#### Принято

педагогическим советом МОУ СОШ №7 Протокол от 29.08.2025 №3

Утверждаю

И.о. директора МОУ СОШ №7

Е.С. Андреева

Приказ от 01.09.2025 №1/10

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

«Чтение с увлечением»

Срок реализации -1 год

Возраст учащихся- 8-9 лет

Программа разработана

Новиковой Н.В.

учителем начальной школы, 1 кв.к.

Курс - «Чтение с увлечением»

Класс 2А и 2Б

Общее количество часов по плану внеурочной деятельности- 34 Качканар, 2025г

#### Санкт – Петербург

#### 2021-2022 г

#### Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности интегрированного курса «Чтение с увлечением» составлена в соответствии с Федеральным государственнымобразовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373),

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ОО».

Настоящая рабочая программа общеинтеллектуальногонаправления для 2 класса составлена на основе авторской программы М.В.Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением». Рабочая программа курса внеурочной деятельности: 2 класс / под ред. М.В.Буряк, Е.Н.Карышева — М.:Планета, 2016 (Учение с увлечением).

**Актуальность** программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений природоведческого характера. Данный курс способствует формированию читательской компетентности второклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь.

#### Цели программы:

- развитие интереса у обучающихся к произведениям природоведческого характера, понимания идейного содержания сказок, рассказов о природе, оценивание поступков героев и событий;
- •формирование познавательного интереса к урокам литературного чтения, окружающего мира и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
  - создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;
  - духовно-нравственное развитие личности.

#### Задачи программы:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- •формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о природе;
  - знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;

- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- •вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
  - способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;
  - развивать воображение, литературно-творческие способности второклассников;
  - развивать устную и письменную речь младших школьников;
  - совершенствовать коммуникативные навыки;
  - создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
  - формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

**Особенностями** построения программы являются занимательность изложения программы либо по содержанию, либо по форме, где в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферы ребенка.

Основными формамиработы являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий используется три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Обучение носит деятельностныйи развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие виды внеурочной деятельности:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

## Возрастная группаобучающихся

Курс «Чтение с увлечением» составлен для обучающихся 2 классов, возрастная группа обучающихся 7-8 лет.

Объем часов, отпущенных на занятия-34 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю.

## Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера;
- развитие эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития;
  - восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

#### Метапредметные результаты:

## Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом;
  - учиться работать по предложенному учителем плану.

#### Познавательные УУД:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
  - активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
  - делать выводы врезультата совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
  - активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
  - умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
  - умение слушать и понимать речь других;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогами и сверстниками при решении различных задач; принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

#### Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
  - понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

## Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиесяполучат возможность:

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей, побудить их принимать активное участие в развитии познавательных способностей у своих детей.

## Обучающиесязакрепят умение:

- определять жанр произведения;
- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- находить соответствия между словами, выражениями и их толкованиями;
- соединять вопросы с ответами;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- заполнять таблицу, используя слова-подсказки;
- определять верные и неверные выражения;
- восстанавливать порядок плана;
- восстанавливать цитатный план;
- дополнять план произведения;
- называть героев сказки или рассказа;

- сопоставлять слова из текста с изображениями животных;
- выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
- отвечать на вопросы текста;
- дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова;
- дописывать слова сравнения, используя текст произведения;
- придумывать название рисунку;
- восстанавливать порядок предложений на основе событий из текста;
- составлять предложение к рисунку, используя слова для справок;
- сопоставлять событие из рассказа со временем года, в которое оно происходило;
- соединять части предложений;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа;
- давать характеристику герою, определять его качества характера;
- анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
- называть правила поведения в природе;
- определять главную мысль произведения;
- придумывать слова-ассоциации к предложенным словам;
- определять тему и содержание произведения;
- описывать героя, используя слова для справок;
- определять качества героя, используя описания из текста;
- разгадывать кроссворды, филворды, ребусы, анаграммы;
- находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их;
- составлять из букв слова;
- составлять из предложенного слова новые слова;
- дорисовывать и раскрашивать картинки;
- отгадывать загадки;
- дописывать слова-рифмы в загадку и стихотворение;
- разгадывать зашифрованные слова;
- зачеркивать буквы по указанному правилу и составлять слова и предложения;
- использовать полученные на уроках литературного чтения и русского языка знания для выполнения заданий;
- проявлять самостоятельность для выполнения заданий;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность;

• оценивать свою работу на занятии.

