

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения»
Симферопольского района Республики Крым
(МБОУ" Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения")**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО
_____ Г.А. Кадырова
Протокол №10
от 28 . 08.2025г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____ Э.Д.Куку

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Кольчугинская школа №2»
_____ У.С.Асанова
Приказ №300 от « 29 » 08
2025 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»**

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: четыре года

Классы, в которых реализуется программа:

Классы **1 -4;**

класс 1, 3ч/в неделю, 99 ч/год;

класс 2- 4, 3 ч/неделю, всего 306 ч./год

Составители: Кадырова Гульзар Амдиевна, Чардакчи Гульнара Усеиновна, Асанова Лиля Искендеровна, ЗебекЗульфиеМаметовна, Чурки
Ленура Айдеровна, Люманова Эльвира Эскандаровна, ОсмановаЛемараСерверовна

Кольчутино
2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования");

Федеральная образовательная программа (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования");

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения»;

Федеральная рабочая программа начального общего образования;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;

Приказ Министерства просвещения РФ от 2 августа 2022 г. № 653 “Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”.

Приказа Министерства Просвещения от 9 октября 2024 г. N 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения РФ касающиеся федеральных образовательных программ НОО, ООО, СОО»

При организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий; принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренными санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), [с изменениями](#), внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования);

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

для решения учебных задач.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часа (из них не менее 70 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

Содержание учебного предмета

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

1 - класс

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Систематический курс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей.

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе.

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и

научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме.

Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
объяснять своими словами значение изученных понятий;
описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.
Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
проявлять желание работать в парах, небольших группах;
проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 - класс

О нашей Родине.

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество).

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе.

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок.

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов).

О братьях наших меньших.

Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье.

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература.

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

-пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3- класс

О Родине и её истории.

Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество).

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня.

Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина.

А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе

Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова.

Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого.

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка.

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных.

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях.

Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения.

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература.

Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

-сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

-исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
формулировать вопросы по основным событиям текста;
пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
-выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

существлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4- класс

О Родине, героические страницы истории.

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору). Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество).

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

-Творчество А. С. Пушкина.

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова.

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова.

Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка.

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого.

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе.

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях.

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса.

Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

-Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература.

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе

способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсчётного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).
Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.
Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:
понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
соблюдать правила взаимодействия;
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы

самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

патриотическое воспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах;

Гражданское и духовно-нравственное воспитание

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

адаптация к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1-класс

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 - класс

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

-описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

-объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 - класс

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;

выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
-пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4- класс

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
различать художественные произведения и познавательные тексты;
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
Общее количество часов по программе		132	0	0	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	О детях и дружбе	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	О наших близких, о семье	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Зарубежная литература	11	1		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Резервное время		8	1		
Общее количество часов по программе		136	9	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практич. работы	

1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			
	Резервное время	10	1		
Общее количество часов по программе		136	8	0	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec Библиотека ЦОК
11	Произведения о детях	13	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec

Поурочное планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь. Предложение и слово	1	01.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	02.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
3	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, М. Пришвин «Моя Родина»	1	05.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
4	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки.	1	08.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
5	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге.	1	09.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
6	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1	12.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
7	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха".	1	15.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
8	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	16.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
9	Знакомство со строчной и заглавной	1	19.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/

	буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, в слоге- слиянии				
10	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто «В школу»	1	22.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	23.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
12	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква Ы, её функция в слоге-слиянии	1	26.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
13	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	29.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	30.09		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н,н. Звуки [н], [н']	1	03.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	06.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	07.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
18	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение	1	10.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/

	повыбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»				
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	13.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	14.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
21	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например А.А.Блок «Зайчик»	1	17.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	20.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	21.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	24.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	27.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
27	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного	1	28.10		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/

	обуквах и звуках				
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	07.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	10.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
30	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	11.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	14.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	17.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
33	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	18.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	21.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	24.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные	1	25.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/

	звуки [г], [г']. Повторение правил мягких и твёрдых согласных звуков				
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами. Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА —	1	28.11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	01.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
39	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	02.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	05.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	08.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	09.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
43	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	12.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	15.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	16.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	19.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	22.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [й'у]	1	23.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
49	Рассказы о детях. На примере	1	26.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/

	произведения Л.Н. Толстого «Косточка»				
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук[ц]	1	29.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
51	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	30.12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	12.01		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак «Тихая сказка»	1	13.01		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА —ЩА, ЧУ —ЩУ	1	16.01		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
55	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	19.01		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок -Колючий бок"	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
57	Знакомство с особенностями буквы Ъ. Буквы Ъ и Ь	1	20.01		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/

