. Пели песни так, что их слушала вся улица! Отец Виктора Васильевича очень виртуозно играл на гитаре. Виктор Васильевич вспоминает: «То, что я играю на гитаре - это ерунда! А отец мог и вальс сыграть, и танго!». Виктор не научился игре на гитаре у своего отца, так как считал: «Зачем нужны эти вальсы, лучше играть современные песни».

### *Туризм и музыка едины*

Виктор Васильевич начал постоянно играть на гитаре лишь с 1979 года, когда позади уже была учёба в средней школе № 2 г., в вечерней школе г. Губаха и в Кудымкарском агротехникуме, после переезда в Зюкайку для работы Совхозе-техникуме «Уралец» и устройства на работу в станции юных натуралистов г. Верецагино. Именно занятие туризмом сподвигло Виктора Васильевича обратиться к игре на гитаре, к песням. Ведь туризм и песни под гитару немыслимы друг без друга...

### *Походы, фестивали, встречи...*

Первый поход состоялся на хребет Басеги... А за ним – еще много-много других походов и поездок... Особенно запомнился Виктору Васильевичу случай, случившийся на Первом Всесоюзном слете гитаристов в Северной Осетии, когда собрались вместе около 6 тысяч человек, кто-то сказал: «Может, что-нибудь сыграем?». Тогда кто-то ответил: «Играем песню «Изгиб гитары желтой» в ля-миноре!». Тогда случилось нечто

необыкновенное - одновременно заиграли 40 гитаристов и запели 6 тысяч человек!

### *Занятия гитаристов*

Однажды директор Захарятского дома культуры Чудинова Людмила Семёновна, узнав, что Виктор Васильевич играет на гитаре, предложила спеть песни на 9 мая. Виктор Васильевич, конечно же, согласился. Потом недели через две она снова пришла и сообщила, что ей разрешили взять Виктора Васильевича музыкальным руководителем, он согласился. В этом же году после выступления на Дне пожилого человека к Виктору Васильевичу начали обращаться родители с просьбами научить детей игре на гитаре. Так он стал «вплотную» заниматься гитарой – обучая детей в кружке гитаристов.

Большую поддержку в первое время оказывала Леонтьева Мария Ивановна, ответственная за культуру в администрации Верещагинского района. Именно она дала большой толчок к развитию кружка. Когда Мария Ивановна узнала, что в Захарятах, в деревне, появился кружок гитары, она дала автобус и привезла людей посмотреть на выступление. Участники кружка поставили на сцену стулья и начали играть. Исполнение всем понравилось!

Участники первой группы гитаристов: Ольга и Марина Шардаковы, Татьяна Полина, Екатерина Поносова, Татьяна Голощапова - занимались с азартом и интересом! Они посещали музыкальную школу, а сразу после нее спешили на занятия кружка, даже поесть не успевали. Занимались по 2 часа 5 дней в неделю. Виктор Васильевич вспоминает: «Мы начали играть с середины ноября, а уже к 8 марта дали полный концерт из 15 песен! Всего за 3 месяца – такой результат! И всё это получилось, благодаря интересу и рвению гитаристок, им ничего не мешало! Когда в первое время гитар не хватало - играли по очереди. Больше такой группы я не видел. Я сам с удовольствием ходил на работу». Они и другие ученики Виктора

Васильевича были участниками фестивалей, конкурсов, концертов (Приложение 2).

### *Любовь к песням под гитару, подаренная ученикам*

Сам Виктор Васильевич любит исполнять песни Булата Окуджавы и Афганские песни. Самая любимая из них - «Грузинская песня» Булата Окуджавы. (Приложение 3). Свою любовь к игре на гитаре, к песне он передал десяткам молодых ребят д. Захарята, п. Зюкайка, студентам Зюкайского аграрного техникума. Его ученики – шагают с песней по жизни и благодарны Виктору Васильевичу за то, что он их научил играть на гитаре. Одна из его учениц - Голощапова (ныне Поносова) Татьяна Павловна – после окончания Глазовского Педагогического института работает в МБОУ «Зюкайская СОШ» учителем музыки и ИЗО, до сих пор с удовольствием поёт под гитару, вовлекает учащихся в музыкально - творческие конкурсы, активно участвует в фестивале педагогических работников Верещагинского района «Ариозо весны». Дети и внуки Виктора Васильевича тоже играют на гитаре. Виктор Васильевич уверен, что человек, играющий на гитаре, «должен иметь огромное желание, не говоря о слухе, и, главное, петь с душой». Так он поступает сам и учит этому своих учеников.

