

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области**

Управление образованием Качканарского городского округа

МОУ СОШ №7

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МОУ СОШ №7

Протокол от 30. 08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ №7

Мельников В.В.

приказ №1 от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1671002)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Качканар 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			
4	О детях и дружбе	12			
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			
7	О братьях наших меньших	18			
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			
9	О наших близких, о семье	13			
10	Зарубежная литература	11			
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			
3	Творчество И.А.Крылова	4			
4	Творчество А.С.Пушкина	9			
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			
6	Творчество Л.Н.Толстого	10			
7	Литературная сказка	9			
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10			
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			
10	Произведения о детях	18			
11	Юмористические произведения	6			
12	Зарубежная литература	10			
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12			
2	Фольклор (устное народное творчество)	11			
3	Творчество И.А.Крылова	4			
4	Творчество А.С.Пушкина	12			
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			
6	Литературная сказка	9			
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			
8	Творчество Л. Н. Толстого	7			
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			
10	Произведения о животных и родной природе	12			
11	Произведения о детях	13			
12	Пьеса	5			
13	Юмористические произведения	6			
14	Зарубежная литература	8			
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Азбука – первая учебная книга.	1			01.09.2023
2	Речь устная и письменная.	1			04.09.2023
3	Предложение.	1			06.09.2023
4	Слово и предложение.	1			07.09.2023
5	Слово и предложение.	1			08.09.2023
6	Слог.	1			11.09.2023
7	Ударение.	1			13.09.2023
8	Звуки в окружающем мире и в слове.	1			14.09.2023
9	Звуки в словах: гласные и согласные.	1			15.09.2023
10	Слог-слияние.	1			18.09.2023
11	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Речь. Слово. Предложение. Слог. Звуки.».	1			20.09.2023
12	Гласный звук [а], буквы А, а.	1			21.09.2023
13	Гласный звук [о], буквы О, о.	1			22.09.2023
14	Гласный звук [и], буквы И, и.	1			25.09.2023
15	Гласный звук [ы], буква ы.	1			27.09.2023
16	Гласный звук [у], буквы У, у.	1			28.09.2023
17	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1			29.09.2023
18	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1			02.10.2023
19	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1			04.10.2023
20	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1			05.10.2023
21	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1			06.10.2023
22	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1			09.10.2023

23	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1			11.10.2023
24	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1			12.10.2023
25	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1			13.10.2023
26	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1			16.10.2023
27	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1			18.10.2023
28	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1			19.10.2023
29	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1			20.10.2023
30	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1			23.10.2023
31	Гласные буквы Е, е.	1			25.10.2023
32	Гласные буквы Е, е. Звуки [й' э], [' э].	1			26.10.2023
33	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			27.10.2023
34	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			06.11.2023
35	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1			08.11.2023
36	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1			09.11.2023
37	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1			10.11.2023
38	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1			13.11.2023
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1			15.11.2023
40	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1			16.11.2023
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1			17.11.2023
42	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1			20.11.2023
43	Гласные буквы Я, я. Звуки [й' а], [' а].	1			22.11.2023
44	Гласные буквы Я, я. Звуки [й' а], [' а].	1			23.11.2023
45	Гласные буквы Я, я.	1			24.11.2023
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1			27.11.2023
47	Сопоставление слогов и слов с буквами к и г.	1			29.11.2023
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1			30.11.2023
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1			01.12.2023
50	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного	1			04.12.2023

	звука.				
51	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1			06.12.2023
52	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1			07.12.2023
53	Сочетание ши.	1			08.12.2023
54	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1			11.12.2023
55	Сопоставление звуков [ж],[ш].	1			13.12.2023
56	Гласные буквы Ё,ё.	1			14.12.2023
57	Гласные буквы Ё,ё.	1			15.12.2023
58	Звук [й], буквы Й. й.	1			18.12.2023
59	Звук [й], буквы Й. й.	1			20.12.2023
60	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1			21.12.2023
61	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1			22.12.2023
62	Гласные буквы Ю, ю.	1			25.12.2023
63	Гласные буквы Ю, ю.	1			27.12.2023
64	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			28.12.2023
65	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			29.12.2023
66	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1			10.01.2024
67	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1			11.01.2024
68	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1			12.01.2024
69	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1			15.01.2024
70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			17.01.2024
71	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			18.01.2024
72	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1			19.01.2024
73	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1			22.01.2024
74	Русский алфавит.	1			24.01.2024
75	Русский алфавит	1			25.01.2024
76	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя ...» Герои произведения.	1			26.01.2024

