

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ОКТЯБРЬСКИЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Методического совета
МБУ ДО "ДДиЮТ"
протокол № 1
от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО "ДДиЮТ"
_____ В.П.Ульянова
приказ №134
от "31" августа 2022 г.



Подписан: Ульянова Вера
Павловна
DN: С=RU, OU=Директор, О="МБУ ДО ""Дворец детского и юношеского творчества""",
CN=Ульянова Вера Павловна,
E=dvoret72@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.09.01 16:20:14+05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.2.2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально - гуманитарной направленности
«ЮНАРМЕЕЦ В СЕТИ»

Уровень освоения: базовый
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 10 – 15 лет
Составитель: Кузнецова С.В.,
старший педагог дополнительного образования

г. Октябрьский, 2022 год

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к утверждению на Методическом совете

"30" августа 2022 г.

старший методист Саляммулина Г.Д.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Медиатехнологии ежедневно воздействуют на человека и выступают одним из ведущих механизмов формирования мировоззрения. Средства массовой информации, социальные медиа и блоги дают возможность донесения сообщений до широких слоев населения. В условиях наступления эры всеобщей информатизации, стирания границ и облегчения доступа к источникам информации самого разного уровня значительно возросла ответственность СМИ, социальных медиа и блогов за транслируемую информацию.

В современном обществе подростки проводят много времени в социальных сетях и за просмотром видеороликов. Они потребляют огромное количество информации, которая не всегда качественна и правдива.

Необходимо, чтобы медиа демонстрировали информацию корректно и объективно. Нужно, чтобы такая информация подавалась доступным для целевой аудитории языком, интересно и ненавязчиво, позволяя гражданину самому сформировать оценку происходящему и сделать позитивные выводы из представленных фактов. Большое внимание должно уделяться развитию у подростков критического мышления и информационной гигиены, которые позволяют бороться с информационными вбросами.

Именно поэтому так важно изучение современных медиа, в том числе средств массовой информации, ставших в современном мире институтами социализации и развлечения.

Важно, чтобы информация, которую преподносят в СМИ, имела патриотическую направленность и призывала к консолидации и единению для решения задач, а не разобщению. При этом, любой человек может сам быть источником патриотического контента: публиковать в социальных сетях информацию о положительных переменах, социальных инициативах, добрых поступках, свершениях отдельных людей и всего государства, вести патриотический блог или канал, участвовать в патриотических онлайн-акциях.

В рамках дисциплины «Юнармеец в сети» воспитанники научатся грамотно писать статьи, правильно делать фотографии, монтировать видеоролики, анонсировать события, готовить конкурсные материалы и отправлять их на конкурсы.

Распространяя патриотический и просто позитивный контент, медиа становятся инструментом патриотического воспитания, формируя у обывателя образ мира, в котором он живет, позитивные образы и модели поведения.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнармеец в сети» (далее – программа) имеет **социально – гуманитарную направленность.**

Уровень программы

Программа одноуровневая. Уровень освоения – базовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися базовых знаний в области мультимедийных технологий. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации обучения, которые способствуют знакомству обучающихся с начальными основами выбранного вида деятельности, развитию интереса к его овладению.

Актуальность программы

Актуальность программы обоснована тем, что в современной Всероссийской системе патриотического воспитания выделены 10 граней патриотизма, которые позволяют формировать и проявлять патриотическую культуру. Одна из граней – «Медиа». Эта грань патриотизма, на сегодняшний день, имеет высокую значимость в обществе.

Объединение ВПК «Юнармеец» ведет свою деятельность в рамках Федерального проекта «Всероссийское военно – патриотическое общественное движение «Юнармия»». Для своевременной передачи достоверной и наглядной информации на официальной странице в социальной сети о деятельности Юнармейского движения в городе среди обучающихся и их окружении, в объединении необходима организованная и грамотная работа медиагруппы.

Одна из задач данной программы – повысить информационную культуру среди обучающихся и научить их анализировать информацию, критически относиться к любым сообщениям, отличать достоверные данные от ложных, проверять источники информации, не только в рамках журналистской работы, но и в обычной жизни. Этот важный навык позволит в будущем не стать жертвой манипуляции.

Отличительные особенности и новизна

Отличительной особенностью программы в том, что в начале учебного года, дети придумывают свой медиа проект и в течении года под руководством педагога его реализуют. Каждое занятие состоит не только из теории, практики, а также консультации по проектам. В результате дети получают не просто один ролик или текст для блога, а получают навык создания и публикации качественного контента.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет обучающимся военно – патриотического клуба обучиться нестандартным для профиля объединения навыкам, познакомиться не только с информационными технологиями, а еще и с современными мультимедийными форматами, учитывая требования времени.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что педагог выступает не просто как носитель знаний, а как наставник. Многие занятия подразумевают самостоятельный поиск информации и ее анализ. Таким образом у детей развивается критическое, аналитическое и рациональное мышление

Соотношение теоретической и практической части программы позволяет считать данную программу общеразвивающей, ориентированной на максимальное усвоение материала обучающимися и формирование устойчивых практических навыков в области мультимедийных технологий.

Участвуют в Городских, Республиканских, Всероссийских конкурсах, мероприятиях.

Программа дает возможность построения индивидуального образовательного маршрута, ориентированного на личностные и метапредметные результаты.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнармеец в сети» рассчитана на обучающихся в возрасте от 10 до 15 лет.

В объединение обучающиеся принимаются все желающие на основании собеседования.

Занятия проводятся в группах из 12 человек. Группа разновозрастная, разнополая, учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка. Комплектование групп проводится с учетом индивидуальных способностей и потребностей обучающихся, в соответствии с нормами СанПин.

Объем и срок освоения программы

Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юнармеец в сети» составляет 72 часа в год.

Срок освоения - 1 год.

Режим занятий – 1 групповое занятия по 2 академических часа в неделю.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по программе проходят в очной форме. Используется смешанная гибридная модель обучения.

Программа предусматривает и дистанционную форму обучения в виде онлайн занятий для обучающихся, которые временно не могут посещать занятия (используется система дистанционного обучения Moodle и другие). Для выполнения дистанционных практических заданий используются интернет - ресурсы, указанные в программе.

В программе используется фронтальная (со всеми одновременно), групповая (в малых группах, в парах), индивидуальная (работа над проектами) форма организации деятельности.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим видам работы.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей обучающихся.

