

СОГЛАСОВАНО

Директор ФГБОУ ДОК

«Центр всестороннего развития детей
«Прогресс» г. Москва



Ю.А. Пономарёва

2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель министра просвещения
Республики Башкортостан

Илья Косолапова

2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «Дворец
Детского и юношеского
творчества» ГО г. Октябрьский

Республики Башкортостан

В.П. Ульянова



2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**об организации и проведении II Всероссийского детского
межнационального фестиваля театрального искусства**

«Достояние будущего»

2026

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения II Всероссийского детского межнационального фестиваля театрального искусства «Достояние будущего» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится среди детских и юношеских театральных коллективов Российской Федерации и индивидуальных исполнителей театральных коллективов Российской Федерации.

1.3. Партнерами фестиваля выступают федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс», Министерство просвещения Республики Башкортостан, организующие методическое и экспертное сопровождение. Партнерам в рамках информационно – методического сопровождения Фестиваля на всех этапах Фестиваля предоставляется право привлекать своих сотрудников в качестве экспертов, членов жюри и спикеров, а также освещать ход проведения и итоги Фестиваля в своих официальных сообществах и официальных сайтах.

1.4. Организатором Фестиваля является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан, которое:

-обеспечивает проведение двух этапов Фестиваля, указанных в разделе III настоящего Положения;

-создает необходимые условия для участия детей в каждой возрастной группе;

-осуществляет информационно – методическое сопровождение Фестиваля на всех этапах Фестиваля;

-освещает ход проведения и итоги Фестиваля на сайте Организатора <https://ddut-okt.ru/>.

1.5. В 2026 году Фестиваль проводится в рамках реализации задач:

Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

Концепции развития креативных (творческих) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.09.2021 № 2613-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 № 2501-р.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского театрального творчества, художественно – эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской культуры и искусства, сохранение культурных традиций, этнокультурного многообразия, культурной самобытности народов Российской Федерации.

2.2. Задачи Фестиваля:

-стимулирование интереса детей к театральному творчеству, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

-выявление и способствование развитию творческого потенциала лучших любительских детских театральных коллективов и школьных театров из регионов Российской Федерации, в том числе освобожденных территорий;

-выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

-развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе;

-содействие развитию культуры детского творчества, обогащению репертуара через общение детей и их руководителей с ведущими режиссерами, педагогами, артистами и другими творческими коллективами;

-сохранение и развитие культурного потенциала;

-содействие патриотическому, художественно – эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

III. Сроки и этапы проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в два этапа:

3.1.1. Отборочный (заочный) этап: 9 февраля 2026 г. – 30 марта 2026 г.

3.1.2. Финальный этап: 24 – 26 апреля 2026 г.

Финальный тур пройдет в очном формате в городском округе город

Октябрьский Республики Башкортостан.

3.2. Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

IV. Условия проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- драматический спектакль;
- музыкальный спектакль;
- художественное слово.

4.2. Рекомендуемый репертуар: пьесы русских классиков, отечественных писателей, башкирские эпосы, татарские сказки, сказки народов севера и многие другие произведения, которые популяризируют многонациональную культуру России, патриотические произведения, спектакли по произведениям писателей - юбиляров 2026 (М.Е. Салтыков - Щедрин 200 лет, Н.С. Лесков 195 лет, Агния Барто 120 лет, Н.С. Гумилёв 140 лет, С.Т. Аксаков 235 лет, Е.Л. Шварц 130 лет, Ф.М. Достоевский 125 лет, Н.А. Некрасов 205 лет, Н.М. Карамзин 230 лет).

4.3. Каждый коллектив может представить на отборочный этап Фестиваля не более одного спектакля в каждой возрастной категории. Коллективы, прошедшие в Финал Фестиваля, представляют один спектакль не более 60 минут или отрывок (часть спектакля) не более 30 минут.

4.4. Индивидуальные исполнители в номинации «Художественное слово» до 5 минут.

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются: школьные театры независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, любительские детские театральные коллективы, театральные студии, музыкальные театры; индивидуальные исполнители (в номинации «Художественное слово»).

5.2. Возраст участников школьных театров, театральных коллективов, студий, музыкальных театров и индивидуальных исполнителей - от 7 до 18 лет (включительно).

5.3. Фестиваль проводится в четырех возрастных группах участников: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, смешанная возрастная группа.

VI. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри Фестиваля формируется из представителей сферы

образования, культуры и искусства, заслуженных работников культуры и образования Российской Федерации, ведущих режиссеров и партнеров.

6.2. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу материалов в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;
- определяет победителей и призеров финального этапа Фестиваля;
- решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

VII. Порядок проведения этапов Фестиваля

7.1. Регистрация участников, прием заявок с конкурсными материалами для участия в Фестивале, согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом для распространения, осуществляются на сайте Организатора <https://ddut-okt.ru/>.

7.2. Заявки и конкурсные материалы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на сайте Организатора <https://ddut-okt.ru/>. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Организатору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Фестиваля (далее – произведения) на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации:

- воспроизводить произведения;
- распространять произведения;
- публично показывать произведения;
- импортировать экземпляры произведений в целях распространения;
- сообщать произведения в эфир;
- доводить произведения до всеобщего сведения.

