

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения»
Симферопольского района Республики Крым**
ул. Новоселов, 13-А, с.Кольчугино, Симферопольский район, РК, 297551
school_simferopolsiy-rayon11@crimeaedu.ru ОГРН 1159102015600 ИНН 9109009294

ОДОБРЕНО
Методическим (педагогическим)
советом МБОУ «Кольчугинская
школа №2 «с крымскотатарским
языком обучения»
От 27.08.2025
Протокол №3

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Кольчугинская школа №2
с крымскотатарским
языком обучения»
_____ У.С.Асанова
Приказ по школе № 300
от «29»08.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РИСУЕМ ПРИРОДУ»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый (срок реализации – 1 год)
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Составитель : Асанова Зухре Абдуллаевна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Кольчугино

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Воспитательный потенциал программы	5
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты.....	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	9
2.3. Формы аттестации.....	10
2.4. Список литературы.....	11
3. Приложения	
3.1. Оценочные материалы.....	15
3.2. Методические материалы.....	16
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	20
3.4. Лист корректировки.....	21
3.5. План воспитательной работы.....	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном муниципальном социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания ((в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 года №04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

Устав МБОУ «Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения», локальных актов МБОУ «Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения».

Направленность **художественная**

Актуальность программы заключается в том, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Новизна программы заключается в том, что в процессе обучения учащиеся изучат теоретические аспекты живописи, рисунка, композиции, основ декоративно-прикладного искусства и приобретать навыки изображения различных предметов и объектов при помощи различных художественных инструментов и материалов;

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту)

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат. Учащиеся в возрасте от 7 до 10 лет. Количество обучающихся в группе составляет 15 человек. Для обучения по программе комплектуются разновозрастные группы. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями. Зачисление учащихся в группы обучения

проходит независимо от их способностей и начального уровня знаний, умений и навыков.

Уровень программы, объем и срок освоения. Программа **ознакомительного/базового** уровня обучения включает 36 учебных часов, срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения - основная форма реализации программы – **очная**. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 1 занятию в неделю по 1 академическому часу согласно расписанию.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

образовательная – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

развивающая – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

воспитательная – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

1.3. Воспитательный потенциал программы

Направлена на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения обучающихся к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут школьникам при освоении смежных дисциплин, а в

дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. В целом у учеников формируется эстетическое отношение к миру, к себе.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	В том числе		Всего	Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	1	0	1	Анкетирование, беседа
2.	Волшебная кисть.	3	7	10	Блиц-опрос
3.	Мои любимые животные.	3	4	7	Творческая работа
4.	Зимушка – зима.	3	7	10	соревнование
5.	Встречаем весну.	3	5	8	Отчетная выставка
	Итого:	14	22	36	

Содержание программы

1. Вводное занятие «Будем знакомы» - 2 часа

Теория. Вводное занятие, знакомство. Проведение инструктажей по технике безопасности. Цели и задачи обучения.

Форма аттестации и контроля: анкетирование, беседа.

2. Волшебная кисть. 10 часов

Теория. Знакомство с кистью. Место изобразительного искусства в жизни человека и в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.

Практика. Выполнение творческой работы красками.

Форма аттестации и контроля: блиц-опрос.

3. Мои любимые животные. 7 часов

Теория. Уметь выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (*форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции*) с опорой на схему.

Практика. Выполнение рисунка опираясь на схему.

Форма аттестации и контроля: творческая работа.

4. Зимушка – зима. 10 часов

Теория. Учить детей отмечать в рисунке признаки зимы и её красоту.

Знакомство детей с зимним пейзажем, подвести к пониманию того, что природа прекрасна в любое время года.

Форма аттестации и контроля: соревнование.

5. Встречаем весну. 8 часов.

Теория: Прекрасная пора весна. Изображение весны .

Практика:Изображение весеннего пейзажа.

Форма аттестации и контроля: отчетная выставка.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты освоения программы представлены через обученность учащихся.

К концу обучения учащиеся:

Будут знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

что такое натюрморт, пейзаж, освещенность, эскиз, дальний план, сюжет; что такое композиционный центр; различия техник рисования; ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

разбираться в основах цветоведения, усвоят азы рисунка, живописи и композиции;

основные правила выполнения творческого задания;

технику безопасности на занятиях изодеятельностью.