Программа может содержать разные уровни сложности изучаемого материала и позволяет найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- формирование у обучающихся интереса к созданию социально-значимых медиа.

Задачи программы:

предметные (обучающие):

- познакомить обучающихся понятием мультимедиа;
- познакомить обучающихся с ТБ при работе в сети Интернет и научить противостоять медианасилию, медиаманипуляции и чрезмерному погружению в виртуальный мир;
- обучить навыкам съемки и монтажа при помощи смартфонов и компьютеров, а также других подручных средств;
- познакомить обучающихся с драматургией и режиссерскими приемами.

метапредметные (развивающие):

- развить познавательный интерес к миру медиа;
- сформировать критическое мышление.

личностные (воспитательные):

- сформировать положительную самооценку;
- создать ситуацию, в которой обучающиеся смогут овладеть способами общения на основе невербальных форм коммуникаций с помощью технических средств и современных информационных технологий;
- сформировать интерес к общественной жизни и активную жизненную позицию;
- сформировать навык критического отношения к информации.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Согласно цели и задачам, в программе разработан учебный план обучения, учитывающий общее количество часов по темам, в том числе часов, отведенных на теорию и практику.

№ темы	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие					
1.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой, структурой, темами	1	1	0	Опрос
2.	Знакомство с информационными технологиями. Понятие блогинг	1	1	0	
Раздел 2. Технология медиапроектирования					
3.	Понятие медиапроекта. СМИ и блог в чем разница?	1	1	0	Практическая работа
4.	Технология создания медиапроектов.	4	1	3	
5.	Площадки для размещения медиапроектов	4	1	5	
6.	Основы медиапланирования	2	1	1	
Раздел 3. Создание видеоблога					
7.	От идеи к сценарию	4	1	3	Презентация видеоролика
8.	Съемка на смартфон	5	1	4	
9.	Монтаж на смартфоне и на ПК	6	2	4	
10.	Публикация видеоролика	1	0	1	
Раздел 4. Фотопроекты и мобилография					
11.	Введение в фотографию.	1	1	0	Фотокросс
12.	Введению в композицию	6	2	4	
13.	Необычное в обычном. Съемка на смартфон и на фотоаппарат	5	1	4	
14.	Обработка	4	1	3	
15.	Хранение фотографий. Облачные хранилища и работа с ними.	1	1	0	
16.	Публикация фотопроекта	1	0	1	
Раздел 5. Подкастинг					
17.	Понятие подкаста	1	1	0	Презентация подкаста
18.	Дикция и работа с голосом	4	0	4	
19.	Инструменты для записи звука	3	1	2	
20.	Обработка звука	3	1	2	
21.	Публикация	2	0	2	
Раздел 6. Работа с текстом					
22.	Текст как мультимедийный продукт	1	1	0	Дебаты
23.	Текстовые редакторы	2	1	1	
24.	Сторителлинг	5	1	4	
25.	Ресурсы для проверки текстом	2	0	2	
26.	Публикация	4	1	3	

Раздел 7. Продвижение					
27.	Проморолик	1	0	1	Конкурс медиапланов
28.	Партнерское взаимодействие	1	0	1	
29.	Работа с аудиторией	1	0	1	
Раздел 8. Защита проекта					
30.	Итоговая защита проектов	2	0	2	Защита проекта
	ИТОГО:	72	28	44	

Содержание учебного плана программы

Тема №1 (1 час)

Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой, структурой, темами.

1. Основные вопросы.

Техника безопасности при работе с компьютером, смартфоном, штативами и звукозаписывающим и световым оборудованием.

2. Обучающиеся должны знать: технику безопасности при работе с техникой.

3. Обучающиеся должны уметь: правильно включать и выключать технику.

4. Тематика практических работ. Игра «Безопасность»

Тема №2 (1 час)

Знакомство с информационными технологиями. Понятие блогинг.

1. Основные вопросы.

Понятие информационных технологий. Понятие блог, блогер, блогинг.

2. Обучающиеся должны знать: основные понятия

3. Обучающиеся должны уметь: правильно включать и выключать технику.

4. Тематика практических работ. Изучение популярных страниц в сети.

Тема №3 (1 час)

Понятие медиапроекта. СМИ и блог в чем разница?

1. Основные вопросы.

Понятие медиа, медиапроекта, средства массовой информации.

2. Обучающиеся должны знать: отличие СМИ и блога.

3. Обучающиеся должны уметь: правильно включать и выключать технику.

4. Тематика практических работ. Дебаты «журналисты против блогеров»

Тема №4 (4 часа)

Технология создания медиапроектов.

1. Основные вопросы.

Медиа среда. Типы медиапроектов. Форматы медиапроектов. Идея и тема медиапроекта. Аудитория медиапроекта.

2. Обучающиеся должны знать: форматы медиапроектов.

3. Обучающиеся должны уметь: правильно включать и выключать технику.

4. Тематика практических работ. Проектирование блога. Разработка идеи. Выбор формата.

Тема №5 (2 часа)

Площадки для размещения медиапроектов

1. Основные вопросы.

Площадки для размещения блогов и медиапроектов: Яндекс.Дзен, Тильда, Youtube, Telegram, Шара-рам, ClassNet, KinderNet, сайт школы, Mel.fm раздел блоки.

2. Обучающиеся должны знать: правила использования социальных сетей, возрастные ограничения.

3. Обучающиеся должны уметь: правильно включать и выключать технику.

4. Тематика практических работ. Первое знакомство с интерфейсом.

Практически задания на каждой из площадок.

Тема №6 (1 час)

Основы медиапланирования

1. Основные вопросы.

Понятие медиаплана.

2. Обучающиеся должны знать: структуру медиаплана, его элементы.

3. Обучающиеся должны уметь: правильно включать и выключать технику.

4. Тематика практических работ. Разработка медиаплана для своего проекта.

Тема №7 (4 часа)

От идеи к сценарию

1. Основные вопросы.

Тема и идея видео. Основы драматургии. Подготовка сценария: монтажный лист и раскадровка. Кастинг.

2. Обучающиеся должны знать: жанры видео: интервью, клип, документальное и игровое кино, образовательное видео.

3. Обучающиеся должны уметь: писать сценарий для ролика.

