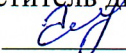


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения»  
Симферопольского района Республики Крым  
(МБОУ «Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения»)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Куку Э.Д.



ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по учебному предмету "Русский язык"  
10 класс

Уровень образования: среднее общее образование  
Составила: Нимитулаева Ирина Николаевна

с. Кольчугино

2025

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по учебному предмету "Русский язык"  
10 класс**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Контролируемые разделы (темы)<br/>дисциплины</b> | <b>Наименование<br/>оценочного средства</b>             |
|------------------|---|---|
| 1                | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах.    | Контрольная работа в формате ЕГЭ (тесты).               |
| 2                | Культура речи как раздел лингвистики.               | Контрольная работа за 1 четверть в формате ЕГЭ (тесты). |
| 3                | Лексикология и фразеология. Лексические нормы.      | Итоговый контроль. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ. |
| 4                | Морфемика и словообразование.                       | Контрольная работа за 2 четверть в формате ЕГЭ (тесты). |
| 5                | Орфография. Основные правила орфографии.            | Контрольная работа за 3 четверть в формате ЕГЭ (тесты). |
| 6                | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.   | Контрольная итоговая работа / ВПР                       |



**11. На месте каких(ой) цифр(ы) пишется НН?**

В 18 веке в русской музыке были особе(1)о распростране(2)ны мелодии, в которых явстве(3)о проступали черты народной песни.

**12. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно? Выпишите это слово.**

Коту Тимофею (не)меньше пяти лет.

Воздух, еще (не)ставший знойным, приятно освежает.

(Не)сули журавля в небе.

У Насти были (не)правильные, но приятные черты лица.

Дверь оказалась (не)заперта.

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно? Раскройте скобки и выпишите эти слова.**

Он сделал над собой усилие, ЧТО(БЫ) заснуть, но все во сне ему представлялось ТО(ЖЕ) самое море в гребнях волн.

Долго видел он руку с белым платочком, махавшую (В)СЛЕД уходящему поезду, (ЗА)ТЕМ и платочка было не различить.

ЧТО(БЫ) там ни говорил Игорь, он по-прежнему с надеждой вглядывался (В)ДАЛЬ.

(В)ТЕЧЕНИЕ секунды сверкнула молния, и, точно отразившись в зеркале, она ТОТ(ЧАС) же вспыхнула за рекой.

Полтора часа полемики прошли (В)ПУСТУЮ, (ТО)ЕСТЬ общего решения так и не нашли.

**14. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

В детстве она была очень ДОВЕРЧИВЫМ ребенком.

В каждую эпоху формируются свои ЦЕННЫЕ ориентиры.

Он всегда был чересчур ПРАКТИЧНЫМ человеком.

Сегодня сестра НАДЕЛА праздничное платье.

ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ тон был у состоявшегося разговора.

**Прочитайте текст и выполните задания 15-18.**

*1) Любимым напитком на Руси был квас. 2) У каждой хозяйки существовал свой рецепт приготовления разнообразных квасов: медового, грушевого, вишневого, клюквенного, яблочного – всех не перечислить. 3) (...) ценность кваса не ограничивалась только вкусовыми качествами. 4) Квас да кислая капуста были единственными средствами спасения от цинги долгими русскими зимами, когда питание крайне скудно. 5) Еще в древности квасу приписывали лечебные свойства.*

**15. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Квас был любимым напитком на Руси, так как известно огромное количество рецептов его приготовления.
- 2) В древности квасу приписывали лечебные свойства, поэтому он являлся любимым напитком на Руси.
- 3) Квас был любим на Руси не только благодаря своим вкусовым качествам и разнообразию вкусов, но и из-за того, что являлся средством спасения от цинги в период зимы, когда питание было скудным.
- 4) На Руси существовали рецепты приготовления разнообразных квасов: от медового до яблочного - и каждая хозяйка готовила квас по неповторимому рецепту.
- 5) Когда питание зимой становилось скудным, одним из спасения от цинги становился квас, который умели варить по разным рецептам и высоко ценили за вкусовые качества.

**16. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.**

Поскольку    Например    Однако    Поэтому    Несмотря на это

**17. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЦЕННОСТЬ . Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.**

**ЦЕННОСТЬ , -и, ж**

1) Выраженная в деньгах стоимость чего-нибудь, цена. *Определить ценность меха .Посылка с объявленной ценностью.*

2) Важность, значение. Его мысль имеет большую ценность. Ценность его трудов для науки.

3) То, что имеет высокую стоимость, дорогой предмет. *Хранение ценностей. Перевозка золота и других ценностей.*

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

В черной туче (1) отдыхающей на хребте западных гор (2) спряталось (3) уставшее за день (4) солнце.

## Контрольная работа в формате ЕГЭ (тесты) (входная)

### 2 вариант

1. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква? Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

не..говорчивый, бе..мятежный;  
пере..давать, чре..мерный;  
зав..южило, в..едливый;  
бе..церемонный, в..пыхнуть;  
сверх..зысканный, от..гаться.

2. В каком слове пропущена безударная гласная, проверяемая ударением? Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

распол...житься  
...бсурдный  
ст...лист  
ур...ган

3. В каком слове пропущена безударная чередующаяся гласная корня? Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прим..рять (платье)  
д..летантский  
обог..щение  
альм..нах  
оз..рение

4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква? Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

Под..тожить, сверх...нтересный  
Пр...творный, пр...страстный  
от...явленный, обез..янничать

с..ратник, пр...бабушка

5. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква? Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

без..мянный, контр..гра;  
пр..помнить, пр..кратить;  
л..ющий, под..езд;  
под..рваться, поз..бытый;  
не..держанный, и..подтишка.

6. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая гласный звук. Выпишите это слово.

заняТА  
кухОнный  
исчЕрпать  
вручИт  
кулинАрия

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква И. Выпишите это слово.

сгорбл..нный  
гон..шься  
застрева..шь  
установл..нный  
направл..нный

**8. В каком слове на месте пропуска пишется Е. Выпишите это слово.**

удоста..вать  
ветр..ный  
услужл..вый  
выдерж..вать  
милост..вый

**9. В каком ряду во всех словах пишется НН. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.**

Платя...ой(шкаф), кожа...ый  
Искус...ый, каме...ый  
Оловя...ый, искусстве...ый

**10. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Н. Выпишите это слово.**

Тыкве..й суп  
Вяза...ый свитер  
Суше...ые на солнце травы

**11. На месте каких(ой) цифр(ы) пишется НН?**

На озере, глубоко запрята(1)ом в крутых берегах, лежала зелё(2)ая илистая тень, и в этой тени сверкали серебря(3)ыми огоньками ракиты, которые, словно алмазами, были усыпа(4)ны каплями росы.

