

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ОКТЯБРЬСКИЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принято на заседании  
методического совета  
МБУ ДО «ДДиЮТ»  
протокол № 1  
от 24 » 08 2021 г.



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ДДиЮТ»  
В.П.Ульянова  
приказ № 88  
от 24 » 08 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог  
дополнительного образования  
Шварцман Мария Сергеевна

г. Октябрьский, 2021 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Парикмахерское искусство появилось примерно во 2 тысячелетии до нашей эры. Во все времена люди хотели выглядеть красиво, привлекательно и прилагали немало усилий изобретая специальные приспособления и инструменты. Но никакие современные инструменты не могут заменить ловких рук мастера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство» предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учетом индивидуальных способностей и потребностей обучающихся.

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство» (далее – программа) имеет художественную направленность.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям стрижек, окраске, моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов и т.д.)

Для детей данная программа - это возможность увеличить свой кругозор и постичь новые современные технологии работ в парикмахерском искусстве.

#### **Отличительные особенности и новизна**

При разработке программы были изучены существующие по данному направлению дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Юный парикмахер»(составитель Котова Римма Ивановна), «Парикмахерское искусство» (составитель) Гребенкина Ольга Николаевна.

Изучив опыт коллег, работающих в данной сфере, можно сделать вывод, что мою программу отличают современные тенденции – больше творчества, больше навыков и конечно больше удовольствия от возможности менять свой образ .

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребенку приобрести и развить парикмахерские навыки.

Новизна программы заключается в том, что занятия являются практико-ориентированными, больше часов отведено на выполнение практических работ.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что полученные знания позволят детям преодолеть психологическую инертность, позволят развить их креативность, критическое мышление, научат работать в команде, помогут ориентироваться в постоянно меняющемся мире, больших потоках информации и обеспечат обучающихся умением учиться на протяжении всей жизни.

Соотношение теоретической и практической части программы позволяет считать данную программу общеразвивающей, ориентированной на максимальное усвоение материала обучающимися и формирование устойчивых практических навыков в парикмахерском деле.

Обучающиеся изучают новые актуальные тенденции в мире красоты, участвуют в конкурсах и посещают мастер-классы.

Программа дает возможность построения индивидуального образовательного маршрута, ориентированного на личностные и метапредметные результаты.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство» разработана для детей 13-17 лет.

В соответствии с возрастными особенностями детей программа «Парикмахерское искусство» позволяет приобрести навыки социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей. Это является одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

В возрасте 13-17 лет дети начинают задумываться о выборе профессии. Этот период характеризуется бурной социальной активностью детей. Происходящие сдвиги во всех областях жизнедеятельности подростков, делают этот возраст “переходным” от детства к взрослости. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера - это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становления “Я”, обретения новой социальной позиции.

Занятия проводятся в группах из 15 человек. Группа разновозрастная, разнополая, учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

### **Объем и срок освоения программы**

Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Парикмахерское искусство» составляет 144 академических часа в год.

Срок освоения - 9 месяцев.

Режим занятий - 2 групповых занятия по 2 часа в неделю.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия по программе проходят в очной форме. Используется смешанная модель обучения.

Программа предусматривает и дистанционную форму обучения в виде онлайн занятий для обучающихся, которые временно не могут посещать занятия (используются программы «Skype», платформа «ZOOM»). Для выполнения дистанционных практических домашних заданий используются интернет - ресурсы, указанные в списке литературы.

В программе используется фронтальная (со всеми одновременно), групповая (в парах), индивидуальная (работа над проектами) форма организации деятельности.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей обучающихся.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

Создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности на основе освоения знаний о парикмахерском искусстве, способах и путях получения профессии, построения профессиональной карьеры через различные виды работ парикмахера

### **Задачи программы:**

#### **Предметные (обучающие):**

- формирование элементарных знаний по парикмахерскому делу;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства.

### **Метапредметные (развивающие):**

- способствовать развитию критического мышления;
- развивать умение учиться;
- способствовать формированию эмоционального интеллекта;
- расширять кругозор.

### **Личностные (воспитательные):**

- воспитывать настойчивость, самостоятельность;
- способствовать развитию креативности;
- способствовать патриотическому воспитанию;
- способствовать формированию коммуникативным способностям.

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план**

Согласно цели и задачам, в программе разработан учебный план обучения, учитывающий общее количество часов по темам, в том числе часов, отведенных на теорию и практику.

№ темы	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Фронтальный опрос
2	Строение волос	2	2	0	Тест
3	История появления парикмахерского искусства	2	2	0	Фронтальный опрос
4	Виды парикмахерских работ	2	1	1	Фронтальный опрос
5	Уход за волосами	2	1	1	Тест
6	Уход за волосами. Средства по уходу за волосами	2	0	2	практическое задание

7	Владение инструментами	2	1	1	Фронтальный опрос
8	Деление волос на зоны	2	0	2	практическое задание
9	Режущие инструменты. Способы их держания	2	1	1	Фронтальный опрос
10	Освоение накрутки волос на бигуди	2	0	2	практическое задание
11	Освоение накрутки волос на коклюшки	2	0	2	практическое задание
12	Выполнение укладки с помощью выпрямителя	2	0	2	практическое задание
13	Выполнение укладки с помощью электрощипцов	2	0	2	практическое задание
14	Укладка волос с помощью «гофре»	2	0	2	практическое задание
15	Укладка афро кудри	2	0	2	практическое задание
16	Группы красителей	2	0	2	практическое задание
17	Красители первой группы (натуральные)	2	1	1	Фронтальный опрос
18	Красители второй группы (тонирующие)	2	1	1	Фронтальный опрос
19	Современные способы окрашивания волос. Скрытое окрашивание	2	0	2	практическое задание
20	Плетение с канекалоном	2	1	1	Фронтальный опрос
21	Плетение с канекалоном. Боксерские косы	2	1	1	Фронтальный опрос
22	Плетение с канекалоном. Создание прически	2	1	1	Фронтальный опрос
23	Типы лица	2	2	0	Тест