77	Одна у человека мать, одна и родина. К. Д. Ушинский. «Наше Отечество». Анализ, главная мысль текста.	1			29.01.2024
78	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте.	1			31.01.2024
79	В. Крупин. «Первый букварь» Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1			01.02.2024
80	А. С. Пушкин «Сказки» (Выставка книг).	1			02.02.2024
81	Л. Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1			05.02.2024
82	К. Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1			07.02.2024
83	К. И. Чуковский «Телефон», (Инсценирование стихотворения. Выставка книг автора).	1			08.02.2024
84	К. И. Чуковский «Путаница» Небылица. Особенность стихотворения – небылицы.	1			09.02.2024
85	В. В. Бианки. «Первая охота» (Самостоятельное озаглавливание текста рассказа).	1			12.02.2024
86	Творчество С. Я. Маршака. (Приёмы заучивания стихотворений наизусть).	1			14.02.2024
87	Творчество М.М. Пришвина. Знакомство с текстом-описанием. Герой рассказа.	1			15.02.2024
88	Творчество М.М. Пришвина. Знакомство с текстом-описанием. Герой рассказа.	1			16.02.2024
89	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, В. Осеева. (Сравнение стихотворений и рассказов).	1			26.02.2024
90	Весёлые стихи Б. Заходера. Песенка — азбука. (Выразительное чтение стихотворений).	1			28.02.2024
91	Весёлые стихи В. Берестова. Песенка — азбука. (Выразительное чтение стихотворений).	1			29.02.2024
92	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Стихи и рассказы русских писателей».	1			01.03.2024

93	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».	1			04.03.2024
94	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».	1			06.03.2024
95	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1			07.03.2024
96	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» .	1			11.03.2024
97	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1			13.03.2024
98	Из старинных книг. Повторительно-обобщающий урок по теме: «Жили-были буквы».	1			14.03.2024
99	Е. Чарушин «Теремок».	1			15.03.2024
100	Русская народная сказка «Рукавичка».	1			18.03.2024
101	Загадки, песенки, потешки.	1			20.03.2024
102	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1			21.03.2024
103	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».	1			22.03.2024
104	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Сказки, загадки, небылицы».	1			03.04.2024
105	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась»	1			04.04.2024
106	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1			05.04.2024
107	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1			08.04.2024
108	Из старинных книг. К. Ушинский «Лёд тронулся». Повторительно-обобщающий урок по теме: «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1			10.04.2024
109	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1			11.04.2024
110	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1			12.04.2024
111	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Определение	1			15.04.2024

	темы произведения.				
112	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1			17.04.2024
113	К. И. Чуковский «Телефон».	1			18.04.2024
114	М. Пляцковский «Помощник». Повторительно-обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьёз».	1			19.04.2024
115	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Выделение главной мысли (идеи) в произведениях.	1			22.04.2024
116	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1			24.04.2024
117	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...».	1			25.04.2024
118	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1			26.04.2024
119	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1			29.04.2024
120	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1			02.05.2024
121	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Я и мои друзья».	1			03.05.2024
122	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1			06.05.2024
123	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных.	1			08.05.2024
124	И. Токмакова «Купите собаку».	1			10.05.2024
125	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1			13.05.2024
126	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий.	1			15.05.2024
127	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1			16.05.2024
128	Повторительно-обобщающий урок по теме: «О братьях наших	1			17.05.2024

	меньших».				
129	Повторительно-обобщающий урок по теме: «О братьях наших меньших». Составление выставки книг.	1			20.05.2024
130	Повторительно-обобщающий урок по теме: «О братьях наших меньших».	1			22.05.2024
131	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Детские книги». Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			23.05.2024
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			24.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Знакомство с учебником. Условные обозначения. Элементы книги. (постановочный)	1			01.09.2023
2	Книги. История создания книг. Правила пользования книгой.	1			04.09.2023
3	Произведения малых жанров фольклора.	1			06.09.2023
4	Русские народные песни.	1			07.09.2023
5	Потешки и прибаутки.	1			08.09.2023
6	Считалки и небылицы.	1			11.09.2023
7	Загадки.	1			13.09.2023
8	Пословицы и поговорки.	1			14.09.2023
9	Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1			15.09.2023
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			18.09.2023
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Понятие «бытовая сказка».	1			20.09.2023
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Понятие «сказка о животных».	1			21.09.2023
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1			22.09.2023
14	Русская народная сказка «Каша из топора».	1			25.09.2023
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			27.09.2023
16	Русская народная «Снегурочка». Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы.	1			28.09.2023
17	Повторительно- обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество».	1			29.09.2023
18	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1			02.10.2023
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1			04.10.2023
20	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень	1			05.10.2023