**12. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно? Выпишите это слово.**

Бабушка (не)плясала, а словно рассказывала что-то.  
Никто из нас (не)прерывал ее.  
То была тишина, (не)нарушаемая ни одним звуком.  
Каждый человек (не)раз вспоминает тот день, когда он впервые переступил порог школы.  
Две недели пребывания в горах пролетели (не)заметно.

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно? Раскройте скобки и выпишите эти слова.**

Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга.  
Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспомнить арию из оперы В. Беллини, которая КАК(БЫ) слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) с драматическим итогом любви Обломова к ней.  
Продавец ТАК(ЖЕ) несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (ИЗ)ЗА ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.  
Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только В(ПОЛ)ГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.  
ЧТО(ЖЕ) нужно сделать, ЧТО(БЫ) я мог рассчитывать на вашу благосклонность?

**14. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Будущий писатель рос в БЕДНОТЕ.  
После конференции состоялся конструктивный и ДРУЖЕСТВЕННЫЙ диалог с руководителями страны.  
К полудню ветер уже разогнал ДЫМОВУЮ завесу.  
На уроках мы совершали ЭКСКУРСЫ в историю русского языка.

**Прочитайте текст и выполните задания 15-18.**

(1) В Древней Греции сельское хозяйство было основным источником существования человека.

(2) <...> городские жители часто имели хозяйство за пределами города и пользовались тем, что оно давало. (3) При этом рельеф Греции не благоприятствовал сельскому хозяйству: примерно три четверти территории занимали горы и участки, малопригодные для земледелия..

**15. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Примерно три четверти территории Древней Греции занимали горы и участки, малопригодные для земледелия.
- 2) Сельское хозяйство, невзирая на то что рельеф не способствовал развитию земледелия, было основным источником существования человека в Древней Греции.
- 3) В Древней Греции городские жители часто пользовались плодами сельскохозяйственной деятельности.
- 4) Основным источником существования человека в Древней Греции было сельское хозяйство, несмотря на то что рельеф был неблагоприятен для земледелия.
- 5) Основным источником существования городских жителей Древней Греции было сельское хозяйство.

**16. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.**

И хотя          Если          Даже          Как раз          Лишь бы

**17. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.**

ИСТОЧНИК, -а; м.

- 1) То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. *И. света. И. всех зол.*
- 2) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. *Источники для истории края. Использовать все доступные источники.*
- 3) Тот, кто даёт какие-л. сведения о чём-л. *Он надёжный и. Сведения из верного источника.*
- 4) Водная струя, выходящая на поверхность из-под земли. *Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.*

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Снег (1) выпавший ночью (2) и (3) ещё не изрезанный полозьями (4) лежал ровными синевато-розовыми пеленами.

## КЛЮЧИ (10 класс.)

| №  | 1 вариант                | 2 вариант                 |
|----|--------------------------|---------------------------|
| 1  | Привстать, приклеить     | Бесцеремонный, вспыхнуть  |
| 2  | обязательный             | стилист                   |
| 3  | непромокаемый(плащ)      | озарение                  |
| 4  | пьедестал, бульон        | притворный, пристрастный  |
| 5  | распределить, бесцельный | несдержанный, исподтишка. |
| 6  | оптовый                  | кухонный                  |
| 7  | притерпишься             | гонишься                  |
| 8  | бешеный                  | ветренный                 |
| 9  | Машинный, ценный         | оловянный, искусственный  |
| 10 | рассыпаны                | Вязаный свитер            |
| 11 | 1,3                      | 1                         |
| 12 | неправильные             | незаметно                 |
| 13 | Вслед, затем             | Наедине, сначала          |
| 14 | ценностные               | бедности                  |
| 15 | 3,5                      | 2,4                       |
| 16 | однако                   | даже                      |
| 17 | 2                        | 1                         |
| 18 | 1,2                      | 1,4                       |

**Каждое задание оценивается в 1 балл, таким образом, за работу обучающийся может набрать максимальное количество баллов – 18 баллов**

**Шкала перевода набранных баллов в отметку:**

**«5» -17-18 баллов;**

**«4» - 16-14 баллов;**

**«3» - 13-9 баллов;**

**«2» -8- 0 балла.**

## Контрольная работа за 1 четверть в формате ЕГЭ (тесты).

### 1 вариант

1. В одном из приведённых ниже слов допущена **ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

слиВовый включИшь ерЕтик отдалА завИдно

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте **лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Бабушка с ИГРИВОЙ ворчливостью пеняла внуку.

По итогам года лучшие показатели у ПРОИЗВОДСТВЕННОГО коллектива химического завода.

Сестра вбежала в палату, и ВЗДОХ облегчения вырвался из её груди.

ИСКУСНЫЕ руки переплётчика одели книгу в нарядную одежду.

Яркое лето быстро пролетело, оставив неслладимые впечатления о БЫВШИХ радостных моментах.

3. Отредактируйте предложение: **исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

«Поделись праздником со всеми!» - таков ведущий лейтмотив фотовыставки «Россия – Родина моя».

4. В одном из выделенных ниже слов допущена **ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ИНТЕРЕСНЕЙШИЙ факт пара КРОССОВОК квалифицированные РЕДАКТОРЫ

свыше ПЯТИДЕСЯТИ тысяч погода без ЗАМОРОЗОК

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная чередующаяся гласная корня**. Запишите номера ответов.

1) в..трина, д..ректор, г..ниальный; 2) в..кцина, ор..шение (болот), разб..рать;

3) проч..тать, воспом..нение, изб..рательный (участок);

4) приг..рающий, бл..стящий, соч..тание; 5) ск..чок, пл..вец, р..стение

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда **пропущена одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

1) сош..ют, пас..янс, сверх..естественный

2) пр..чудливый, пр..беречь, пр..волжский

3) поз..прошлый, н..сыпать, пр..образ

4) ра..жимать, и..рисованный, пере..данный (экзамен)

5) в..скликнул, не..бнесённый, пр..вожать

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда **пропущена одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

1) разборч..вый, успока..вать 2) замш..вый, эмал..вый

3) устойч..вый, отходч..вый 4) запот..вать, увид..л

5) работн..ца, обид..л

10. Определите предложение, в котором **НЕ со словом пишется СЛИТНО**. Раскройте скобки и **выпишите это слово**.

Страховка на этом аттракционе показалась нам вовсе (НЕ)НАДЁЖНОЙ.

