

Принято
педагогическим советом
МОУ СОШ №7
Протокол от 29.08.2025 года № 3

Утверждаю
И.о. директора
МОУ СОШ №7
_____/Е.С. Андреева/
Приказ от 01.09.2025 года № 1/10

**Управление образованием Качканарского муниципального округа
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7»**

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Видеостудия «7+»

Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся – 12-18 лет

Составитель программы:
Мишарина Марина Александровна,
учитель технологии, 1 кв.к.

Качканар
2025 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Видеостудия «7 с плюсом», реализующая техническую направленность, разработана в соответствии с законодательными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11. 2018 г. № 196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Устав МОУ СОШ №7.

Программа реализует **техническую** направленность, содержание программы направлено на формирование цифровой компетентности учащихся: умения свободно владеть фото и видеокамерой, монтировать видеофильмы, делать мультфильмы.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В Федеральном компоненте государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала.

Сейчас трудно представить мир без медиа – средств массовой информации и коммуникации (традиционно сюда принято включать прессу, печать телевидение, кинематограф, радио, звукозапись, систему Интернет и др.). Особую значимость в жизни человека медиа приобрели за последние 40-50 лет и сегодня медиа – одна из важнейших сфер жизнедеятельности людей всего мирового сообщества.

В настоящее время все более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идет быстрыми темпами. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

Актуальность программы в том, что современный уровень развития цифровых технологий сейчас делает доступным создание собственными силами различных медиапродуктов. Техническая база, необходимая для этого сегодня стала вполне доступной. В ее основе – цифровые фотоаппараты, видеокамеры и компьютеры, которые стали предметами быта. Следовательно, уже сегодня необходимо учить детей работать с ними.

Новизна программы заключается в том, что она предназначена для обучения детей с нулевого уровня нескольким видам деятельности в одном направлении: основы фото и видеосъемки, обработка фотографий, основы монтажа, знакомство с профессиями кино и телевидения, созданием мультфильмов. Организация деятельности объединения основывается на работе в команде – съемочной группе (сценарист – режиссер – актер – оператор – монтажер), в которой во время обучения все учащиеся пробуют себя в различных творческих ситуациях. Постигание основ фото и видеосъемки, видеомонтажа, тележурналистики расширяет для учащихся возможности самореализации и первичного профессионального самоопределения.

Программа предполагает знакомство учащихся с фото и видеотехникой, ее техническими характеристиками и возможностями, они осваивают навыки и приемы работы с ней. Знакомятся с жанрами фотографии, с основами фотосъемки, с жанрами подачи информационного материала – репортаж, интервью, новости, с профессиями в кино и на телевидении. Учатся созданию фильмов и мультфильмов, написанию сценариев, съемке, озвучиванию, работе в программах по видеомонтажу. Занимаются проектной деятельностью.

Готовят свои работы для участия в городских, областных выставках и конкурсах, научно-практических конференциях.

Режим занятий

Программа предназначена для работы с детьми 12-18 лет и рассчитана на 1 год обучения – 136 часов. В группе занимается от 7 до 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю – по 2 часа.

Уровень сложности – «Стартовый». Предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предполагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Отличительные признаки возрастного периода (12-14 лет):

- считают себя взрослыми;
- склонны к депрессиям и чрезвычайным подъемам настроения;
- достаточно умны, общительны;
- умеют отстаивать свою точку зрения;
- не любят, когда ими командуют;
- считают, что вправе распоряжаться собой сами;
- больше говорят, чем делают (если делают, то, в основном, напоказ);
- не могут существовать без лидера;
- нуждаются в поощрении, добрых словах со стороны старших.

Отличительные признаки возрастного периода (15-18 лет):

Подростковый период – время активного формирования личности, преломления социального опыта через собственную активную деятельность индивида по преобразованию своей личности, становление своего «Я». Центральным новообразованием личности подростка, в этот период, является формирование чувств взрослости, развитие самосознания.

Таким образом, подростковый период является очень ответственным, потому что он зачастую определяет дальнейшую жизнь человека. Утверждение независимости, формирование личности, выработка планов на будущее – все это формируется именно в этом возрасте.

На занятиях следует учитывать психологические особенности учащихся. Для этого необходимо использовать демократический стиль общения, давать задания для самостоятельного выполнения, устраивать занятия в форме конференций и дискуссий, чтобы учащиеся могли выражать свою точку зрения по разным вопросам.

Методы, применяемые при проведении занятий:

- словесные (беседа, рассказ, лекция);
- наглядные (просмотр видео, мультимедийных материалов, отрывков фильмов, самостоятельные наблюдения учащихся, показ педагогом приемов работы);
- практические (овладение приемами работы, выполнение работ, приобретение навыков работы с техникой и компьютерными программами).

Формы работы:

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: групповая (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала), мелкогрупповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание), коллективное выполнение работы (работа в команде – съемочной группе), а также консультации, беседы, выставки, экскурсии.

На общегрупповых занятиях учащиеся знакомятся с теорией, выполняют групповые задания, учатся взаимодействию, выполняют задания в рабочих тетрадях. Для выполнения практических работ по видеосъемке и монтажу собственных фильмов учащиеся объединяются в подгруппы.