	наступила...».				
21	А. Фет «Ласточки пропали».	1			06.10.2023
22	Осенние листья. Образ осени в произведениях разных поэтов.	1			09.10.2023
23	В. Берестов «Хитрые грибы». Стихотворный и прозаический текст.	1			11.10.2023
24	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1			12.10.2023
25	Повторительно- обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую. Осень».	1			13.10.2023
26	А. Пушкин вступлением к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...».	1			16.10.2023
27	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...»	1			18.10.2023
28	А.С. Пушкин. «Зима!... Крестьянин, торжествуя...»	1			19.10.2023
29	А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1			20.10.2023
30	А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1			23.10.2023
31	А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1			25.10.2023
32	Повторительно- обобщающий урок по теме: «Сказки А. Пушкина».	1			26.10.2023
33	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Наизусть	1			27.10.2023
34	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1			06.11.2023
35	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1			08.11.2023
36	Л. Толстой «Филиппок».	1			09.11.2023
37	Представление темы труда в произведениях писателей. Н. Носов «Заплата».	1			10.11.2023
38	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1			13.11.2023
39	Весёлые стихи.	1			15.11.2023
40	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова Жила- была собака...».	1			16.11.2023

41	В. Берестов «Кошкин щенок».	1			17.11.2023
42	М. Пришвин «Ребята и утята».	1			20.11.2023
43	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1			22.11.2023
44	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1			23.11.2023
45	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1			24.11.2023
46	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1			27.11.2023
47	В. Бианки «Музыкант».	1			29.11.2023
48	В. Бианки «Сова».	1			30.11.2023
49	Повторительно-обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1			01.12.2023
50	Д. Хармс «Игра».	1			04.12.2023
51	Д. Хармс «Вы знаете?». Небылица.	1			06.12.2023
52	Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижи».	1			07.12.2023
53	Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог».	1			08.12.2023
54	Ю. Владимиров «Чудаки».	1			11.12.2023
55	А.И. Введенский «Учёный Петя».	1			13.12.2023
56	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Из детских журналов». Презентация проекта «Мой любимый детский журнал»	1			14.12.2023
57	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	1			15.12.2023
58	И. Бунин. "Первый снег", "Зимним холодом пахнуло..."	1			18.12.2023
59	К Бальмонт «Снежинка»	1			20.12.2023
60	Я. Аким «Первый снег»	1			21.12.2023
61	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1			22.12.2023
62	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1			25.12.2023
63	Русская народная сказка «Два Мороза».	1			27.12.2023
64	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев	1			28.12.2023
65	С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			29.12.2023

66	А. Барто «Дело было в январе...».	1			10.01.2024
67	"Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			11.01.2024
68	Повторительно- обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую. Зима».	1			12.01.2024
69	Писатели детям. Знакомство с содержанием нового раздела.	1			15.01.2024
70	К. Чуковский «Путаница».	1			17.01.2024
71	К. Чуковский «Радость».	1			18.01.2024
72	К. Чуковский «Федорино горе».	1			19.01.2024
73	С. Маршак «Кот и лодыри».	1			22.01.2024
74	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1			24.01.2024
75	С. Михалков «Мой щенок».	1			25.01.2024
76	А. Барто «Верёвочка». Наизусть	1			26.01.2024
77	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1			29.01.2024
78	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1			31.01.2024
79	Н. Н. Носов «Затейники».	1			01.02.2024
80	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1			02.02.2024
81	Н. Н. Носов «На горке».	1			05.02.2024
82	Н. Н. Носов «На горке».	1			07.02.2024
83	Знакомство с новым разделом «О детях и дружбе»	1			08.02.2024
84	Стихи о дружбе и обидах. В. Лунин «Я и Вовка».	1			09.02.2024
85	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1			12.02.2024
86	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1			14.02.2024
87	В. Осеева рассказ «Волшебное слово».	1			15.02.2024
88	В. Осеева рассказ «Хорошее».	1			16.02.2024
89	В. Осеева рассказ «Почему?».	1			19.02.2024
90	Повторительно-обобщающий урок по теме: «О детях и дружбе»	1			21.02.2024
91	«В каждом зернышке пшеницы...» Блокадный Ленинград.	1			22.02.2024
92	С. В. Михалков «Быль для детей».	1			26.02.2024