Мы гуляли, (НЕ)ОБРАЩАЯ никакого внимания на морозящий дождь.

Памятник показался нам высоким, хотя высотой был (НЕ)БОЛЕЕ полутора метров.

Пакет был (НЕ)ТЯЖЁЛЫМ, однако к концу пути Андрей сильно утомился.

(НЕ)ПЧЕЛА ли тебя укусила?

11. Определите предложение, в котором **оба выделенных слова пишутся СЛИТНО**. Раскройте скобки и **выпишите эти два слова**.

Через минуту выяснилось, что Николай Васильевич является доктором исторических наук, (ТО)ЕСТЬ человеком интеллигентным, и следовательно, Елена Наумовна не ошиблась, решив иметь с ним дело (НА)ПРЯМУЮ.

В ТО(ЖЕ) время явственно почувствовал, что всё это очень не (ВО)ВРЕМЯ.

В таком случае я должен заявить, что я снимаю с себя всякую ответственность, если (В)СЛЕДСТВИЕ незнакомства с предшествующей перепиской, а ТАК(ЖЕ) неудачного подбора личного состава произойдет катастрофа.

Алёша ДА(ЖЕ) не всерьёз, а с трепетом человека, причастного к таинству, считал себя везучим и волновался, что везение может уйти ТАК(ЖЕ) беспричинно, как и было дадено.

Наверно, там можно было бы укрыться, ТАК(КАК) стрелы и ядра с башни туда ВРЯД(ЛИ) залетали.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишутся **НН**.

Все были чрезвычайно **взволнова(1)ы** происходящими **таинстве(2)ыми** и даже **потусторо(3)ими** событиями, в ту ночь вновь никто не сомкнул глаз, **путешестве(4)ики** прислушивались к **стра(5)ым** стукам из **гости(6)ой**, ударам **стари(7)ых часов**, стоявших на **ками(8)ой** полке.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите **два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую**. Запишите номера этих предложений.

1) В тёмной воде озера плавали маленькие рыбки и по мшистым камням ползали маленькие улитки.

2) Его молодая и подвижная жена весь день суетилась по хозяйству беспрестанно ахала и тихонько пела.

3) В ночи раздавались непонятные стуки и утром мы увидели на железной крыше ворон.

4) Пёс то бегал за голубями то гонялся за уносимым ветром бумажным пакетом то нюхал что-то в жёлтой пожухлой траве.

5) Он вошел и повесил свои пальто и шарф на гвоздь у двери.

14. Расставьте знаки препинания: **укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Внезапно вспышка (1) ослепившей нас (2) молнии распорола тучи, и (3) осветившись ею (4) небо словно расколосось. Удар грома (5) достигший лесной опушки (6) потряс землю.

15. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Должен тебе признаться (1) мой друг (2) я (3) всегда был (4) кажется (5) завистлив или (6) скорее всего (7) самолюбив.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Кеша рассказал (1) своим друзьям во дворе про планету (2) о существовании (3) которой (4) они раньше и не подозревали.

## Контрольная работа за 1 четверть в формате ЕГЭ (тесты).

### 2 вариант

1. В одном из приведённых ниже слов допущена **ошибка в постановке ударения**: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.  
созЫвкУхонныйчЕрпатьприрУченныйдобелА

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Электричку Герману пришлось **ОЖИДАТЬ** несколько часов.

Не желая показаться **НЕВЕЖЕЙ**, Игорь поспешно встал и первым протянул незнакомцу руку.

Маша выиграла **АБОНЕМЕНТ** в бассейн.

Моряки достали со дна океана **ГЛИНИСТЫЙ** кувшин.

Орошение почв происходит с помощью **ИСКУССТВЕННОГО** канала.

3. Отредактируйте предложение: **исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Запишите подобранное слово.**

Ребята так ждали выхода фильма со своим любимым актёром в главной роли, что посетили первую премьеру и заняли лучшие места в зале.

4. В одном из выделенных ниже слов допущена **ошибка в образовании формы слова**. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у **СЕМИДЕСЯТИ** зрителей пять **КИЛОГРАММОВ** нет **БРЕЛОКОВ**  
с **ВОСЬМИСТАМИ** картинками без **ПОМИДОРОВ**

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится **безударная чередующаяся гласная корня**. Запишите номера ответов.

1) выбирающий, зарница, костёр 2) донимать, отжиматься, (масло) горчит

3) проблеск, местоположение, ровесник 4) благополучный, поджигатель, росинка

5) рассчитать, запирать, промокающий

7. Укажите варианты ответов, в которых **во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

1) и..сушить, не..жатая (полоса), бе..принципный

2) вз..скательный, сверх..зобретательный, до..сторический

3) р..зливной, распр..дать, под..греватель

4) интерв..юировать, лад..еобразный, д..якон

5) благопр..стойный, непр..ложный (закон), пр..вередливый

8. Укажите варианты ответов, в которых **в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква**. Запишите номера ответов.

1) юрод..вый, расчётл..вый 2) ножн..чки, скваж..нка

3) затм..вать, застра..вать 4) потреб..вать, исслед..вать

5) перебеж..ик, притвор..ик

10. Определите предложение, в котором **НЕ со словом пишется СЛИТНО**. Раскройте скобки и **выпишите это слово**. В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» героиня говорит о впечатлении, произведённом на него сонатой, которую он прежде **(НЕ)СЛЫШАЛ**.  
Я жил в чужом доме, ничуть **(НЕ)ПОХОЖЕМ** на мой, запечатлевая его в своей памяти.

Я давно предупреждала о том, что мы **(НЕ)ВПРАВЕ** вмешиваться и идти наперекор судьбе. Василиса вернулась домой, **(НЕ)УСПЕВ** сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.

Наступила осень с **(НЕ)СКОНЧАЕМЫМИ** дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

11. Определите предложение, в котором **оба выделенных слова пишутся СЛИТНО**. Раскройте скобки и **выпишите эти два слова**.

Шли солдаты **(ПО)ДВОЕ**, **ЧТО(БЫ)** крепче держаться на ногах после трёх бессонных ночей на передовой.

**(НА)КОНЕЦ** дело было передано в районный суд, после чего наши оппоненты пошли **(НА)ПОПЯТНУЮ**.

**(В)ТЕЧЕНИЕ** года выпуск продукции на предприятии увеличился **(В)ДВОЕ**.

**(ЗА)ЧАСТУЮ** мы даже не представляем себе, **(НА)СКОЛЬКО** человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Если ты и **(В)ПРАВДУ** живёшь мечтой, важно продолжать верить в неё, **ЧТО(БЫ)** ни говорили тебе окружающие.

