

Творчество местных авторов



Пламя Победы



Отдел культуры, молодёжи и спорта
Администрации Верещагинского района
ММБУК “Верещагинская центральная районная библиотека”
Творческое объединение “Подсолнух”

*70-летию Великой Победы
посвящается*

Глядя Победы

Творчество местных авторов

Верещагино
2015

ББК
84(2Рос=Рус)6
ПЗ7

Пламя Победы: творчество местных авторов/ сост.:
Л.Ф.Патракова, Ф.В.Зверева, Е.Ф.Конева. –
Верещагино: Печатник, 2015. – 84 с.

В поэтический сборник включены стихи местных авторов, посвящённые Великой Отечественной войне, мирному времени и глубокой философии человеческой жизни.

Сборник состоит из трёх разделов:

- ***”Мы помним лихие военные годы...”***
- ***”Здесь время выбрало ребят...”***
- ***”Когда поёт моя душа...”***

Стихи расположены в алфавитном порядке авторов.

От составителей

Вот уже 70 лет прошло с того победного мая 1945 года, когда окончилась Великая Отечественная война. Но в памяти по-прежнему живы её герои, безмерное страдание и мужество нашего народа.

Путь к Победе был неимоверно долгим и трудным. Против врага за родную землю сражались люди, танки, самолёты... и стихи, потому что “к штыку приравнялось перо”.

Живое поэтическое слово стало оружием, оно помогало выжить, выстоять, повести за собой. Оно лечило раны, душу, поднимало с колен, вдохновляло сражаться из последних сил...

Стихи о войне слагаются и сегодня. В них по-прежнему звучат боль и гнев, горечь утрат, гордость за родную страну и героев, что её отстаивали.

Наши местные поэты посвящают свои стихи отцам и дедам, близким родственникам, землякам, которые погибали на полях сражений, в партизанских лесах, в лагерях и застенках... Посвящают их тем, кто вынес войну на своих плечах ценой здоровья, горя и утрат. Тем, кому посчастливилось выжить и вернуться домой. Тем, кто в тылу своим героическим трудом приближал победу.

В сборник включены стихи наших местных авторов – взрослых и детей. Они по-своему выражают своё отношение к войне, говорят о своих чувствах и переживаниях. Но для всех она – большая трагедия.

После чтения этих горьких и светлых стихов, более остро ощущаешь и понимаешь, что такое мир и красота окружающей жизни, за которую низкий наш поклон всем Солдатам Великой Отечественной войны...

*“Мы помним
лихие военные годы...”*



С.Макаров

Война оставила после себя разрушенные города и сёла, тысячи искалеченных судеб... Тысячи братских могил и захоронений, обелисков и памятников по всей нашей большой стране, в каждом населённом пункте.

Нам, живущим в мирное время, тяжело смотреть фильмы, читать книги, слушать песни о ВОЙНЕ. Каково же было тем, юным и старым, что видели и пережили войну?..



ВАДИМ АКСАРИН

* * *

Ах, какая была в сорок пятом
С долгожданной Победой весна!
И тогда перед каждым солдатом
На колени вставала страна!

А солдаты глядели устало
И слегка опьянённо на мир.
Но как мало, как мало осталось
Тех, кто снова наденет мундир!..

Тех, кто выжил, казалось бы, чудом
В адском пекле ужасной войны,
Кто в атаку с проверенным другом
Шёл в бессмертье за счастье страны!..

Мы сегодня погибших помянем,
За живых ветеранов – до дна!...
Может, всё же мудрее мы станем
И забудем о слове «война».



* * *

На разъезде, в сожжённой деревне,
Слушал сводку оставшийся люд,
Что мы с каждой атакою крепнем
И что скоро – победный салют.

Шли на Запад войска, сокрушая,
В пух и прах разбивая врага.
И, казалось, что жизнь большая,
Оказалось – «... четыре шага»...

Сколько юных, безусых мальчишек
Спотыкались о пули в полях?
Скольких Танек, Андреев и Мишек
Не дождалась в родных деревнях?...

Сколько баб в городах и посёлках,
Получив похоронный листок,
Над портретом родным без умолку
Промокали свой вдовий платок?

Да, мы многих тогда не дождалась:
Не вернулись отцы и сыны...
Пусть же те, кто навечно остались,
Спят и видят красивые сны...



ГЕННАДИЙ БЕЛЯЕВ

* * *

Моему отцу посвящаю

Как много лет прошло с проклятой той войны!
Уже и я дожил до седины,
Но до сих пор терзают душу мне воспоминанья.
И снятся мне не очень радостные детства сны,
Как жили мы в деревне всю войну и до войны.
Отец мой лесорубом был,
Большой бригадой он в лесу руководил.
У них в бригаде числились по штату два коня,
Которые работали в неделю три-четыре дня,
Когда там шёл лесоповал.
В бригаде был и пилоправ,
Он с лесорубами служил
И пилы разные точил и разводил –
Специалистом он незаменимым был.
(Тогда ведь не было, как нынче, бензопил).
Пилили лес для нужд страны
И не желал никто войны.
Я с мамой вместе был,
Когда на фронт наш папа уходил.
Мать плакала, уткнувшись головою в грудь отца
И повторяла без конца:
«Не уходи от нас, Ефим, не уходи, родной,
Что буду делать я с оравой такой?
Ты отпросись там у начальства
Или возьми меня на фронт с собой, любимый мой».
Отец обнял её, поцеловал
И вот что ей тогда сказал:
«Ты, Анна, слёзы попусту не лей,
А лучше постарайся сохранить детей!»
Затем меня на руки взял
И выше головы поднял,
На землю вновь поставил и сказал:



«Сынок, ты стал уже совсем большой,
Тебе уж год пошёл седьмой.
Покрепче на земле ногами стой,
Ведь ничего дороже нет земли родной.
Она нас кормит, одевает и зимой тепло даёт.
И всё, что надо нам, на ней растёт.
Сынок, ты маму уважай,
Во всех делах ей дома помогай.
Она же – лучше всех для нас.
Пойдёшь ты скоро в первый класс,
Как старшая твоя сестра уже учиться начала.
Сынок, ты брата Кольку охраняй
И никому его в обиду не давай
И к речке одного не отпускай.
Он мал ещё, но скоро подрастёт.
Он умный парень, всё поймёт.
А младшую сестру ты нянчить помогай,
Корми её, качай, с ней разговаривай, играй.
Вернись домой, и мы поправим все дела,
Была б на плечах голова».
Он знал тогда, куда идёт,
И что домой он больше не придёт.
Рыдала мать в подушку по ночам,
Чтоб не казаться слабой нам.
А годы шли. Мы, как могли, так и росли.
Кормилицу-корову берегли.
Она спасала нас всех молоком,
А мы с сестрой всё лето босиком
Вдоль речки и в болоте всё серпом
Готовили ей на зиму прокорм.
Покосов не давали нам тогда,
И мать обкашивала у оврагов берега.