93	В. А. Осеева «Сыновья».	1			28.02.2024
94	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья». Басня	1			29.02.2024
95	М. В. Дружинина «Очень полезный подарок»	1			01.03.2024
96	С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика»	1			04.03.2024
97	С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика»	1			06.03.2024
98	В.В. Голявкин «Мой добрый папа»	1			07.03.2024
99	В.В. Голявкин «Мой добрый папа»	1			11.03.2024
100	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	1			13.03.2024
101	Ф. Тютчев. Зима не даром злится...".	1			14.03.2024
102	Ф. Тютчев. "Весенние воды".	1			15.03.2024
103	А. Плещеев. "Весна".	1			18.03.2024
104	С.Д. Дрожжин «Весеннее царство»	1			20.03.2024
105	А. Плещеев. "В бурю".	1			21.03.2024
106	И. Бунин. "Матери".	1			22.03.2024
107	Е. Благи́нина. "Посидим в тишине".	1			03.04.2024
108	Э. Мошковская «Я мою маму обидел...».	1			04.04.2024
109	С.А. Васильев. "Белая береза".	1			05.04.2024
110	И.С. Никитин «В чистом поле...». И.И. Шишкин «Рожь»	1			08.04.2024
111	Л.Ф. Воронкова «Подснежники»	1			10.04.2024
112	Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики», М. С. Пляцковский «Колокольчик».	1			11.04.2024
113	В. А. Солоухин «Трава» (отрывок).	1			12.04.2024
114	Е.А. Благи́нина «Журавушка».	1			15.04.2024
115	Повторительно-обобщающий урок теме: «Звуки и краски родной природы (весна)».	1			17.04.2024
116	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1			18.04.2024
117	С чего начинается Родина? М. Л. Матусовский «С чего начинается Родина?» (отрывок). К. Д. Ушинский «Наше Отечество» (в сокращении).	1			19.04.2024
118	З. Н. Александрова «Родина». С. А. Есенин «Топи да болота»	1			22.04.2024

119	Г.А.Ладонщиков «Родная земля».	1			24.04.2024
120	Родная земля. П.А. Синявский «Родная песенка».	1			25.04.2024
121	М.М. Пришвин «Моя Родина» (в сокращении).	1			26.04.2024
122	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1			29.04.2024
123	Э. Успенский литературная сказка «Чебурашка», стихотворение «Если был бы я девчонкой...».	1			02.05.2024
124	С. А. Баруздин «Салют»	1			03.05.2024
125	Стихи Э. Успенского. «Над нашей квартирой», «Память».	1			06.05.2024
126	Стихи В. Берестова	1			08.05.2024
127	Г. Остер Рассказ «Будем знакомы».	1			10.05.2024
128	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			13.05.2024
129	Повторительно-обобщающий урок по теме: «И в шутку и всерьёз».	1			15.05.2024
130	Литература зарубежных стран. Американские и английские народные песенки. «Перчатки», «Храбрецы»	1			16.05.2024
131	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...».	1			17.05.2024
132	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			20.05.2024
133	Ш. Перро «Красная шапочка».	1			22.05.2024
134	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1			23.05.2024
135	Э. Хогарт «Мафини паук».	1			24.05.2024
136	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Литература зарубежных стран».	1			25.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Самое великое чудо на свете.	1			01.09.2023
2	Рукописные книги древней Руси.	1			04.09.2023
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1			05.09.2023
4	Повторительно-обобщающий урок по теме: "Самое великое чудо на свете".	1			06.09.2023
5	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1			07.09.2023
6	Малые фольклорные жанры. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			11.09.2023
7	Устное народное творчество. Взаимосвязь фольклорных жанров. Произведения прикладного искусства.	1			12.09.2023
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			13.09.2023
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки.	1			14.09.2023
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			18.09.2023
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Словесное составление портретов героев сказки.	1			19.09.2023
12	Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			20.09.2023
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			21.09.2023
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			25.09.2023
15	Составление плана русской народной сказки «Сивка-бурка».	1			26.09.2023
16	Повторительно-обобщающий урок по теме: "Устное народное творчество".	1			27.09.2023
17	Поэтическая тетрадь 1. «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского.	1			28.09.2023