12. Укажите **все цифры**, на месте которых пишется **НН**.

К одному из храмов вела дли**(1)**ая змееобразная тропа, вымоще**(2)**ая белыми плитами, к другому - каме**(3)**ая дорога, по которой в этот час утомлё**(4)**ые жарой волы тащили повозку, гружё**(5)**ую углём **(6)**ыми амфорами.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите **два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую**. Запишите номера этих предложений.

1) Одна лишь стрекоза в такую жару чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало она пляшет без устали.

2) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

3) В синтаксическом строе двух поэтических текстов можно найти как сходства так и различия.

4) Многие полотна Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.

5) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врезался в воздух скрип проржавевших от дождя качелей.

14. Расставьте знаки препинания: укажите **все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты**.

Облака ползли медленно **(1)** сливаясь и обгоняя друг друга **(2)** мешали свои цвета и формы **(3)** поглощая сами себя **(4)** и вновь возникая в новых очертаниях **(5)** величественные и угрюмые.

15. Расставьте знаки препинания: укажите **цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые)**.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

16. Расставьте знаки препинания: **укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Звёзды засияли в небе (1) чёрную (2) и загадочную бездну (3) которого (4) так никогда и не удастся постичь человеку.

Ключи:

| №  | 1 вариант         | 2 вариант           |
|----|-------------------|---------------------|
| 1  | Еретик            | Прирученный         |
| 2  | Былых             | Глиняный            |
| 3  | Ведущий           | Первую              |
| 4  | Заморозков.       | восьмьюстами        |
| 6  | 345               | 35                  |
| 7  | 25                | 14                  |
| 8  | 1234              | 124                 |
| 10 | Нетяжелым         | Нескончаемыми       |
| 11 | Вследствие, также | Зачастую, Насколько |
| 12 | 234578            | 12345               |
| 13 | 23                | 13                  |
| 14 | 3456              | 1235                |
| 15 | 124567            | 12                  |
| 16 | 2                 | 1                   |

**Каждое задание оценивается в 1 балл, таким образом, за работу обучающийся может набрать максимальное количество баллов – 14 баллов**

**Шкала перевода набранных баллов в отметку:**

**«5» - 14 баллов;**

**«4» - 13-11 баллов;**

**«3» - 10-7 баллов;**

**«2» - 6- 0 балла.**

**Критерии оценивания**

| №         | Критерии оценивания ответа на задание 27   | Баллы |
|-----------|--|-------|
| <b>I</b>  | <b>Содержание сочинения</b>  |       |
| <b>К1</b> | <b>Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста</b>   |       |
|           | Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно   | 1     |
|           | Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.<br><b>Указание к оцениванию.</b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов   | 0     |
| <b>К2</b> | <b>Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста</b>   |       |
|           | Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.<br><br>Приведено <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.<br><br>Указана смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к ней  | 3     |
|           | Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.<br><br>Приведено <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.<br><br>Смысловая связь между приведёнными примерами- иллюстрациями не указана, <b>или</b> не дано её пояснение, <b>или</b> дано неверное пояснение | 2     |
|           | Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.<br><br>Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.  | 1     |
|           | Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, <b>но</b> пояснение к нему отсутствует.<br><b>ИЛИ</b><br>Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено.<br><b>ИЛИ</b>   | 0     |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
|           | <p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.</p> <p><b>Указания к оцениванию</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</li> <li>2. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста допустил фактическую ошибку, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Фактическая точность речи» (К4)</li> </ol> |   |
| <b>К3</b> | <b>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста</b>  |   |
|           | Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент   | 2 |
|           | Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён.<br><b>ИЛИ</b><br>Приведён пример-аргумент, но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).  | 1 |
|           | Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).   | 0 |
|           | <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Формулировка и (или) обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста.</p> <p><b>Указания к оцениванию</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт.</li> <li>2. Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра</li> </ol>  |   |
| <b>П</b>  | <b>Речевое оформление сочинения</b>   |   |
| <b>К4</b> | <b>Фактическая точность речи</b>  |   |
|           | Фактические ошибки отсутствуют  | 1 |

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
|            | Допущена одна фактическая ошибка или более  | 0         |
| <b>К5</b>  | <b>Логичность речи</b>  |           |
|            | Логические ошибки отсутствуют   | 2         |
|            | Допущены одна-две логические ошибки   | 1         |
|            | Допущены три логические ошибки или более  | 0         |
| <b>К6</b>  | <b>Соблюдение этических норм</b>  |           |
|            | Этические ошибки отсутствуют  | 1         |
|            | В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т. д.) | 0         |
| <b>III</b> | <b>Грамотность сочинения</b>  |           |
| <b>К7</b>  | <b>Соблюдение орфографических норм</b>  |           |
|            | Орфографических ошибок нет  | 3         |
|            | Допущены одна-две ошибки  | 2         |
|            | Допущены три-четыре ошибки  | 1         |
|            | Допущено пять ошибок или более  | 0         |
| <b>К8</b>  | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>   |           |
|            | Пунктуационных ошибок нет   | 3         |
|            | Допущены одна-две ошибки  | 2         |
|            | Допущены три-четыре ошибки  | 1         |
|            | Допущено пять ошибок или более  | 0         |
| <b>К9</b>  | <b>Соблюдение грамматических норм</b>   |           |
|            | Грамматических ошибок нет   | 3         |
|            | Допущены одна-две ошибки  | 2         |
|            | Допущены три-четыре ошибки  | 1         |
|            | Допущено пять ошибок или более  | 0         |
| <b>К10</b> | <b>Соблюдение речевых норм</b>  |           |
|            | Речевых ошибок нет  | 3         |
|            | Допущены одна-две ошибки  | 2         |
|            | Допущены три-четыре ошибки  | 1         |
|            | Допущено пять ошибок или более  | 0         |
|            | Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К10)  | <b>22</b> |

**Шкала перевода набранных баллов в отметку:**

**«5» -20-22 баллов;**

**«4» - 19-16 баллов;**

**«3» - 15-10 баллов;**

**«2» - 9- 0 балла.**

## Контрольная работа за 2 четверть в формате ЕГЭ (тесты).

### 1 вариант

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Запишите номера ответов.

1) кашлянУть

2) прозорлИва

3) обОдриться

4) донельзЯ

5) накрениТЬся

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пл..вник, п..ркет, вл..жения

2) г..рняцкий, погл..щение, об..няние

3) прид..ржать, амн..стировать, ид..ологический

4) ч..столюбие, выч..тание, зан..мательный

5) отв..рить (дверь), подск..чить, зак..снелый

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.