Пожалуй, большинство жителей Зюкайского поселения – знают и уважают Вишневого Виктора Васильевича как человека целеустремлённого жизнерадостного, строгого и ответственного, который по сей день занимается туризмом, обучает ребят игре на гитаре в Клубе д. Захарята.

## **Заключение**

Цели исследования достигнуты - я узнала, как появилась в жизни Вишневого В. В. музыка. Это произошло потому, что он начал заниматься туризмом, а гитара и туризм неразделимы; удалось собрать материал о Вишневском Викторе Васильевиче – для сохранения памяти о нём в истории Верещагинского района.

Гипотеза исследования не подтвердилась.

Хорошо, что, благодаря исследованию, мне представилась возможность больше узнать о моём учителе игры на гитаре, узнать о его мыслях и отношении к своему делу. Я поняла, что Виктор Васильевич получает удовольствие от жизни и не пасует перед трудностями.

Жаль, что практически нет информации о творчестве самого Виктора Васильевича в средствах массовой информации, об ансамбле «Пой, гитара, пой!», что мало кто помнит, в каких именно конкурсах принимали участие, нет записей выступлений ансамбля разных лет.

В дальнейшем планирую организовать концерт ко дню рождения Виктора Васильевича в 2019 году, собрав его учеников.

## **Источники информации**

1. Архив клуба д. Захарята
2. Окуджава Б. «Грузинская песня»  
[http://shanson-text.ru/song.php?id\\_song=5327](http://shanson-text.ru/song.php?id_song=5327)
3. Запись ответов Вишневого В.В. во время интервью

Фотографии

**Вишневский Виктор Васильевич**

**(29.01.2019)**



## Ученицы В.В. Вишневого



## На занятии кружка гитаристов (29.01.2019)



**Грамоты и награды**





Управление образования администрации  
Верещагинского муниципального района  
Пермского края  
МОУ ДО ЦДТ «Радуга»

**Диплом**

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ДУЭТ**

Леонтьева Ксения, Поносова Екатерина

Руководитель Вишневский Виктор Васильевич

за 1 место

в районном музыкальном  
конкурсе

«Звонкие голоса»

Номинация «Вокально –  
инструментальный  
ансамбль»

(старший возраст)

Директор ЦДТ «Радуга»

*М.Н. Порубова* М.Н. Порубова

с. ВЕРЕЩАГИНО

Апрель, 2009 г.

# Благодарность

**Ансамблю  
«Пой, гитара, пой!»**  
руководитель  
Виктор Вишневецкий

за участие в вечере-встрече  
«Пой, звени, играй, гитара!»

Директор МУК  
Зюктынский Центр  
Досуга

Май Агеев М.П.

2 апреля 2009 г.



*Годовременное  
письмо*

Отдел культуры, молодежи и спорта  
Зарещагинского муниципального района Пермского края

**ВЫРАЖАЕТ  
благодарность**

**Виктору Васильевичу Вишневному,  
руководителю коллектива «Пой, гитара, пой»  
Захарятского сельского дома культуры  
за успехи в области вокального творчества  
и участие в районном фестивале эстрадной  
песни «Звонкие мелодии»**

**Желаем творческих успехов, исполнение заветных  
желаний в наступающем 2012 году**

*С уважением,  
Начальник Отдела культуры,  
молодежи и спорта*

Г.В. Политова

**Булат Окуджава «Грузинская песня»**

**(любимая песня В.В. Вишневского)**

Виноградную косточку в тёплую землю зарю,  
И лозу поцелую, и спелые гроздья сорву,  
И друзей созову, на любовь своё сердце настрою.  
А иначе, зачем на земле этой вечной живу.

Собирайтесь-ка, гости мои, на моё угощенье,  
Говорите мне прямо в лицо, кем пред вами слыву.  
Царь небесный пошлёт мне прощение за прегрешенья.  
А иначе, зачем на земле этой вечной живу.

В тёмно-красном своём будет петь для меня моя дали,  
В чёрно-белом своём преклоню перед нею главу,  
И заслушаюсь я, и умру от любви и печали.  
А иначе, зачем на земле этой вечной живу.

И когда заклубится закат, по углам залетая,  
Пусть опять и опять предо мной проплывут наяву  
Белый буйвол, и синий орел, и форель золотая.  
А иначе, зачем на земле этой вечной живу