4. Тематика практических работ. Подготовка раскадровки. Анализ видео разных жанров.

Тема №8 (5 часов)

Съемка на смартфон

1. Основные вопросы.

Устройство камеры. Настройка камеры на смартфоне, режимы съемки. Приложения для камеры Android и iPhone.

2. Обучающиеся должны знать: базовые принципы съемки.

3. Обучающиеся должны уметь: работать со светом и освещением.

4. Тематика практических работ. Выставить освещением. Съемка собственного ролика.

Тема №9 (6 часов)

Монтаж на смартфоне

1. Основные вопросы.

Понятие монтажа. 10 принципов монтажа. Приложения для монтажа на смартфоне. Монтаж в AdobePremier, MovieMaker, Киностудия Виндоуз. Выбор спецэффектов.

2. Обучающиеся должны знать: технологию создания заставки и превью.

3. Обучающиеся должны уметь: подбирать аудиосопровождения.

4. Тематика практических работ. Знакомство с монтажными программами. Монтаж на смартфоне. Создание заставки. Выбор музыки.

Тема №10 (1 час)

Публикация видеоролика

1. Основные вопросы.

Детальное знакомство с интерфейсом хостинга YouTube/

2. Обучающиеся должны знать: структуру медиаплана, его элементы.

3. Обучающиеся должны уметь: правильно включать и выключать технику.

4. Тематика практических работ. Детальное знакомство с интерфейсом хостинга YouTube/

Тема №11 (1 час)

Введение в фотографию

1. Основные вопросы.

Понятие фотографии. Понятие мобилографии

2. Обучающиеся должны знать: отличие зеркального, цифрового фотоаппаратов и камеры на смартфон.

3. Обучающиеся должны уметь: правильно включать и выключать технику.

4. Тематика практических работ. Приложение OpenCamera на смартфон: настройки баланса белого, фокусировки, ISO.

Тема №12 (6 часов)

Введению в композицию

1. Основные вопросы.

Построение кадра. Золотое сечение, правило третей, спираль Фибоначчи. Диагональный метод. Расфокусировка. Симметрия. Фреймин. Линейная композиции. Геометрия. Ритм и текстуры. Заполнение кадра. Направление и пространство. Ракурс и точка съемки.

2. Обучающиеся должны знать: Основы композиции.

3. Обучающиеся должны уметь: правильно снимать портрет.

4. Тематика практических работ. Определение принципов на фото. Съемка по заданным принципам.

Тема №13 (5 часов)

Необычное в обычном. Съемка на смартфон

1. Основные вопросы.

Использование фильтров. Позирование. Экшн-фото на смартфон. Использование дополнительных объективов. Подручные материалы при съемке.

2. Обучающиеся должны знать: Хитрости съемки на смартфон.

3. Обучающиеся должны уметь: применять подручные средства для улучшения кадра.

4. Тематика практических работ. Игра «Как это снято». Необычная съемка.

Тема №14 (4 часа)

Обработка

1. Основные вопросы.

Приложения для обработки: Snapseed, Google Camera, Photoshop Express, Adobe Lightroom, Pixaloop, Prisma, Canva. Знакомство с интерфейсом.

2. Обучающиеся должны знать: основы цветокоррекции.

3. Обучающиеся должны уметь: правильно кадрировать.

4. Тематика практических работ. Обработка фотографий. Цветокоррекция фото.

Тема №15 (1 час)

Хранение фотографий. Облачные хранилища и работа с ними (2 ч)

1. Основные вопросы.

Облачные хранилища и работа с ними.

2. Обучающиеся должны знать: способы заливки фотографий на хранилища.

3. Обучающиеся должны уметь: создавать папки.

4. Тематика практических работ. Сортировка.

Тема №16 (1 час)

Публикация фотопроекта

1. Основные вопросы.

Публикация фотопроекта.

2. Обучающиеся должны знать: структуру медиаплана, его элементы.

3. Обучающиеся должны уметь: правильно включать и выключать технику.

4. Тематика практических работ. Выбор площадки для публикации.

Тема №17 (1 час)

Понятие подкаста

1. Основные вопросы.

Понятие подкаста. История подкастинга в мире и России.

2. Обучающиеся должны знать: типы подкастов.

3. Обучающиеся должны уметь: правильно включать и выключать технику.

4. Тематика практических работ. Разработка медиаплана для своего проекта.

Тема №18 (4 часа)
Дикция и работа с голосом

1. Основные вопросы.

Скороговорки. Регистр, переход из головного в грудной.

2. Обучающиеся должны знать: упражнения на дыхание.

3. Обучающиеся должны уметь: интонировать.

4. Тематика практических работ. Турнир по скороговорению самой длинной супер-скороговорки.

Тема №19 (3 часа)
Инструменты для записи звука

1. Основные вопросы.

Запись звука на смартфон, дополнительные микрофоны. Стационарное оборудование для записи звука: микшерский пульт, микрофоны.

2. Обучающиеся должны знать: приложения для записи звука, форматы записи.

3. Обучающиеся должны уметь: держать смартфон для записи звука.

4. Тематика практических работ. Запись интервью.

Тема №20 (3 часа)
Обработка звука

1. Основные вопросы.

Приложения обработки звука для смартфона. Приложения для обработки звука на ПК.

2. Обучающиеся должны знать: принципы обработки звука.

3. Обучающиеся должны уметь: правильно включать и выключать технику.

4. Тематика практических работ. Обработка звука в Adobe Audition. Обработка звука в аудиоредакторе Lexis.

Тема №21 (2 часа)
Публикация

1. Основные вопросы.

Площадки для размещения подкаста. Работа с GooglePodcasts, PodsterFM, V Kontakte, PodFM, Spreaker. Интерфейс платформы.

2. Обучающиеся должны знать: Особенности платформ.

3. Обучающиеся должны уметь: правильно включать и выключать технику.

4. Тематика практических работ. Размещаем выпуск подкастов в Интернете. Работаем над следующими выпусками.

Тема №22 (1 час)
Текст, как мультимедийный продукт

1. Основные вопросы.

Текст. Структура текста.

2. Обучающиеся должны знать: виды текстов для блога: авторская колонка, интервью, мастер-класс.

- 3. Обучающиеся должны уметь:** выбирать тему будущего проекта.
- 4. Тематика практических работ.** Чтение разных текстов, разбор.