24	Коррекция лица с помощью прически	2	2	0	Фронтальный опрос
25	Коррекция «круглого лица»	2	0	2	практическое задание
26	Коррекция «овального лица»	2	0	2	практическое задание
27	Коррекция ««треугольного лица»	2	0	2	практическое задание
28	Коррекция «вытянутого лица»	2	0	2	практическое задание
29	Коррекция недостатков лица. Закрепление пройденного материала	2	0	2	практическое задание
30	Моделирование прически	2	1	1	Фронтальный опрос
31	Прическа с элементом плетения	2	1	1	Фронтальный опрос
32	Разработка свадебного образа	2	0	2	практическое задание
33	Подбор аксессуаров для создания образа	2	0	2	практическое задание
34	Украшения для волос	2	0	2	практическое задание
35	Создание образа	2	0	2	практическое задание
36	Сочетание прически с макияжем	2	1	1	Фронтальный опрос
37	Прикорневой объём	2	1	1	Фронтальный опрос
38	Выполнение укладки с прикорневым объёмом. Гофре	2	0	2	практическое задание
39	Выполнение укладки с прикорневым объёмом. Начёс	2	0	2	практическое задание
40	Виды макияжа	2	2	0	Тест
41	Выполнение повседневного(дневного) и вечернего макияжа	2	0	2	практическое задание
42	Выполнение макияжа в романтическом и сценическом стиле	2	0	2	практическое задание

43	Дезинфекция инструментов	2	2	0	Фронтальный опрос
44	Химические средства дезинфекции	2	1	1	Фронтальный опрос
45	Физические средства дезинфекции	2	1	1	Фронтальный опрос
46	Укладка волос холодным способом	2	1	1	Фронтальный опрос
47	Подготовительные работы перед укладкой волос холодным способом	2	0	2	практическое задание
48	Укладка волос холодным способом. Технология формирования не-скольких волн на отдельной пряди волос	2	0	2	практическое задание
49	Варианты укладки волос волнами. Холодная укладка	2	0	2	практическое задание
50	Укладка волос холодным способом. Оформление в прическу	2	0	2	практическое задание
51	Укладка волос холодным способом с элементами декора	2	0	2	практическое задание
52	Конкурсные прически	2	0	2	практическое задание
53	Основные элементы конкурсных причесок	2	0	2	практическое задание
54	Создание конкурсной прически	2	0	2	практическое задание
55	Создание конкурсной работы	2	1	1	Творческое задание
56	Плетение с канкалоном. Украшение - кольца	2	0	2	практическое задание
57	Плетение с канкалоном. Украшение - ленты	2	0	2	практическое задание

58	Создание прически с канекалоном	2	0	2	практическое задание
59	Типы кожи лица	2	2	0	Фронтальный опрос
60	Лифтинг лица с помощью макияжа	2	0	2	практическое задание
61	Коррекция «круглого лица» с помощью макияжа	2	0	2	практическое задание
62	Коррекция «овального лица» с помощью макияжа	2	0	2	практическое задание
63	Коррекция «треугольного лица» с помощью макияжа	2	0	2	практическое задание
64	Коррекция «вытянутого лица» с помощью макияжа	2	0	2	практическое задание
65	Коррекция недостатков лица с помощью макияжа. Закрепление пройденного материала	2	0	2	практическое задание
66	Моделирование прически	2	0	2	Творческое задание
67	Прическа с элементом плетения	2	0	2	Фронтальный опрос
68	Разработка сценического образа	2	0	2	Фронтальный опрос
69	Подбор аксессуаров для создания образа	2	1	1	Фронтальный опрос
70	Украшения в композиции	2	1	1	Фронтальный опрос
71	Создание образа на выбор	2	0	2	Творческое задание
72	Закрепление пройденного материала (показ). Подведение итогов	2	0	2	Творческое задание

	ИТОГО:	144	35	109	
--	--------	-----	----	-----	--

## Содержание учебного плана программы

### Тема №1 (2ч.)

#### Вводное занятие.

##### 1.Основные вопросы.

Ознакомить обучающихся с планом работы и задачами на учебный год.

Профессии рабочих сфер обслуживания.

##### 2.Требования к знаниям.

**Обучающиеся должны знать:** соблюдения техники безопасности, правила посещения занятий.

##### 3. Требования к умениям.

Обучающиеся должны уметь: следовать правилам.

##### 4. Тематика практических работ.

Беседа и опрос по правилам безопасности.

##### 5.Самостоятельная работа.

Повторение и закрепление правил техники

### Тема №2 (2ч.)

#### Строение волос.

##### 1.Основные вопросы.

Ознакомить обучающихся со строением волос.

##### 2.Требования к знаниям.

**Обучающиеся должны знать:** из чего состоит волос.

##### 3. Требования к умениям.

Обучающиеся должны уметь: определять тип волоса

##### 4. Тематика практических работ.

Беседа и опрос .

##### 5.Самостоятельная работа.

Определение типа своего волоса.

### **Тема №3 (2ч.)**

#### **История появления парикмахерского искусства**

##### **1.Основные вопросы.**

История развития парикмахерского искусства, направления современной моды. Учебные заведения по подготовке парикмахеров.