На занятиях используются следующие формы контроля:

- •текущий;
- самооценка.

# Учебно-тематический план и содержание программы

| п/п | Наименование тем                    | Всего часов |
|-----|-------------------------------------|-------------|
|     | Рассказы и сказки В. Бианки (4 ч)   |             |
| 1   | «Музыкант»                          | 1           |
| 2   | «Подкидыш»                          | 1           |
| 3   | «Заяц, Косач, Медведь и весна»      | 1           |
| 4   | «Плавунчик»                         | 1           |
|     | Рассказы и сказки Н. Сладкова (7 ч) |             |
| 5   | «Непослушные малыши»                | 1           |
| 6   | «Трясогузкины письма»               | 1           |
| 7   | «Топик и Катя»                      | 1           |
| 8   | «Осень на пороге»                   | 1           |
| 9   | «Кто в моем доме живет»             | 1           |
| 10  | «Кто такой?»                        | 1           |
| 11  | «Лиса-плясунья»                     | 1           |
|     | Рассказы и сказки Е. Чарушина (5 ч) |             |
| 12  | «Друзья»                            | 1           |
| 13  | «Что за зверь?»                     | 1           |
| 14  | «Волчишко»                          | 1           |
| 15  | «Кошка Маруська»                    | 1           |
| 16  | «Болтливая сорока»                  | 1           |
|     | Рассказы М. Пришвина (4 ч)          |             |
| 17  | «Еж»                                | 1           |
| 18  | «Этажи леса»                        | 1           |
| 19  | «Охота за бабочкой»                 | 1           |
| 20  | «Хромка»                            | 1           |
|     | Рассказы и сказки Э. Шима (5 ч)     |             |
| 21  | «Неслышные голоса»                  | 1           |
| 22  | «Молчком-то лучше»                  | 1           |
| 23  | «Медведь-рыболов»                   | 1           |
| 24  | «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень» | 1           |
| 25  | «Заячье семейство»                  | 1           |

|    | Рассказы и сказки Г. Скребицкого (6ч) |      |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------|------|--|--|--|--|
| 26 | «Белая шубка»                         | 1    |  |  |  |  |
| 27 | «Длинноносые рыболовы»                | 1    |  |  |  |  |
| 28 | «Сказка о Весне»                      |      |  |  |  |  |
| 29 | «Длиннохвостые разбойники»            | 1    |  |  |  |  |
| 30 | «Пушок»                               | 1    |  |  |  |  |
| 31 | «Дружба»                              | 1    |  |  |  |  |
|    | Обобщающие уроки                      |      |  |  |  |  |
| 32 | Библиотечный урок                     | 1    |  |  |  |  |
| 33 | Библиотечный урок                     | 1    |  |  |  |  |
| 34 | Резерв                                | 1    |  |  |  |  |
|    | Итого:                                | 34 ч |  |  |  |  |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА « ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ. МИР ПРИРОДЫ » ВО 2 КЛАССЕ 2021-2022 УЧ. ГОД