Буду уметь:

передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

манипулировать различными мазками; передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы; устанавливать технологическую последовательность поэтапного выполнения индивидуального творческого задания, с осознанием значимости производимых действий;

качественно выполнять творческие работы;

анализировать выполнение работы.

Личностные результаты освоения программы представлены через воспитанность качеств личности:

ответственность;

аккуратность;

самостоятельность;

умение вести творческий поиск;

мотивированное желание достичь успеха в развитии своих творческих способностей и самореализации;

уважение к художественным традициям культуры России;

проявление культуры социально положительного поведения на занятиях и внеих.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 учебных недель: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий:1 раз в неделю, занятия по 1 академическому часу согласно расписанию по группам.

Сроки контрольных процедур:

входной контроль: сентябрь

промежуточный контроль: декабрь;

итоговый контроль: май.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: Альбом (40 листов), листы формата А3, кисточки (набор 6 -12 штук), акварель (16 цветов), гуашь (9-12 цветов), палитра, стакан для воды, салфетки, цветные карандаши (18 цветов), пастель (16 цветов), простые карандаши (твердые и мягкие), гелевая ручка.

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

от простого к сложному

связь знаний, умений с жизнью, с практикой

научность

доступность

системность знаний.

воспитывающая и развивающая направленность.

активность и самостоятельность.

учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

1. *Словесные методы.*

2. *Наглядные методы.*

3. *Практические методы.*

Методы контроля: блиц-опрос, выставка работ, анкетирование, беседа

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;

формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;

использование метода как «ситуации успеха»;

использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка

выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Игровые технологии:

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

Информационно – коммуникационные технологии:

проектор,
ноутбук.

Здоровьесберегающие технологии:

психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);

использование наглядности (слайды, фотографии).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

Приветствие,

Разминка,

Определение темы занятий,

Информация о теме,

Тренинг (игра),

Усвоение темы,

Закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации и контроля

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (анкетирование беседа);

промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, тестирование);

итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (выставка работ);

текущий контроль – осуществляется постоянно (карточки с творческим заданием).

2.4. Список литературы

Список литературы для учащихся

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 кл. Просвещение. М. 2011г. 111 с. (электронная книга, библиотека)

2. Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Астель. М. 2009г. 143с. (электронная книга, библиотека)

3. Неменская Л.А.Горяева Н.А. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3кл. Просвещение. М. 2008г. 144 с. (электронная книга, библиотека)

4. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2кл. Просвещение. М. 2014г. 144 с. (электронная книга, библиотека)

Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.

- Неменская Л. А. Изобразительное искусство. 4 класс. Каждый народ - художник.

/ Под ред. Неменского Б. М.

Список литературы для родителей

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2кл. Просвещение. М. 2014г. 144 с. (электронная книга, библиотека)

Список литературы для педагога

Савенкова Л. Г. "Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. ФГОС.

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2кл. Просвещение. М. 2014г. 144 с. (электронная книга, библиотека)

С 2019 года в России начал действовать новый **ГОСТ Р 7.0.100-2018** «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Этот стандарт унифицирован с международными правилами.

Список интернет – ресурсов

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/12/24/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-v-starshey-gruppe-zimushka-zima>
2. <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-moe-lyubimoe-zhivotnoe-domashnie-zhivotnie-3819191.html>
3. <https://infourok.ru/plan-vospitatelnoj-raboty-detskogo-obedineniya-4970563.html>

3.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов (приложение №1), где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень

Организовать рабочее место в соответствии с видом изобразительной деятельности.

Применять тот или иной материал в соответствии с видом изобразительной деятельности.

Средний уровень

Выражать своё личное понимание значимости искусства в кондитерской промышленности.

Проводить исследовательскую работу, находить материал.

Высокий уровень

Осознано воспринимать понятия единства и равновесия в расположении частей, грамотное сочетание цвета, колорит и ритм настроения работы.

Побуждать желание самостоятельно разрабатывать и создавать оригинальные творческие композиции используя фантазию и личный вкус.