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** направления современной моды

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: пользоваться литературой

##### **4. Тематика практических работ.**

Беседа и опрос

##### **5.Самостоятельная работа.**

Повторение и закрепление темы

### **Тема №4 (2ч.)**

#### **Виды парикмахерских работ.**

##### **1.Основные вопросы.**

Ознакомить обучающихся с видами парикмахерских работ

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** виды парикмахерских работ

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: пользоваться литературой

##### **4. Тематика практических работ.**

Беседа и опрос

##### **5.Самостоятельная работа.**

Повторение и закрепление темы

### **Тема №5 (2ч.)**

#### **Уход за волосами.**

##### **1.Основные вопросы.**

Строение волос. Виды и типы волос. Болезни кожи и волос. Общие сведения по уходу за волосами.

## **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** строение волос, болезни кожи и головы.

## **3. Требования к умениям.**

**Обучающиеся должны уметь:** определять типы волос. Уметь подбирать средства по уходу за волосами.

## **4. Тематика практических работ.**

Беседа и опрос.

## **5.Самостоятельная работа.**

Анкетирование.

### **Тема №6 (2ч.)**

#### **Уход за волосами. Средства по уходу за волосами**

##### **1.Основные вопросы.**

Какое заболевание возникает при попадании на кожу вшей-паразитов? Когда у вас появляется больше всего перхоти?

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как ухаживать за волосами

##### **3. Требования к умениям.**

**Обучающиеся должны уметь:** правильно определить свой тип волос.

Очищение и ежедневное расчесывание волос. Для чего используют ополаскиватели или кондиционеры после мытья волос? Подбор шампуня по типу волос.

##### **4. Тематика практических работ.**

Уметь пользоваться литературой

##### **5.Самостоятельная работа.**

Анализ своего типа волос

### **Тема №7 (2ч.)**

#### **Владение инструментами**

##### **1.Основные вопросы.**

Виды ножниц и расчесок и их применение. Правила работы с ножницами. Положение пальцев рук на инструменте при выполнении различных

операций. Приемы среза прядей волос, оттяжка пряди, захват пряди с внутренней и внешней стороны пальцев рук.

## **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с инструментами

## **3. Требования к умениям.**

**Обучающиеся должны уметь:** пользоваться разными видами расчёсок. Знать предназначение видов расчёсок.

## **4. Тематика практических работ.**

Подравнивание волос. Выполнение операций стрижки. Оформление челки.

## **5.Самостоятельная работа.**

Приемы работы ножницами, оттяжка, захват, срез пряди волос.

### **Тема №8 (2ч.)**

#### **Деление волос на зоны.**

##### **1.Основные вопросы.**

Разделение волосяного покрова на зоны. Техника безопасности при работе с инструментами.

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: делить пробор от уха до уха. Делить волосы на пряди с использованием уточек.

##### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии разделения волос на зоны.

##### **5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

### **Тема №9 (2ч.)**

#### **Режущие инструменты. Способы их держания**

##### **1.Основные вопросы.**

Виды парикмахерских инструментов, освоение приемов держания расчески,

ножниц. Тренировка рук на одновременную работу расческой и ножницами.  
Приемы работы филировочными ножницами.

## **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности

## **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: держать правильно инструменты

## **4. Тематика практических работ.**

Прорабатывание упражнений

## **5.Самостоятельная работа.**

Повторение и закрепление .

### **Тема №10 (2ч.)**

#### **Освоение накрутки волос на бигуди.**

##### **1.Основные вопросы.**

Технология выполнения укладки волос на бигуди. Деление головы на зоны при накручивании волос на бигуди. Завивка волос на бигуди

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выполнять технологию выполнения накручивания волос на бигуди.

##### **4. Тематика практических работ.**

Техника выполнения укладки волос на бигуди.

##### **5.Самостоятельная работа.**

Способы накручивания, основные схемы накрутки.

### **Тема №11 (2ч.)**

#### **Освоение накрутки волос на коклюшки.**

##### **1.Основные вопросы.**

Технология выполнения укладки волос на бигуди. Деление головы на зоны при накручивании волос на бигуди. Завивка волос на коклюшки

## **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

## **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выполнять технологию выполнения накручивания волос на бигуди.

## **4. Тематика практических работ.**

Беседа и опрос по правилам безопасности.

## **5.Самостоятельная работа.**

Способы накручивания, основные схемы накрутки.

### **Тема №12 (2ч.)**

#### **Выполнение укладки с помощью выпрямителя**

##### **1.Основные вопросы.**

Правила работы щипцами на прядке. Завивка волос волнами и локонами.  
Выпрямление волос.

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: работать с нагревательными инструментами

##### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии при работе с выпрямителем для волос.

##### **5.Самостоятельная работа.**

Оформление локонов в прическу, фиксирование лаком.

### **Тема №13 (2ч.)**

#### **Выполнение укладки с помощью электрощипцов.**

##### **1.Основные вопросы.**

Правила работы щипцами на прядке. Завивка волос волнами и локонами.

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с

нагревательными инструментами.

### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: работать с нагревательными инструментами

### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии при работе с электрощипцами.

### **5. Самостоятельная работа.**

Оформление локонов в прическу, фиксирование лаком.

## **Тема №14 (2ч.)**

### **Укладка волос с помощью «гофре»**

#### **1. Основные вопросы.**

Правила работы щипцами на прядке и прикорневой зоне.

#### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

#### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: работать с нагревательными инструментами

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии при работе с гофре.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Создание объемной прически.