1) беспр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;

2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;

3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал

4) с..ехидничать, уст..е, в..юга

5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

11.  Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.


1) буш..вать, зно..н

2) заочен..вать, удосто..н

3) кис..нька, лап..нька

4) разглаж..вающий, кле..вой

5) ландыш..вый, удушл..вый (запах)

12.  Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.


- 1) предвид..вший, незыбл..мый
- 2) пыш..щий (здоровьем), (они) вылож..т
- 3) противореч..щий, выслуш..вший
- 4) обездвиж..нный, натерп..шься
- 5) щебеч..щий, (они) клопоч..т

**13.** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.


- 1) Условия контракта были совершенно (НЕ)ВЫГОДНЫМИ, однако Николай всё же подписал его.
- 2) Над головой хрипло орали (НЕ)ВИДИМЫЕ за листьями птицы.
- 3) Произведение (НЕ)ПЕРЕВЕДЕНО на европейские языки, поэтому иностранному читателю оно плохо знакомо.
- 4) Его гений мог работать только над чем-нибудь (НЕ)ИЗВЕСТНЫМ человечеству.
- 5) (НЕ)ЛАСКОВО посмотрела на Егорушку Нина, а как-то зло, отчуждённо.

**14.** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО.

- 1) Ольга молча смотрела на Виктора (В)УПОР, БУД(ТО) ждала чего-то.
- 2) ЧТО(БЫ) справиться с наваливавшейся дремотой, Егор походил по комнате, сделал несколько приседаний — всё (БЕЗ)ТОЛКУ.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ засухи трава высохла, что (В)ПОСЛЕДСТВИИ привело к многочисленным пожарам.
- 4) Матвей продолжил обучение (ЗА)ГРАНИЦЕЙ, но после получения диплома ВСЁ(ЖЕ) вернулся в родной город.
- 5) Сидя на берегу моря, мы увидели (В)ДАЛИ что-то (В)РОДЕ плота с синим парусом.

**15.**  Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.


**Жаре(1)ая картошка была щедро посыпа(2)а пря(3)ыми азиатскими приправами, отчего приобрела изыска(4)ый, восточный привкус.**

**16.**  Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович.
- 2) Свияжский был не только умный но и очень образованный человек.
- 3) Запряжённые в сохи и бороны лошади были сытые и крупные.

4) Всё в комнате затихло и слышалось только слабое потрескивание восковых свечей.

5) Где-то в передней гремит ведёрко и слышится тихий плеск воды.

**17. Тип 17 № [9255](#)** 

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Сова ухнула (1) нарушив тишину ночного леса (2) и (3) захлопав крыльями (4) полетела во тьму.**

**18.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В липовой аллее печально шелестела под ногами прошлогодняя листва, и в тихих сумерках (1) казалось (2) прятались тени. И вдруг на миг от этой картины повеяло очарованием (3) как будто (4) чего-то очень знакомого, близкого с детства.

**19.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Он был назначен начальником той самой комиссии (1) о создании (2) которой (3) он так хлопотал в мирное время (4) и теперь разрывался на части (5) потому что (6) поток раненых был огромным.**

**20.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот мост (1) хотя и был сделан из дерева (2) стоял здесь так долго (3) будто был всегда.




- 1) сил..щийся, (они) стара..тся
- 2) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)
- 3) руб..щий, смотр..т (родители)
- 4) леч..щий, молч..щий
- 5) чита..мый, движ..мый

**13.** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.


- 1) Остановились на привале, так и (НЕ)ДОЖДАВШИСЬ темноты.
- 2) В (НЕ)БОЛЬШОМ, но просторном зале было светло и тихо.
- 3) (НЕ)ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ картина предстала перед нашим взором.
- 4) С больными, (НЕ)ОСОЗНАЮЩИМИ, к каким серьёзным последствиям может привести их отказ от лечения, врачи ведут разъяснительные беседы.
- 5) От равнодушия отнюдь (НЕ)ДАЛЕКО до порока.

**14.** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО.

- 1) Почти (НА)ОЩУПЬ, вытягивая (ВО)ТЬМУ руки для подстраховки, он двинулся к смутно угадываемому в ночи придорожному дереву.
- 2) Остановились в прежнем (МИНИ)ОТЕЛЕ, где всё было по-старому, где перед входом всё ТАК(ЖЕ) дремал охранник.
- 3) (В)ОБЩЕМ, эти два дивана в торговом зале не отличались друг от друга, хотя, (НА)СКОЛЬКО нам было известно, производители у них были разные.
- 4) Сунув (ПОД)МЫШКУ бутылку с водой и газету, дедушка вышел на террасу, и мы хорошо знали, что (В)ТЕЧЕНИЕ пары часов его нельзя беспокоить.
- 5) (ПО)НАЧАЛУ новая работа радовала Катю, но скоро она начала осознавать, что задержаться здесь на несколько лет она (НА)ВРЯД ли сможет.

**15.**  Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Книг у прабабушки было много: стари(1)ые церковные, с металлическими застёжками, в переплётках из тиснё(2)ой сви(3)ой кожи, подшивка журнала «Крокодил» за 1938 год и целая вязанка бесце(4)ых произведений русских классиков.

**16.**  Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.

- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.
- 5) Невежда в гневе ругает науку и учебу и технический прогресс.

**18.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Быть человеком — это (1)значит (2) чувствовать, что ты за все в ответе. В этом мире наше единственное предназначение — быть человечными(3) а значит (4) сострадательными и великодушными.

**19.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**По радио назидательным тоном говорил о чём-то молодой господин (1) при звуках трескучего голоса (2) которого (3) Артём (4) чтобы посмеяться всласть (5) даже остановил работу.**

**20.**  Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старик знал (1) что (2) пока не зацветёт чертополох (3) и не созреют семена льна (4) он не сможет приготовить необходимое лекарство.