2.2. цель и задачи

Цель программы – создание условий для развития у школьников творческих способностей через создание медиапродуктов.

Задачи:

Обучающие

- ✓ познакомить учащихся с современным фото и видео оборудованием и программным обеспечением;
- ✓ обучить поэтапному созданию фильмов и мультфильмов;
- ✓ обучить основам работы с техническими средствами: фотокамерой, видеокамерой, компьютером;
- ✓ научить применять, полученные знания, умения и навыки в других областях.

Развивающие

- ✓ реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, пространственное мышление;
- ✓ способствовать развитию коммуникативных способностей, умению продуктивно взаимодействовать в системе социальных отношений.

Воспитывающие

- ✓ воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие.

По окончании курса учащиеся

Должны знать:

- правила по технике безопасности при работе с фотоаппаратом и видеокамерой
- правила по технике безопасности при работе на компьютере
- устройство фотоаппарата и видеокамеры
- правила фото и видеосъемки
- виды планов
- основные этапы создания фильма и мультфильма
- особенности работы в программах по видеомонтажу

Должны уметь:

- пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой
- работать в программах по обработке видеоматериалов
- самостоятельно создавать видеофильмы и мультфильмы
- работать в команде

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практ.	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Устройство видеокамеры	2	0,5	1,5	
3.	Основы видеосъемки	4	2	2	Просмотр отснятого видео, разбор ошибок
4.	Виды планов	2	1	1	
5.	Этапы создания фильма	2	1	1	
6.	Программы для видеомонтажа	4	2	2	
7.	Создание фильмов	30	4	26	Просмотр отснятого видео, разбор ошибок, презентация работ
8.	Профессии на телевидении	4	1	3	
9.	Информационные жанры на телевидении	4	2	2	
10.	История фотографии и фотоаппарата	2	2	-	
11.	Устройство фотоаппарата	2	0,5	1,5	
12.	Жанры фотографий (фотожанры)	2	1	1	Просмотр работ, разбор ошибок
13.	Основы фотографии	2	2	-	
14.	Фотосъемка	10	2	8	Просмотр работ, разбор ошибок, фотовыставка
15.	Фоторепортаж	4	1	3	Просмотр работ, разбор ошибок
16.	Знакомство с историей мультипликации	2	1	1	
17.	Виды анимации	2	2	-	
18.	Этапы создания мультфильма	2	1	1	
19.	Сценарий мультфильма	4	1	3	
20.	Раскадровка	2	0,5	1,5	

21.	Создание персонажей мультфильма	6	1	5	
22.	Изготовление фона	4	0,5	3,5	
23.	Титры	2	0,5	1,5	
24.	Знакомство с программой Stop-motion	1	1	-	
25.	Съемка	7	1	6	Просмотр работ, разбор ошибок
26.	Озвучка мультфильма	2	0,5	1,5	
27.	Монтаж мультфильма	6	1	5	
28.	Съемка мероприятий	12	1	11	Просмотр отснятого видео, разбор ошибок
29.	Ведение сообщества в VK	6	1	5	
30.	Заключительное занятие	2	2	-	
	Всего:	136	39	97	

Содержание курса

1. Вводное занятие

Знакомство. Режим работы объединения. Планирование работы на учебный год. Правила поведения в кабинете и учреждении. Показ видеороликов. Рассказ о работе объединения.

2. Устройство видеокамеры

Основные характеристики видеокамеры, форматы записи, носители информации, функции видеокамеры, панель управления, подготовка видеокамеры к съемке, подключение видеокамеры к компьютеру, копирование файлов. Пробные съемки.

3. Основы видеосъемки

Правила видеосъемки – освещение, продолжительность кадра, компоновка кадра, зум, панорама и др. Особенности съемки на видеокамеру в помещении, на улице, в разное время суток, в разное время года. Пробные съемки.

4. Виды планов

Виды планов съемки: дальний, общий, средний, крупный, детальный. Значение смены планов в фильме. Перебивка. Для чего она нужна. Примеры. Определение планов. Пробные съемки с использованием разных планов.

5. Этапы создания фильма

Основные этапы создания фильма. Правила составления сценария, раскадровки.

6. Программы для видеомонтажа

Особенности и возможности программы Pinnacle Studio. Панель инструментов для редактирования и экспорта видео. Нарезка видеоматериалов, компоновка фильма. Вставка специальных переходных эффектов. Вставка звуков и музыки. Добавление титров (выбор и редактирование шрифта). Экспорт готового видео. Сохранение в разных форматах. Просмотр готового видео.

7. Создание фильмов

Составление сценариев для съемки фильмов. Съемка фильмов по заданной теме или по сценариям учащихся. Монтаж фильмов.

8. Профессии на телевидении

Знакомство с профессиями телевидения: оператор, режиссер, сценарист, декоратор, стилист, телеведущий и др.