## **Тема №15 (2ч.)**

### **Укладка афро кудри**

#### **1. Основные вопросы.**

Правила работы щипцами на прядке.

#### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

#### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: работать с нагревательными инструментами

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии при работе с выпрямителем .

#### **5. Самостоятельная работа.**

Создание объемной прически.

### **Тема №16 (2ч.)**

#### **Группы красителей.**

##### **1. Основные вопросы.**

Ознакомление со всеми группами красителей для волос, индивидуальных особенностей волос. Применение средств по уходу за волосами после окраски.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** техника безопасности при нанесении красителя на волосы. Тестирование на чувствительность кожи.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: делать тест на аллергическую реакцию.

#### **4. Тематика практических работ.**

Просмотр литературы и журналов.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Повторение и закрепление правил техники безопасности.

### **Тема №17 (2ч.)**

#### **Красители ПЕРВОЙ группы (натуральные)**

##### **1. Основные вопросы.**

Способы приготовления красящих средств. Какие красители относятся к первой группе (натуральным). Чем отличаются «натуральные» красители от химических красителей?

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технологию выполнения окраски волос. Техника безопасности при нанесении красителя на волосы.

##### **3. Требования к умениям.**

**Обучающиеся должны уметь:** выполнять технологию выполнения окраски

волос.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии нанесения красителя на волосы.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Перед окрашиванием моются волосы. Хна разводится кипятком, остужаем до тёплого состояния перед нанесением на волосы.

### **Тема №18 (2ч.)**

#### **Красители ВТОРОЙ группы (тонирующие)**

##### **1. Основные вопросы.**

Освоение способов мелирования, колорирования и тонирования волос. Уход за волосами после окрашивания.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как различать красители разных групп

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выбрать цвет окраски для каждого индивидуально

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии нанесения красителя на волосы.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Техника безопасности при работе с красителями.

### **Тема №19(2ч.)**

#### **Современные способы окрашивания волос. Скрытое окрашивание.**

##### **1. Основные вопросы.**

Освоение технологии скрытого окрашивания. Уход за волосами после окрашивания.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** способ выполнения скрытого окрашивания

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выбрать цвет окраски для каждого индивидуально

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии нанесения красителя на волосы.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Техника безопасности при работе с красителями.

#### **Тема №20(2ч.)**

#### **Плетение с канекалоном.**

##### **1. Основные вопросы.**

Освоение технологии выполнения плетения волос с канекалоном.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как правильно держать инструменты

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: плести косы

#### **4. Тематика практических работ.**

Плетение с канекалоном.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

#### **Тема №21(2ч.)**

#### **Плетение с канекалоном. Боксерские косы.**

##### **1. Основные вопросы.**

Освоение технологии выполнения плетения волос с канекалоном.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как правильно держать инструменты

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: плести косы

#### **4. Тематика практических работ.**

Плетение с канекалоном.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

#### **Тема №22(2ч.)**

#### **Плетение с канекалоном. Создание прически**

### **1.Основные вопросы.**

Освоение технологии выполнения плетения волос с канекалоном.

### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как правильно держать инструменты

### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: плести косы

### **4. Тематика практических работ.**

Создание прически с элементом плетения с канекалоном.

### **5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

## **Тема №23(2ч.)**

### **Типы лица.**

### **1.Основные вопросы.**

Изучение всех типов лиц и их особенностей.

### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** типы лиц

### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: определять тип лица и подбирать причёски для «коррекции».

### **4. Тематика практических работ.**

Просмотр презентации

### **5.Самостоятельная работа.**

Фронтальный опрос.

## **Тема №24(2ч.)**

### **Коррекция лица с помощью прически**

### **1.Основные вопросы.**

Выбор моделирования конкретной прически с учетом характерных особенностей человека.

### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** типы лиц

### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: подбирать причёски для «коррекции» форм лица.

### **4. Тематика практических работ.**

Просмотр литературы

### **5. Самостоятельная работа.**

Фронтальный опрос.

## **Тема №25(2ч.)**

### **Коррекция «круглого лица»**

#### **1. Основные вопросы.**

Основные критерии зависимости причёски. Понятие единства внешнего облика и его составляющих. Основные технологические приёмы выполнения причёсок.

#### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** типы лиц и их особенности

#### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: подбирать причёски для индивидуального типа лица.

#### **4. Тематика практических работ.**

Просмотр литературы

#### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

## **Тема №26(2ч.)**

### **Коррекция «овального лица»**

#### **1. Основные вопросы.**

Основные критерии зависимости причёски. Понятие единства внешнего облика и его составляющих. Основные технологические приёмы выполнения причёсок.

#### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** типы лиц и их особенности

### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: подбирать причёски для индивидуального типа лица.

### **4. Тематика практических работ.**

Просмотр литературы

### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

## **Тема №27(2ч.)**

### **Коррекция «треугольного лица»**

#### **1. Основные вопросы.**

Основные критерии зависимости причёски. Понятие единства внешнего облика и его составляющих. Основные технологические приёмы выполнения причёсок.

#### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** типы лиц и их особенности

#### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: подбирать причёски для индивидуального типа лица.

#### **4. Тематика практических работ.**

Просмотр литературы

#### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

## **Тема №28(2ч.)**

### **Коррекция «вытянутого лица»**

#### **1. Основные вопросы.**

Основные критерии зависимости причёски. Понятие единства внешнего облика и его составляющих. Основные технологические приёмы выполнения причёсок.

#### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** типы лиц и их особенности

### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: подбирать причёски для индивидуального типа лица.