Тема №23 (2 часа)

Текстовый редакторы

- 1. Основные вопросы.**
Microsoft Word, Блокнот. Googledocs, MCOfficeOnline, DropBoxPaper. Совместная работа над текстами.
- 2. Обучающиеся должны знать:** Текстовые онлайн-редакторы.
- 3. Обучающиеся должны уметь:** правильно включать и выключать технику.
- 4. Тематика практических работ.** Комментирование и редактирование чужих текстов.

Тема №24 (5 часов)

Сторителлинг

- 1. Основные вопросы.**
Понятие сторителлинга. Драматическая кривая. Использование метафор.
- 2. Обучающиеся должны знать:** типы конфликтов.
- 3. Обучающиеся должны уметь:** выбирать темы, анализировать тексты на наличие истории.
- 4. Тематика практических работ.** презентация с драматургией.

Тема №25 (2 часа)

Ресурсы для проверки текстов

- 1. Основные вопросы.**
Проверяем орфографию на orfogrammka.ru, text.ru. Проверка текстов на содержание glvrd.ru, istio.com/rus/text/analyz, pr-cy.ru.
- 2. Обучающиеся должны знать:** орфографию.
- 3. Обучающиеся должны уметь:** работать с ссылками.
- 4. Тематика практических работ.** Работа над черновиками. Проверка их с помощью указанных ресурсов.

Тема №26 (3 часа)

Публикация

- 1. Основные вопросы.**
Конструктор TildaPublishig. Пример лонгридов, сделанных при помощи Tilda. Регистрация на Tilda. Блоги в СМИ.
- 2. Обучающиеся должны знать:** бесплатные возможности TildaPublishing. Яндекс.Дзен. возможности.
- 3. Обучающиеся должны уметь:** правильно включать и выключать технику.
- 4. Тематика практических работ.** Выбор площадки. Верстка текста.

Тема №27 (1 час)

Проморолик

1. Основные вопросы.

Проморолик.

2. Обучающиеся должны знать: структуру медиаплана, его элементы.

3. Обучающиеся должны уметь: разрабатывать сценарий.

4. Тематика практических работ. Съемка проморолика. Монтаж размещение в социальных сетях.

Тема №28 (1 час)

Партнерское взаимодействие

1. Основные вопросы.

Роль партнеров при продвижении медиапродукта.

2. Обучающиеся должны знать: роль партнеров при продвижении медиапродукта.

3. Обучающиеся должны уметь: составлять договоренности.

4. Тематика практических работ. Поиск партнёров. Составление договоренностей.

Тема №29 (1 час)

Работа с аудиторией

1. Основные вопросы.

Работа с негативом. Взаимодействие с аудиторией.

2. Обучающиеся должны знать: игровые механики.

3. Обучающиеся должны уметь: составлять ответ на негативный комментарий.

4. Тематика практических работ. Игра «Игнор». Создание опросов и карточек.

Тема №30 (1 час)

Итоговая защита проектов

1. Основные вопросы.

Итоговая защита проектов.

2. Тематика практических работ. Презентация проекта и его защита.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения программы обучающиеся должны будут:

в предметном направлении:

будут знать:

- основы медиапроектирования;
- принципы монтажа;

будут уметь:

- работать с программами для обработки фото и видео;
- писать сценарий;

в метапредметном направлении:

будут знать:

- медиаграмотность;

будут уметь:

- осуществлять поиск необходимой информации;

в личностном направлении:

будут знать:

- положительную мотивацию к обучению и самосовершенствованию;

будут уметь:

- мыслить рационально;
- мыслить критически;
- мыслить аналитически.

Формы аттестации

Диагностика результативности сформированных компетенций, обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Юнармеец в сети» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- беседа;
- опрос;
- тестирование;
- игра;
- практическая работа;
- дискуссии;
- круглый стол;
- задачи;
- защита творческих проектов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением №1 к программе.

Начало учебного года - с 1 сентября.

С 1 по 10 сентября - введение в программу, комплектование групп. количество учебных недель - 36, количество учебных часов – 72. Окончание учебного года - 31 мая.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы.

Режим организации занятий по программе определяется Календарным учебным графиком, который является Приложением №1 к программе.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо:

Материально-технические условия:

- оборудованный учебный кабинет. Сведения о помещениях, в которых проводятся занятия: учебный кабинет;
- оборудование учебного помещения: доска, столы, стулья для обучающихся и педагога, шкафы, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, мультимедийный экран;
- технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор, мультимедийная колонка, микрофон;
- технические, графические, чертежные, графические инструменты;
- расходные материалы на весь учебный год: бумага писчая и для печати формата А4, клеевой карандаш, картон плотный, бумага цветная;
- дидактические материалы: наглядные пособия, таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, фонотека;

Информационное обеспечение:

- электронные образовательные ресурсы;

<http://www.mccme.ru>

<http://window.edu.ru>

- интернет - источники;

<http://window.edu.ru/window/method/>

<http://www.edu.ru>

- аудиозаписи;

- компьютерные программы: MS Office (Access, Excel, Power Point, Word, WordPad)

Кадровое обеспечение:

Кузнецова Светлана Владимировна, старший педагог дополнительного образования, осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой. Имеет высшее профессиональное образование, высшую квалификационную категорию. Регулярно повышает свою квалификацию на курсах для работников образования.

2.3. Формы аттестации и контроля

Вид контроля,	Дата проведения	Контрольные измерители (что проверяется)	Форма аттестации
Входной	сентябрь	Проверка начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся; выявляется уровень владения базовыми знаниями и умениями в области математики, круг интересов обучающихся	Собеседование, наблюдение, творческие задания
Промежуточный	декабрь	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; выявляется уровень владения знаниями и умениями в области математики, полученными в ходе обучения по программе	Собеседование, наблюдение, творческие задания
Итоговый	май	Организация практического занятия для всех обучающихся, наглядно-иллюстрирующая достигнутые успехи.	Практическая работа

2.4. Оценочные материалы

Оценка качества освоения программы включает в себя: входная диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль по окончании обучения.

Входная диагностика: первичное тестирование с целью выявления начального уровня развития ребёнка. Тестирование проводится как в группах, так и индивидуально.

Текущий контроль проводится в течение учебного года по разделам и темам программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного занятия. Итоговый контроль проводится в форме зачета.