18	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1			02.10.2023
19	Ф.Тютчев "Листья"	1			03.10.2023
20	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1			04.10.2023
21	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1			05.10.2023
22	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Составление описания картин природы.	1			09.10.2023
23	И.С. Никитин «Встреча зимы». Создание динамичности картин при помощи поэтической речи.	1			10.10.2023
24	И.З. Суриков «Детство».	1			11.10.2023
25	И.З. Суриков "Зима"	1			12.10.2023
26	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь 1».	1			16.10.2023
27	Великие русские писатели. А.С. Пушкин.	1			17.10.2023
28	А.С. Пушкин "За весной, красой природы"	1			18.10.2023
29	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1			19.10.2023
30	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...»	1			23.10.2023
31	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета».	1			24.10.2023
32	А.С. Пушкин "Зимнее утро".	1			25.10.2023
33	А.С. Пушкин "Зимний вечер".	1			26.10.2023
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			06.11.2023
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			07.11.2023
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			08.11.2023
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	1			09.11.2023
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1			13.11.2023
39	Рисунки И. Билибина к сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». . Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1			14.11.2023
40	И. А. Крылов. Секрет его басен. «Мартышка и очки».	1			15.11.2023

41	Басни И. А. Крылова. «Зеркало и обезьяна».	1			16.11.2023
42	Басни И. А. Крылова «Ворона и лисица».	1			20.11.2023
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1			21.11.2023
44	М.Ю. Лермонтов "Горные вершины...", "На севере диком..."	1			22.11.2023
45	М.Ю.Лермонтов "Утес", "Осень".	1			23.11.2023
46	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1			27.11.2023
47	Рассказы Л. Н. Толстого.	1			28.11.2023
48	Рассказы Л. Н. Толстого.	1			29.11.2023
49	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль).	1			30.11.2023
50	Рассказ-описание. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».	1			04.12.2023
51	Текст-рассуждение. Л.Толстой «Куда девается вода из моря». Сравнение двух текстов.	1			05.12.2023
52	Повторительно - обобщающий урок по теме "Великие русские писатели".	1			06.12.2023
53	Поэтическая тетрадь 2. Н.А. Некрасов "Славная осень".	1			07.12.2023
54	Н.А.Некрасов "Не ветер бушует над бором..."	1			11.12.2023
55	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			12.12.2023
56	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1			13.12.2023
57	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1			14.12.2023
58	Повторительно - обобщающий урок по теме "Поэтическая тетрадь – 2".	1			18.12.2023
59	Литературные сказки. Знакомство с литературными сказками.	1			19.12.2023
60	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1			20.12.2023
61	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			21.12.2023
62	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			25.12.2023
63	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1			26.12.2023

64	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1			27.12.2023
65	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			28.12.2023
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			09.01.2024
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			10.01.2024
68	Повторительно - обобщающий урок по теме "Литературные сказки".	1			11.01.2024
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			15.01.2024
70	Анализ сказки М. Горького «Случай с Евсейкой».	1			16.01.2024
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			17.01.2024
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			18.01.2024
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1			22.01.2024
74	А. И. Куприн «Слон».	1			23.01.2024
75	А. И. Куприн «Слон».	1			24.01.2024
76	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1			25.01.2024
77	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1			29.01.2024
78	Повторительно-обобщающий урок по теме: "Были-небылицы"	1			30.01.2024
79	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных.	1			31.01.2024
80	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1			01.02.2024
81	А.А.Блок "Ворона"	1			05.02.2024
82	С. А. Есенин «Черёмуха»	1			06.02.2024
83	Повторительно-обобщающий урок по теме: "Поэтическая тетрадь - 1"	1			07.02.2024
84	Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя родина».	1			08.02.2024
85	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			12.02.2024

86	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			13.02.2024
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			14.02.2024
88	В. И. Белов «Малька провинилась».	1			15.02.2024
89	В. И. Белов «Ещё про Мальку».	1			19.02.2024
90	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			20.02.2024
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			21.02.2024
92	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			22.02.2024
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			26.02.2024
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			27.02.2024
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1			28.02.2024
96	Составление плана рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку».	1			29.02.2024
97	В.П. Астафьев «Капалуха»	1			04.03.2024
98	Пересказ рассказа В.П. Астафьева «Капалуха»	1			05.03.2024
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1			06.03.2024
100	Повторительно-обобщающий урок по теме : «Люби живое»	1			07.03.2024
101	Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём» «В лесу под росистой поляной»	1			11.03.2024
102	А.Л. Барто «Разлука»	1			12.03.2024
103	А.Л. Барто « В театре». Наизусть.	1			13.03.2024
104	С.В. Михалков «Если»	1			14.03.2024
105	Е.А. Благинина « Кукушка», «Котёнок»	1			18.03.2024
106	Повторительно-обобщающий урок по теме: "Поэтическая тетрадь -2"	1			19.03.2024
107	Знакомство с названием раздела. Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1			20.03.2024
108	А. Платонов «Цветок на земле»	1			21.03.2024
109	А. Платонов «Цветок на земле»	1			03.04.2024
110	А. Платонов «Ещё мама»	1			04.04.2024
111	М. Зощенко «Золотые слова»	1			08.04.2024
112	М. Зощенко «Золотые слова»	1			09.04.2024

