

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования
Новокубанский район
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)
352240, Краснодарский край,
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73
cro@nk.kubannet.ru

от 07.02.2025 г. № 140

на № _____ от _____

СПРАВКА

дана Лихобабиной Ирине Александровне, учителю изобразительного искусства муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения основной общеобразовательной школы № 21 им. Ф.И.Булдыжова с. Камышеваха муниципального образования Новокубанский район, в том, что 6 февраля 2025 года она приняла участие в семинаре районного методического объединения библиотекарей общеобразовательных учреждений по теме «Использование здоровьесберегающих технологий на уроках изобразительного искусства», и провела мастер-класс по теме «Техника рисования сосновыми иголками или сосновой веткой» (протокол районного методического объединения школьных библиотекарей от 07.02.2025 года № 1).

Директор МБУ «ЦРО»

С.В.Давыденко

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
основная общеобразовательная школа № 21 имени Ф.И.Булдыжова
с. Камышеваха муниципального образования Новокубанский район

ПРИКАЗ

31 августа 2020 г

№ 52

Об организации методической работы

В целях организации методической работы в школе приказываю:

1. Создать методические объединения:

- классных руководителей,
- учителей гуманитарного цикла,
- учителей естественно-научного цикла,
- учителей начальных классов.

2. Назначить руководителем методического объединения учителей гуманитарного цикла Лихобабину И.А, руководителем методического объединения учителей естественно-научного цикла Мазняк Н.А., руководителем методического объединения учителей начальных классов Трифонова Д.Д., руководителем методического объединения классных руководителей Чуйко Ирину Николаевну.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МОБУООШ №21
имени Ф.И.Булдыжова с.Камышеваха



С.И. Черкашин

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная общеобразовательная школа №21 имени Ф.И.Булдыжова с. Камышеваха муниципального образования Новокубанский район

Выписка из протокола № 2

заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения основной общеобразовательной школы №21 им. Ф.И.Булдыжова с. Камышеваха муниципального образования Новокубанский район

Тема: «Современные образовательные технологии и педагогические инновации как инструмент управления качеством образования».

Место проведения: МОБУООШ №21 им. Ф.И.Булдыжова с.Камышеваха

Дата проведения: 22.10.2020 г.

Время проведения: 15-00 ч.

Председатель — Чуйко Ирина Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Секретарь — Зыкова Карина Сергеевна, учитель русского языка

Повестка дня:

1. Уроки изобразительного искусства в игровой форме.

По первому вопросу слушали Лихобабину Ирину Александровну, учителя изобразительного искусства, которая считает, что игра является важнейшим способом передачи накопленного опыта от старшего поколения к младшему.

Преподавание изобразительного искусства невозможно без использования на уроке различного рода игровых ситуаций и упражнений, с помощью которых учитель формирует у школьников конкретные умения и навыки. Четко ограниченная учебная задача позволяет педагогу точно и объективно оценивать качество усвоения учащимися материала.

Для поддержания продуктивной работоспособности детей на протяжении уроков следует вводить в их деятельность различные познавательные ситуации, игры – занятия, так как усвоение предмета облегчается, если при этом задействованы разные анализаторы.

Чередование в течение урока всех видов деятельности дает возможность более рационально использовать учебное время повышать интенсивность работы обучающихся, обеспечивать непрерывное усвоение нового и закрепление пройденного материала.

Дидактические упражнения и игровые моменты, включенные в систему педагогических ситуаций, вызывают у детей особый интерес к познанию окружающего мира, что положительно сказывается на их продуктивно – изобразительной деятельности и отношении к занятиям.

Дидактические упражнения и игровые ситуации желательно использовать на тех уроках, где осмысление материала вызывает затруднения.

Исследования показали, что во время игровых ситуаций острота зрения у ребенка значительно возрастает.

Игры, игровые моменты, элементы сказочности служат психологическим стимулятором нервно – психологической деятельности, потенциальных способностей восприятия.

Л.С.Выготский заметил, что «в игре ребенок всегда выше своего обычного поведения; он в игре как бы выше на голову самого себя».