Сдавать для фронта приходилось всё:
И молоко, и мясо, яйца, шерсть
И даже мёд, мы знали все: война идёт.
А выживали все за счёт родной земли.
Сажали в огороде, что могли:
Картофель, свёклу, морковь, лук.
Капуста каждый день у нас была,
И улы папины все мама сберегла.
Мы ждали весточки от папы с той войны –
Его ещё не взрослые две дочки и сыны.
Пришла бумажка на него – и всё,
А больше ничего...
Погиб геройски он в бою,
Спасая нас и Родину свою.



НИНА ВАРЛАМОВА

Память

С каждым годом вас всё меньше, меньше,
С каждым днём живых рedeет строй.
Но растёт аллея обелисков
С красною, как кровь бойца, звездой.

И однажды может так случиться,
Что по фотографии отца
Будем мы истории учиться
И любви к России до конца.

(То есть до последней капли крови),
Как любили Родину они,
Те, кто жизнь отдал на поле боя,
Чтоб сегодня жили я и ты!



Помните!

Когда над страной салют прогремит
И вздрогнет от залпов земля,
Встанут безмолвно в едином строю
Все её сыновья.

Те, кто немного совсем не дошёл,
Те, кто погиб в этот день.
Те, кто приют свой последний нашёл
Не у родительских стен.

Те, кто не дожил, а очень хотел
Встретить ещё весну.
Очень хотел, но не успел,
Хотя бы ещё одну...

Встанут без званий (здесь каждый солдат)
В память отцов – для внуков...
И примет этот особый парад
Маршал – Георгий Жуков!



*Памяти моего отца – солдата
Великой Отечественной войны*

Я про войну узнала очень рано...
Отец мой был участником боёв.
Он, трезвый, не любил тревожить рану,
А если выпьет – я уж тут как тут...

Тогда мы с ним ходили в рукопашный,
Штыком себе прокладывая путь.
Не верьте тем, кто говорит – «не страшно».
Им было страшно, очень страшно – жуть...

Я с ним была в землянках и окопах,
И на привалах, сидя у костра.
Вместе с ним я пела про Катюшу,
В гармонь играл нам ротный старшина.

Я вместе с ним форсировала Одер
И Вислу вместе с ними я прошла.
Ну а потом, уставшие с дороги,
Мы вместе пили каской из Днепра.

Я слышала, как пушки грохотали,
Как пулемёт строчил над головой.
И как солдаты землю обнимали
С последним стоном: «Мама, я живой...».

Я с ним прошла по всем лихим дорогам.
И с автоматом, сидя на броне,
Я думала: «А всё же, как обидно
В семнадцать лет погибнуть на войне...».

Мы с ним дошли до самого Берлина,
И на стене Рейхстага – знаю я –
Рукой простого русского солдата
Написана фамилия моя!



Отец там расписался в сорок пятом,
Когда с боями этот город брал.
И на стене, пока руки хватало,
Фамилию свою он написал...

И вот теперь, когда глаза закрою,
Я вижу вновь сидящего отца,
И как катилась тихо к подбородку
Тяжёлая мужицкая слеза...



Солдат

Он стоит у солдатской могилы...
(Обелиск с ярко-красной звездой) –
Ветеран и солдат России
С непокрытой стоит головой.

Ветер треплет виски седые,
И чуть слышно медали звенят.
А в сторонке мальчишки босые
С удивленьем на деда глядят.

Наклонившись до самой оградки,
Он руками лицо обхватил...
И нам тихо сказал: «Всё в порядке...».
И не нам: «...Ничего не забыл...».

Я тогда поняла – он не с нами,
А где-то там, где грохочет бой...
На переднем краю, с друзьями,
Атакуют фашистов строй...

Или, может, друзей хоронит...
И под залп орудийных стволов
Обещает, что помнить будет,
Пока бьётся, пульсирует кровь.

И сегодня, в день поминания
Тех, кто землю смогли отстоять...
Разрешите нам в минуту молчания
С тобой вместе, солдат, постоять!



Апрель

Апрель... Ручьёв журчащих звон,
Последний снег роняет слёзы.
Уже проталинка видна
Вон там, у тоненькой берёзы.

Над ней клубится лёгкий пар,
Травинки ветерок качает,
И, как весенний первый дар,
Подснежник робкий расцветает...

Глядит на мир из-под ресниц,
Такой смешной, на тонкой ножке.
Вверху кружатся стаи птиц,
Тут ходят люди по дорожке...

Вот девушка, над ним склоняясь,
Видать, сорвать его хотела,
Но, улыбнувшись, поднялась,
Головки белой пожалела.

Прошаркал рядом старичок,
Очки приподнял, смотрит нежно.
О чём напомнил тот цветок?
Скорей о том, что неизбежно...

А может, молодость, войну,
Босое детство вспоминает...
И рад... Ещё одну весну
С живыми вместе он встречает!



ВЕРА ВЛАДЫКИНА

* * *

Я верю, будут времена...
Не зря когда-то люди ждали,
Гостили, сыновей рожали...
Я верю, будут времена,
Когда и слово-то «война»
Вдруг станет чем-то незнакомым,
И чем-то страшным, чем-то новым.
И в эту бездну заглянуть
Пусть не захочется ничуть.



АЛИСА ВОРОНИНА

Размышления над книгой

Я сижу и читаю книжку
О том, как долго длилась война,
И могу позавидовать юным мальчишкам,
Которых на фронт позвала она.

Для меня это – зависть и гордость,
А для кого-то – печаль и страх,
Что ваш парень с войны не вернётся
И превратится в невидимый прах...

Держу я книгу перед собою:
О как жестока была война!
Одни сложили головы в поле боя,
На ужас и боль не смотря.

А другие лишались жизни
Во время пыток, фашистов клеймя.
Я сижу и читаю книжку:
О как долго длилась война!

...И это не всё, что я прочитала
О том, как страдала Россия моя...



ФАИНА ЗВЕРЕВА

Он погиб на войне

Он погиб на войне
На чужой стороне.
Сквозь огонь надо было прорваться.
Там, в кромешном аду,
В сорок пятом году
Ему было всего девятнадцать...

В небольшой городок
Не вернулся он в срок.
В Книге Памяти имя осталось.
У друзей уж давно
Внуки выросли, но
Тихой жизни Земле не досталось.

Кто-то должен опять
Сыновей провожать.
Дай им Бог отслужить и вернуться!
Чтоб в родном городке
У тебя на руке
Твой малыш мог тебе улыбнуться.



Последние свидетели войны

Последние свидетели войны,
Вы детство потеряли в сорок первом.
Своих отцов вы памяти верны,
Отцов, принесших миру май победный.

И матерей, чья молодость была
Оборвана заботой и бедою.
И ваша боль осталась навсегда
О тех, кто не вернулся с поля боя.

Вам не забыть тревог военных дней
И хлеб наполовину с лебедою,
И почтальона с сумкой у дверей,
И день, когда покончили с войною.