Диагностическая работа организуется во время учебных занятий. Результаты заносятся в протокол.

2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс)

Формы занятий по программе:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- коллективная;
- индивидуальная;
- дистанционная.

Используются следующие образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные;
- индивидуализации обучения;
- формирования критического мышления;
- проектной деятельности;
- проблемного обучения;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- модульного обучения;
- наставничество;
- кейс-технологии;
- интегрированного обучения;
- педагогики сотрудничества;
- уровневой дифференциации;
- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- программированного обучения;
- развивающего обучения;
- дистанционного обучения;
- исследовательской деятельности;
- коллективной творческой деятельности.

Виды учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- семинар;
- дискуссия;
- конференция;
- проблемное занятие;
- конференция;
- мультимедиа;
- деловая игра;
- ролевая игра;
- экскурсия;
- самостоятельная работа: работа с литературой, инструктивными картами;

- исследование, исследовательская работа;
- учебный и трудовой практикум;
- занятия смешанного типа;
- решение творческих задач;
- защита проектов, рефератов;
- тестирование;
- конкурсы;
- фестивали.

Структура учебного занятия

Этапы	Действия	Время
Организационный	Организация начала занятия, создание психологического настроя на деятельность и активизация внимания	5 мин
Основной	Усвоение новых знаний и способов действия	30 мин
Рефлексия	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	5 мин

2.6. Календарный план воспитательной работы

Основная цель программы воспитания – личностное развитие обучающихся средствами творчески ориентированной деятельности социально - гуманитарной направленности.

Календарный план воспитательной работы состоит из 8 модулей:

- «Воспитание на учебном занятии»;
- «Воспитание в объединении»;
- «Взаимодействие с родителями»;
- «Профессиональное самоопределение»;
- «Ключевые культурно-образовательные события»;
- «Гражданско-патриотическое воспитание»;
- «Наставничество и тьюторство»;
- «Отдых и оздоровление детей».

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Сроки
Модуль "Воспитание на учебном занятии"		
1.	Составление и утверждение расписания учебных занятий	До 15.09.2022
2.	Формирование взводов (групп) обучающихся.	до 10.09.2022
3.	Проведение комплексного контроля качества образовательного процесса	В течение года
4.	Презентация педагогического опыта	В течение года
Модуль "Воспитание в объединении"		
5.	Полевые выходы, пешие марши по лесу в пригороде города Октябрьский	В течение года
6.	Урок Мужества, посвящённый трагическим событиям в Беслане 3 сентября 2004 года	03.09.2022
7.	Всероссийский день трезвости.	11.09.2022
8.	День памяти жертв нацизма	13.09.2022
9.	Единый час духовности "Голубь мира"	21.09.2022
10.	Акция «Неделя добра и уважения», посвященная Дню пожилых людей	23-30. 09.2022
11.	Экскурсия в Республиканский музей Боевой Славы и Парк Победы	октябрь – декабрь 2022
12.	Мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества.	05-09. 12.2022

13.	Международный день памяти жертв Холокоста. Просмотр видеофильмов. Тематический час	21-27. 01.2023
Модуль "Взаимодействие с родителями"		
14.	Организационное родительское собрание по формированию групп и документации	до 10.09.2022
15.	Консультирование родителей обучающихся	В течение года
16.	Информирование посредством сайта МБУ ДО "ДДиЮТ" и официальной страницы в социальной сети ВКонтакте «Юнармия. Октябрьский»	В течение года
17.	Тематические родительские собрания	В течение года
18.	Привлечение родителей (законных представителей) в подготовке и проведении мероприятий	В течение года
19.	Сопровождение родителей (законных представителей) на мероприятиях	В течение года
20.	Фотовыставка ко Дню пожилых людей.	01-05. 10.2022
21.	Марафон конкурсов ко Дню матери	20-28. 11.2022
22.	Акция, посвященная Международному женскому дню.	06.08. 03.2023
Модуль "Ключевые культурно-образовательные события"		
23.	Торжественные вступления в ряды участников движения «ЮНАРМИЯ», посвященные государственным праздникам и памятным датам	В течение года
24.	Акция «Зеленая Башкирия» Всероссийской экологической акции «Зелёная Россия»	Осень 2022 Весна 2023
25.	Соревнования по военно - прикладным дисциплинам в рамках мероприятий ко Дню защитника Отечества.	22.02.2023
26.	Военно - спортивная эстафета, посвященная Международному дню спорта на благо мира и развития.	06.04.2023
27.	Мероприятие "Содружество", посвященное Дню Республики Башкортостан	10.10.2022
28.	Новогодние ёлки для участников движения «ЮНАРМИЯ»	декабрь 2022
29.	Товарищеская встреча, посвященная Дню защитника Отечества.	23.02.2023
Модуль "Гражданско-патриотическое воспитание"		
30.	Урок Мужества, посвященный окончанию Второй мировой войны.	02.09.2022
31.	Мероприятие, посвященное Дню народного единства в России.	03.11.2022

32.	Мероприятие, посвященное Дню неизвестного солдата	03.12.2022
33.	День снятия блокады Ленинграда	27.01.2023
34.	Урок Мужества «Подвиг на века», посвященный Сталинградской битве	02.02.2023
35.	Урок мужества "Роль пограничных войск в Афганистане"	14.02.2023
36.	Всемирный день гражданской обороны	01.03.2023
37.	День памяти "Высота 776".	01.03.2023
38.	Мероприятие, посвященное Дню воссоединения Крыма с Россией.	18.03.2023
39.	Мероприятие, приуроченное Международному дню движения сопротивления и Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей.	10.04.2023
40.	Тематический час "Звезда по имени Гагарин".	12.04.2023
41.	Урок мужества «Великие победы русского народа. Ледовое побоище»	18.04.2023
42.	Смотр строя и песни	апрель – май 2023
43.	Парад Победы	09.05.2023
44.	Международный исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны "Диктант Победы".	по плану
Модуль "Наставничество и тьюторство"		
45.	Школа Наставников	В течение года
46.	Соревнования, организованные выпускниками и обучающимися объединения	В течение года
47.	Дни самоуправления	В течение года
Модуль "Профессиональное самоопределение"		
48.	Обучающие вебинары по патриотическому воспитанию молодежи	Согласно плану организаторов
49.	Конкурсы педагогического мастерства	Согласно плану организаторов
Модуль "Отдых и оздоровление детей"		
50.	Лагерь дневного пребывания детей «Пилот»	Лето 2023

3. Список литературы

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).
6. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ (ред. от 28 декабря 2016 г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
8. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. №1726-р).
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года № 696-З «Об образовании в Республике Башкортостан» (с изменениями от 5 мая 2021 года).
15. Устав МБУ ДО «ДДиЮТ» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан (утверждено Постановлением администрации городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан 23 декабря 2015 г. № 5927);
16. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ДДиЮТ» (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от ??? 2022 г. №);
17. Положение об организации образовательного процесса с использованием дистанционного обучения и электронных технологий (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 27 марта 2020 г. № 31-1);
18. Положение о периодичности и порядке текущей и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан (утверждено приказом МБУ ДО «ДДиЮТ» от 25 декабря 2018 г. № 142).