Включение игровых моментов на уроках изобразительного искусства позволяет корректировать психологическое состояние учащихся. Дети воспринимают психотерапевтические моменты как игру, а у учителя есть возможность своевременно менять содержание и характер заданий в зависимости от обстановки.

Значительное место в системе учебных ситуаций занимают упражнения.

В ходе выполнения упражнений абстрактного характера возникающие образы конкретизируются и находят индивидуальное воплощение в определенной теме. В сочетании с конкретным заданием упражнения развивают у детей сложную мыслительную деятельность, в которой анализ и синтез как два психологических процесса выступают во взаимосвязи и единстве.

Степень самостоятельности учащихся зависит от характера упражнения. Зрительный диктант требует повторения за учителем каждого действия, у всех при этом должен получиться одинаковый результат. Быстрые наброски с натуры или короткие живописные упражнения представляют собой творческую работу.

Содержание упражнений охватывает все основные учебные темы, а характер – предполагает варианты решения, т.е. возможность творческого выбора в рамках конкретной учебной задачи.

Я использую такие формы упражнения:

- изобразительные (рисунок, живопись, ДПИ);
- устные (ответы на теоретические вопросы);
- письменные (анализ произведений искусства);

Упражнения могут носить характер зрительного диктанта. Ученики копируют действия преподавателя. Ценность этого вида упражнений заключается не столько в результатах, сколько в самом процессе. Выполняя действия «под диктант», обучающиеся перенимают правильные, профессиональные приемы работы. При этом вырабатываются наблюдательность, аккуратность, улучшаются темп и ритм работы класса.

Зрительный диктант может применяться во всех видах работы: в рисовании, лепке, аппликации и др.

Провожу упражнения с использованием печатной основы:

дорисовывание, закрашивание, роспись готовых изображений вырезанных из бумаги. Готовая основа позволяет четко выделить учебную задачу и решить ее в кратчайший срок.

При ознакомлении с цветом учащимся можно предложить упражнения на передачу цветом определенного настроения, что способствует осознанию содержательного, выразительного аспекта цвета.

При решении пространственных задач готовая основа помогает передать ощущение зрительной глубины на листе. Это задание целесообразно выполнить после изучения способов передачи глубины пространства. Можно предложить учащимся найти ошибки в композициях.

Понятие о декоративной композиции закрепляю с помощью упражнения, которое выполняется коллективно и имеет целью создание поделки для украшения класса.

Использование игр в изобразительной деятельности обусловлено своеобразными связями игры и художественного творчества. Игра предшествует творчеству, способствует ему.

Игрой начинаю изучение новой темы или закрепляются знания, умения и навыки по пройденному материалу. Игры – занятия провожу в форме соревнований между командами. Обязательным условием игры является подведение итогов.

На уроках изобразительного искусства игры решаю одну или несколько задач.

Можно выделить следующие группы игр:

- внимание;
- развивающие глазомер;

- тренирующие наблюдательность;
- развивающие творческие способности;
- воздействующие на эмоции и чувства;
- раскрывающие личностные возможности ребенка.

Большинство игр переводят ребенка из позиции объекта воспитания и обучения в позицию субъекта деятельности, в позицию творца.

Также используют практические игры:

1. Игры и упражнения на выполнение изображений из готовых фигур геометрической и произвольной формы.
2. Игры и упражнения по цветоведению.
3. Игры и упражнения, способствующие усвоению новых терминов и понятий.
4. Игры и упражнения для развития и восприятия произведений искусства.
5. Сюжетно – ролевые игры.

Таким образом, игровые занятия по изобразительному искусству помогают привить интерес к творчеству с помощью игры, в которой дети учатся наблюдать, анализировать, сравнивать, выражать свои мысли, получают необходимые навыки в рисовании, но лишь в непринужденной, комфортной обстановке. Время на таких уроках летит быстро и незаметно. В игре дети получают массу положительных эмоций: радость творчества, общение, сотрудничество, сопереживание, азарт, чувство победы, возможность проявить свои таланты. Такие уроки учащиеся захотят посещать вновь и вновь, а их глаза будут излучать радость творчества. А счастье и радость в глазах детей – лучшая награда для учителя.