113	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			10.04.2024
114	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			11.04.2024
115	Н.Носов «Федина задача»	1			15.04.2024
116	Н.Носов «Федина задача»	1			16.04.2024
117	Н.Носов «Телефон»	1			17.04.2024
118	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Собирай по яголке – соберёшь кузовок»	1			18.04.2024
119	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Рима Лебедевой»	1			22.04.2024
120	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1			23.04.2024
121	Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды	1			24.04.2024
122	Р.Сеф "Весёлые стихи"	1			25.04.2024
123	Повторительно-обобщающий урок по теме: "По страницам детских журналов"	1			29.04.2024
124	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1			30.04.2024
125	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1			02.05.2024
126	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			06.05.2024
127	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			07.05.2024
128	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			08.05.2024
129	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			13.05.2024
130	Сказки Ш.Перро	1			14.05.2024
131	Сказки Братьев Гримм	1			15.05.2024
132	Повторительно-обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1			16.05.2024
133	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1			20.05.2024
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1			21.05.2024
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной	1			22.05.2024

	литературой				
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			23.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	События летописи – основные события Древней Руси.	1			01.09.2023
2	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».	1			04.09.2023
3	Из летописи "И вспомнил Олег коня своего"	1			06.09.2023
4	Летопись - источник исторических фактов. "И вспомнил Олег коня своего"	1			07.09.2023
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1			08.09.2023
6	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой.	1			11.09.2023
7	"Житие Сергия Радонежского" - памятник древнерусской литературы	1			13.09.2023
8	"Житие Сергия Радонежского"	1			14.09.2023
9	"Житие Сергия Радонежского"	1			15.09.2023
10	Календарь исторических событий	1			18.09.2023
11	Повторительно-обобщающий урок по разделу "Летописи. Былины. Жития"	1			20.09.2023
12	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			21.09.2023
13	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			22.09.2023
14	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			25.09.2023
15	Творчество А.С.Пушкина.	1			27.09.2023
16	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1			28.09.2023
17	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о	1			29.09.2023

	мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения				
18	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			02.10.2023
19	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			04.10.2023
20	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			05.10.2023
21	Творчество М.Ю.Лермонтова.	1			06.10.2023
22	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Дары Терека».	1			09.10.2023
23	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение "Дары Терека"	1			11.10.2023
24	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка "Ашик-Кериб"	1			12.10.2023
25	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка "Ашик-Кериб"	1			13.10.2023
26	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка "Ашик Кериб"	1			16.10.2023
27	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			18.10.2023
28	Повесть как эпический жанр. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			19.10.2023
29	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			20.10.2023
30	Творчество А.П.Чехова	1			23.10.2023
31	А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики».	1			25.10.2023
32	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			26.10.2023
33	А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики».	1			27.10.2023
34	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			06.11.2023
35	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			08.11.2023
36	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Чудесный мир классики».	1			09.11.2023
37	Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален	1			10.11.2023

	вид...», «Как неожиданно и ярко...»				
38	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1			13.11.2023
39	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1			09.11.2023
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1			10.11.2023
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1			13.11.2023
42	Н.А. Некрасов «Школьник»	1			15.11.2023
43	Н.А. Некрасов "В зимние сумерки нянины сказки..."	1			16.11.2023
44	И.А. Бунин «Листопад»	1			17.11.2023
45	Повторительно-обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь».	1			20.11.2023
46	Проверим себя и оценим свои достижения	1			22.11.2023
47	Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1			23.11.2023
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1			24.11.2023
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1			27.11.2023
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1			29.11.2023
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1			30.11.2023
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1			01.12.2023
53	П.П. Бажов "Серебряное копытце"	1			04.12.2023
54	П.П. Бажов "Серебряное копытце". Составление плана.	1			06.12.2023
55	П.П. Бажов "Серебряное копытце". Пересказ.	1			07.12.2023
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1			08.12.2023
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». План сказки.	1			11.12.2023
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Пересказ	1			13.12.2023
59	С.Т. Аксаков "Аленький Цветочек"	1			14.12.2023
60	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". План сказки	1			15.12.2023
61	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Пересказ	1			18.12.2023
62	Повторительно-обобщающий урок по разделу «Литературные	1			20.12.2023