Основная литература

Основная литература

1. Майнцер Кристен. Взрывной подкаст. Как создать успешный проект от идеи до первого миллиона. – М.: Эксмо, 2020. – 224 с.
2. Маклеод Г. Маклеод М. Создай свою вселенную. Как придумывать истории, персонажей и развить воображение. – М.: МИФ, 2017. – 224 с.
3. Королев Е.А., Павлушкина Н.А. 33 урока для будущих журналистов: учебное пособие. – М.: Флинта, 2019. – 256 с.
4. Бениушас В. Интерактивные игры для юных журналистов: руководство учителя. – Донецк: Витаутас Бениушас, 2012, – 52с.

Дополнительная литература

1. Медиаобразование: от теории к практике: сб. материалов III Всеросс. Науч.-практ. Конф. «Медиаобразование молодежи в современном обществе». / Сост. И.В. Жилавская. – Томск: ТИИТ, 2009. – 444 с.
2. Зверева Н.В. Школа регионального тележурналиста: Учеб. Пособие для студентов вузов – М.: аспект Пресс, 2004. – 320 с.
3. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов,

- писателей и не только. – М.: Альпина нон-фикшн, 2015. – 450 с.
4. Рогаткин Д.В. Руководителю молодёжной телестудии. – Петрозаводск, Юниорский союз «Дорога», 2016.
 5. Шестакова Е. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи. – СПб.: Питер, 2017. – 192 с.

Интернет-ресурсы

1. Медиапрактикум. Сборник упражнений по журналистике. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://mediapractice.ru/>–АНО «Содружество преподавателей новых медиа», 2017.
2. Руководство пользователя AdobePremierPro. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://helpx.adobe.com/ru/premiere-pro/user-guide.html>
3. Руководство пользователя AdobeAfterEffects[Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://helpx.adobe.com/ru/after-effects/user-guide.html>
4. Руководство пользователя Photoshop. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/user-guide.html>
5. Макаров А., Холдаковская А. Веселая журналистика для детей и взрослых. [Электронное издания] / Режим доступа: URL: <https://litnet.com/ru/reader/veselaya-zhurnalistika-dlya-detei-i-vzroslyh-b71360?c=603167>

Информационные ресурсы Интернета

1. <http://edu.gov.ru> — официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации.
2. <http://mil.ru> — официальный сайт Министерства обороны Российской Федерации.
3. <http://www.mchs.gov.ru> — официальный сайт МЧС России.
4. <http://fcior.edu.ru> — официальный сайт Федерального центра информационно-образовательных ресурсов.
5. <http://www.garant.ru> — информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ».
6. <http://rosuchebnik.ru> — официальный сайт корпорации «Российский учебник».
7. <http://www.ruor.org> — сайт общероссийской общественной организации «Российский союз спасателей».
8. <http://www.school-obz.org> — сайт журнала МЧС России «Основы безопасности жизнедеятельности».
9. <http://school-collection.edu.ru> — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
10. <http://rosolymp.ru> — информационный портал Всероссийской олимпиады школьников.

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юнармеец в сети»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 ГОД

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	01.09		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой, структурой, темами	кабинет №14	Входное тестирование
2.	08.09		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Знакомство с информационными технологиями.	кабинет №14	опрос
3.	15.09		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Понятие блогинг	кабинет №14	опрос
4.	22.09		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Технология медиапроектирования	кабинет №14	опрос
5.	29.09		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Понятие медиапроекта.	кабинет №14	тест
6.	06.10		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	СМИ и блог в чем разница?	кабинет №14	дебаты
7.	13.10		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Технология создания медиапроектов.	кабинет №14	опрос
8.	20.10		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Площадки для размещения медиапроектов	кабинет №14	тест
9.	27.10		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Основы медиапланирования	кабинет №14	тест
10.	03.11		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Создание видеоблога	кабинет №14	зачет

11.	10.11		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	От идеи к сценарию	кабинет №14	практическая работа
12.	17.11		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Съемка на смартфон	кабинет №14	зачет
13.	24.11		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Монтаж на смартфоне и на ПК	кабинет №14	тест
14.	01.12		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Публикация видеоролика	кабинет №14	презентация
15.	08.12		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Фотопроекты	кабинет №14	опрос
16.	15.12		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Мобилография	кабинет №14	тест
17.	29.12		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Введение в фотографию	кабинет №14	опрос
18.	12.01		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Введению в композицию	кабинет №14	тест
19.	19.01		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Необычное в обычном	кабинет №14	дебаты
20.	26.01		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Съемка на смартфон и на фотоаппарат	кабинет №14	фотокросс
21.	02.02		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Обработка	кабинет №14	зачет
22.	09.02		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Хранение фотографий. Облачные хранилища и работа с ними.	кабинет №14	тест
23.	16.02		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Публикация фотопроекта	кабинет №14	опрос
24.	02.03		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Понятие подкаста	кабинет №14	зачет
25.	09.03		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Дикция и работа с голосом	кабинет №14	тест