Решили:

1. Продолжить применять современные образовательные технологии и педагогические инновации как инструмент управления качеством образования
2. Совершенствовать методический уровень педагогов в овладении новыми педагогическими технологиями.

Заместитель директора по УВР



/И.Н.Чуйко/

Секретарь заседания

учителей гуманитарного

методического объединения



/К.С.Зыкова/

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная общеобразовательная школа №21 имени Ф.И.Булдыжова с. Камышеваха муниципального образования Новокубанский район

Выписка из протокола № 4

заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения основной общеобразовательной школы №21 имени Ф.И.Булдыжова с. Камышеваха муниципального образования Новокубанский район

Тема: «Результаты деятельности учителей гуманитарного цикла основной школы по совершенствованию образовательного процесса».

Место проведения: МОБУООШ №21 им. Ф.И.Булдыжова с.Камышеваха

Дата проведения: 25.12.2020 г.

Время проведения: 15-00 ч.

Председатель — Чуйко Ирина Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Секретарь — Зыкова Карина Сергеевна, учитель русского языка

Повестка дня:

«Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках изобразительного искусства в 5-8 классах».

По первому вопросу слушали Лихобабину Ирину Александровну, учителя изобразительного искусства 5-8 классов. Она рассказала, что современный ребенок живет в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребенком. Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в школе наложили отпечаток на развитие личности современного ребенка. Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер», а в школьное сознание – компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование ИКТ в образовательных дисциплинах. Для реализации этих целей возникает необходимость применения в практике учителя разных стратегий обучения школьников и использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе. «Применение информационных технологий на уроках изо как одна из форм повышения качества знаний учащихся».

Педагогическая цель, которую я поставила перед собой, заключается в следующем:

- повышение качества знаний учащихся;
 - совершенствование методики проведения уроков по изобразительному искусству с применением ИКТ;
 - обеспечение дифференцированного подхода к учащимся в образовательном процессе;
 - обеспечение условий для адаптации ребят в современном информационном обществе.
- Для достижения поставленных целей решаю следующие задачи:**

- совершенствовать накопленные компьютерные программные продукты по искусству. Создавать новые компьютерные программные продукты для образовательного процесса в школе;
- продолжать разработку методик использования ИКТ в преподавании изобразительного искусства; совершенствовать технологию применения разработанных методик в учебном процессе общеобразовательной школы;
- широко внедрять накопленные программно – методические материалы в образовательный процесс;
- совершенствовать профессиональную ИКТ- компетентность педагога;
- обобщать и передавать опыт работы учителям своей школы, района.

Преимущества таких технологий по сравнению с традиционными очевидны. Объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изображений произведений архитектуры, скульптуры и живописи и сопровождение их текстовой информацией, музыкальными произведениями оказывает эмоциональное воздействие, развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства. Кроме большого количества иллюстраций и наглядного материала, эффективной проверки знаний и всего прочего, к ним можно отнести и многообразие организационных форм в работе учащихся, методических приёмов в работе учителя. Кроме того, компьютерные программы с видеосюжетами, возможностью “управления” процессами, схемами, подвижными графиками – дополнительное средство развития образного мышления.

Многочисленными были выделены следующие условия, обеспечивающие эффективность использования ИКТ в образовательном процессе:

- Разработка системы уроков по ИЗО с приложениями (компьютерными презентациями).
- Проведение компьютерного тестирования уровня знаний учащихся.
- Использование Интернет – ресурсов при подготовке и проведению уроков.

Я часто применяю видеоролики, презентации, различные тесты, задания, развивающего характера.

Использование ЦОР и презентаций уместно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока:

- в начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию;
- при повторении пройденного материала, для быстрой проверки знаний учащихся;
- на этапе объяснения нового материала использую изображения, видеофрагменты, звуковое сопровождение, а также рисунки детей;
- на этапе закрепления можно определить уровень усвоения темы, причем на экране показывается не только задание, но и ответ;
- использование тестового контроля.