	сказки»				
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			21.12.2023
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			22.12.2023
65	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"	1			25.12.2023
66	В.Драгунский "Главные реки".	1			27.12.2023
67	В.Драгунский "Главные реки"	1			28.12.2023
68	В.Драгунский "Что любит Мишка".	1			29.12.2023
69	В.Драгунский "Что любит Мишка"	1			10.01.2024
70	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1			11.01.2024
71	В.В.Голявкин "Никакой горчицы я не ел"	1			12.01.2024
72	Повторительно-обобщающий урок по разделу: «Делу время - потехе час».	1			15.01.2024
73	Знакомство с разделом. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1			17.01.2024
74	Б.С.Житков "Как я ловил человечков"	1			18.01.2024
75	Б.С.Житков "Как я ловил человечков"	1			19.01.2024
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			22.01.2024
77	К.Г.Паустовский "Корзинка с еловыми шишками"	1			24.01.2024
78	К.Г.Паустовский "Корзинка с еловыми шишками"	1			25.01.2024
79	М.М.Зощенко «Ёлка».	1			26.01.2024
80	Повторительно-обобщающий урок по разделу «Страна детства».	1			29.01.2024
81	Знакомство с разделом. В.Я.Брюсов "Опять сон", "Детская" .	1			31.01.2024
82	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1			01.02.2024
83	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1			02.02.2024
84	М.И.Цветаева "Наши царства"	1			05.02.2024
85	Повторительно-обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь"	1			07.02.2024
86	Знакомство с разделом. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1			08.02.2024
87	Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	1			09.02.2024

88	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1			12.02.2024
89	А.И.Куприн "Барбос и Жулька"	1			14.02.2024
90	М.М.Пришвин «Высочка».	1			15.02.2024
91	М.М.Пришвин "Высочка"	1			16.02.2024
92	Е.И.Чарушин «Кабан».	1			19.02.2024
93	Е.И.Чарушин "Кабан"	1			21.02.2024
94	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1			22.02.2024
95	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип"	1			26.02.2024
96	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип"	1			28.02.2024
97	Проект: "Природа и мы"	1			29.02.2024
98	Повторительно-обобщающий урок по разделу "Природа и мы"	1			01.03.2024
99	Проверим себя и оценим свои достижения	1			04.03.2024
100	Знакомство с разделом. Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1			06.03.2024
101	С.А.Клычков «Весна в лесу».	1			07.03.2024
102	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1			11.03.2024
103	Н.М.Рубцов «Сентябрь».	1			13.03.2024
104	С.А.Есенин «Лебёдушка».	1			14.03.2024
105	С.А.Есенин "Лебёдушка"	1			15.03.2024
106	Повторительно-обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			18.03.2024
107	И.С.Никитин «Русь»	1			20.03.2024
108	И.С.Никитин "Русь"	1			21.03.2024
109	С.Д.Дрожжин "Родине"	1			22.03.2024
110	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1			03.04.2024
111	Проект: "Они защищали Родину"	1			04.04.2024
112	Повторительно-обобщающий урок по разделу "Родина"	1			05.04.2024
113	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1			08.04.2024
114	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1			10.04.2024

115	Е.С.Велтистов "Приключения Электроника"	1			11.04.2024
116	К.Булычёв «Путешествие Алисы».	1			12.04.2024
117	К.Булычёв "Путешествие Алисы"	1			15.04.2024
118	К.Булычёв "Путешествие Алисы"	1			17.04.2024
119	Повторительно-обобщающий урок по разделу "Страна Фантазия"	1			18.04.2024
120	Д.Свифт "Путешествия Гулливера"	1			19.04.2024
121	Д.Свифт "Путешествия Гулливера"	1			22.04.2024
122	Д.Свифт "Путешествия Гулливера"	1			24.04.2024
123	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1			25.04.2024
124	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1			26.04.2024
125	Г.Х.Андерсен "Русалочка"	1			29.04.2024
126	Г.Х.Андерсен "Русалочка"	1			02.05.2024
127	М.Твен "Приключения Тома Сойера"	1			03.05.2024
128	М.Твен "Приключения Тома Сойера"	1			06.05.2024
129	М.Твен "Приключения Тома Сойера"	1			08.05.2024
130	С.Лагерлеф «Святая ночь».	1			10.05.2024
131	С.Лагерлеф "Святая ночь"	1			13.05.2024
132	С.Лагерлеф «В Назарете».	1			15.05.2024
133	С.Лагерлеф "В Назарете"	1			16.05.2024
134	Повторительно-обобщающий урок по разделу "Зарубежная литература"	1			17.05.2024
135	Повторительно-обобщающий урок	1			20.05.2024
136	Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			22.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Образовательные ресурсы сети Интернет:

