Семейный театр как эффективная форма укрепления детско – взрослых отношений

Дышкант Ирина Владимировна

СТАРШИЙ ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ОКТЯБРЬСКИЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Образцовый коллектив детская театральная студия «Щелкунчик»



Семья – это любовь, счастье, радость материнства и отцовства. Семья – это крепкая связь нескольких поколений, где уважение к старшим и забота о детях всегда объединяют, дают чувство уверенности, защищенности, надежности



Владимир Владимирович Путин Президент Российской Федерации







Противоречивое отношение родителей обучающихся к дополнительному образованию

Проблемы педагога дополнительного образования в контексте взаимодействия с родителями обучающихся

Позиция родителя «Я лучше знаю, в каком объединении должен заниматься ребенок»

Непонимание со стороны родителей выбора объединения ребенком

Равнодушное отношение к интересам ребенка, к его успехам

ДЕТСКИЕ УРОКИ

Знания



Педагог



Обучающиеся



Родители

Квиз – Плиз Интерактивная викторина с элементами театрализации





Результат



Показ театральных миниатюр по русским народным сказкам





Опыт совместных переживаний

Достижение общей цели

Гармонизация отношений

Семейный театр

Ощущение значимости

Взаимопомощь и поддержка

Совместное творчество









Спектакль «Волк и семеро козлят»

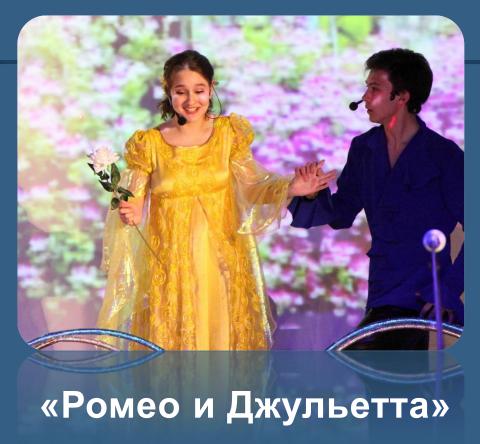
Конфликт



Желание взрослых защитить детей от опасности и невозможности быть рядом всегда

Трансформация отношений







«Обыкновенное чудо»

Литературно – музыкальная композиция «Ласточки блокады»







Воздействовать как на семейную систему в целом, так и на её отдельные элементы через творчество, раскрывая потенциал каждой личности и формируя общий ресурс семьи



Дети и родители отрабатывают различные модели поведения



Регулярные встречи, стабильная труппа, тренинги, обсуждение важных тем создают общее безопасное поле

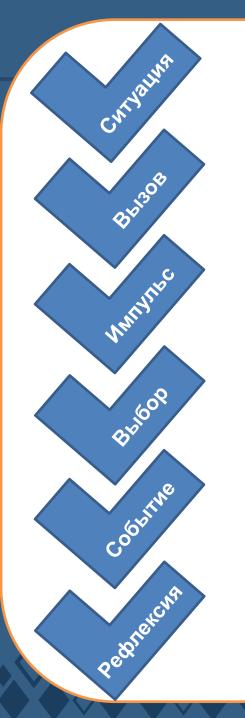
Образовательный кейс по эффективному взаимодействию педагога и семьи



Традиционные события: ключевые дела, конкурсы, выставки, мастерские, фестивали, сценические представления...

Инновационные события: акция, шоу, флэшмоб, перформанс, семейный тимбилдинг, батл, челлендж...

Система проектирования социально-культурных событий во взаимодействии педагога дополнительного образования и семьи



Реальная, импровизационная, фантастическая, специально моделируемая

Совместный интерес

Диалог, вызывающий у детей и родителей эмоциональную и поведенческую реакцию

Проектирование деятельности

Образовательное, педагогическое, социокультурное

Подведение итогов, самоанализ

Модель создания социально – культурного события

Этап		Дети	Родители	Педагоги
Ситуация	Определение темы Пример: «Школьная неуспеваемость»	Рассказы детей друг другу об интересующих их темах Пример: Дети делятся друг с другом впечатлениям об уроках, своих победах и неудачах	Поддержка интереса детей – домашний просмотр мультфильмов, сказок, чтение художественной литературы по теме, которая заинтересовала ребенка. Пример: Фильмы «Приключения электроника», «Сказка о потерянном времени». Мультфильм: «Вовка в тридевятом царстве»	Поддержка инициативы детей – подбор иллюстраций, игровых ситуаций по теме, интересующей детей
Вызов	С помощью чего?	Проявление интереса, рассматривание иллюстраций по интересующей теме	Рассказ родителей и рассматривание иллюстраций и фотографий из семейного архива по интересующей детей теме	Сюжетно – ролевые игры, рассматривание иллюстраций, беседы по интересующей детей теме

Этап		Дети	Родители	Педагоги	
Импульс	Совместный интерес (мотив)	Желание детей получить больше информации или умений по интересующей теме	Поддержание интереса детей, участие в игровых ситуациях вместе с детьми	Создание условий для пополнения знаний и формирования умений по интересующей детей теме, создание игровых ситуаций	
Выбор	Проекти- рование деятельности	В ходе проведения бесед по интересующей теме дети самостоятельно определяют направление и свое участие в событии	Помощь в изготовлении атрибутов; в оформлении сцены (кабинета)	Распределение по видам деятельности	
Событие	Форма	Спектакль, концерт, мастерская			
Рефлексия	Что получилось? Что не получилось? Почему?	Индивидуальная рефлексия ребенка. Анализ изменений во взаимоотношениях с родителями и отношения к учебе	Эффективность помощи ребенку. Анализ изменений внутрисемейных отношений	Оценка взаимодействия педагога, детей и родителей. Совместная деятельность способствует достижению высоких результатов	

Благодарю за внимание!