58	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	23.01		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
59	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д.Ушинского.	1	26.01		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
60	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	27.01		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
61	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1	30.01		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
62	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»		02.02		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
63	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	03.02		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
64	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	06.02		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
65	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии	1	09.02		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/

	со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»				
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я.Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	16.02		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
67	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	17.02		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
68	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	20.02		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
69	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три". С.В. Михалкова "Котята"	1	24.02		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
70	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	27.02		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
71	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	02.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
72	Г. В. Сапгир " Про медведя", Инна Гамазкова "Кто как кричит?" Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	03.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
73	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере	1	06.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/

	стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"				
74	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку. Саша Чёрный "Живая азбука"	1	10.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
75	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. Русские народные сказки "Курочка Ряба", "Гуси-лебеди"	1	13.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
76	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	16.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
77	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	17.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
78	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	20.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
79	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Игровой народный фольклор: потешки	1	23.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
80	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил		24.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
81	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак	1	27.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/

82	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	30.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
83	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение.	1	31.03		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
84	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине. Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	03.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
85	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других. Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	06.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
86	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1	07.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
87	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	10.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
88	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	13.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/

89	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	14.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
90	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	17.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
91	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль". Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	20.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
92	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	21.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
93	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	24.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
94	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	27.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
95	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к	1	28.04		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/

	животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"				
96	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	04.05		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
97	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	08.05		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
98	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	12.05		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/
99	Собаки – защитники Родины	1	18.05		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/32597_4/

Поурочное планирование 2 класс

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	О нашей Родине	2ч		
1.	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	12	01.09	
2.	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	02.09	
	Фольклор (устное народное творчество)	11 ч		
3.	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора	1	04.09	
4.	Произведения устного народного творчества. Пословицы, потешки, загадки	1	08.09	
5.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	9.09	

6.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	10.09	
7.	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	16.09	
8.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	19.09	
9.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	20.09	
10.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	23.09	
11.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	26.09	
12.	Разноцветные страницы А. Шибаев «Вспомни сказку». «В мире русских народных сказок»	1	27.09	
13.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»Обобщение по разделу: «Фольклор (устное народное творчество)»	1	30.09	
	Звуки и краски родной природы в разные времена года	7 ч		
14.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	03.10	
15.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	04.10	
16.	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	07.10	
17.	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	10.10	
18.	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	11.10	
19.	В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро»	1	14.10	
20.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы». Обобщение по разделу Рисунок «Звуки и краски родной природы в разные времена года»	1	17.10	
	Мир сказок	6 ч		
21.	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	18.10	

22.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	21.10	
23.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	24.10	
24.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Составление плана	1	25.10	
25.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1	07.11	
26.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	08.11	
	О детях и дружбе	6ч.		
27.	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей "Котёнок"	1	11.11	
28.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н.Толстого "Правда всего дороже	1	14.11	
29.	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	15.11	
30.	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	18.11	
31.	И.Токмакова «Десять птичек – стайка»	1	21.11	
32.	Обобщение по разделу «О детях и дружбе ». Составление устного пересказа по рисунку	1	22.11	
	О братьях наших меньших	15 ч		
33.	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	25.11	
34.	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила- была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	28.11	
35.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	29.10	
36.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	02.12	
37.	Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	05.12	

38.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	06.12	
39.	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	09.12	
40.	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	12.12	
41.	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	13.12	
42.	Д.Хармс «Игра». Чтение молча	1	16.12	
43.	Д.Хармс «Весёлые чижи», «А вы знаете?». Чтение вслух	1	19.12	
44.	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки»	1	20.12	
45.	А. И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	23.12	
46.	Выставка «Мой любимый детский журнал»	1	26.12	
47.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела « О братьях наших меньших» .	1	27.12	
	Звуки и краски родной природы в разные времена года	8 ч		
48.	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	13.01	
49.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	16.01	
50.	Настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1	17.01	
51.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима –аукает»	1	20.01	
52.	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	23.01	
53.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской А. Барто «Дело было в январе...»	1	24.01	
54.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	27.01	
55.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	30.01	
	О братьях наших меньших	7 ч		
56.	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость»	1	31.01	

57.	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	03.02	
58.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	06.02	
59.	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1	07.02	
60.	С. В. Михалков «Сила воли»	1	10.02	
61.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1	13.02	
62.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1	14.02	
	О детях и дружбе	13		
63.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	17.02	
64.	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	20.02	
65.	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	21.02	
66.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А.Осеева "Синие листья"	1	27.02	
67.	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	28.02	
68.	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	03.03	
69.	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	06.03	
70.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	07.03	
71.	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	10.03	
72.	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	13.03	
73.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	14.03	
74.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	17.03	
75.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	20.03	