| №  | Тема урока                           |  | Планируемые результаты   |   | Да    | та   |
|----|--------------------------------------|--|--|---|-------|------|
|    |                                      | предметные   | метапредметные   | личностные  | план  | факт |
| 1. | В.Бианки «Музыкант»                  | Вписывать данные о произведении в карточку; научатся восстанавливать порядок словесного плана; давать характеристику герою; научатся находить в таблице с буквами названия героев рассказа; разгадывать кроссворд.   | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану.  | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.                        | 01.09 |      |
| 2. | Н.Сладков<br>«Непослушные<br>малыши» | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять линиями слова с их лексическим значением; соединять слова из текста с рисунками; давать характеристику герою; разгадывать кроссворд;   | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану.  | формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;                              | 08.09 |      |
| 3. | Н.Сладков<br>«Трясогузкины письма»   | Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова по предложенному толкованию; восстанавливать цитатный план; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать качества характера у людей, которые проявились в рассказе; разгадывать ребусы; определять общее название | Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе; развитие чувства милосердия, сострадания, заботливости. | 15.09 |      |

|    |                                | объектов, зашифрованных в ребусах; составлять и записывать новые слова, используя слово  |   |  |       |
|----|--------------------------------|--|---|--|-------|
|    |                                | «трясогузка».  |   |  |       |
| 4. | Н.Сладков<br>«Топик и Катя»    | Вписывать данные о произведении в карточку; выбирать и раскрашивать только героев рассказа; дополнять план рассказа; определять лексическое значение слов и сочетаний слов; определять, как жили герои рассказа; составлять из букв имена героев; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; раскрашивать рисунок. | Учиться работать по предложенному учителем плану; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами;            | формирование положительного отношения к природе;   | 22.09 |
| 5. | В.Бианки «Подкидыш»            | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов; отвечать на вопросы текста; выбирать правила поведения в природе, которые нарушены в рассказе; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложения.   | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | формирование положительного отношения к пернатым друзьямптицам; закрепление правил поведения в лесу.                                       | 29.09 |
| 6. | Н.Сладков<br>«Осень на пороге» | Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать цитатный план; вписывать пропущенные слова в предложения; находить   | Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;   | восприятие литературного произведения как особого вида искусства; Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, | 06.10 |

|    |                                 | 1   | T   |  | ı     |
|----|---------------------------------|---|---|--|-------|
|    |                                 | главную мысль в тексте; выбирать пословицы, которые относятся к тексту; находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их; разгадывать кроссворд.   | находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  | ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера.   |       |
| 7. | Е. Чарушин «Друзья»             | Вписывать данные о произведении в карточку; заполнять таблицу на основе событий в рассказе; восстанавливать предложения; давать характеристику героям и описывать, как удалось подружиться дикому и домашнему животному; выбирать верный ответ из предложений; называть слова ассоциации к слову «дружба»; подбирать рифмы в стихотворения о героях рассказа. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | 13.10 |
| 8. | М Пришвин «Еж»                  | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; находить сравнения в тексте и вписывать их в предложения; давать характеристику герою и описывать, как человеку удалось подружиться с диким животным.   | Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;   | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.                                     | 20.10 |
| 9. | Евгений Чарушин «Что за зверь?» | Вписывать данные о произведении в карточку;   | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное   | Формирование познавательного интереса к произведениям  | 10.11 |