Вы жизнь свою отдали для страны,
Творили и трудились не напрасно –
Мы вашей гордой памятью сильны
И не забудем флаг победы красный!



Лошади

Падают лошади, падают.
Нет, не на полном ходу.
И не от пуль они падают
В скачке навстречу врагу.

Медленно падают лошади,
Зная о том наперёд.
«Жалко, кобыла хорошая», –
Конюх чуть слышно вздохнёт...

Нежно рукою усталую
Гриву он с болью сожмёт,
Горстка овса запоздалая
Тихо из рук соскользнёт.

Здоровые, сильные лошади
Стали нужны для войны.
Тем, кто остался, положено
Хлеб добывать для страны.

Здесь, на бескормице, с бабами
Сеять, возить и пахать...
Конюх поднялся: «Ох, надо бы
Как-то тебя убирать...»



ЛЮДМИЛА ИВАНОВА

Рисунки на асфальте

Рисует мелом на асфальте
Рисунки детская ручонка:
Вот шарик к ниточке привязан,
Вот – карапуз, а там – девчонка.

Грохочет по асфальту танк,
А самолёт стремится в небо.
Нарисовал правдиво так
Мальчишка, хотя он там и не был.

Нацелена ракета в космос,
А грузовик везёт дрова...
И всюду солнце, солнце, солнце,
Деревья, птицы и трава!

А тут салют в честь Дня Победы,
А это – деда ордена,
Гордится внук героем-дедом
Не меньше, чем и вся страна.

Рисуют на асфальте дети.
Рисунки их мечты полны,
Чтоб горя не было на свете
И чтобы не было войны!



КЛАРА ИСТОМИНА

*Верещагинским мальчишкам,
не вернувшимся с войны*

С братишкой берёзоньки мы посадили
У окон бревенчатой старой избы.
Их веточки косы свои распустили,
На солнышко глядя, росли и росли.

Любили мы в детстве ходить за цветами,
На утренней зореньке бегали в лес.
С какую любовью несли мы для мамы
Подснежников маленьких белый букет!

Война чёрным эхом прошла над Уралом,
И в серых шинелях страну защищать
Мальчишек своих провожала с вокзала,
Смахнувши слезу, поседевшая мать.

Я помню, как мирные песни сменили
На песни военных и яростных лет.
Листок похоронки от матери скрыли,
Сержанта Володьки в живых уже нет...

Берёзоньки выросли, с ветром качаясь,
Теперь в нашем парке у стелы растут,
И в память погибших, скорбно склоняясь,
Подснежников люди сюда принесут!



МИХАИЛ КАТАЕВ

* * *

На древнем холме Приуралья,
На двух перекрёстках дорог
Наш город почётного звания
Достиг после бурь и тревог.

Его не сломали метели
И горечь военных ветров.
Сердца верещагинцев грели
Отвага и стойкость сынов.

Их знали у стен Сталинграда
И в огненных трюмах судов,
В смертельном кольце Ленинграда,
В окопах московских снегов.

Мы с городом нашим связали
Всю жизнь и надежды свои,
Его от врагов защищали
В кровавых горнилах войны.

И клятву Отчизне сдержали,
Прошли через вражий Берлин:
Мы радость и счастье познали,
Страну возродив из руин.

Нас радуют чащи лесные,
Просторы зелёных полей,
Привалы у речки ночные,
Прохлада хрустальных ключей.

Но больше нас радуют стройки,
Кварталы прекрасных домов.
И в бурной волне перестройки
Вскипает рабочая кровь.

Так славься, любимый наш город,
И вширь, и под небо расти!
Всегда ты как Родина дорог,
Для нас ты – начало пути.



ВАСИЛИЙ КИРЬЯНОВ

Память

В Книге памяти списки и списки,
Ряд за рядом, за рядом – ряд,
И в зелёных садахobeliski
Эту память навечно хранят.

И на улице Ленина в сквере,
И у школы номер один
Клятву мира дают пионеры
И защиты военных седин.

И приносят сюда молчаливо
Женихи и невесты цветы,
Чтоб их жизнь начиналась счастливо,
Чтоб войной не разбило мечты.

Сколько судеб война погубила,
Сколько встало могильных оград!..
И на кладбище в братских могилах
Незнакомые братья лежат...

Их никто никогда не забудет,
Да забыть ли нам братьев, отцов?!.
Верещагинцы, добрые люди,
Не жалейте погибшим цветов!

Пусть их матери, дети и вдовы
Проживают не в наших местах,
Но и ваши родные с болью
Похоронены в брянских лесах.

Так же тихо шумят там берёзы,
Так же ходит туда вспоминать,
Не скрывая горючие слёзы,
Белорусская женщина-мать.

Над могилами – звёздочки остры,
Над могилами – мотыльки...
Берегите их, братья и сёстры,
Верещагинцы-фронтовики!



К Дню Победы

В этот день к обелискам идут ветераны,
С замиранием сердца идут, будто в храм.
Не дают им покоя, ноют старые раны
И страдают их души по погибшим друзьям.

С кем когда-то и хлеба краюху делили
И делили когда-то щепоть табаку,
С кем когда-то они о любви говорили
И о жизни счастливой на своём на веку.

Только короток век их тогда оказался,
И легенды да песни остались от них,
Только век им с тревогой, с боями достался,
Да со стонами раненых, смертью родных.

Так давайте согреем их памятью нашей,
И в цветах их могилы утонут пускай,
А живые друзья их становятся старше,
Уходя потихоньку в неведомый край...

Их так мало сегодня становится с нами...
Пусть забота о них наша будет видна.
Пусть к могилам идут в этот день ветераны,
И пусть внуки увидят на них ордена!



Тем, которые убиты

Иногда мне хочется
руками
Землю обвить
и сказать,
как женщине
близкой-близкой:
– Знаешь,
они ведь тоже
хотели
любви,
все эти люди,
лежащие
под обелиском.

Видишь
их имена,
золотом отчеканенные,
слышишь их
замогильный зов –
будут вечно греметь
голоса их
спаянные
за мир,
за Родину,
за дружбу и за любовь!

Как живые,
взывают они
к живущим –
постарайтесь
войну
из умов
стереть,
тем,
кто хочет
чтоб тучи гуще –
смерть!



При желании
от пятен
я и солнце
вымою,
стою
на Земле,
велик и спокоен...
Клянусь вам,
убитые,
Землю любимую
мы
спасём
от разрушительных войн!



ВАССА ЛЫКОВА

Пропал без вести

Один – погиб, другой – вернулся,
А этот без вести пропал.
Как будто с жизнью разминулся
Или у смерти отпуск взял.

Куда пропал? Где след утерян?
Кто сможет нам теперь сказать?
Возможно, он в бою застрелен
Или в плену пришлось страдать.

Учился, рос, в удачу верил,
Любил, надеялся, мечтал...
И защищать родную Землю
Ушёл. И без вести пропал...



Война

«Война – жесточе нету слова» –
Ты убиваешь снова, снова,
Плодишь сирот, несчастных вдов,
Волчицей пьёшь людскую кровь.