	«О детях и дружбе»			
	Люблю природу русскую. Весна	8ч		
76.	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	21.03	
77.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	24.03	
78.	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	27.03	
79.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения.Произведения по выбору,например, А. Н. Плещеев "В бурю"И. Бунин «Матери»	1	28.03	
80.	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	31.03	
81.	Международный женский день – тема художественных произведений	1	07.04	
82.	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	10.04	
83.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	11.04	
	И в шутку и всерьёз	11 ч		
84.	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя"	1	14.04	
85.	Д. И. Хармс "Врун"	1	17.04	
86.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	18.04	
87.	Б. Заходер « Песенки Винни – Пуха»	1	24.04	
88.	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	25.04	
89.	Э. Успенский «Память»	1	28.04	
90.	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка". Чтение молча	1	05.05	
91.	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным». Чтение вслух	1	08.05	
92.	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	12.05	

93.	Г. Остер «Будем знакомы»	1	15.05	
94.	Обобщение по разделу	1	16.05	
	Зарубежная литература	8 ч		
95.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	19.05	
96.	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	22.05	
97.	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	23.05	
98.	Ш.Перро «Красная Шапочка».Работа с рисунками«Волшебный мир сказки»	1	26.05	
99.	Х.-К. Андерсен – известный писатель- сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1		
100	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	29.05	
101	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	30.05	
102	Обобщение по разделу. Итоговый урок	1		

Поурочное планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт. работы	Практ. работы		
Раздел 1. О Родине и её истории 6 ч						
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			01.09	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			02.09	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f9
3	Использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И.Далем	1			05.09	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a
4	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			08.09	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc
5	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			09.09	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27
6	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).На примере образа Ильи Муромца	1			12.09	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b42

Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество) 19 ч						
7	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
8	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			16.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
9	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
10	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
11	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый волк». Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки	1			23.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
12	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
13	Пословицы народов России . Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c
14	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			30.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
15	Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1			03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
16	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
17	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			07.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
18	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
19	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов, И.З	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24

	Суриков					с
20	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)». Тест	1	1		14.10	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
21	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова«Детство», «Зима»	1			17.10	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
22	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А.Некрасова «Железная дорога»(отрывок)	1			20.10	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
23	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А.Некрасова «Не ветер бушует над бором...»(отрывок)	1			21.10	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
24	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины и мы на примере стихотворения И.А.Некрасова«Не ветер бушует над бором...»	1			24.10	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
25	Использование с учётом учебных задач аппарата издания(обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			27.10	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
Великие русские писатели 20 ч						
26	А.С.Пушкин–великий русский поэт. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			28.10	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
27	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»:приём повтора как основа изменения сюжета	1			07.11	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
28	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10.11	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
29	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			11.11	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
30	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин–иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			14.11	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc8
31	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1			17.11	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938

32	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина». Тест	1	1		18.11	
33	И.А.Крылов–великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Знакомство с произведениями И.А.Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			21.11	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
34	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			24.11	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
35	Работа с басней И.А.Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			25.11	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
36	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			28.11	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
37	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			01.12	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
38	Наблюдение за художественными особенностями рассказа- описания и рассказа- рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и другие	1			02.12	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
39	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н.Толстого«Акула»	1			05.12	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8
40	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1			08.12	https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e9
41	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди»и«Зайцы»Л.Н. Толстого	1			09.12	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eec
42	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			12.12	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
43	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок»и других по выбору. Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок»Л.Н.Толстого	1			15.12	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
44	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого	1			16.12	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
45	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество русских писателей». Тест	1	1		19.12	
Литературная сказка 9 ч						
46	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			22.12	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4

47	Создание образов героев- животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н.Мамина- Сибиряка«Сказка про храброго зайца...»	1			23.12	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
48	Особенности литературной сказки В.М.Гаршина«Лягушка-путешественница» : анализ сюжета, композиции	1			26.12	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
49	Осознание главной мысли (идеи) Сказки В.М.Гаршина«Лягушка-путешественница»	1			29.12	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
50	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка- Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1			30.12	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
51	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору. Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			12.01	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
52	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького « Случай с Евсейкой»	1			13.01	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
53	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного«Воробей»	1			16.01	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
54	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и«Слон»	1			19.01	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
Картины природы в произведениях поэтов и писателей 20 в. 9 ч						
55	Отражение темы Родина в произведении М.М.Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			20.01	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
56	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1			23.01	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
57	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева«Россия»:интонация, темп, ритм, логические ударения	1			26.01	БиблиотекаЦО https://m.edsoo.ru/8bc47c76
58	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			27.01	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
59	Раскрытие главной идеи произведения К.Д.Ушинского «Наше Отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			30.01	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52eb9