### Ключ 1 вариант

| № п/п | № задания    | Ответ                   |
|-------|--------------|-------------------------|
| 4     | <u>45358</u> | 25                      |
| 9     | <u>46262</u> | 25                      |
| 10    | <u>14457</u> | 23 32                   |
| 11    | <u>14659</u> | 123 132 231 213 321 312 |
| 12    | <u>14932</u> | 135 351 531 153  315    |
| 13    | <u>51316</u> | 124                     |
| 14    | <u>51862</u> | 35 53                   |
| 15    | <u>2641</u>  | 123                     |
| 16    | <u>6240</u>  | 24 42                   |
| 18    | <u>4373</u>  | 12 21                   |
| 19    | <u>13879</u> | 145 541 154 514 415 451 |
| 20    | <u>5001</u>  | 123                     |

### Ключ 2 вариант

| № п/п | № задания    | Ответ                   |
|-------|--------------|-------------------------|
| 4     | <u>46286</u> | 135                     |
| 9     | <u>49134</u> | 145                     |
| 10    | <u>14064</u> | 124 421 214 412 142 241 |
| 11    | <u>14869</u> | 135 351 531 153 315 513 |
| 12    | <u>14473</u> | 34 43                   |
| 13    | <u>51314</u> | 145                     |
| 14    | <u>51835</u> | 14 41                   |
| 15    | <u>12791</u> | 14                      |
| 16    | <u>1961</u>  | 21 12                   |
| 18    | <u>1846</u>  | 34 43                   |
| 19    | <u>17012</u> | 145 541 154 514 415 451 |
| 20    | <u>4299</u>  | 124                     |

### Шкала перевода набранных баллов в отметку:

«5» -12-11 баллов;

«4» - 10-8 баллов;

«3» - 7-6 баллов;

«2» - 5- 0 балла.

## Контрольная работа за 3 четверть в формате ЕГЭ (тесты).

### 1 вариант

Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и расставляя знаки препинания.

(1)Н..ступила летняя ночь которой надо(бы) дать другое н..звание (полу)свет. (2) Всё тих.. кругом. (3) Р..ка точноспит и лишь изредк.. она пл..снёт л..гонько в..лной в бер..г и з..молчит. (4) А там поз..ний в..т..рок пр..несёт..ся надсо(н,нн)ыми водами но (не)смож..т ра..будить их а только зар..бит реч..ную гла..ь и снов.. всё смолкн..т. (5) И опятьрека (не)подвижна как спящий ч..ловек который при лёгком шум.. откро..т на минуту глаза а сон тот(час)опуска..ет его т..жёлые веки.

**1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст
- 2) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать
- 3) в..рховье, разв..твление, ш..птаться
- 4) кн..гиня, зав..нтить, про..вить
- 5) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

**2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) по..кладка, о..бойный, на..строчный
- 2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный
- 3) на..граться, сверх..вестиции, из..скать
- 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна
- 5) не..говорчивый, ра..пущенный, бе..численный

**3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) вышаг..вать, насмешл..вый
- 2) фасол..вый, накрахмал..ть
- 3) обрад..вать, мех..вой
- 4) выздоров..вший, недогадл..вость
- 5) прицел..вающийся, засушл..вый

**4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) представ..шься, отправл..нный
- 2) онеме..шь, ожида..мый
- 3) сия..шь, закле..вший
- 4) налад..шь, выбеж..шь
- 5) перелож..шь, довер..вший

**5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно. Выпишите это слово.**

Экспедиция (не)раз подходила к берегам, так близко, что местные жители могли пересчитать мачты на каравеллах. (Не)знание законов не освобождает человека от ответственности за их нарушение.

И так всю ночь мне (не)спится, пока не вспыхнет первая зарница.

Новая театральная постановка вызвала далеко (не)однозначную реакцию в обществе.

Последствия применения нанотехнологий в еде пока (не)изучены, а потому непредсказуемы.

**6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Выпишите эти два слова.**

Водолазы погрузились (в)глубь моря и (в)течение часа изучали глубоководный мир.

Сидя на коне, командир ((в)продолжение нескольких минут пристально смотрел (в)даль.

Мартын плёлся к реке и слушал, как (по)зади него (по)немногу замирали звуки свирели.

Что(бы) ни говорили другие, я считаю, что человек сам (в)праве распоряжаться своим будущим.

Будучи просвещённейшим человеком своего века, А. С. Пушкин (ни)разу не был (за)границей.

**7. Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) пишется одна буква Н.**

За окном мелькали усея(1)ые пшеницей поля. Солнце спускалось к закату, верхушки леса были пламе(2)о освеще(3)ы, тень вагона бежала по некоше(4)ому откосу.

**8. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Во время опасности или волнения сердце сжимается либо начинает учащённо биться.
- 2) Что ж вы смирёхонько сидите да небо коптите зря?
- 3) Поразила не столько её красота сколько необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.
- 4) Зазеленели деревья и вскоре расцвели подтопленные луга.
- 5) И вдруг и берег и море озарили первые лучи солнца.

**9. Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) должна(ы) стоять запятая(ые).**

Собака моя (1) забегает иногда в ельник и (2) выскакивая из его таинственно-светлых и тёмных дебрей (3) замирает на (4) ярко озарённой (5) дороге.

**10. Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) должна(ы) стоять запятая(ые).**

Прообразом капитана Врунгеля (1) фамилия которого (2) пародирует фамилию известного мореплавателя

Фердинанда Врангеля (3) и вызывает ассоциацию со словом «врун» (4) был знакомый писателя А.С. Некрасова с характерной фамилией Вронский – любитель рассказывать морские истории-небылицы со своим участием.

**Контрольная работа за 3 четверть в формате ЕГЭ (тесты).**

**2 вариант**

**Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и расставляя знаки препинания.**

(1) Опустилась осе(н,нн)яя ноч.. которой надо(бы) пр..думать другое н..звание – (полу)свет.  
(2) Всё кругом бе..молвн.. (3) Оз..ро словно спит и лишь ин..гда оно в..дохнёт т..хонько и з..молчит. (4) А по..же  
в..т..рок пр..мчит..ся над со(н,нн)ым бер..гом но (не)суме..т ра..будить оз..ро а только зар..бит гла..кую п..верхность и снов..всё смолкн..т. (5) И опять пр..рода (не)подвижна как спящий человек который при малейш..м шум.. откро..т глаза на минуту а сон тот(час) опуска..т его т..жёлые веки.

**1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?**

- 1) доб..раться, взаимопон..мание, выч..ты
- 2) абс..лютный, ост..лбенеть, оз..риться
- 3) авиак..мпания, ск..пившийся, б..лагурить
- 4) автом..тизировать, обн..вляясь, стр..жайший
- 5) пл..вец, к..снуться, сл..жившийся

**2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) пр..мета, пр..красный, пр..стройка 2) и..пользовать, бе..шумный, бе..помощный
- 3) д..срочно, непр..будный, пр..мозглый 4) н...изнанку, поз...прошлый, з..бег
- 5) с..есть, п..еса, об..единение

**3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) щегол..ватый, удушл..вый 2) раскашл..ться, никел..вый 3) окольц..вать, замш..вый
- 4) марш..вый, просе..вать 5) вспылч..вый, запрыг..вая

**4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.** 1) узнá..шь, вер..вший 2) выход..шь, провер..нный 3) наде..шься, посе..нный  
4) огранич..шь, слыш..мый 5) вид..мый, провер..шь

**5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно. Выпишите это слово.**

Отец велел, (не)останавливаясь в гостинице, ехать на пристань.