Любовь и жизнь горят огнём,
Когда война приходит в дом.
От этой проклятой напасти
Избави, Бог, дай людям счастье.

Чтоб в поле нивы колосились,
Мужчины лишь в турнирах бились.
Чтоб в каждом доме каждый вечер
С родным отцом играли дети.



Женские руки

Моей маме

Лежат безвольно на коленях
Две старых и больных руки.
Узлы на тёмных, вздутых венах
Да на ладонях бугорки.

А помнят руки плечи сильные,
В веснушках милое лицо,
Бровей изогнутых две линии,
На пальце тонкое кольцо.

И согревались две ладошки
В руке надёжной и большой,
И первенца шажок неровный
Был подстрахован той рукой.

Да не ко времени нагрянула
В тот год жестокая война,
Без мужиков село оставила,
На руки женские легла.

И руки женские сновали,
Как над водою два стрижа,
Но как порою уставали,
Им так хотелось полежать!

Они ж, родимые, «пахали»
В войну, в разруху, в пятилетки...
И, обессилевши, упали,
Лежат, как высохшие ветки.



* * *

Безногий солдат на трофейной гармонии
Играл вдохновенно нехитрый вальсок.
Он в городе этом, на пыльном перроне,
Застрял, не доехав на Дальний восток.

Невеста его, что любил как родную,
Отправилась замуж, недолго грустив.
Он сам написал ей, что «встретил другую,
Домой не приеду. Пойми и прости».

А сам у солдатской вдовы поселился,
Детей, что остались сиротами, взял.
Под вечер, подвыпив, порой матерился,
А утром, притихший, про сопки играл.

И сколько таких вот, чьи судьбы сломала
Жестокая бойня, слепая война!..
На дальних и пыльных перронах осталось
Допить кубок лиха до самого дна.



* * *

*Моему брату Илье,
погибшему на войне*

Я тебя не видела, не знала,
Я родилась – ты уже погиб.
ПрОжил ты, братишка, очень мало,
В шар земной был юношей зарыт.

На войне ты был простым солдатом
И отведал порох и свинец.
Не встречал Победу в сорок пятом,
Не дождался сына мой отец...

Я теперь тебя в три раза старше,
Ты прости... я поздно поняла,
Почему была дочуркой младшей,
А вот младшею сестрёнкой не была.

Не сидела тихо на коленях,
Молча гимнастёрку теребя,
Только представляю те мгновения...
Как же не хватало мне тебя!



С.МАКАРОВ

Во имя мира

Солдатская доблесть, отвага и слава
Навечно сдружились в суровом бою.
У армии нашей священное право:
Беречь дорогую Отчизну свою.

Мы помним лихие военные годы,
Фашистскую нечисть над нашей страной.
Во имя бесценной народной свободы
Могучая армия встала стеной.

И долг, и Отчизна для воина святы!
Пред павшими мы в неоплатном долгу.
В российскую землю ложились солдаты,
Чтоб эта земля не досталась врагу.

Трудна и почётна у воина служба,
Она уважает старанье и труд.
Солдатская спайка и верная дружба
В армейском строю и сегодня идут.

И внуки героев, согласно уставу,
Шинель надевая, становятся в строй.
Они охраняют родную державу
И службой гордятся своей непростой.

Чтоб мирное небо не застила туча,
Чтоб нам никогда не грозила война,
Российская армия духом могуча
И мощью своей боевою сильна!



НАДЕЖДА ПЕРМЯКОВА

* * *

Наша жизнь порой бывает сложной –
То безденежье, то хвори, то тоска.
Словно белой пылью придорожной,
Запорошен локон у виска.

Пусть сейчас на все лады «разносят»
Выдержавший всё колхозный строй,
Но всё больше тех, что подаянье просят
И стоят с протянутой рукой.

Не ханжа я, не судите строго.
Тем, что на Руси живу, горжусь!
Но, старушке уступив дорогу,
Я в её глаза взглянуть стыжусь.

Словно я пред нею виновата
В том, что нет в кармане ни гроша.
Что пальтишко старое – в заплатах
И, как зноем, выжжена душа.

Выдержав ту страшную годину,
Голод, холод, пережив войну,
День и ночь, не разгибая спину,
Поднимала из руин страну.

Лес валила, сеяла, пахала
И косила травы на лугу,
Хлеб растила, у станка стояла
И не знала слова «не могу».

А теперь вот дети разлетелись
И не шлют письма давным-давно.
Взгляд потух, и руки ослабели,
Что там завтра будет – всё равно...

Если невзначай я твой покой нарушу,
Не спеши меня за это осуждать.
А когда ты встретишь ту старушку,
Вспомни, не твоя ли это мать?!



НИКОЛАЙ ПИНЯЕВ

У обелиска

В сквере, где стынут берёзы,
Где скорбь обелисковых плит,
Среди тишины и мороза
Мать одиноко стоит.

На траурном камне широком,
Где буквы свинцово блестят,
Увидит она ненароком
Сына погибшего взгляд.

Снова ей сын улыбнётся,
Снова шагнёт в темноту...
Уставшее сердце забудётся,
Как вечный огонь на ветру.



Признательность

На пути суровом и неблизком
До победной памятной весны
Обелиски, обелиски, обелиски,
Словно вёрсты скорбные войны...

Спят под обелисками солдаты –
Парни с одинаковой судьбой,
Так же жизнь любившие когда-то,
Как и мы, ровесник мой, с тобой.

Парни шли в боях свинцу навстречу,
Чтобы мы могли счастливо жить...
Даже памятью, нетленной, вечной
Этот долг никак не оплатить.



* * *

Александр Павлович Носкову –
ветерану Великой Отечественной войны,
участнику боёв по отражению немецкого
контрнаступления в районе озера Балатон

Друзьям погибшим, землякам-солдатам,
Которых унесла войны река,
Есть памятник в деревне Толковята –
Святое дело рук фронтовика.

Свинцовый дождь, пронизывающий тело,
И танк с крестом, закрывший небосклон...
Сколько же вас, парни, уцелело
У озера чужого Балатон?

Пусть время не бежит уже, а мчится,
И раны незажившие болят...
Перед глазами озорные лица
В далёкой юности оставшихся ребят.



Девчонки сороковых

Капитолине Обориной
и её подругам
по нелёгкому труду

Аплодисменты вспыхивают и гаснут,
Звучат на сцене тёплые слова.
Наверно, нет традиции прекрасней,
Чем чествовать людей за их дела.

Они сидят за столиком смущённо,
Как будто только-только из избы,
Три женщины, войною опалённых,
Три русские похожие судьбы.

Тогда им было, может быть, семнадцать,
А может быть, шестнадцать лет всего.
Ушли отцы и братья их сражаться
С закованным в броню машин врагом.

Порой без сна в жару и на морозе,
Чтоб легче было маме и стране,
Девчонка-кочегар на паровозе
Трудилась с мужиками наравне.