60	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л.Пантелеева «Наялик»	1			02.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
61	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич». Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А.Кассиля «Алексей Андреевич»	1			03.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
62	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
63	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			09.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
Произведения о взаимоотношениях человека и животных 22 ч						
64	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек». Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
62	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. Осознание понятий верности, преданность животных	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
63	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			17.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
64	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н.Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
65	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1			24.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
66	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
67	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г.Паустовского «Кот-ворюга». Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			02.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
68	Произведения К.Г.Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			03.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46

69	Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1			06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
70	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			10.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
71	Создание характеров героев – животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
72	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			16.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
73	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных». Тест	1	1		17.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
74	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
75	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1			23.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
76	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1			24.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
77	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			27.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
78	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1			30.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
79	«Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX века»	1			31.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
80	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
81	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях. Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			06.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
Произведения о детях 6 ч						
82	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			07.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
83	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

84	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			13.04	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
85	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			14.04	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
86	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П.Платонова «Цветок на земле». Особенности внешнего вида и характера героя - ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			17.04	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
87	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П.Платонова «Цветок на земле»	1			20.04	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
Юмористическая литература 5ч						
88	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор. Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			21.04	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
89	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского. Составление юмористического рассказа . Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю.Драгунского	1			24.04	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
90	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений. Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			27.04	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
91	Работа с книгами о детях: составление аннотации . Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И.Чуковского и других	1	1		28.04	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
92	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1			04.05	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
Зарубежная литература 7 ч						
93	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			05.05	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f442
94	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.К.Андерсена «Гадкий утёнок»	1			08.05	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c

95	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
96	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
97	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1			18.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
98	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон Томпсона «Чинк»	1			19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
99	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
Библиографическая книга 3ч						
100	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» На примере изученных произведений	1			25.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
101	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1			26.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
102	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
Общее количество часов		102	8			

Поурочное планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество) 11 ч.						
1	Знакомство с учебником. Книги, прочитанные летом	1			01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1			04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 https://606.su/fyxs

3	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1			05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
4	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
5	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
6	Былины и летописи	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
7	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc https://606.su/rqpI
8	Повторение по разделу	1			18.09	https://606.su/rqpI
9	Проект «Создание календаря исторических событий»	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
10	Поговорим о самом главном. Что такое подвиг? Кого мы называем героем?	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
11	Обобщение по разделу «Фольклор (устное народное творчество)»	1			25.09	https://myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Раздел 2. Творчество А.С.Пушкина 7 ч.						
12	А Слонимский. О Пушкине. А.С. Пушкин «Няне»	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace https://606.su/fyxs
13	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 https://606.su/fyxs
14	Сказки народные и литературные. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи	1			02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 https://606.su/fyxs

	богатырях»					
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение сказки	1			03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части, пересказ по плану	1			06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика главных героев сказки	1			09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
18	По страницам сказок А.С. Пушкина. Чтение вслух	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
Раздел 3. Творчество М.Ю.Лермонтова 2 ч.						
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнительная характеристика героев сказки	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
Раздел 4. Творчество Л.Н.Толстого 4 ч.						
21	Л. Н. Толстой «Детство. Глава15.»	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
22	Л. Н. Толстой «Детство. Глава19. Ивины»	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
23	Поговорим о самом главном. Высказывания русских писателей о языке	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
24	Обобщение по разделу «Творчество Л.Н.Толстого»	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
Раздел 5. Творчество И.А.Крылова 2 ч.						
25	И.А. Крылов «Стрекоза и	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

	муравей»					https://606.su/fyxs
26	И.А. Крылов «Квартет»	1			06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 https://606.su/fyxs
Раздел 6. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков 9 ч.						
27	К.Ушинский «Четыре желания»	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
28	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...»	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a https://606.su/rqpI
29	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
30	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
31	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
32	Н. А. Некрасов «Саша»	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
33	И. А. Бунин «Листопад»	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
34	Стихи о природе	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 https://606.su/rqpI https://606.su/fyxs
35	Обобщение по разделу «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков»	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
Раздел 7. Литературная сказка 14 ч.						
36	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на	1			01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

	части, составление плана					
38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Описание внешнего вида жителей городка	1			04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
39	И. Тургенев «Воробей»	1			05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
40	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1			08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
41	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Деление текста на части, составление плана	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обучение сжато-пересказу	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
45	Чтение молча. Поговорим о самом главном	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
46	Проверим себя	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
47	Д. Н. Мамин-Сибиряк. Сказки	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
48	Поговорим о самом главном. Внутренняя красота человека. Пословицы и высказывания писателей	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
49	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
Раздел 8. Юмористические произведения 6 ч.						
50	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
51	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Пересказ сказки по составленному плану	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc

52	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
53	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
54	Любимые юмористические произведения	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
55	Обобщение по разделу «Юмористические произведения»	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
Раздел 9. Произведения о детях 12 ч.						
56	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
57	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Обучение подробному пересказу	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
58	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
59	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Пересказ по составленному плану	1			02.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
60	Поговорим о самом главном. М. М. Зощенко «Елка»	1			05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
61	М.Цветаева «Наши царства»	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
62	М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1			09.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
63	С.Есенин «Бабушкины сказки»	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
64	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
65	А.П.Чехов «Каштанка». Чтение в слух	1			16.02	https://606.su/rqpI https://606.su/jVLA https://606.su/fyxs
66	А. П. Чехов «Мальчики»	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
67	Обобщение по разделу «Произведения о детях»	1			20.02	https://606.su/jVLA https://606.su/fyxs
Раздел 10. Произведения о животных и родной природе 11 ч.						
68	Д. Н. Мамин-Сибиряк	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a

	«Приемыш»					
69	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Деление текста на части. Пересказ по плану	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
70	А.И. Куприн «Белый пудель»	1			02.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
71	С.Есенин «Лебедушка»	1			05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
72	М. М. Пришвин «Выскочка»	1			06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
73	М. Пришвин «Лесной хозяин»	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
74	Поговорим о самом главном. А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
75	В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			16.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
76	В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Обучение сжатою пересказу	1			19.03	https://606.su/rqpI https://606.su/jVLA https://606.su/fyxs
77	Стихи о животных	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
78	Обобщение по разделу «Произведения о животных и родной природе»	1			23.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
Раздел 11. О Родине, героические страницы истории 8 ч.						
79	И. С. Никитин «Русь»	1			26.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
80	С. Д. Дрожжин «Родине»	1			27.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
81	А. В. Жигулин «О, Родина!»	1			06.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
82	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1			09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
83	Стихи о Родине	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
84	Чтение молча. Проверим себя	1			13.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
85	Проект «Они защищали Родину», Россия – Родина моя»	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
86	Обобщение по разделу: «О Родине, страницы истории »	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08

Раздел 12. Пьеса 5 ч.						
87	В мире книг	1			20.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
88	Пьеса как театральное искусство				23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
89	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
90	Волшебный мир театра	1			27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
91	Обобщение по разделу «Пьеса»	1			30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
Раздел 13. Зарубежная литература 10 ч.						
92	В мире книг. Как составить список литературы Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			04.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Обучение пересказу	1			07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
94	Г.-Х.Андерсен и его сказки «Снежная королева», «Оле Лукойе»	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
95	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
96	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
97	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Подробный пересказ	1			18.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
99	Мифы Древней Греции	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
100	Любимые произведения зарубежной литературы	1			25.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
Раздел 14. Библиографическая культура 1 ч.						
102	Книга – друг-учитель	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102			
-------------------------------------	-----	--	--	--

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных

	ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по

	выбору). В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (не стихотворная) и стихотворная речь

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)

1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима не даром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)

6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений

1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов

1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.

2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, были (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)

11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты

1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст

	с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный,

	обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.

	Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьесы (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола).

	Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия
--	-------------------------------------

Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету

Предмет: «Литературное чтение»

Учителя: Зебек Зульфие Маметовна, Чурки Ленура Айдеровна

Класс: 1

№ урока	Тема по КТП	План, ч	Факт, ч	Причина корректировки	Способ корректировки
№					
№					
№					
№					
№					

Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету

Предмет: «Литературное чтение»

Учитель: Османова Лемара Серверовна

Класс: 2

№ урока	Тема по КТП	План, ч	Факт, ч	Причина корректировки	Способ корректировки
№					
№					
№					
№					
№					

Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету

Предмет: «Литературное чтение»

Учителя: Чардакчи Гульнара Усеиновна, Кадырова Гульзар Амдиевна

Класс: 3

№ урока	Тема по КТП	План, ч	Факт, ч	Причина корректировки	Способ корректировки
№					
№					
№					
№					
№					

Лист корректировки рабочей программы по учебному предмету

Предмет: «Литературное чтение»

Учителя: Асанова Лиля Искендеровна, Люманова Эльвира Эскандаровна,

Класс: 4

№ урока	Тема по КТП	План, ч	Факт, ч	Причина корректировки	Способ корректировки
№					
№					
№					
№					
№					