Дом стоял посреди степи, ничем (не)огороженный.

Пришлось объяснить еще раз это (не)понятное правило. Но страх (не)сжал души моей.

Воздух, ещё (не)накалённый знойными лучами солнца, доносит ароматы раннего утра.

**6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Выпишите эти два слова.**

(В)течение всей дороги я думал о случившемся, а так(же) о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба. С корабля я увидел (в)переди остров, (в)середине которого сгрудились скалы.

Туристы (на)конец преодолели очередное препятствие, однако (в)переди их ждала новая преграда.

Что(бы) Лена ни делала, всё выходит у неё красиво, (по)этому к её мнению прислушивались.

Женя то(же) упорно тренировался, потому(что) ему предстояло трудное восхождение.

**7. Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) пишется две буквы Н.**

Особе(1)о красива река в утре(2)ем тумане, когда хрустальные её струи прозрачны, словно серебря(3)ые нити, подсвече(4)ы холодным солнцем осени.

**8. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Тёмнозелёный фон картины подчёркивал нежность лица девушки и большие глаза и маленький подбородок с немного выдающимися скулами и напряжённую линию рта.

2) Каждое литературное направление или школа вырабатывали свои лексические поэтизмы.

3) Багровый свет фонаря освещал то бронзовый памятник то колонны здания то тёмные деревья аллеи. 4) Солнце спряталось за набежавшую тучку и по земле пробежала большая тень.

5) На научной конференции выступали с докладами как ученые так и студенты.

**9. Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) должна(ы) стоять запятая(ые).**

Сороки и вороны (1) перелетая с дерева на дерево (2) колыхали ветки (3) и (4) задев их крылом (5) обламывали хрупкие прутья.

**10. Укажите цифру(ы), на месте которой(ых) должна(ы) стоять запятая(ые).**

Более других (1) П.И Чайковского привлекал балет А.Адана «Жизель» (2) в музыке (3) которого (4) фантастика органически сочеталась с лиризмом.

**Критерии оценивания:** «5» (отлично) – работа выполнена безошибочно,

«4» (хорошо) – в работе допущено не более 2х ошибок,

«3» (удовлетворительно) – в работе допущено более 2х ошибок,

«2» (неудовлетворительно) – в работе допущено более 5ти ошибок

1 вариант-КЛЮЧ: 1 34 2 25 3 135 4 245 5 незнание 6 позади понемногу

2 вариант-. КЛЮЧ: 1 34 5 недолгого 9 12345 2 25 3 134 4 123 6 тоже навстречу 7 1 8 24 10 1

### **Контрольная итоговая работа / ВПР**

1. В 1269 году некий Пьер Перегрин из Марикурта во время вынужденного безделья при осаде небольшого итальянского городка Люцера написал книжку «Письма о магните», в [...] собрана масса наблюдений о магните, накопившихся до него и сделанных лично им. Перегрин впервые

говорит о полюсах магнитов, о притяжении («совокуплении») разноименных полюсов и отталкивании одноименных, об изготовлении искусственных магнитов, о проникновении магнитных сил через стекло и воду, о компасе. Причину притяжения южного и северного полюсов Перегрин и его последователи объясняли довольно туманно: «Южная часть притягивается той, которая имеет свойства и природу севера, хотя они обе имеют одну и ту же специфическую форму. Однако это не исключает некоторых свойств, существующих более полно в южной части. Но эти свойства северная часть имеет лишь в возможности, и поэтому они при этой возможности и проявляются».

Ценность этой точки зрения заключается в том, что она, наводя на размышления, привела средневекового ученого Аверроэса к гениальной догадке. По его мнению, естественный магнит искажал ближайшее к нему пространство в соответствии с его формой. Ближайшие к магниту области среды, в свою очередь, искажали ближайшие к ним, и так до тех пор, пока «специи» не достигали железа. В этих рассуждениях впервые дан намек на магнитное поле — особую форму материи.

*Из книги В. П. Карцева «Приключения великих уравнений»*

Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **МАССА**. Множество, большое количество. *Масса народу. Устал от массы впечатлений. Масса хлопот.*

2) **СИЛА**. Могущество, власть, авторитет. *Сила государства. Сила коллектива. Новая группа стала приобретать в уезде силу и значение.*

3) **ПРИРОДА**. Сущность, основное свойство чего-либо. *Природа явления.*

4) **ФОРМА**. Приспособление для придания чему-нибудь тех или иных очертаний. *Форма для шляп. Форма для выпечки.*

5) **ТОЧКА**. Знак препинания в конце предложения. *Допишите и поставьте точку.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Слова «некий», «безделья», «городка», «книжку» из первого предложения указывают на то, что текст принадлежит к разговорному стилю.

2) Личные местоимения, употреблённые в тексте, указывают на обезличенность, обобщённо-абстрактный характер текста.

3) Наряду с глаголами, имеющими абстрактное лексическое значение (*проявляются, заключается, имеет*) отмечается ряд глаголов, выражающих конкретные действия в разных временах (*написал, искажал, говорит*)

4) В приведённом отрывке преобладающий тип речи — рассуждение.

5) Цель текста — популяризация знаний, в нём идёт речь об открытии магнитного поля, поэтому имеет место перевод книжного, узкоспециального текста в общедоступную форму.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) кашлянУть

4) донельзЯ

2) прозорлИва

5) накрениТЬся

3) обОдриться

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её ЗАПОЛНИТЬ.

В группе, которую возглавит Сургеев, три членкора и два **ДЕЙСТВЕННЫХ** члена академии наук.

Рассуждали они о том, что одиночество весьма **ПРОДУКТИВНО** в художественном отношении.

Штрум поморщился, это выражение сочувствия казалось **УНИЗИТЕЛЬНЫМ**.