Я превращаю презентацию в увлекательный способ вовлечения обучающихся в образовательную деятельность. Причём презентация может стать своеобразным планом урока, его логической структурой. Презентация даёт мне возможность проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков

При разработке урока с использованием ИКТ уделяю особое внимание здоровью детей. Обязательно включаю физические и динамические паузы, зарядку для глаз.

Преимущества использования ИКТ:

- возможность получения различного рода материалов через сеть Интернет и использование специальных дисков. Мультимедиа-система электронного учебника позволяет продублировать текст голосом диктора, создать необходимый музыкальный фон для работы, включить любой видеофрагмент, что обеспечивает большую наглядность и интерес учащихся;
- интегрирование обычного урока с компьютером позволяет переложить часть своей работы на ПК, делая при этом процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным. В частности, становится более быстрым процесс записи определений, дат,

названий картин и других важных частей материала, так как не приходится повторять текст несколько раз (он выведен на экран);

— этот метод обучения помогает лучше оценить способности и знания ребенка, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения, стимулирует его профессиональный рост и все дальнейшее освоение компьютера;

— освоение учащимися современных информационных технологий. творческие способности; На уроках ученики овладевают компьютерной грамотностью и учатся использовать в работе с материалом разных предметов один из наиболее мощных современных универсальных инструментов - компьютер, с его помощью готовят тексты, презентации для своих работ. Это - возможность для учащихся проявить свои

Таким образом, информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Решили: Совершенствовать методический уровень педагогов в овладении новыми педагогическими технологиями.

Активизировать работу по выявлению и обобщению, распространению передового педагогического опыта творчески работающих педагогов.

Заместитель директора по УВР

Секретарь заседания

учителей гуманитарного

методического объединения



/И.Н.Чуйко/



/К.С.Зыкова/

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная общеобразовательная школа №21 имени Ф.И.Булдыжова с. Камышеваха
муниципального образования Новокубанский район

Выписка из протокола № 6

заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла
муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения основной общеобразовательной школы №21 имени Ф.И.Булдыжова с. Камышеваха
муниципального образования Новокубанский район

Тема: «Составляющие образовательного процесса».

Место проведения: МОБУООШ №21 им. Ф.И.Булдыжова с.Камышеваха

Дата проведения: 25.03.2021 г.

Время проведения: 14-00 ч.

Председатель — Чуйко Ирина Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Секретарь — Зыкова Карина Сергеевна, учитель русского языка

Повестка дня:

Тема: «Раскрытие и развитие творческого потенциала личности ребенка в рамках учебного курса «Изобразительное искусство»

По первому вопросу слушали Лихобаину Ирину Александровну, учителя изобразительного искусства 5-8 классов. Мне повезло, что я учитель изобразительного искусства. Твердо верю, что общение с искусством в школе необходимо для нравственного очищения и духовного обогащения детей. Урок искусства – удивительный урок, здесь сталкиваются время и вечность, добро и зло, гениальность и бездарность, любовь и ненависть.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства - является важнейшей задачей образования. Ведь этот процесс пробуждает инициативность, самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, потому что истинная цель обучения – это не только овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, но и развитие, воспитание творческого человека.

Для развития творческих способностей детей необходимо использовать новое, интересное, нестандартное, это способствует развитию у детей познавательного интереса к учебе и более прочному усвоению знаний. Для этого можно использовать следующие **методы обучения**:

Метод «открытий». Творческая деятельность порождает новую идею – открытие.

Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности. Поисковая деятельность стимулирует творческую активность учащихся, помогает найти верное решение из всех возможных.

Метод свободы в системе ограничений. С одной стороны, постоянно активизировать творческие способности учащихся в широкой палитре возможностей, а с другой, приучать четко придерживаться ограничения.

Метод диалогичности:

Учитель и ученик собеседники.

Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На уроках необходимо демонстрировать многовариантные возможности решения одной и той же задачи.

Творческие мастерские. Мастерская выступает как совокупность пространств: игрового, учебного, культурного, художественно-творческого, где ребенок приобретает опыт жизни, ценности, открывает истину, сам выстраивает собственные знания, формирует ценности, культуру.