Девчонка-машинист вела составы
Сквозь яростные трудные года...
Сидят за столиком три женщины усталых
И смахивают с глаз слезинки иногда.



МАРИЯ ПОСКРЁБЫШЕВА

Шёл немецкий солдат

Шёл немецкий солдат
По российской земле.
Шёл в деревню – убить до единого:
Женщин, старцев, детей...
По высокой траве
Шёл солдат. Пахло свежей малиною...
Вывел всех. Расстрелял.
Развернулся назад.
Вдруг из маленькой старой избушки –
Босоногая, синие
Глазки горят,
Выбегает малютка-девчушка.
Подошла, постояла,
Слегка оробев,
И, в глаза посмотрев своей гибели,
Прошептала тихонько,
Словно тайну спросив:
«Дядя, Вы мою маму не видели?».
Он на шаг отступил
И, подняв пулемёт,
Приготовился выстрелить в голову.
А девчонка молчит
И ответа всё ждёт:
Взгляд пронзает солдата сурового.
Громкий выстрел.
И кровь, тихий возглас и пыль...
Что ж, фашист, ты задание выполнил.
На душе тяжело.
А в ушах всё стоит:
«Дядя, Вы мою маму не видели?..»



МАРИНА СОЛДАТИКОВА

Медаль к юбилею Победы

*60-летию Победы
посвящается*

В своих самых лучших одеждах,
Награды блещут на груди...
Сегодня собрались, как прежде,
Все ветераны войны.

Сегодня – торжественный случай,
Победе уже шестьдесят, –
Отлили (такой вот обычай)
Медали для наших солдат:

Для тех, кто сражался в окопах,
Для тех, кто стоял у станков,
Кто хлеб добывал своим потом,
Для наших родных... стариков.

Они получают медали,
Их прижимают к сердцам.
Жизни свои отдавали –
Не сдали Россию врагам.

С трудом поднимаются с места,
Но важен уж очень момент:
Эти листы наградные
Сам подписал Президент.

Слеза, словно капля от пота,
По впалой сбегает щеке:
Сейчас бы опять на работу,
Да силы вот только не те.

Недавно стояли на страже
И вёл их в атаку комбат...
А нынче (не верится даже!)
Победе уже шестьдесят...

Май, 2005 г.



ЗИНАИДА СОЛОВЬЁВА

* * *

Ты помнишь, солдат, боевые раскаты,
Что сотрясали родную страну?
Ты помнишь, встречали рассветы-закаты
В жестокое время, в былую войну?

Ты помнишь, как мама тебя провожала?
Смотрела вослед и крестила рукой.
Невидимым оком от смерти спасала,
Когда к тебе пуля летела порой.

Ты помнишь, солдат, как земля разрывалась,
В смертельном бою погибали друзья?
А после на зов тишина отзывалась,
Ты выжил... А их забывать нам нельзя...

Ты помнишь, солдат, боевые раскаты,
Что сотрясали родную страну?
И радость Победы, и горечь утраты,
И смех, и застывшую каплей слезу?

Ты всё это помнишь, и ты не забудешь,
И внукам ты станешь всегда повторять:
“Дай Бог, чтобы вы никогда не узнали,
Что это такое - идти воевать...”



ЕКАТЕРИНА СТАРИКОВА

* * *

Я слышу чей-то громкий голос
Во мраке жуткой тишины.
Я вижу падающий колос
Давно прошедшей старины.

Здесь плачут женщины и дети,
В раздумьях ходят старики.
Повсюду тут холодный ветер,
Горят дома и ветряки.

Здесь нет мужей и юной силы,
И матери без сыновей
Сквозь слёзы шепчут: «Милый, милый,
Вернись домой, вернись скорей!».

Не каждый сын домой вернулся,
Не каждый муж пришёл с войны.
Тихонько тополь покачнулся
На месте, где стоят кресты.

С тех пор прошли и дни, и годы,
И кто-то выжить всё же смог.
За то, что мы сейчас свободны,
Спасибо тем, кто нас сберёг.



НАДЕЖДА СТЕФАНОВА

* * *

*На митинге 9 мая возле памятника
в посёлке Зюкайка*

«Зюкайцам, жизнь за Родину отдавшим» –
От нас ещё не бывших и не воевавших.
Стоим в строю священно-онемелом
И слушаем слова привычно - оробело.

Вот на серебряной стене фамилий строчки,
Всё больше их, за рядом ряд, и точки...
Здесь, в этом списке, есть наш дед, его не знали,
Каким он был, смеялся как, не увидали.

Проходят дни, года летят, а мы стареем,
От всех житейских передряг душой грубеем.
Но сколько б ни промчалось лет, мы не забудем
О тех, кто пал на той войне. Всех помнить будем...



АНАТОЛИЙ ЧИНКИН

Ты полмира в руках удержал...

Дымный воздух от взрывов дрожал,
Накаляя кровавый закат,
Ты полмира в руках удержал,
Верещагинский бравый солдат.

Помнишь друга ты даже во сне –
В сорок пятом врагами убит.
Незабытый в далёкой стране
Скромный холмик цветами горит.

И не раз, умирая от ран,
Вспомнил ты любимый Урал.
Весь седой, наш родной ветеран,
Ты от жизни совсем не устал.

Дымный воздух от взрывов дрожал,
Накаляя кровавый закат.
Ты полмира в руках удержал,
Верещагинский бравый солдат.



ТАТЬЯНА ШМЫРИНА

Память эхом коснулась...

*70-летию Великой Победы
посвящается...*

Память эхом коснулась... семьдесят
С той великой победной весны.
О разрухе забыв и бедности,
Пронеслось: “Больше нет войны!”

Дождались, победили, сдюжили,
Ликование в море слёз...
Ничего, что дома разрушены,
В мирном небе так много звёзд!

Подвиг – зёрнышком в землю стылую,
Сердцем выращенный урожай.
Потом, кровью и русской силою
И на стол для нас – каравай...

За ломоть, за краюху, корочку
Поклонюсь до родной земли.
А живых ветеранов – горсточка
Легендарных сынов страны.

Неба мирного вам, бескрайнего,
Семицветным потоком чувств
Поздравления и признания
Радость жизни даруют пусть.

Благ земных всем родным и правнукам,
В чьих глазах ваше счастье блеснит.
Юбилей славный вместе празднуем,
Но слеза по щеке вновь бежит...

Память эхом коснулась... семьдесят
С той великой победной весны.
Символ жизни, надежды, верности
Вновь звучит: “Нам не надо войны!”



*“Здесь время
выбрало ребят...”*



В.Аксарин

Отгремела залпами Великая Отечественная война... Страна поднялась из руин. Но драгоценный мир то тут, то там продолжает взрываться.

“Горячие точки” планеты вновь призывают солдат сражаться с оружием в руках. На нашей памяти локальные войны в Афганистане, Северном Кавказе, а теперь – гражданская война на Украине, совсем рядом с нами... Уносят человеческие жизни и террористические акты. Любая война влечёт за собой разрушение, беду и гибель...