### **4. Тематика практических работ.**

Просмотр литературы

### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

## **Тема №29(2ч.)**

### **Коррекция недостатков лица. Закрепление пройденного материала.**

#### **1. Основные вопросы.**

Формы лица.

#### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** типы лиц и их особенности

#### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: скрыть недостатки лица путём подбора причёсок.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии в коррекции недостатков лица.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

## **Тема №30(2ч.)**

### **Моделирование прически.**

#### **1. Основные вопросы.**

Разработка моделей причёсок разной длины волос, учитывая тип лица, назначение причёски.

#### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

#### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: самостоятельно разрабатывать и выполнять

прически.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии разработки образа.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Придумать образ и прическу к нему.

### **Тема №31(2ч.)**

#### **Прическа с элементом плетения.**

##### **1. Основные вопросы.**

Разработка моделей причесок разной длины волос, учитывая тип лица, назначение прически.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами, технологию плетения волос.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: самостоятельно разрабатывать и выполнять прически.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии разработки образа.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Придумать образ и прическу к нему.

### **Тема №32(2ч.)**

#### **Разработка свадебного образа.**

##### **1. Основные вопросы.**

Разработка моделей причесок разной длины волос, учитывая тип лица, назначение прически.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: самостоятельно разрабатывать и выполнять

прически.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии подбора образа каждому клиенту

#### **5. Самостоятельная работа.**

Придумать образ и причёску к нему.

### **Тема №33(2ч.)**

#### **Подбор аксессуаров для создания образа**

##### **1. Основные вопросы.**

От чего зависит подбор аксессуаров?

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: подбирать аксессуары для причёски

#### **4. Тематика практических работ.**

Просмотр журналов и литературы.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Фронтальный опрос.

### **Тема №34(2ч.)**

#### **Украшения для волос**

##### **1. Основные вопросы.**

Изготовление украшений для вечерних причёсок.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: применять украшения к виду и стилю причёски.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии при использовании украшений на волосы.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Выполнение причесок с применением декоративных украшений.

### **Тема №35(2ч.)**

#### **Создание образа.**

##### **1.Основные вопросы.**

Разработка моделей причесок разной длины волос, учитывая тип лица, назначение прически.

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: самостоятельно разрабатывать и выполнять прически.

##### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии в коррекции недостатков лица.

##### **5.Самостоятельная работа.**

Придумать образ и прическу к нему.

### **Тема №36(2ч.)**

#### **Сочетание прически с макияжем.**

##### **1.Основные вопросы.**

Что такое стиль?

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: сочетать образ причёски с макияжем.

Демонстрация коллекций.

##### **4. Тематика практических работ.**

Участие в показе причёсок при разработке ансамбля в одежде. Демонстрация схем показа коллекций.

##### **5.Самостоятельная работа.**

Самостоятельно придумать схему показа коллекций. Готовность к демонстрации.

### **Тема №37 (2ч.)**

#### **Прикорневой объём.**

##### **1.Основные вопросы.**

Что такое прикорневой объём?

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** что такое прикорневой объём и как правильно его выполнять.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выполнять различные виды прикорневого объёма.

##### **4. Тематика практических работ.**

Освоение навыков.

##### **5.Самостоятельная работа.**

Изучить материал.

### **Тема №38 (2ч.)**

#### **Выполнение укладки с прикорневым объёмом. Гофре.**

##### **1.Основные вопросы.**

Правила работы с нагревающимися инструментами.

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности, технику выполнения прикорневого объёма с помощью гофре.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выполнять прикорневой объём и соблюдать правила безопасности

##### **4. Тематика практических работ.**

Освоение навыков.

##### **5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

### **Тема №39(2ч.)**

#### **Выполнение укладки с прикорневым объёмом. Начёс**

##### **1.Основные вопросы.**

Правила безопасности при работе с нагревающимися инструментами.

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выполнять прикорневой начёс.

##### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения начёса

##### **5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

### **Тема №40(2ч.)**

#### **Виды макияжа.**

##### **1.Основные вопросы.**

Какие бывают виды макияжа?

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** виды макияжа.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: подбирать макияж под мероприятия.

##### **4. Тематика практических работ.**

Изучение материала.

##### **5.Самостоятельная работа.**

Фронтальный опрос.

### **Тема №41(2ч.)**

#### **Выполнение повседневного(дневного) и вечернего макияжа.**

### **1.Основные вопросы.**

Выбор цвета теней в соответствии с цветом глаз.

### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** правила нанесения и растушевки теней.

### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выполнять данный макияж.

### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения макияжа.

### **5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

## **Тема №42 (2ч.)**

**Выполнение макияжа в романтическом и сценическом стиле.**

### **1.Основные вопросы.**

Выбор цвета теней в соответствии с цветом глаз.

### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** правила нанесения и растушевки теней.

### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выполнять данный макияж.

### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения макияжа.

### **5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

## **Тема №43 (2ч.)**

**Дезинфекция инструментов.**

### **1.Основные вопросы.**

Какие средства дезинфекции существуют

### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как дезинфицировать инструменты

### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: дезинфицировать инструменты

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения процедуры

#### **5. Самостоятельная работа.**

Фронтальный опрос

### **Тема №44(2ч.)**

#### **Химические средства дезинфекции.**

##### **1. Основные вопросы.**

Что относится к химическим средствам дезинфекции

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как дезинфицировать инструменты

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: дезинфицировать инструменты

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения процедуры

#### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре

### **Тема №45(2ч.)**

#### **Физические средства дезинфекции.**

##### **1. Основные вопросы.**

Что относится к физическим средствам дезинфекции

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как дезинфицировать инструменты

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: дезинфицировать инструменты

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения процедуры

#### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

## **Тема №46(2ч.)**

### **Укладка волос холодным способом.**

#### **1.Основные вопросы.**

Технология выполнения укладки холодным способом.

#### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как правильно держать инструменты.

#### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выполнять укладку холодным способом.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения укладки

#### **5.Самостоятельная работа.**

Фронтальный опрос.

## **Тема №47 (2ч.)**

### **Подготовительные работы перед укладкой волос холодным способом.**

#### **1.Основные вопросы.**

Технология выполнения укладки холодным способом. Первичные работы

#### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как правильно держать инструменты.

#### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выполнять укладку холодным способом.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения укладки

#### **5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

## **Тема №48 (2ч.)**

### **Укладка волос холодным способом. Технология формирования нескольких волн на отдельной пряди волос.**

#### **1.Основные вопросы.**

Технология выполнения укладки холодным способом.

## **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как правильно держать инструменты.

## **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выполнять укладку холодным способом.

## **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения укладки

## **5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

### **Тема №49 (2ч.)**

#### **Варианты укладки волос волнами. Холодная укладка**

##### **1.Основные вопросы.**

Технология выполнения укладки холодным способом. Разные варианты.

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как правильно держать инструменты.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выполнять укладку холодным способом.

##### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения укладки

##### **5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

### **Тема №50(2ч.)**

#### **Укладка волос холодным способом. Оформление в причёску**

##### **1.Основные вопросы.**

Оформление причёски с элементом холодной укладки.

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как правильно держать инструменты.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выполнять укладку холодным способом.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения укладки

#### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

### **Тема №51 (2ч.)**

#### **Укладка волос холодным способом с элементами декора.**

##### **1. Основные вопросы.**

Технология выполнения укладки холодным способом.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как правильно держать инструменты.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: выполнять укладку холодным способом.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения укладки

#### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

### **Тема №52 (2ч.)**

#### **Конкурсные прически.**

##### **1. Основные вопросы.**

Какие они бывают.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** где они используются.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: делать элементы конкурсных причесок.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения конкурсных причесок.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Просмотр журналов и литературы.

### **Тема №53 (2ч.)**

#### **Основные элементы конкурсных причесок.**

##### **1.Основные вопросы.**

Элементы конкурсных причесок

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как они выполняются.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: делать элементы конкурсных причесок.

##### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения конкурсных причесок.

##### **5.Самостоятельная работа.**

Просмотр журналов и литературы.

### **Тема №54 (2ч.)**

#### **Создание конкурсной прически.**

##### **1.Основные вопросы.**

Элементы конкурсных причесок.

##### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** требования к конкурсной прическе.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: делать элементы конкурсных причесок.

##### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения конкурсных причесок.

##### **5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

### **Тема №55 (2ч.)**

#### **Создание конкурсной работы.**

##### **1.Основные вопросы.**

Составление образа конкурсной работы и показ

**2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** требования к конкурсным работам

**3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: делать элементы конкурсных причесок.

**4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии выполнения конкурсных причесок.

**5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

**Тема №56 (2ч.)**

**Плетение с канекалоном. Украшение - кольца.**

**1.Основные вопросы.**

Освоение технологии выполнения плетения волос с канекалоном.

**2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как правильно держать инструменты

**3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: плести косы

**4. Тематика практических работ.**

Плетение с канекалоном.

**5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

**Тема №57(2ч.)**

**Плетение с канекалоном. Украшение - ленты.**

**1.Основные вопросы.**

Освоение технологии выполнения плетения волос с канекалоном.

**2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как правильно держать инструменты

**3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: плести косы

#### **4. Тематика практических работ.**

Плетение с канекалоном.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

### **Тема №58(2ч.)**

#### **Создание прически с канекалоном.**

##### **1. Основные вопросы.**

Освоение технологии выполнения плетения волос с канекалоном.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** как правильно держать инструменты

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: плести косы

#### **4. Тематика практических работ.**

Создание прически с элементом плетения с канекалоном.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

### **Тема №59(2ч.)**

#### **Типы кожи лица.**

##### **1. Основные вопросы.**

Изучение всех типов кожи лица и их особенностей.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** типы кожи лица.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: определять тип кожи лица и подбирать основу для макияжа.

#### **4. Тематика практических работ.**

Просмотр презентации

#### **5. Самостоятельная работа.**

Фронтальный опрос.

### **Тема №60(2ч.)**

## **Лифтинг лица с помощью макияжа.**

### **1.Основные вопросы.**

Выбор макияжа с учетом характерных черт и особенностей лица человека.

### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** типы лиц

### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: подбирать коррекцию лица с учетом характерных черт и особенностей лица человека.

### **4. Тематика практических работ.**

Просмотр видеоурока.

### **5.Самостоятельная работа.**

Фронтальный опрос.

## **Тема №61(2ч.)**

### **Коррекция «круглого лица» с помощью макияжа.**

#### **1.Основные вопросы.**

Понятие единства внешнего облика и его составляющих. Основные технологические приёмы выполнения макияжа.

#### **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** типы лиц и их особенности

#### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: подбирать макияж для индивидуального типа лица.

#### **4. Тематика практических работ.**

Просмотр литературы

#### **5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

## **Тема №62(2ч.)**

### **Коррекция «овального лица» с помощью макияжа.**

#### **1.Основные вопросы.**

Понятие единства внешнего облика и его составляющих. Основные

технологические приёмы выполнения макияжа.