26.	16.03		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Инструменты для записи звука	кабинет №14	опрос
27.	23.03		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Обработка звука	кабинет №14	презентация
28.	30.03		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Текст как мультимедийный продукт	кабинет №14	тест
29.	06.04		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Текстовые редакторы	кабинет №14	тест
30.	13.04		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Сторителлинг	кабинет №14	зачет
31.	20.04		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Ресурсы для проверки текстом	кабинет №14	опрос
32.	27.04		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Публикация	кабинет №14	презентация
33.	04.05		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Продвижение	кабинет №14	тест
34.	11.05		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Партнерское взаимодействие	кабинет №14	презентация
35.	18.05		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Проморолик. Работа с аудиторией	кабинет №14	тест
36.	25.05		15:30 – 17:00	Учебное занятие	2	Итоговая защита проектов	кабинет №14	зачет

Оценочные материалы

Оценочные и методические материалы данной программы включают:

- Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса;
- Контрольно–диагностический блок;
- Формы оценки качества знаний;
- Контрольно – диагностический инструментарий. Перечень форм и методик диагностики;
- Учебно-методический комплекс;

Дидактический материал включает: таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

Критерии оценки

Творческий уровень

1. Работает быстро. Имеет высокую общую работоспособность.
2. Обладает умениями широко интерпретировать и конструировать материал.
3. Обладает разносторонними способностями.
4. Рассматривает один и тот же факт, явление с разных точек зрения, проявляя глубокий интерес к открытиям в мировой цивилизации, умеет доказывать, опровергать.
5. Работает с различными информационными источниками (справочники, энциклопедический материал, научно-популярная статья, занимательная литература, Интернет), отыскивая, отбирая необходимый материал.
6. Свободно владеет поиском недостающей информации. Умеет приобретать знания в процессе самостоятельной поисковой деятельности.
7. Имеет большой словарный запас.
8. Умеет «встраивать» новые знания в систему уже усвоенных и применяемых на практике знаний и в проблемную ситуацию.
9. Свободно владеет аналитическими способами освоения знаний (сравнение, анализ, синтез, простые и сложные обобщения, абстрагирование и т.д.).
10. Умеет приводить знания в движение, в результате чего устанавливаются новые взаимосвязи, формируются новые обобщения, делаются новые выводы.
11. Свободно ориентируется в овладении умениями

сопоставлять, критически анализировать.

12. Умеет проводить самоанализ личного знания, подбирая методы предстоящей работы.
13. Самостоятелен в принятии решения.
14. С большим интересом посещает занятия в творческом объединении, расширяя и углубляя знания в интересующей его области.

Продуктивный уровень

1. Обладает прочными знаниями и твердыми умениями всех умственных действий, развивающих творческую индивидуальность личности.
2. Процесс выполнения всех видов творческих упражнений носит сознательный характер. Ребенок осознает цель, понимает возникшую проблему. Внутренне планирует содержание, структуру и проектируемые результаты деятельности.
3. Умеет проводить тщательный анализ задачи, наличие данных в ней, при этом может прибегать к помощи педагога.
4. Предстоящей деятельности придается строгая логичность. Составляется план последовательности выполнения заданий.
5. Проверяет правильность решения задачи. При перенесении способов решения на другие виды задач самостоятельно находит новые приемы решения.
6. Выделяет сущность в явлениях, процессах, виде связи, зависимости между явлениями, процессами.
7. Умеет выбрать оптимальные пути решения на основе систематизации большого объема информации, в том числе межпредметного характера.
8. Пытается самостоятельно выделить отдельно причины, следствия, а также причинно-следственные связи в развитии явлений и на основе этих процессов выделять закономерности, пытается делать выводы.
9. Умеет получить вывод из информации, а затем развернуть его в текст с движением от главной мысли до конкретного знания.
10. Моделирует ход суждений, обладая системной информацией, при этом твердо удерживая внутренний план действий.
11. Имеет знания и умения по самообразованию и самообучению

Репродуктивный уровень

1. Стремится к выделению главного, обобщению, а также сравнению, доказательству, опровержению. Однако, системой умственных действий не обладает.
2. Умеет делать простые выводы в более сложные, а также преобразовывать в заключения.
3. Овладение материалом происходит в том же объеме и порядке, в каком изложены на занятии, не внося нового.
4. Учебные задания выполняются первоначально на уровне копирования и воспроизведения (1-й этап). В процессе закрепления (2-й этап) проявляется

догадливость, сообразительность, однако проявить собственное отношение к фактам не умеет. В ходе обобщающего контроля (3-й этап) знания и умения поднимаются на новый уровень и выходят за рамки выводов и правил, то есть творческий уровень.

5. Проявляет вдумчивое отношение к установлению новых связей между явлениями и процессами.

6. Свободно переносит знания с одного явления на другое, но не широко.

7. Предпринимает попытку открыть новые знания, систематизируя, классифицируя факты, но небольшие по объему.

8. Умеет проводить опытную и опытно-экспериментальную работу на основе предложенного учителем плана, наблюдая и фиксируя значительное в явлениях, процессах, а также делать выводы из фактов и их совокупности, но разработать план поисковой работы самостоятельно не умеет.

9. Принимает активное участие в решении одной задачи, имеющей разные задания, сначала простые и далее усложненные, но самостоятельно дополнить задачу не может, поставив, например, ряд вопросов.

10. Может работать с несколькими информационными источниками сразу (учебное пособие, занимательная литература, энциклопедические материалы), выбирая и конструируя короткую информацию.

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений и навыков) осуществляется с помощью карты сформированных предметных компетенций по каждому модулю-вектору (таблица 1).

Карта универсальные, может использоваться по любому модулю программы. Заполняется педагогом три раза в год по итогам наблюдения, исходя из ожидаемых результатов реализации модулей программы

СХЕМА КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фамилия, имя, отчество педагога	Кузнецова Светлана Владимировна
Наименование образовательного учреждения, город	МБУ ДО «ДДиЮТ» ГО г. Октябрьский РБ
Программа	«Юнармеец в сети»
Тема занятия	
Возраст обучающихся	
Тип занятия	
Цели и задачи занятия	<i>Цель:</i> <i>Задачи:</i> <i><u>воспитательные:</u></i> <i><u>развивающие:</u></i> <i><u>обучающие:</u></i>
Форма занятия	
Методы	
Дидактические средства	

Этапы занятия

1. Организационный этап

2. Изучение нового материала

3. Закрепление нового материала

4. Задание на дом

Сценарий
благотворительного концерта в поддержку военнослужащих, находящихся на
территории проведения СВО

13.11.2022 16:00

*Участники Концерта и зрители заполняют зал. Занавес закрыт. Игра света в зале
Звучат патриотические песни (Любэ «Солдат» что то из этой серии)*

*Микшируется свет. **Фанфары.** Гаснет свет
Занавес открывается*

1. Гимн Российской Федерации

Исполняет весь состав

Юнармейцы, кадеты

На экране слова Гимна на фоне Российского флага

Дети уходят

2. На экране видеоролик Военная история

*После видеоролика выход Ведущих
На экране - основная заставка (ZOV сердца)*

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2: Приветствуем всех, кто пришёл поддержать российских военнослужащих, наших земляков, выполняющих специальную военную операцию и их семьи.