Костёр разгорался туго, но жар его **ОХВАТИЛ** моё лицо, пар пошёл от мокрой телогрейки.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

**Алексей, которого Никита считал закадычным врагом и при любой возможности стремился унизить, был всегда спокоен, ни на какие провокации не реагировал.**

7. В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОМАШИТЕ рукой

СЕМЬЮСТАМИ ответами

шесть БЛЮДЕЦ

занавесить ТЮЛЮ

НАИЛУЧШИЙ способ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении сложного предложения

Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом

В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Завернувшись в плед, мне стало тепло и уютно, озноб прекратился, так что очень скоро я заснул крепким, целебным сном.
- 2) В этой девушке Николай с первого момента знакомства увидел не только прекрасную потенциальную жену, мать его будущих детей, но и своего лучшего друга.
- 3) Михаил спросил меня, что не хочу ли я пойти в субботу в театр, открывшийся после реконструкции.
- 4) Лёня, страстно желая поступить в лётное училище, решил пойти наперекор желанию своих родителей, мечтавших видеть сына врачом.
- 5) Не только на полу, стенах и столах, а также и во всех углах террасы красовались разнообразные вазы и горшки с цветами, источавшими тонкий аромат.
- 6) Приступая к описанию недавних и столь странных событий, произошедшим в нашем, доселе ничем не выдающемся городе, я принуждён начать несколько издалека.
- 7) Мы не знали, как правильно поступить в данной ситуации, поэтому испытывали тревогу, опасаясь за последствия любого принятого нами необдуманного решения.
- 8) Роман «Бесы» Достоевского – это захватывающий сюжет, бушующие страсти и чрезвычайные события «под стеклянным колпаком» провинциального города.
- 9) Когда по истечению четырёх лет пребывания в Швейцарии Николай вернулся в свой маленький уездный город, он удивился тому, насколько тот изменился.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А    Б    В    Г    Д

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пл..вник, п..ркет, вл..жения
- 2) г..рняцкий, погл..щение, об..няние
- 3) прид..ржать, амн..стировать, ид..ологический
- 4) ч..столюбие, выч..тание, зан..мательный
- 5) отв..рить (дверь), подск..чить, зак..снелый

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) беспр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга

5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) буш..вать, зно..н

2) заочен..вать, удосто..н

3) кис..нька, лап..нька

4) разглаж..вающий, кле..вой

5) ландыш..вый, удушл..вый (запах)

**12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) предвид..вший, незыбл..мый

2) пыш..щий (здоровьем), (они) вылож..т

3) противореч..щий, выслуш..вший

4) обездвиж..нный, натерп..шься

5) щебеч..щий, (они) клопоч..т

**13.** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Условия контракта были совершенно (НЕ)ВЫГОДНЫМИ, однако Николай всё же подписал его.

2) Над головой хрипло орали (НЕ)ВИДИМЫЕ за листьями птицы.

3) Произведение (НЕ)ПЕРЕВЕДЕНО на европейские языки, поэтому иностранному читателю оно плохо знакомо.

4) Его гений мог работать только над чем-нибудь (НЕ)ИЗВЕСТНЫМ человечеству.

5) (НЕ)ЛАСКОВО посмотрела на Егорушку Нина, а как-то зло, отчуждённо.

**14.** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО.

1) Ольга молча смотрела на Виктора (В)УПОР, БУД(ТО) ждала чего-то.

2) ЧТО(БЫ) справиться с наваливавшейся дремотой, Егор походил по комнате, сделал несколько приседаний — всё (БЕЗ)ТОЛКУ.

3) (В)СЛЕДСТВИЕ засухи трава высохла, что (В)ПОСЛЕДСТВИИ привело к многочисленным пожарам.

4) Матвей продолжил обучение (ЗА)ГРАНИЦЕЙ, но после получения диплома ВСЁ(ЖЕ) вернулся в родной город.

5) Сидя на берегу моря, мы увидели (В)ДАЛИ что-то (В)РОДЕ плота с синим парусом.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

**Жаре(1)ая картошка была щедро посыпа(2)а пря(3)ыми азиатскими приправами, отчего приобрела изыска(4)ый, восточный привкус.**

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович.

2) Свяжский был не только умный но и очень образованный человек.

3) Запряжённые в сохи и бороны лошади были сытые и крупные.

4) Всё в комнате затихло и слышалось только слабое потрескивание восковых свечей.

5) Где-то в передней гремит ведёрко и слышится тихий плеск воды.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Сова ухнула (1) нарушив тишину ночного леса (2) и (3) захлопав крыльями (4) полетела во тьму.**

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В липовой аллее печально шелестела под ногами прошлогодняя листва, и в тихих сумерках (1) казалось (2) прятались тени. И вдруг на миг от этой картины повеяло очарованием (3) как будто (4) чего-то очень знакомого, близкого с детства.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Он был назначен начальником той самой комиссии (1) о создании (2) которой (3) он так хлопотал в мирное время (4) и теперь разрывался на части (5) потому что (6) поток раненых был огромным.**

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот мост (1) хотя и был сделан из дерева (2) стоял здесь так долго (3) будто был всегда.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Для любого человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом». 2) Для ребёнка дом — это прежде всего мама, папа, бабушка, дедушка. 3) Для взрослого домом является его семья. 4) «Будьте, как дома», — говорим мы. 5) А народная мудрость гласит: «Дом вести — не лапти плести». 6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё человеческое, что помещается в этих стенах. 7) Дом — крепость, защита, обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.

**Ключ**

| №<br>п/п | №<br>задания          | Ответ   |
|----------|-----------------------|---|
| 1        | <a href="#">38784</a> | которой который   |
| 2        | <a href="#">45112</a> | 13  |
| 3        | <a href="#">50346</a> | 345   |
| 4        | <a href="#">45358</a> | 25  |
| 5        | <a href="#">14952</a> | действительных  |
| 6        | <a href="#">17027</a> | заклятым заклятый злейшим злейший непримиримым непримиримый |
| 7        | <a href="#">12502</a> | тюлем   |
| 8        | <a href="#">12758</a> | 36195   |
| 9        | <a href="#">46262</a> | 25  |
| 10       | <a href="#">14457</a> | 23 32   |
| 11       | <a href="#">14659</a> | 123 132 231 213 321 312                                     |
| 12       | <a href="#">14932</a> | 135 351 531 153  315  |
| 13       | <a href="#">51316</a> | 124   |
| 14       | <a href="#">51862</a> | 35 53   |
| 15       | <a href="#">2641</a>  | 123   |
| 16       | <a href="#">6240</a>  | 24 42   |
| 17       | <a href="#">9255</a>  | 1234  |
| 18       | <a href="#">4373</a>  | 12 21   |
| 19       | <a href="#">13879</a> | 145 541 154 514 415 451                                     |
| 20       | <a href="#">5001</a>  | 123   |
| 21       | <a href="#">14084</a> | 257   |

**Шкала перевода набранных баллов в отметку:**

**«5» -21-20 баллов;**

**«4» - 19-16 баллов;**

**«3» -10-15 баллов;**

**«2» - 9- 0 балла.**