ВАДИМ АКСАРИН

* * *

Мой край распахнутых ворот
И душ, открытых нараспашку...
В беде и в горе мой народ
Отдаст последнюю рубашку...

Мой край раздолья и берёз,
В боях с врагами сохранённый, –
Здесь морем стали реки слёз,
На лист стежавших похоронный...

Здесь время выбрало ребят
Служить в «пылающие точки».
Судьба записывала в ряд,
Вносила в скорбный список строчки...

Вот потому нас не сломить
И не стереть с лица земного –
Мы погибаем, чтобы жить
Могла Россия наша снова!



ЛЮДМИЛА ПАТРАКОВА

*Матерям, чьи сыновья
погибли в Чечне и Дагестане
при выполнении воинского долга,
посвящаю*

Завесьте, люди, зеркала в своих домах:
Везут сынов России в цинковых гробах...

Словно чёрная птица –
Чёрный платок
На поседевших её волосах.
– Ты куда от меня,
Дорогой мой сынок? –
Задышается сердце
В горьких словах.

– Не смогла тебя, солнышко,
Я уберечь.
Мне самой бы теперь
В землю серую лечь.
Как мне жить без тебя,
Как ходить по земле?
Ты оставил меня
При одном лишь крыле.
Ты – надежда моя
И последний глоток.
Уплывает земля
У меня из-под ног...

Ей бы криком кричать
И заламывать руки
И проклятий просить
Для высоких чинов!...
Только стала как камень
От горя и муки,
Свое сердце замкнула
На крепкий засов...



– Вот и всё, мой сынок,
Тебе больше не больно:
Я себе забрала твою боль.
Ты теперь по команде «вольно»
Навсегда унесёшь свою роль.
Вот и всё, мой сынок...
...И о крышку ударился первый комок.

Не перечислить «горячие» точки,
Где погибали наши сыночки...

Завесьте, люди, зеркала в своих домах:
Везут сынов России в цинковых гробах...



СЕМЁН ХРУЛЁВ

(ветеран боевых действий в Афганистане)

* * *

Отчего поникли цветы?
От горя.
От того, что ушли на тот свет
Герои.
Молодые, по двадцать лет,
Не знали,
Что завянут бутонов цветы
В печали.
Шли служить они
По приказу.
Боль потерь познали
Все сразу.
Тот запомнит, кто жив в боях
Остался,
Как он на чужой земле
Сражался
И с друзьями на гражданке
Расстался.
В себе замкнулся
И растерялся...
Где же вы, мои друзья,
Отныне?
Почему один я остался
В мире?
Очень больно мне сейчас
И трудно.
Как бы вас хотел я увидеть
Снова...
Отчего поникли цветы?
От горя.
От того, что ушли на тот свет
Герои...



ВАДИМ ШАБАЛДИН

Чёрная осень России

Закончилось очередное лето.
И в первый день прихода сентября
Стучится в гости праздник к нашим детям:
Тетрадки, ручки куплены не зря.
Но всё иначе в этот год случилось.
На юге Родины есть городок Беслан.
И этот светлый день, так получилось,
Стал чёрным днём из горести и ран.

Всё дело в том, что кучка отмороzków
Загнали в школу вместе всех людей.
Их действия понять совсем непросто –
Решили воевать против детей.
Назвать людьми язык не повернётся
Тех гадов, что затеяли тот ад.
А сердце матерей всё чаще бьётся –
Вторые сутки в городе не спят.

Гранатами обвесили все стены
И в школу заминировали вход,
А в планы их входило непременно
Заложников пустить скорей в расход.
Переговоры банда отвергает,
Ни требований, ни условий нет.
А дети от жары изнемогают:
На воду и еду – сплошной запрет.

Сил меньше с каждым часом остаётся,
Ведь обезвожен детский организм.
И разумом понять не удаётся
Жестокий и невиданный садизм.
Только бандиты не были в печали,
Ведь убивать любой был очень рад.
И гнусно своё дело продолжали,
Ссылаясь на Аллаха и Джихад.



Спецназ работу выполнял недолго.
Картина после жуткою была:
Выносят нескончаемым потоком
Израненные детские тела...
Вокруг – все лица в скорби и печали.
А как мы сможем тем в глаза взглянуть,
Что здесь детей навеки потеряли?..
Прострелены и голова, и грудь.

В глубоком трауре моя Россия.
Перенести такое тяжело.
Все страны солидарность проявили.
Пусть будут прокляты и терроризм, и зло!
А дождь неделю всю не прекращался,
Земля рыдала от кровавых луж.
Но небосвод всё больше озарялся –
Там 335 парящих душ...





“Когда поёт моя душа...”

Л. Заборовская

С годами мы становимся не только взрослее, но и мудрее. Начинаем больше ценить свою жизнь, людей, что нас окружают. На многие вещи смотрим уже другими глазами.

Мир, широкий и красивый, распахивает нам свои объятия в надежде, что мы научимся его беречь. И понимать: какое это счастье встречать каждый новый день под мирным небом!



ВАДИМ АКСАРИН

Тоска по Родине

Едва родившись, воздуха глотнуть
Я грудью всей сумел не в половину.
И чтоб удачен был мой трудный путь,
В родной земле зарыли пуповину...

И нитью той повязана навек,
Душа моя на родину стремится.
Она, как самый близкий человек,
Ночами мне всё чаще стала сниться.

Хоть на минуту бы к родным корням припасть:
Набраться сил, а там опять – в дорогу...
И воздух родины вдохнуть и впрок, и всласть,
Чтоб им дышать по капле, понемногу.

И всё забудется, тоска моя пройдёт,
И скину с плеч годов наполовину...
Какое счастье, что в такой-то год,
В земле родной зарыли пуповину!



О вечном

Сидят на лавочке старушки,
Ведут неспешный разговор.
И курят рядышком избушки,
Пуская дым под косогор...

И уж давно, в стране далёкой.
За той поляной, у реки,
Под старой елью синеокой
Живут у бабок старики ...

Давно разъехались их дети,
И внуки редко кажут глаз.
И лишь они на этом свете
Смакуют жизни каждый час...



Мои земляки

В деревеньке моей не держали запоров.
Вечерами собачий не слышался лай.
Был весёлый да добрый у жителей норов –
Заиграет гармонь – подходи, запевай!..

Выйдут бабы, в нарядные платья одеты,
Мужики запалят папирос огоньки,
И завяжутся плавные нити беседы,
И затянутся песни, широки и звонки...

Уж за полночь по избам своим разойдутся,
Разговора тепло уносить не спеша,
Чтобы с солнышком снова на поле вернуться,
Чтоб в работе звенела и пела душа!

На любую работу сноровки и быстры,
А беда у кого – на подмогу легки.
Были крепки на слово и душами чисты
Неприметные с виду мои земляки.