9. Информационные жанры на телевидении

Знакомство с различными жанрами подачи информации на телевидении: интервью, репортаж, новости. Как правильно вести беседу. Как составлять вопросы для интервью. Что должно быть в репортаже. Правила съёмки. Съемка интервью и репортажа по заданной теме.

10. История фотографии и фотоаппарата

История появления фотографии, основные этапы её развития. Первые фотоаппараты. Цифровая фотография.

11. Устройство фотоаппарата

Устройство фотоаппарата, функции фотоаппарата, правила работы с фотоаппаратом, пробные съемки, способы подключения фотоаппарата к компьютеру, копирование снимков в компьютер.

12. Жанры фотографий (фотожанры)

Что такое фотожанр. Какие бывают жанры фото. Определение жанров. Примеры.

13. Основы фотографии

Правила выбора объекта съемки, композиция. Источники света, освещенность объектов фотосъемки. Особенности съемки в помещении, на улице. Фотосъемка по заданной теме.

14. Фотосъемка

Съемка в помещении, на улице. Съемка мероприятий и праздников. Фотосъемка в разных жанрах: город, пейзаж, портрет и др. Фотосъемка по заданной теме. Просмотр снимков, разбор ошибок. Создание фотоархива.

15. Фоторепортаж

Что такое фоторепортаж. Правила съемки. Создание фоторепортажей по заданной теме.

16. Знакомство с историей мультипликации

Рассказ об истории мультипликации. Первые мультфильмы. Просмотр отрывков из мультфильмов.

17. Виды анимации

Перекладная анимация, объёмная анимация, сыпучая анимация, 3д-анимация и т.д.

18. Этапы создания мультфильма

Основные этапы создания мультфильма – придумывание сюжета, написание сценария, изготовление персонажей и декораций, съемка, озвучка, монтаж и т.д.

19. Сценарий мультфильма

Придумывание истории для создания мультфильма.

20. Раскадровка

Составление раскадровки мультфильма.

21. Создание персонажей мультфильма

Изготовление персонажей мультфильма из различных материалов.

22. Изготовление фона

Изготовление фона для мультфильма из различных материалов.

23. Титры

Изготовление титров для мультфильма.

24. Знакомство с программой Stop-motion

Знакомство с программой для съемки мультфильмов. Настройка, изменение скорости, удаление кадров, вставка музыки.

25. Съемка

Особенности съемки. Необходимое оборудование. Закрепление фона и персонажей. Съемка мультфильма.

26. Озвучка мультфильма

Озвучивание мультфильма. Запись звуков и текста.

27. Монтаж мультфильма

Особенности работы в программе для монтажа. Вставка звуков и музыки. Экспорт видео.

28. Съёмка мероприятий.

Фото и видеосъёмка школьных мероприятий в течение учебного года. Просмотр отснятого видео, разбор ошибок. Создание видеоархива.

29. Ведение сообщества в VK

Подготовка и размещение материала на странице сообщества школы в социальной сети ВКонтакте.

30. Заключительное занятие

Подведение итогов за учебный год. Просмотр фильмов созданных учащимися. Поощрение детей достигших наибольших успехов.

Формы аттестации и контроля

Контрольные вопросы

1. Как подготовить камеру к съёмке?
2. Назовите основные ошибки видеосъёмки.
3. Что такое правило третей? Для чего используют правило третей.
4. Напишите по порядку этапы создания фильма, мультфильма.
5. Перечислите виды планов.
6. Что такое раскадровка? Для чего нужна раскадровка?
7. Что такое монтаж? Назовите виды монтажа.
8. Расскажите, как происходит озвучка фильмов, мультфильмов.
9. Перечислите профессии телевидения. Расскажите, чем занимаются представители этих профессий.
10. Опишите стиль ведущих программы новостей, детских передач, корреспондентов/репортеров.

Практические задания

1. Составьте вопросы и возьмите интервью.
2. Напишите сообщение для выпуска новостей.
3. Покажите репортаж с места событий.
4. Сделайте видеосъёмку репортажа (интервью, выпуска новостей).
5. Озвучьте фрагмент фильма.
6. Смонтируйте видеоролик по заданной теме со вставкой титров, музыки, шумов.
7. Оживите персонажа мультфильма.
8. Придумайте озвучку к видеофрагменту.

Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер, мультимедийный проектор.
2. Видеокамеры.
3. Фотоаппараты.
4. Штативы.

Учебно-методическое обеспечение:

<http://www.xela.ru/podgotovka-fotooborudovaniya-pered-semkoj/>

<https://www.provideomontaj.ru/23-vida-planov-dlya-semki-kino-i-video/>

<http://im-a-photographer.blogspot.com/2015/10/plany-v-fotografii.html>

<http://prad-media.ru/stages-of-film-production/>

<https://amssoft.ru/blog/kak-pravilno-snimat-video-10-sovetov-novichku/>

<https://alzari.ru/interview.html>

<https://photo-monster.ru/books/read/istoriya-fotografii-chast-1-nachalo.html>

<http://pandaznaet.ru/20-pravil-fotografii-kotorye-pomogut-vashim-snimkam-vyglyadet-luchshe/>

<http://www.fotokomok.ru/fotoreportazh-vybor-syuzheta/>