7.3. Требования к конкурсным материалам:

При заполнении конкурсной заявки (Яндекс – формы) на сайте Организатора <https://ddut-okt.ru/> прикрепляется ссылка на видеозапись ; видеоматериалы размещаются в виде ссылки на ВКонтакте или

Яндекс Диск, или на облачное хранилище (доступ к видеозаписи по ссылке на время проведения фестиваля должен быть открыт);

видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене;

размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте, не Яндекс Диск, не облачное хранилище) видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

7.4. Отборочный (заочный) этап Фестиваля:

для участия в отборочном (заочном) этапе Фестиваля участники с 9 февраля по 16 марта 2026 года заполняют Яндекс – форму, размещенную на сайте Организатора <https://ddut-okt.ru/>, прикрепляют ссылку на видеозапись (размещенную на платформе ВКонтакте, либо на Яндекс Диск, либо на облачном хранилище);

жюри Фестиваля в срок с 17 марта по 29 марта 2026 года осуществляет экспертизу конкурсных материалов, составляют Протокол;

30 марта 2026 г. осуществляется публикация решения жюри (Протокол) на сайте Организатора <https://ddut-okt.ru/>;

дипломы за участие в отборочном этапе не высылаются;

финалисты получают приглашение по электронной почте, указанной в заявке.

7.5. Финальный этап Фестиваля:

финальный этап Фестиваля включает в себя конкурсные, просветительские, досуговые мероприятия: выступление финалистов, выставка национальных костюмов, мастер – классы по актерскому мастерству, сценической речи, народному вокалу, сценическому движению для участников и режиссерская лаборатория для руководителей коллективов с получением сертификата о повышении квалификации с соответствующим количеством часов;

организатор Фестиваля вправе установить квоту на количество участников от коллектива / объединения, принимающих очное участие в финале Фестиваля;

каждый коллектив предоставляет афишу (1 экз.) и программу (10 экз.) конкурсного спектакля для работы жюри;

коллективы должны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность участников. До 10 апреля 2026 года необходимо сообщить организаторам Фестиваля (ответственным лицам) по электронной почте информацию о приезде по ранее высланной форме;

церемония награждения победителей Финального этапа Фестиваля проходит на торжественной церемонии награждения.

VIII. Критерии оценки работ

8.1. В номинации «Драматический спектакль», «Музыкальный театр» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

художественная целостность и ценность представленного спектакля; актуальность выбранной темы постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность и новаторство режиссерского решения;

художественный уровень актерских работ, выразительность, партнерство;

художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);

музыкальное решение спектакля.

8.2. В номинации «Художественное слово» жюри оценивает представленные номера по следующим критериям:

выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);

глубина эмоционального воздействия на слушателя;

дикция (четкое звукопроизношение);

соответствие репертуара возрасту исполнителя;

понимание чтецкого материала.

IX. Награждение участников Фестиваля

9.1. Коллективам и исполнителям, принявшим участие в финальном этапе Фестиваля, присваиваются следующие звания в каждой номинации:

Гран-при;

Лауреат I, II, III степени;

Дипломант I, II, III степени.

9.2. Жюри фестиваля учреждает специальные и индивидуальные призы:

- «Лучшая режиссерская работа»;

- «За национальный колорит»;

- «Лучший школьный театр»;

- «Лучший патриотический спектакль»;

- «Лучшая женская роль»;

- «Лучшая мужская роль»;

- «Лучшая женская роль второго плана»;

- «Лучшая мужская роль второго плана»;
- «Лучшее пластическое решение спектакля»;
- «Лучшее художественное оформление спектакля»;
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучший спектакль по произведениям писателей - юбиляров 2026» (М.Е. Салытков - Щедрин 200 лет, Н.С. Лесков 195 лет, Агния Барто 120 лет, Н.С. Гумилёв 140 лет, С.Т. Аксаков 235 лет, Е.Л. Шварц 130 лет, Ф.М. Достоевский 125 лет, Н.А. Некрасов 205 лет, Н.М. Карамзин 230 лет).

9.2. Педагогам и руководителям организаций направляющей стороны, подготовившим победителей финального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма на Церемонии награждения.

X. Финансовое обеспечение Финального этапа

10.1. Организационный взнос с театральных коллективов – 500 рублей с каждого участника.

10.2. Организационный взнос с индивидуального исполнителя в номинации «Художественное слово» - 1 000 руб.

10.3. Расходы по очному участию в финальном этапе Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников, питание и проживание участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

XI. Обработка персональных данных

11.1. Обработка персональных данных участников, их законных представителей (далее – Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Организатора.

11.2. Участник Фестиваля дает согласие Организатору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, в том числе для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

XII. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Контактная информация

Адрес: Республика Башкортостан, городской округ город Октябрьский, ул. Герцена, д.3, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества» (директор Ульянова Вера Павловна).

E-mail: dvorec72@mail.ru

Контактный телефон: 8(34767)7-05-28.

Ответственные лица:

Старший методист Дышкант Ирина Владимировна.

Контактный телефон: +79174494707;

E-mail: dyshkant1999@mail.ru;

Заместитель директора по учебно – воспитательной работе Салямуллина Гульнаز Дамировна.

Контактный телефон: +79272317599;

E-mail: g.salyam@mail.ru;

Сайт организатора: <https://ddut-okt.ru/>

Вkontakte: <https://vk.com/dostoyaniefest>