## **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** типы лиц и их особенности

## **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: подбирать макияж для индивидуального типа лица.

## **4. Тематика практических работ.**

Просмотр литературы

## **5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

### **Тема №63(2ч.)**

#### **Коррекция «треугольного лица» с помощью макияжа.**

## **1.Основные вопросы.**

Основные технологические приёмы выполнения макияжа.

## **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** типы лиц и их особенности

## **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: подбирать макияж для индивидуального типа лица.

## **4. Тематика практических работ.**

Просмотр литературы

## **5.Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

### **Тема №64(2ч.)**

#### **Коррекция «вытянутого лица» с помощью макияжа.**

## **1.Основные вопросы.**

Понятие единства внешнего облика и его составляющих. Основные технологические приёмы выполнения макияжа.

## **2.Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** типы лиц и их особенности

### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: подбирать макияж для индивидуального типа лица.

### **4. Тематика практических работ.**

Просмотр литературы

### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

## **Тема №65(2ч.)**

### **Коррекция недостатков лица с помощью макияжа. Закрепление пройденного материала.**

#### **1. Основные вопросы.**

Формы лица.

#### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** типы лиц и их особенности

#### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: скрыть недостатки лица путём подбора макияжа.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии в коррекции недостатков лица.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Работа в паре.

## **Тема №66(2ч.)**

### **Моделирование прически.**

#### **1. Основные вопросы.**

Разработка моделей причёсок разной длины волос, учитывая тип лица, назначение причёски.

#### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

#### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: самостоятельно разрабатывать и выполнять прически.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии разработки образа.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Придумать образ и прическу к нему.

### **Тема №67(2ч.)**

#### **Прическа с элементом плетения.**

##### **1. Основные вопросы.**

Разработка моделей причесок разной длины волос, учитывая тип лица, назначение прически.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами, технологию плетения волос.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: самостоятельно разрабатывать и выполнять прически.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии разработки образа.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Придумать образ и прическу к нему.

### **Тема №68(2ч.)**

#### **Разработка сценического образа.**

##### **1. Основные вопросы.**

Разработка моделей причесок разной длины волос, учитывая тип лица, назначение прически.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: самостоятельно разрабатывать и выполнять прически.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии подбора образа каждому клиенту

#### **5. Самостоятельная работа.**

Придумать образ и прическу к нему.

### **Тема №69 (2ч.)**

#### **Подбор аксессуаров для создания образа.**

##### **1. Основные вопросы.**

От чего зависит подбор аксессуаров?

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: подбирать аксессуары для причёски

#### **4. Тематика практических работ.**

Просмотр журналов и литературы.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Фронтальный опрос.

### **Тема №70 (2ч.)**

#### **Украшения в композиции.**

##### **1. Основные вопросы.**

Формы причёсок.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** правильное применение украшения в причёски.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: применять украшения к виду и стилю причёски.

#### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии при использовании украшений на волосы.

#### **5. Самостоятельная работа.**

Выполнение причесок с применением декоративных украшений.

### **Тема №71 (2ч.)**

#### **Создание образа на выбор.**

##### **1. Основные вопросы.**

Разработка моделей причесок разной длины волос, учитывая тип лица, назначение прически.

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: самостоятельно разрабатывать и выполнять прически.

##### **4. Тематика практических работ.**

Освоение технологии в коррекции недостатков лица.

##### **5. Самостоятельная работа.**

Придумать образ и причёску к нему.

### **Тема №72 (2ч.)**

**Закрепление пройденного материала (показ). Подведение итогов.**

##### **1. Основные вопросы.**

Что такое стиль?

##### **2. Требования к знаниям.**

**Обучающиеся должны знать:** технику безопасности при работе с нагревательными инструментами.

##### **3. Требования к умениям.**

Обучающиеся должны уметь: сочетать образ причёски с одеждой.

Демонстрация коллекций.

##### **4. Тематика практических работ.**

Участие в показе причёсок при разработке ансамбля в одежде. Демонстрация

схем показа коллекций.

## **5. Самостоятельная работа.**

Самостоятельно придумать схему показа коллекций. Готовность к демонстрации.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

К концу обучения по программе обучающиеся овладевают следующими компетентностями:

Предметные (обучающие)

Будут знать:

- историю развития парикмахерского искусства;
- правила выполнения причесок и стрижек;
- виды причесок и стрижек и их назначение;
- типы укладок, их характеристики и способы выполнения;

Будут уметь:

- выполнять стрижки и прически для различных типов лица с учетом эстетических требований;
- выполнять окрашивание волос;
- использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности.

Метапредметные (развивающие):

- научатся критически мыслить;
- разовьется умение учиться;
- научатся разбираться в основах эмоционального интеллекта;
- расширится кругозор.

Личностные (воспитательные):

- воспитают настойчивость, самостоятельность;
- научатся креативно мыслить;
- сформируют свою гражданскую позицию;
- разовьют коммуникативные способности.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением №1 к программе.

Начало учебного года - с 1 сентября.

Окончание учебного года - 31 мая. С 1 по 10 сентября - введение в программу, количество учебных недель - 36, количество учебных дней- 72, количество учебных часов - 144.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы.

### **2.2. Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо:

Материально-технические условия :манекены-голова, щипцы-гофре, утюжки для выпрямления волос, ножницы парикмахерские, фены с насадками;

- оборудованный учебный кабинет: учебный класс, мастерская;

- оборудование учебного помещения: зеркала, доска, столы, стулья для обучающихся и педагога, шкафы, декорации;

- оборудование, необходимое для проведения занятий: интерактивная доска, проектор;

- технические средства обучения: компьютер, принтер, интерактивная доска;

- расходные материалы на весь учебный год: бумага писчая формата А4

- дидактические материалы: наглядные пособия; журналы мод;

- требования к специальной одежде обучающихся: фартук;

Информационное обеспечение:

- электронные образовательные ресурсы;

- интернет - источники;

- аудиозаписи;

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования имеет среднее профессиональное образование. Повышает свою квалификацию, принимает участие в обучающих семинарах, вебинарах.