| отвечать на вопросы построение речевого высказывания природоведческого характера; текста; дополнять план рассказа; дать в соответствии с задачами; развитие эстетических чувств, доброжелательности и | i |
|---|---|
|   |   |
| рассказа; дать овладение логическими доброжелательности и   |   |
|   |   |
| характеристику героям; действиями сравнения, анализа, эмоционально-нравственной   |   |
| выбрать слова, с помощью синтеза, обобщения; установления отзывчивости.   |   |
| которых можно их причинно-следственных связей,  |   |
| описывать; выполнять построения рассуждений.  |   |
| задания занимательного  |   |
| характера.  |   |
| 10. Вписывать данные о Овладение логическими формирование положительного 17.11  |   |
| Михаил Пришвин произведении в карточку; действиями сравнения, анализа, отношения к природе; умение  |   |
| «Этажи леса» определять качества синтеза, обобщения; установления видеть интересное вокруг;   |   |
| человека, опираясь на причинно-следственных связей, формирование средствами   |   |
| текстовое описание; построения рассуждений. литературных произведений   |   |
| рассматривать рисунки к целостного взгляда на мир;  |   |
| тексту и подбирать к ним понимание ответственности  |   |
| свои названия; определять человека за свои поступки.  |   |
| верные и неверные   |   |
| высказывания; «Расселять»   |   |
| животных по «этажам» в  |   |
| соответствии с текстом и  | ļ |
| раскрашивать рисунки.   |   |
| 11. Евгений Чарушин Вписывать данные о Принимать и сохранять учебную формирование познавательного 24.11   |   |
| «Волчишко» произведении в карточку; задачу; осуществлять анализ интереса к произведениям  |   |
| определять объектов с выделением природоведческого характера;   | ļ |
| последовательность существенных и несущественных пробуждение сочувствия,  |   |
| событий в соответствии с признаков; сопереживания герою рассказа.   |   |
| текстом; составлять из слов учитывать разные мнения; строить  |   |
| предложение; находить и понятные для партнёра   |   |
| подчёркивать ответы на высказывания   |   |
| вопрос в отрывке из текста;   |   |
|   |   |
|   |   |
| рассказывать правила  | 1 |
| рассказывать правила поведения в лесу;  |   |
| рассказывать правила поведения в лесу; определять по рисунку  |   |
| рассказывать правила поведения в лесу;  |   |

|     |                                       | раскрашивать рисунки.   |   |   |       |  |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|-------|--|
| 12. | Михаил Пришвин<br>«Охота за бабочкой» | Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать план рассказа; выбирать слова, с помощью которых можно описать главных героев: бабочку и щенка; разгадывать анаграммы.  | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие у детей бережного отношения к природе, умения видеть интересное вокруг, быть наблюдательным.  | 01.12 |  |
| 13. | Евгений Чарушин<br>«Кошка Маруська»   | Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между событиями в рассказе и временем года; записывать с помощью слов для справок, на кого охотилась в лесу кошка; определять качества одного из героев рассказаохотника; записывать слова ассоциации к сочетаниям слов «домашнее животное»; разгадывать кроссворд. | Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;   | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие чувства ответственности, заботы о домашних животных.  | 08.12 |  |
| 14. | Михаил Пришвин<br>«Хромка»            | Заполнять карточку с данными о произведении; соединять линиями слова с их лексическим значением; отвечать на вопросы по тексту; определять основную идею рассказа; оценивать поступки героев, определять их качества; составлять и записывать новые слова, используя слово «Хромка»;  | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.   | Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; понимание идейного содержания произведения; оценивание поступков героев; развитие чувства сострадания к животным и понимание того, что добротой и лаской можно приручить любую птицу или зверя и подружиться с ними. | 15.12 |  |

|     |  | раскрашивать рисунок.  |   |  |       |
|-----|--|--|---|--|-------|
| 15. | Эдуард Шим<br>«Неслышные голоса»         | Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова; определять порядок предложений в тексте; давать характеристику героям рассказа; разгадывать филворд, используя толкования слов; дорисовывать и раскрашивать картинку. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.                               | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг. | 22.12 |
| 16. | Эдуард Шим<br>«Молочком-то лучше!»       | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; восстанавливать цитатный план; описывать хомяка, используя слова для справок; разгадывать ребусы; составлять из букв названия животных из сказки.          | Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её существования.  | Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие понимания того, что в природе всё взаимосвязано.                         | 12.01 |
| 17. | Николай Сладков «Кто в моём доме живёт?» | Вписывать данные о произведении в таблицу; определять название предметов, используя толкования слов, разгадывать кроссворд; придумывать свой рисунок скворечника, раскрашивать дуплянку.   | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану. | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг. | 19.01 |
| 18. | Георгий Скребицкий «Белая шубка»         | Вписывать данные о произведении в таблицу; выяснить, почему автор так  | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи   | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера;   | 26.01 |