* * *

Здравствуй, моя дорогая дорога,
Давняя, вечная радость моя!
Глушь-перекрёсток зелёного лога,
Тёмного ельника грусть-колея,

Хлебного поля медлительный роздых,
Лёгкая поступь тропы луговой...
Полон полыни и таволги, воздух
Солнце качает над головой.

Сердце спешит за горячечным ветром –
Белый березник, чёрная гать...
Долгие дальние километры,
Ближе которых мне не сыскать...

В сущности, надо для счастья немного –
Только б встречали снова друзья.
Здравствуй, моя дорогая дорога,
Давняя, вечная радость моя!



НИКОЛАЙ БЕЛОУСОВ

* * *

Вновь рождается рассвет,
Утро наступает.
Горизонта красный цвет
Тьму ночную разрывает.

Лёгкий нежный ветерок
Осторожно пробегает.
Птицы первый голосок
Перекличку начинает.

Зорька алая взошла,
Солнце озарилось.
На траву роса легла,
Под лучами заискрилась.

И встречаю новый день
Я с надеждою большой,
Что сольётся моя тень,
Зорька алая, с тобой.



* * *

Как хочется ветром пройтись мне
По уральским родным местам.
Незаметно к берёзкам спуститься,
К белоснежным прижаться стволам.

Всё родное мне там и мило,
Там родился, крестился и жил.
Первый крик, первый шаг, всё было,
Там кого-то когда-то любил.

Помню запах цветов уральских,
Вкус весенней слезы берёз.
Помню запах черёмухи белой,
Слышу эхо уральских гроз.

Всё мне дорого там, любимо.
Там подснежник впервые сорвал.
Там я плакал, шутил, смеялся,
Там впервые я в жизни солгал.

Но боюсь, однажды вернувшись,
Не услышу уральских гроз.
Не увижу черёмух цвета,
Не испить мне берёзовых слёз...



ЛЮБОВЬ ЗАБОРОВСКАЯ

* * *

Я не клянусь судьбу свою,
И не ищу в ней недостатков,
Но только за любовь свою
Себя отдам я без остатка.

Когда на сердце холода,
Когда душа стремится в двери,
Мне остаётся, как всегда,
Любить, надеяться и верить.

На фоне сумрачных проблем
Все вдруг покажутся врагами,
Всё рушится, ну а затем
Земля качнётся под ногами.

Когда на мир я посмотрю
Глазами загнанного зверя,
Вдруг вострепнусь и захочу
Любить, надеяться и верить.

Я вновь жива, я вновь люблю,
Во сне летаю беззаботно!
И только за любовь свою
Сражаться буду с кем угодно.

Когда поёт моя душа
И чувства нечем мне измерить,
Давай, коль жизнь так хороша,
Любить, надеяться и верить!



* * *

Прислушайся. Шум ветра. Вой метели.
Звон капель о застывшее окно.
И шелест крыльев – птицы пролетели...
И вроде всё в природе заодно.

Дай Бог тебе услышать в мире этом
Дыхание любви и пенье глаз,
И лёгкость радости в сиянии рассвета,
И лепет поцелуев каждый раз...

Победы крик и счастья восклицанья,
Журчанье сладких слов, восторга писк,
И смелый гул удачных ожиданий,
С которыми успех взошёл на пик!

Есть в шумном мире робкое молчанье,
Стук сердца, ожидающего гром,
И вопль души, и горести звучанье,
И хруст беды, пришедшей в чей-то дом.

Плач одиночества, усталый вздох забвенья,
Молитвы шёпот и смятенье снов,
Надежд несбывшихся тяжёлое крушенье,
Немая боль живого от оков.

Всё слыша, огорчаясь, удивляясь,
Не оборви связующую нить.
Всем существом на звуки отзываясь,
Ты сможешь много в мире изменить!

Не будь глухим, не стань себе кумиром,
В живой цепи ты – важное звено!
Ты – Человек! И будь в единстве с миром,
Ведь Человеку многое дано!



ЛЮДМИЛА ИВАНОВА

Родник

Из-под земли пробился ключ –
Фонтанчик, крохотный, несмелый.
И хоть он мал, да тем могуч,
Что служит людям добрым делом.

Идёт прохожий, зверь бежит,
Иль пролетает птица мимо:
Журчит источник – можно пить,
Любая жажда утолима.

Запомнить надо на века
И передать другим, дружнице:
– Чем больше пьём из родника,
Тем полноводней он и чище!

И человек схож с родником:
Чем бескорыстней – тем богаче!
Дели с друзьями хлеб и дом!
И не желай прожить иначе!



ЕЛЕНА КОНЕВА

Мольба

Больно. Грустно. Страшно. Одиноко.
Что с тобой случилось, белый свет?
Отчего мы, люди, так жестоки,
Ничего уже святого нет!

Каменеют и сердца, и души,
Сострадание нынче не в чести.
Не умеем ни понять, ни слушать,
Ни сказать последнее «прости».

Как мы допустили распри эти?
Горький крик над Родиной моей –
Это плачут брошенные дети
И живых, и сытых матерей.

Страшно думать, что же дальше будет,
Всюду брань звучит, отборный мат,
На кого-то в чёрных масках люди
Снова свой наводят автомат...

Словно обезумела планета,
Словно доживает свои дни.
Господи, прости ты нас за это,
Вразуми, спаси и сохрани...



* * *

Всё спешим, бежим куда-то,
Гоним пыль житейских бурь.
И не видим, как крылата
Неба нежная лазурь.

Роскошь летнего рассвета
И лучей закатных жар,
Купол звёздный... и всё это
Нам дано как щедрый дар.

Посмотрите в небо, люди,
С улиц, башен, площадей.
И давайте уже будем
Проще, чище и добрей!



ЛЮДМИЛА ПАТРАКОВА

Женщина поёт

Женщина поёт...
Отринув все заботы и тревоги,
Отойдя от дел и суеты,
Про радости земные и дороги
И свои заветные мечты.

Женщина поёт...
Одна, а может быть, с подругами,
За шитьём, над кухонной плитой.
Обласкана или поругана,
Но поёт душой своей святой.

Женщина поёт...
И если что пока не рассказала,
Всё она вложила в голос свой.
А может, тайна песней её стала,
Что приходит каждую весной.

Женщина поёт...
Как хорошо, что ей ещё поётся!
Значит, годы душу не берут.
Пусть же её голос долго льётся,
А в душе её сады цветут!

Слушайте, как женщина поёт.
Слушайте и ей вы не мешайте.
И если её голос вас зовёт,
То лучше ей тихонько подпевайте.



НАДЕЖДА ПЕРМЯКОВА

* * *

Господи, спаси и сохрани!
Верим, нет ли – шепчем в исступленьи.
От беды мой дом оборони,
Дай мне веры, силы и терпенья.

Дай мне сил душой не зачерстветь,
Не сломаться под житейским бременем.
Дай терпенья всё преодолеть
И мудрее, лучше стать со временем.

Дай мне веры в то, что впереди
Ждут меня и счастье, и удача.
А молитву эту мне прости –
Не умею я пока иначе.