### 2.3. Формы аттестации и контроля

Вид контроля	Контрольные измерители (что проверяется)	Форма аттестации
Входной	Проверка начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся; круг интересов обучающихся	Собеседование
Промежуточный	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; выявляется уровень владения знаниями и умениями в области парикмахерского дела, полученными в ходе обучения по программе	Творческие задания
Итоговый	Организация показа работ всех обучающихся, наглядно достигнутые успехи	Показ

### 2.4. Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций обучающихся по программе осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля

#### Характеристика оценочных материалов

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Назначение оценочного материала по программе
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
Творческое задание	Частично регламентированное	Темы групповых творческих

	задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	заданий
Задача (практическое задание)	Средство оценки умения применять полученные теоретические знания в практической ситуации. Задача (задание) должна быть направлена на оценивание тех компетенций, которые подлежат освоению в данной дисциплине, должна содержать четкую инструкцию по выполнению или алгоритм действий.	Комплект задач и заданий
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам дисциплины

Диагностическая работа организуется во время учебных занятий. Результаты фиксируются в журнале и документально подтверждаются грамотами, дипломами.

## 2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс)

Формы занятий по программе:

- коллективная;
- лекционно-семинарская;
- индивидуальная;
- дистанционная.

Используются следующие образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные;
- формирования критического мышления, проектной деятельности,
- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- развивающего обучения;
- дистанционного обучения;
- коллективной творческой деятельности;

Виды учебных занятий:

- лекция;
- конференция;
- учебный и трудовой практикум;
- занятия смешанного типа;
- решение творческих задач;
- творческий отчет;
- конкурсы

### Особенности структуры учебного занятия

Этапы	Действия	Время
Организационный	Организация начала занятия, создание психологического настроя на деятельность и активизация внимания	5 мин

Основной	Усвоение новых знаний и способов действия	30 мин
Рефлексия	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы	5 мин

## 2.8. Календарный план воспитательной работы

Срок проведения мероприятия	Мероприятия
Сентябрь	Развлекательно-обучающая викторина на тему «Парикмахерское искусство»
Октябрь	День дублера
Ноябрь	Праздничная акция посвященная «Дню Матери»
Декабрь	Новогодний маскарад «Праздник к нам приходит»
Январь	Онлайн олимпиада «В мире моды»
Февраль	Конкурс причесок «Текстурное великолепие»
Март	Массовое мероприятие, приуроченное к празднику «Масленица»
Апрель	Онлайн мастер-класс «Вечерняя укладка»
Май	Конкурсно-развлекательная программа «25 кадр»

## 3.Список литературы

### Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).

3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ (ред. от 28 декабря 2016 г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. №1726-р).
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
9. Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2)
10. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 5 мая 2021 года).

11. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан (утверждено Постановлением администрации городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан 23 декабря 2015 г. № 5927).
12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ДДиЮТ» (утверждено Приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 31 мая 2021 г. № 60).
13. Положение об организации образовательного процесса с использованием дистанционного обучения и электронных технологий (утверждено Приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 27 марта 2020 г. № 31-1)
14. Положение о периодичности и порядке текущей и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан (утверждено Приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 25 декабря 2018 г. № 142).

#### **Основная литература**

1. Ирина Тундалева - Основы парикмахерского дела. Учебное пособие 2020г.;
2. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды. Учебник | Королева Светлана Ивановна 2019г.;
3. Книга. Мужская стрижка дома. Пошаговое руководство для начинающих 2020г.;
4. Как стать парикмахером. Книга, Аурика Луковкина 2019г.;
5. Книга «Конструктор для невест». 2020г.;
6. Книга. Сама в семье парикмахер. Женские, мужские, детские стрижки, окрашивание волос не выходя из дома. 2020г.

#### **Дополнительная литература**

1. Голубева Е. Мужские стрижки: Самоучитель.- М.,-2007 г.;

2. Голубева Е., Маринина З., Николаева М. «Большая книга домашнего парикмахера» - Москва, 2006 г.;
3. Панченко О. Авангардные молодежные прически и стрижки: Самоучитель. -М.,Санкт - П.,- 2005;
4. Мирошниченко С.А. Красивые волосы – залог успеха.- М.,-2006

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.Lorealcolortrophy.ru](http://www.Lorealcolortrophy.ru) (L Oreal Professionnel);
2. [www.Londaprofessional.com|ru](http://www.Londaprofessional.com|ru) (Londa professional);
3. [www.alfapars.ru](http://www.alfapars.ru) (ALFAPARF MILANO);
4. [www.salerm.ru](http://www.salerm.ru) (Salerm cosmetics);
5. [www.pivontpoint.ru](http://www.pivontpoint.ru) (PIVOT POINT);
6. [www.ic – russia.ru](http://www.ic – russia.ru) (Intercoiffure RUSSIA).

### Приложение №1

#### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля

### Приложение №2

#### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения		Раздел программы	Количество часов	Форма проведения занятий	Форма контроля
	план	факт				

### Приложение №3

#### Фонды оценочных средств

### Приложение №4

Планы (сценарии) занятий

1-2

Приложение №5

Примеры заданий