|     |  | назвал рассказ; составлять предложения о признаках зимы, пользуясь словами для справок; определять качества людей, опираясь на текстовое описание; разгадывать кроссворд.   | и отношения между объектами и процессами.   | развития чувства сострадания, умения помочь в трудную минуту.   |       |
|-----|--|---|---|---|-------|
| 19. | Эдуард Шим<br>«Медведь-рыболов»                      | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; отвечать на вопросы текста; описывать медведя, используя предложенные слова; разгадывать фылворд; восстанавливать предложение.            | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.   | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.  | 02.02 |
| 20. | Георгий Скребицкий «Длинноносые рыболовы»            | Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между вопросами и ответами; восстанавливать план рассказа; определять качества человека, опираясь на текстовое описание; разгадывать анаграммы. | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.                     | понимание идейного содержания произведения; оценивание поступков героев и событий; формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; | 09.02 |
| 21. | Эдуард Шим<br>«Дятел, Синицы,<br>Пищухи и Поползень» | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять линиями название птицы, слова из текста и рисунок; закрашивать соответствующим цветом карточки со словаминазваниями птиц; записывать, кто такие              | Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.   | 16.02 |

|     |   | насекомыши; описывать дятла, используя слова для справок.   |   |  |       |
|-----|---|---|---|--|-------|
| 22. | Георгий Скребицкий «Сказка о Весне»           | Заполнять карточку с данными о произведении; находить соответствия между словами героев и рисунками; выбирать карточки с приметами весны, о которых говорится в сказке; называть и записывать свои весенние приметы.                                      | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Формирование осознанного, бережного отношения к природе; умения видеть изменения в природе, быть наблюдательным.   | 23.02 |
| 23. | Николай Сладков<br>«Кто такой?»               | Вписывать данные о произведении в таблицу; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; отвечать на вопросы теста; описывать кукушку, используя слова для справок; разгадывать филворд; составлять и записывать новые слова, используя слово «горихвост». | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания  | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; понимание о том, что в природе всё взаимосвязано.   | 02.03 |
| 24. | Георгий Скребицкий «Длиннохвостые разбойники» | Вписывать данные о произведении в карточку; составлять предложения; дополнять план рассказа; выбирать качества, которые соответствуют главному герою; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки.  | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.   | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания того, что слабым нужно помогать, не оставаться равнодушным. | 09.03 |
| 25. | Виталий Бианки «Заяц, косач, медведь и весна» | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и   | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания  | формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.  | 16.03 |