Поисковые системы российского сегмента сети Интернет

Поисковая система «Яндекс» <http://www.yandex.ru>

Поисковая систем Google (Россия) <http://www.google.ru>

Поисковая система «Рамблер» <http://www.rambler.ru>

Поисковая система «Апорт» <http://www.aport.ru>

Поисковая система «Поиск@Mail.ru» <http://go.mail.ru>

Интеллектуальная поисковая система Nigma <http://www.nigma.ru>

Международные поисковые системы. Поисковая система Google
<http://www.google.com>

Поисковая система Live Search <http://www.live.com>

Поисковая система Yahoo! <http://search.yahoo.com>

Поисковая система AltaVista <http://www.altavista.com>

Российские каталоги интернет-ресурсов общего назначения

Каталог интернет-ресурсов «Яндекс.Каталог» <http://yasa.yandex.ru>

Каталог интернет-ресурсов «Каталог@mail.ru» <http://list.mail.ru>

Каталог интернет-ресурсов «Апорт» <http://www.aport.ru>

Каталог сайтов-участников рейтинга Rambler Top100
<http://top100.rambler.ru>

Каталог сайтов-участников рейтинга SpyLOG <http://dir.spylog.ru>

Каталоги ресурсов для образования

Каталог информационной системы «Единое окно доступа к
образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window/catalog>

Каталог Российского общеобразовательного портала
<http://www.school.edu.ru>

Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования» <http://catalog.iot.ru>

Каталог «Школьный Яндекс» <http://school.yandex.ru>

Каталог детских ресурсов «Интернет для детей» <http://www.kinder.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
<http://fcior.edu.ru> <http://eor.edu.ru>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>

Общероссийские образовательные порталы

Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
<http://ege.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
(ФЦИОР) <http://eor.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

Каталог учебных изданий, оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://ndce.edu.ru>

Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

Среднее профессиональное образование РФ <http://www.portalspo.ru>

Повышение квалификации работников образования <http://www.apkpro.ru>

Федеральный портал «Инженерное образование»

<http://www.techno.edu.ru>

Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

Федеральный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>

Федеральный портал «Экономика. Социология. Менеджмент»
<http://www.ecsocman.edu.ru>

Федеральный правовой портал «Юридическая Россия»
<http://www.law.edu.ru>

Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru>

Российское образование для иностранных граждан <http://russia.edu.ru>

Образовательное электронное интернет-издание для педагогов

«Мультимедиа в образовании» <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia>

Образовательное электронное интернет-издание для педагогов

«Использование информационных и коммуникационных технологий в общем среднем образовании» <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/80297>

Журнал «Компьютерные инструменты в образовании»
<http://www.ipo.spb.ru/journal>

Информационный интегрированный продукт «КМ-ШКОЛА»

<http://www.km-school.ru>

Система программ для поддержки и автоматизации образовательного процесса «1С:Образование» <http://edu.1c.ru>

Система для построения информационного пространства школы Net Школа <http://netschool.roos.ru>

Конструктор образовательных сайтов <http://edu.of.ru>

Школьный сайт: Конструктор школьных сайтов <http://www.edusite.ru>

Система управления содержанием сайтов iPHPortal и система управления школьным сайтом iSchool <http://phportal.informika.ru>

Система дистанционного обучения «Прометей» <http://www.prometeus.ru>

Системы дистанционного обучения и средства разработки электронных ресурсов компании «ГиперМетод» <http://www.learnware.ru>

Системы дистанционного обучения Competentum
<http://www.competentum.ru>

Система дистанционного обучения WebTutor <http://www.websoft.ru>

Школьные страницы: Бесплатный хостинг сайтов московских школ
<http://schools.keldysh.ru>

Образовательное электронное интернет-издание для педагогов
«Технология создания электронных средств обучения»
<http://www.humanities.edu.ru/db/msg/82636>