* * *

Годы мчатся, их бег не умерить,
Ни секунды одной не отнять.
Но, как в юности, хочется верить,
Думать, спорить, любить и мечтать.

Лишь бы сердце стучать не устало,
Также щедро рожала земля.
Лишь бы так же весною звучала
По-над речкою трель соловья!

Пусть метелью виски запорошены
И здоровье порой «не того».
Жизнь, увы, нам досталась недёшево,
Пережили немало всего.

Боль утрат, и печали, и горести –
Всё мы с честью прошли до конца,
И из всей этой жизненной повести
Нам не выкинуть даже словца.

Ну, а сколько ещё нам отмерено,
Знать, увы, никому не дано.
Так что будем держаться, как дерево,
То, что веткой стучится в окно.

И, сгибаясь, не будем ломаться,
Чтоб пройти неизведанный путь.
Ведь в душе нам всего лишь по двадцать,
Или, может, за тридцать. Чуть-чуть...



МАРИНА СОЛДАТИКОВА

Прощание

Уходят люди из жизни этой,
Оставляют нас на брэнной Земле.
Уходят навеки. И канут в Лету
Дела их и мысли, и каждый след.

Уходят люди. Но тот, кто помнит,
Оставит гореть свечу.
Печаль из сердца он прочь не гонит,
На боль не жалуется врачу.

Уходят люди. В безбрежном море
Простых человеческих лиц
Отыщется вдруг черта, что знакома,
И... сердце падает вниз.

Уходят люди. Но всё как прежде:
Рассветы, дожди, весна...
Уходят люди. В душе надежда:
Приняли их небеса.



* * *

Главное в жизни – духом не падать,
Верить в себя, в людей...
Надо и радость, и боль изведать –
От этого стать сильней!

Пусть не всегда жизнь сладка, как сахар, –
Всё порастёт быльём.
Каждый из нас в это мире – пахарь
И поле взрастит своё.

“Урожай будет славным”, – мы скажем,
Оглядываясь назад.
Каждый день рьяно сеем и пашем,
Чтобы осенью выйти в сад!



НАДЕЖДА СТЕФАНОВА

Сыновьям

Да хранит вас Господь, дорогие мои,
Бережёт вас моя любовь!
Где и сколько бы вы
Ни прошли бы дорог,
Заклинаю я вновь и вновь:
Да хранит вас Господь
От болезней и зла,
От воды омутной, от огня,
От предателя-друга, лжеца и врага,
Пусть вам матерью будет Земля!
Да хранит вас Господь
И в любви, и в беде,
И в разлуке, и на войне,
От отчаянья в самой глухой тоске...
Пусть вам будет тепло на Земле!



Каждое мгновение – капля вечности

Каждое мгновение – капля вечности,
Капает и капает, течёт..
Жизнь проходит, нет былой беспечности,
Камни собирать пора грядёт.

Слышала такую сказку, притчу ли:
Все на свете столько лишь живут,
Сколько вопреки всем неизбежностям
Испытают радостных минут.

Исходя из этой неизбежности,
Я желаю вам прожить сто лет.
Каждое мгновение – капля вечности,
Несчастливых пусть не будет, нет!



НАТАЛЬЯ ФЛЁРОВА

* * *

Жизнь наша ветрено коротка.
Дунул ветер – не стало цветка!
Только что был он молод, красив,
Ветер подул – и жизнь погасил.

Полон надежд, призрачных сил
Каждый из нас, кто был молод, красив.
Помните только, что жизнь такова:
Ветер подует – не будет цветка...



* * *

Распускалась, цвела бойко, радостно,
С соловьями весной заливалась.
Обнимала весь мир крепко-накрепко
И дарила себя всю, до капельки.

Больно падала, но поднималась,
В бедах гнулась, да не ломалась.
Вот качаюсь я тонкою веточкой,
То ль берёзовой, то ли вербочкой.

То одует меня ветер ласковый,
То грозою прольёт первой, майскою.
Опалит солнце-жар с неба синего,
То подарит морозцем да инеем.

Прорасту я весной свежей почечкой,
Распущусь-расцвету над окошечком.
Постучу-разбужу тонкой веточкой,
То ль берёзовой, то ли вербочкой.



НИНА ЧЕЧУКОВА

* * *

Осень как-то внезапно угасла,
Отгорела, отплакала, отдрожала.
И черту, за которой опасно,
Переходить не стала.

Угольками калин попрощалась
И, умывшись дождём, ушла.
В сердце тихой печалью осталась
И тоски забрать не смогла.

Ну и что. Быстротечно время.
И вернутся ещё журавли.
Лишь бы то, что судьбой отмерено,
Мне обратно опять принесли.



* * *

Календарь ускоряет счёт:
То в зачёт, а то не в зачёт.
Неужели смириться пора,
Что зима стоит у двора?

Ведь по-прежнему синей птицей
Небесам могу удивиться.
И кленовых листьев полёт
Успокоиться не даёт.

И рябиновые рассветы
Увлекают в зените лета,
И ромашковые поля
С васильками глядят в глаза.

Ускоряет счёт календарь.
Утихает осени гарь.
Пусть приближаются холода,
Всё равно душа молода!



Алфавитный указатель авторов:

Аксарин В.	6, 49, 57, 58
Анфалова Н.	59, 60, 61
Белоусов Н.	62, 63
Беляев Г.	8
Варламова Н.	11, 13, 13, 15, 16
Владыкина В.	17
Воронина А.	18
Заборовская Л.	64, 65
Зверева Ф.	19, 20, 21
Иванова Л.	22, 66
Истомина К.	23
Катаев М.	24
Кирьянов В.	26, 26, 27
Конева Е.	67, 68
Лыкова В.	29, 30, 31, 32, 33
Макаров С.	34
Патракова Л.	51, 69
Пермякова Н.	35, 70, 71
Пиняев Н.	36, 37, 38, 39
Поскрёбышева М.	40
Солдатикова М.	41, 72, 73
Соловьёва З.	42
Старикова Е.	43
Стефанова Н.	44, 74, 75
Флёрова Н.	76, 77
Хрулёв С.	53
Чечукова Н.	78, 79
Чинкин А.	45
Шабалдин В.	54
Шмырина Т.	46

Содержание

<i>От составителей.....</i>	<i>3</i>
<i>“Мы помним лихие военные годы...”</i>	<i>5</i>
<i>“Здесь время выбрало ребят...”</i>	<i>48</i>
<i>“Когда поёт моя душа...”</i>	<i>56</i>
<i>Алфавитный указатель авторов.....</i>	<i>80</i>

Литературно-художественное издание

Пламя Победы

Творчество местных авторов

Составители: Л.Ф.Патракова, Ф.В.Зверева, Е.Ф.Конева

Корректор: Л.Ф.Патракова

Дизайн и компьютерная обработка: Т.С.Мусихина

*Для обложки использованы фотографии
с сайта <http://1941-1945.at.ua>*