|     |                    | толкования слов и           | в соответствии с задачами;  |  |       |  |
|-----|--------------------|-----------------------------|---|--|-------|--|
|     |                    | словосочетаний; соединять   | овладение логическими   |  |       |  |
|     |                    | карточки со словами и       | действиями сравнения, анализа,  |  |       |  |
|     |                    | рисунками; выбирать         | синтеза, обобщения; установления  |  |       |  |
|     |                    | пословицы, которые          | причинно-следственных связей,   |  |       |  |
|     |                    |                             |   |  |       |  |
|     |                    | соответствуют сказке;       | построения рассуждений.   |  |       |  |
|     |                    | разгадывать кроссворд;      |   |  |       |  |
|     |                    | определять время суток и    |   |  |       |  |
|     |                    | соединять карточки со       |   |  |       |  |
| 26  | E ~ H              | словами и рисунками.        |   | 1  | 22.02 |  |
| 26. | Евгений Чарушин    | Заполнять карточку с        | Овладение способностью  | формирование познавательного             | 23.03 |  |
|     | «Болтливая сорока» | данными о произведении;     | принимать и сохранять цель и  | интереса к произведениям                 |       |  |
|     |                    | раскрашивать рисунки,       | задачи учебной деятельности,  | природоведческого характера;             |       |  |
|     |                    | определять, к кому          | вести поиск средств её  | развития у детей бережного               |       |  |
|     |                    | относятся слова главной     | существования.  | отношения к природе; понимания           |       |  |
|     |                    | героини-сороки; составлять  |   | повадок животных.                        |       |  |
|     |                    | из частей предложения;      |   |  |       |  |
|     |                    | подбирать слова для         |   |  |       |  |
|     |                    | описания сороки;            |   |  |       |  |
|     |                    | определять, чему учит       |   |  |       |  |
|     |                    | сказка «Болтливая сорока»;  |   |  |       |  |
|     |                    | разгадывать анаграммы.      |   |  |       |  |
| 27. | Эдуард Шим         | Вписывать данные о          | Принимать и сохранять учебную   | формирование познавательного             | 06.04 |  |
|     | «Заячье семейство» | произведении в таблицу;     | задачу; осуществлять анализ   | интереса к произведениям                 |       |  |
|     |                    | соединять слова с           | объектов с выделением   | природоведческого характера;             |       |  |
|     |                    | рисунками; рассказывать,    | существенных и несущественных   | формирование положительного              |       |  |
|     |                    | как звери- мамы говорят о   | признаков;  | отношения к природе, умение              |       |  |
|     |                    | своих детёнышах;            | учитывать разные мнения; строить  | видеть интересное вокруг.                |       |  |
|     |                    | разгадывать филворд;        | понятные для партнёра   |  |       |  |
|     |                    | находить названия           | высказывания.   |  |       |  |
|     |                    | детёнышей животных-мам      |   |  |       |  |
|     |                    | из сказки и закрашивать их. |   |  |       |  |
| 28. | Николай Сладков    | Вписывать данные о          | Готовность слушать собеседника и  | Формирование познавательного             | 13.04 |  |
|     | «Лиса-Плясунья»    | произведении в таблицу;     | вести диалог; осознанное  | интереса к произведениям                 |       |  |
|     |                    | соединять понятия и         | построение речевого высказывания  | природоведческого характера;             |       |  |
|     |                    | толкования слов; дополнять  | в соответствии с задачами;  | понимание идейного содержания            |       |  |
|     |                    | план рассказа, определять   | овладение логическими   | произведения; оценивание                 |       |  |
| L   | l .                | _ <u> </u>                  | I to the second | I A 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | l     |  |