Я использую для поддержания интереса к урокам изобразительного искусства выставки и конкурсы творческих работ учащихся – **уроки-вернисажи**. Таким образом, создаются условия для сотрудничества и общественного созидательного труда.

Для решения этих задач я предусматриваю нестандартные решения проведения уроков: уроки-познания, уроки-конкурсы, уроки-тесты, урок – репортаж с выставки, урок – игра, урок – прогулка/путешествие т.д. На уроках ИЗО для развития творческих способностей использую компьютер. Развивающее значение компьютера для развития творческих способностей младшего школьника очень велико. Применение компьютеров на уроке ИЗО создает эмоциональный настрой, это, в свою очередь, положительно сказывается на развитии художественного творчества.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитываю, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Применение различных техник на уроках ИЗО позволяет раскрыть творческие способности учащихся. Творчество не является уделом избранных, оно является необходимым условием для существования человека. И задача учителя изобразительного искусства помочь каждому ученику раскрыться, самоопределиваться, реализоваться как творческим личностям.

Использование различных форм и приемов работы на уроке изобразительного искусства позволяет ребенку активно включаться в творческий процесс. Роль педагога в развитии творческих способностей детей имеет большое значение.

Искусство - это, прежде всего воспитание души, чувств, уважение к духовным ценностям. Оно не только отражает жизнь, но и формирует ее, создает представления о прекрасном, делает богаче человеческую душу.

Творчество - это не просто всплеск эмоций, оно неотделимо от знаний, умений, а эмоции сопровождают творчество, одухотворяют деятельность человека.

Признаком высокого мастерства учителя является умение правильно и результативно организовать и проводить учебный процесс, в совершенстве владеть современными методами и технологиями преподавания, обладать широким кругозором, способностью саморазвиваться и совершенствоваться. Общепризнано, что творческую личность может воспитать только творческая личность. В реальной жизни нетрудно заметить, что чем выше способность к творческой самореализации самого учителя, тем выше творческий потенциал его учеников

Активизировать работу по выявлению и обобщению, распространению передового педагогического опыта творчески работающих педагогов.

Заместитель директора по УВР



/И.Н.Чуйко/

Секретарь заседания

учителей гуманитарного

методического объединения



/К.С.Зыкова/

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение основная
общеобразовательная школа №21 имени Ф.И.Булдыжова с. Камышеваха муниципального
образования Новокубанский район

ПРИКАЗ

31 августа 2021 г

№ 85

**О создании психолого-медико-педагогического консилиума
в МОБУООШ № 21 имени Ф.И.Булдыжова с. Камышеваха
на 2021/2022 учебный год**

На основании приказа управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район от 29.08.2021 года № 418, в целях выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении, проведения их комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания

п р и к а з ы в а ю:

1. Создать постоянно действующий психолого-медико-педагогический консилиум на базе МОБУООШ № 21 имени Ф.И.Булдыжова с. Камышеваха в следующем составе:

Председатель ПМПК – Чуйко Ирина Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Члены ПМПК: Борисенко Ирина Николаевна – педагог-психолог;
Несветова Алёна Юрьевна – учитель начальных классов;
Мазняк Наталья Алексеевна – учитель математики;
Лихобабина Ирина Александровна – учитель изобразительного искусства;

2. Чуйко И.Н., председателю ПМПК школы:

- разработать документацию, регламентирующую работу ПМПК школы и подать на утверждение директору школы Черкашину Станиславу Игоревичу до 05.09.2021 года.
- организовать систематичность работы ПМПК школы;
- обеспечить постоянный контроль за выполнением действующего законодательства Российской Федерации по созданию оптимальных условий обучения, воспитания, адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Контроль за выполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор МОБУООШ № 21
имени Ф.И.Булдыжова с. Камышеваха

С.И.Черкашин

С приказом ознакомлены:

И.Н.Чуйко

Н.А.Мазняк

И.А.Лихобабина

А.Ю.Несветова

И.Н.Борисенко

