

Принято
педагогическим советом
МОУ СОШ №7
Протокол от 29.08.2025 г. №3

Утверждаю
И.о директора МОУ СОШ №7
_____/Е.С. Андреева/
Приказ от 01.09.2025 года № 1/10

Управление образованием Качканарского муниципального округа

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7»

Дополнительная общеразвивающая программа
технологической направленности
«Основы столярного дела»

Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся – 11-17 лет

Составитель программы:
Дерябин А.А.
Учитель технологии.

Качканар
2025 год

2.1 Пояснительная записка

Программа технической направленности ориентирована на формирование навыков обработки дерева, развитие навыков трудолюбия, ответственного отношения к делу. Программа «Основы столярного дела» разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М. и нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11. 2018 г. № 196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Устав МОУ СОШ №7.

Актуальность общеразвивающей программы заключается в том, что она способствует расширению и углублению полученных на уроке знаний при работе с древесиной при выполнении столярных работ. Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что в настоящее время развивает творческие способности, ориентирует учащихся на строительные профессии, формирует навыки, необходимые в быту. Обучение по образовательной программе способствует воспитанию трудолюбия, уважения к результатам труда, целеустремлённости, что играет важную роль в личностном развитии и социализации учащихся, в приобщении их к продуктивной творческой деятельности.

Адресат- программа рассчитана на работу с учащимися, проявившими интерес к обработке дерева, работе с разными столярными инструментами. Для подростков 11- 15 лет интересно и полезно познакомиться с основами столярного дела. Программа предполагает обучение детей с ОВЗ. Одновременно в группе могут заниматься 7- 15 учащихся.

Режим занятий- учащиеся занимаются по программе по два часа дважды в неделю.

Объем общеразвивающей программы- 136 учебных часов.

Срок освоения- программа реализуется в течение учебного года- 34 учебных недели.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, мастер- класс, экскурсия, открытое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, мастер-класс, творческий отчёт, открытое занятие, конкурс.

2.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель- создание условий для развития и совершенствования у школьников личностных, метапредметных и предметных результатов образовательной деятельности в результате освоения ими основ столярного дела.

Задачи:

Обучающие

- Сформировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- Возрождать старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию геометрической резьбы;
- Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим. Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

2.2 Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

136 часов					
№п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практические работы	
Раздел I. Выпиливание лобзиком (36 часа)					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественныхизделий.	1	1		
1.2.	Основы материаловедения.	1	1		
1.3.	Материалы, инструменты иприспособления.	2	1	1	
1.4.	Виды резьбы по дереву.	3	1	2	
1.5	Технология выпиливаниялобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1		
1.6	Технические приёмывыпиливания орнамента.	3	1	2	
1.7	Сборочные и отделочныеработы.	3	1	2	
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1		
1.9	Работа над конструкциейизделия.	8	2	6	Беседа

1.10	Построение орнамента.	3	-	3	
1.11	Отделка изделия.	2	-	2	
1.12	Изготовление изделия.	8		8	
		36	10	27	
Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1		
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	-	
2.3	Основы композиции.	2	1	1	
2.4	Подготовка заготовок к работе.	1		1	
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3	1	2	
2.6	Основные приёмы выжигания.	3	1	2	
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2		2	
2.8	Отделка изделия.	2		2	
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	5	-	5	
		20	5	15	
Раздел III. Резьба по дереву (49 часов)					
4.1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	2		
4.2	Виды резьбы	1	1		
4.3	Материал	1	1		
4.4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	1	1		
4.5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	3		3	
4.6.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	12	2	10	
4.7	Контурная резьба	5	1	4	
4.8.	Рельефная и скульптурная резьба	1	1		
4.9	Отделка и реставрация резных изделий	1		1	

4.10	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	4	-	4	
4.11	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	5		5	Мастер- класс
4.12	Изготовление набора из двухразделочных досок.	12		12	
4.13	Выполнение техники пропильной резьбы.	5	1	4	
4.14	Выставки детского творчества	30		30	Конкурсы
		78	9	69	

2.3 Содержание учебного плана

Раздел I. Выпиливание лобзиком (26часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) (2 часа).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь) (1 час).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура.

Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет(2 часа)

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория (1час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки (2 часа).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

- .Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;
- симметрия;
 - орнаментальные розетты и полосы;
 - сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет (2 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (3 часа)

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия. (2 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (3 часа)

Раздел II. Художественное выжигание (20часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория (1 час) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом..(1 час)

Тема 2.5. Теория (1 час) Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания(2 часа)

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория (1 час) Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (2 часа)

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно (2 часа)

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (2 часа)

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом. (5 часов)

Раздел 3. Резьба по дереву

Тема 5.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория :Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год. (2 часа)

Тема 5.2. Виды резьбы

Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;

- правила безопасности труда при работе режущими инструментами. (1 час)

Тема 5.3. Материал

Теория: технология подготовки материала, Выбор материала Техничко-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов. (1 час)

Тема 5.4. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

Теория : Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву(1 час)

Тема 5.5. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Техничко-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.

Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

- Изготовление ножа-косяка;
- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе (3 часа).

Тема 5.6. Геометрическая резьба по дереву.

Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Техничко-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе. (2 часа)

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок) Техничко-технологические сведения:

Сочетание треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе. (10 часов)

Тема 5.7. Контурная резьба

Теория Технология выполнения контурной резьбы Техничко-технологические сведения:

- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе. (1 час)

Практическая работа: Выполнение орнамента(4 часа)

Тема 5.8. Рельефная и скульптурная резьба

Теория :технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Техничко-технологические сведения:

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении. (1 час)

Тема 5.9. Отделка и реставрация резных изделий

Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий Техничко-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка. (1 час)

Тема 5.10. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Практическая работа Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Техничко-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе. (10 часов)

Тема 5.11. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе. (5 часов)

Тема 5.12. Изготовление набора из двух разделочных досок.

Практическая работа Изготовление набора из двух разделочных досок. Техничко-технологические сведения:

- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- выполнение резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе. (12 часов)

Тема 5. 13 Выполнение техники пропильной резьбы. (5 часов)

Выполнение выпиливания пропильной и прорезной резьбы ручным лобзиком с различными полотнами.

Тема 5.14. Итоговая аттестация.

Выставка работ, их обсуждение. Выставки детского творчества.

2.2. Планируемые результаты

В результате изучения данной программы учащиеся **должны знать**:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Учащиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

3. Организационно- педагогические условия

3.1. Условия реализации программы

- материально- техническое обеспечение

Реализация настоящей образовательной программы требует наличия учебного кабинета; мастерской.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета 20:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место педагогического работника;
- комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по темам учебного модуля образовательной программы;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор;

Оборудование учебной мастерской и рабочих мест мастерской -мастерская «Столярное дело»:

- Измерительный инструмент;
- Углошлифовальная машинка;
- Ручной столярный инструмент ;
- Электрорубанок;
- Ленточная шлифовальная машинка;
- Фрезер ручной;
- Дисковая пила;
- Торцовочная пила;
- Фрезы, сверла, пилы, ножи;

- Ленточно-шлифовальный станок;
- Торцовочный станок;
- Калибровочно-шлифовальный станок;
- Циркулярная пила;
- Фуговальный станок;
- Компрессор воздушный;
- Стусло;
- Струбцины;
- Струбцины ваймы;
- Угловые струбцины;
- Верстак;
- Тиски.

Оснащение каждого занятия

Каждый учащийся должен иметь:

Карандаш	Тетрадь	Пилки для лобзика	Копирка
Линейка	Ручка	Электровыжигатель	Кисти
Ластик	циркуль	Акварель или гуашь	Стакан для воды

- **Кадровое обеспечение.** Программу разработал и реализует учитель технологии 1 квалификационной категории.

3.2. Формы контроля

Беседа, открытое занятие, мастер- класс, конкурсы, выставки.

4. Список литературы

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 2004
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: 2011.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 2009.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2012.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 2010.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2008.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 2009.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2011.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2011.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 2013.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 2010.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 2011.
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2009.
15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 2004.
16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2008.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2007.
18. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2009.
19. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 2009.
20. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 2011.

Список литературы для учащихся

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 2009.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 2009.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2011.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 2012.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./.. - Екатеринбург.: 2012.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 2014.
7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 2009.
8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.. - М.: Просвещение, 2011.
9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2011.
10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2011.

11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2011.
12. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.-Минск.: Элайда, 2013.