|     |                    | последовательность        | действиями сравнения, анализа,   | поступков героев;              |       |
|-----|--------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-------|
|     |                    | действий лисы в добыче    | синтеза, обобщения; установления |                                |       |
|     |                    | пищи; выбирать качества,  | причинно-следственных связей,    |                                |       |
|     |                    | которыми обладает         | построения рассуждений.          |                                |       |
|     |                    | рассказчик; разгадывать   |                                  |                                |       |
|     |                    | ребусы; находить в словах |                                  |                                |       |
|     |                    | названия животных.        |                                  |                                |       |
| 29. | Георгий Скребицкий | Вписывать данные о        | Учиться высказывать своё         | формирование положительного    | 20.04 |
|     | «Пушок»            | произведении в карточку;  | предположение(версию) на основе  | отношения к природе, умение    |       |
|     |                    | отвечать на вопросы       | работы с материалом;             | видеть интересное вокруг.      |       |
|     |                    | текста; размышлять о том, | овладение навыками смыслового    |                                |       |
|     |                    | почему ежик не убегал из  | чтения текстов в соответствии с  |                                |       |
|     |                    | дома; определять качества | целями и задачами;               |                                |       |
|     |                    | людей, у которых жил      | находить ответы на вопросы в     |                                |       |
|     |                    | ежик; разгадывать         | тексте, иллюстрациях;            |                                |       |
|     |                    | анаграммы.                |                                  |                                |       |
| 30. | Виталий Бианки     | Вписывать данные о        | Принимать и сохранять учебную    | формирование познавательного   | 27.04 |
|     | «Плавунчик»        | произведении в карточку;  | задачу; осуществлять анализ      | интереса к произведениям       |       |
|     |                    | отвечать на вопросы       | объектов с выделением            | природоведческого характера;   |       |
|     |                    | текста; рассуждать, чему  | существенных и несущественных    | развития у детей бережного     |       |
|     |                    | учит рассказ; подбирать   | признаков;                       | отношения к природе; понимания |       |
|     |                    | другое название рассказу, | учитывать разные мнения; строить | того, что слабым нужно         |       |
|     |                    | исходя из его идейного    | понятные для партнёра            | помогать, не оставаться        |       |
|     |                    | содержания; разгадывать   | высказывания                     | равнодушным.                   |       |
|     |                    | шифровки.                 |                                  |                                |       |
| 31. | Георгий Скребицкий | Вписывать данные о        | Готовность слушать собеседника и | Формирование познавательного   | 04.05 |
|     | «Дружба»           | произведении в карточку;  | вести диалог; осознанное         | интереса к произведениям       |       |
|     |                    | отвечать на вопросы       | построение речевого высказывания | природоведческого характера;   |       |
|     |                    | текста; размышлять о том, | в соответствии с задачами;       | развитие эстетических чувств,  |       |
|     |                    | почему грач не стал       | овладение логическими            | доброжелательности и           |       |
|     |                    | бояться людей; определять | действиями сравнения, анализа,   | эмоционально-нравственной      |       |
|     |                    | качества людей, у которых | синтеза, обобщения; установления | отзывчивости.                  |       |
|     |                    | жил грач; разгадывать     | причинно-следственных связей,    |                                |       |
|     |                    | кроссворд.                | построения рассуждений.          |                                |       |
| 32. | Библиотечный урок  | Получат представление о   | Принимать и сохранять учебную    | Ориентация на понимание        | 11.05 |
|     |                    | библиотеке, научатся      | задачу; осуществлять поиск       | причин успеха в учебной        |       |
|     |                    | рассказывать о своей      | необходимой информации;          | деятельности.                  |       |
|     | 1                  | 1.4                       | 1                                | 1.5.5                          | L     |

|     |                   | домашней библиотеке.      | строить понятные для партнёра |                         |       |  |
|-----|-------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------|--|
|     |                   | Научатся сравнивать книги | высказывания;                 |                         |       |  |
|     |                   | старинные и современные   | учитывать разные мнения и     |                         |       |  |
|     |                   |                           | стремиться к координации      |                         |       |  |
|     |                   |                           | различных позиций в           |                         |       |  |
|     |                   |                           | сотрудничестве.               |                         |       |  |
| 33. | Библиотечный урок | Получат представление о   | Принимать и сохранять учебную | Ориентация на понимание | 18.05 |  |
|     |                   | библиотеке, научатся      | задачу; осуществлять поиск    | причин успеха в учебной |       |  |
|     |                   | рассказывать о своей      | необходимой информации;       | деятельности.           |       |  |
|     |                   | домашней библиотеке.      | строить понятные для партнёра |                         |       |  |
|     |                   | Научатся сравнивать книги | высказывания;                 |                         |       |  |
|     |                   | старинные и современные   | учитывать разные мнения и     |                         |       |  |
|     |                   |                           | стремиться к координации      |                         |       |  |
|     |                   |                           | различных позиций в           |                         |       |  |
|     |                   |                           | сотрудничестве.               |                         |       |  |
| 34. | Резерв            |                           |                               |                         | 25.05 |  |

## Информационно-методическое и материально-техническое обеспечение

### Учебные средства:

1. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс. Интегрированный образовательный курс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением»

Москва, «Планета», 2016 г.

2. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс» Москва, «Планета», 2016 г.

## Материально-техническое обеспечение:

- 1. Компьютер-планшет с художественным программным обеспечением.
- 2. Экран телевизионный
- 3. Магнитная доска.
- 4. Ауди- и видеозаписи.
- 5. Дидактический материал.