Ведущий 1: Слово предоставляется военному комиссару города Октябрьский Республики Башкортостан, подполковнику Валерию Мусагитовичу Шарифуллину

Речь Шарифуллина В.М.

Ведущий 2: Спасибо, Валерий Мусагитович! Просим Вас занять почетное место в зале!
Аплодисменты

Ведущий 1: Так распорядилась история, что сегодня самые достойные сыновья Отечества, в час суровых испытаний вновь встают на защиту родных рубежей.

Ведущий 2: Такое предназначение у нашего народа во все времена — отстаивать свой суверенитет, выбор своего исторического пути от происков врагов.

Ведущий 1: Сегодня Родина зовет потомков воинов-победителей, тех, кто избавил русскую землю от фашизма и водрузил над пылающим Рейхстагом знамя Победы — символ завоеванной свободы!

Ведущий 2: Сегодня Родина зовет своих солдат и офицеров, навсегда покончить с нацистами, проливающие кровь наших братьев и сестер на Украине, отстаять русский мир!

Ведущий 1: На сцене кадеты Первого отдельного юнармейского полка имени генерал-майора Миннигали Шаймуратова. Уважаемые зрители, просим сохранять спокойствие, в номере присутствуют выстрелы холостыми патронами

3. Показательное выступление Кадетов

На экране Флаг РФ

Ведущие работают из-за кулис

Ведущий 2: Проходящая военная операция, это не поход к славе. Это трагедия мирных людей, невыносимая боль утрат за каждого погибшего человека

4. Липовецкая Е.М. Они стреляли (видеозапись)

- *Звучит метроном. (На экране видеозаставка)*
 - *Минута молчания.*
 - *В зале свет, на сцене темнота*

*На последних секундахминуты молчания
весь состав выстраивается на сцене*

Ведущий 1: На сцене воспитанники военно-патриотического клуба «Юнармеец» и межведомственных кадетских классов

5. Полки идут стеной (весь состав)

Дети выходят на вступлении

На экране видеоролик

Дети остаются на сцене, делают шаг назад

Ведущий 2: Я хочу жить в России, солист начальник штаба Уфимско-табынского отдельского казачьего общества, казак хутора Сторожевой Антон Волков

6. Я хочу жить в России (Поет Волков с детьми)

На экране видеоролик

Дети уходят за кулисы

Ведущий 1: На сцене старший инструктор военно-патриотического клуба «Юнармеец» Светлана Кузнецова и воспитанник Данил Зорин

7. Русь

На экране видеоролик

Ведущий 2: Для вас танцует детский хореографический коллектив «Зодиак», лауреат Республиканских, Всероссийских и Международных конкурсов, руководитель Оксана Вирт

8. Память

Ведущий 1: Поет кадет Первого отдельного юнармейского полка имени генерал-майора Минигали Шаймуратова Матвей Мишин

9. Ротная

Ведущий 2: На сцене казаки Уфимско-табынского отдельского казачьего общества города Октябрьский

10. Фланкировка (2 номера)

Ведущий 1: На сцене юнармеец Тимур Ахметов

11. Шаймуратов –генерал

12. Поколение без войны (видеоролик – стих)

*Гаснет свет
На экране видеоролик,
на титрах в конце ролика дети выстраиваются на сцене,
юношеский состав*

13. Я внук того солдата

Юношеский состав

Ведущий 2: Русская рать

14. Русская рать

юноши

Ведущий 1: На сцену приглашаются старшие инструкторы отдела военно-патриотического воспитания Дворца детского и юношеского творчества Светлана Кузнецова и Артем Авзалов

15. Ты только жди

На экране видеоролик

16. Не воюйте с русскими

(Авзалов А.Р.) На экране заставка «Зов сердца»

На сцену выходит старший состав воспитанников

17. Мы с тобой одной крови

На экране флаг РФ

Старший состав детей

Ведущий 2: Для вас выступает старший инструктор объединений патриотического воспитания Дворца детского и юношеского творчества Артур Шехватов

18. Шехватов А.О.

На экране заставка «Зов сердца»

Ведущий 1: Под флагом великой страны, наш президент, при поддержке россиян, последовательно отстаивает интересы России и направляет свой авторитет на укрепление безопасности в мире, соблюдение норм международного права, в защиту независимости других государств.

Ведущий 2: На сцене Матвей Мишин и Афтандил Карапетян

19. Флаг моего государства

На экране видеоролик

На экране видеоролик «Проводы мобилизованных»

20. Мы вместе

(поет Кузнецова)

Ведущий 1: Русский дух, национальная сплоченность, в час суровых испытаний, это тайна недоступная врагам, мощь страны, которая позволила сохранить свой нрав, свой лик, свой говор, свою русскую гордость!

Ведущий 2: Каждый из нас уверен, что Россия пройдет новое испытание, уничтожит и разоружит неонацистов, подняв над миром знамя Света, Добра и Справедливости!

Видеоролик о России

На последних кадрах видеоролика выстраивается весь состав воспитанников

21. Россия

(на экране слова песни)

Четыре кадета стоят на авансцене с флагами РФ и Z с двух сторон, еще два флага на backсцене

22. Россия-это мы

Выходит Кузнецова С.В.

(поет весь состав, на экране слова песни)

Четыре кадета стоят с авнсцены с флагами РФ и Z с двух сторон уходят на backсцену и присоединяются к другим флагам

В конце песни зажигается холодный огонь

Ведущий 1: Россия всегда была за мир. Все наши песни об этом. Мира вам, счастья, больших успехов. Мы сильный народ и нами сильна Россия, и поэтому мы победим!

Ведущий 2: И только вместе – мы сила!!!

Ведущий 1: Всего вам доброго!

Ведущий 2: До новых встреч!

Занавес закрывается