Вопросы беседы по технике безопасности:

Можно ли:

1. Загромождать проходы сумками и портфелями?
2. Высовываться в открытые форточки и окна?
3. Приносить на занятия опасные для жизни и здоровья предметы, а также химические вещества?
4. Самостоятельно включать электрические приборы?
5. Пользоваться швейной машиной без разрешения преподавателя?
6. Портить общественное имущество?
7. Нарушать требования преподавателя и дисциплину?
8. Должны ли учащиеся соблюдать правила личной гигиены и содержать в чистоте своё рабочее место?
9. Как и где следует хранить необходимые для работы принадлежности?
10. Как следует вести себя при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.)?

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся:

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит

4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в употреблении декоративных материалов при изготовлении изделия
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность
10.	Дизайнерские идеи

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Конспект урока по изобразительному искусству:

"Веточка рябины"

Тип урока: рисование с натуры.

Цели и задачи:

1. *Образовательные:* научить передавать строение, форму, цвет натуры; освоение техники живописи (мазок).

Развивающие: развивать изобразительные навыки, познавательные потребности; упражнять в отгадывании загадок; совершенствовать умения последовательного ведения работы.

2. *Воспитательные:* воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, чувство восхищения красотой природы, любовь и бережное отношение к ней.

Художественные материалы: краски акварельные, кисти, бумага, простой карандаш, букет рябины в вазе, ветка рябины с плодами, прикрепленная к доске на белом листе бумаги, иллюстрации, рисунки детей, поэтапное выполнение рисунка ветки рябины, кроссворд, мультимедийная презентация.

План урока.

1. Организационный момент (1 мин.)
2. Введение в тему урока (5 мин.)
3. Беседа по теме урока (10 мин.)
4. Физкультминутка (1мин.)
5. Работа над заданием (15 мин.)
6. Итог урока (3 мин.)

Ход урока.

I. Организационный момент (проверка отсутствующих, готовности к уроку)

- Здравствуйте, ребята, садитесь, я вижу, что все вы готовы к уроку, молодцы. А чтобы узнать тему сегодняшнего урока, вам нужно отгадать кроссворд (кроссворд на доске).

II. Введение в тему урока.

-Я буду загадывать загадки, а отгадки вписывать в пустые клетки кроссворда. Слово, которое будет выделено красным цветом и будет темой нашего урока.

- Ребята, скажите, какое сейчас время года? Верно. Осень. Вот и загадки будут на осеннюю тему. И так, начнём, будьте внимательны!

Загадки:

1. Стоит Антошка на одной ножке.
2. Само с кулачок, красный бочок,
Потрогаешь гладко, откусишь – сладко.
3. Что это за потолок? То он низок, то высок.
То он сер, то беловат, то чуть – чуть голубоват.
А порой такой красивый, кружевной и синий, синий.
4. Падают с ветки золотые монетки.
5. Падают листочки при тихомветерочке,
Птички улетают, когда это бывает?
6. Крашеное коромысло над рекой повисло.

- Молодцы, вы правильно отгадали загадки. Тема нашего урока – РЯБИНА. Мы будем сегодня рисовать с натуры веточку рябины с плодами. Но сначала я вам немного расскажу об этом удивительно красивом русском дереве. Сядьте правильно и послушайте.

III. Беседа по теме урока.

- Больше двух месяцев по всей России благоухает цветами рябина. Когда она цветёт, то белые шапки соцветий покрывают вершины деревьев. Кружевная листва и белые цветы привлекают внимание к этому дереву. Светлые ночи летом в народе так и называли: «рябиновые ночи, душистые ночи». Затем вместо белых цветов появляются ягоды, по мере созревания они краснеют и становятся вот такими красными. Яркими, сочными. На вкус они кисловато – горькие. Из них варят варенье, сироп, делают квас, так как плоды рябины очень полезны, потому что в них содержится много витаминов.

Каждое время года дарит нам свою неповторимую красоту: весна – первые нежные цветы, лето – буйную зелень и яркое горячее солнце, а осень – плоды.

Осень. Осыпается весь наш бедный сад,

Листья, пожелтевшие, по ветру летят.

Лишь вдали красуются там, на дне долин,

Кисти ярко – красные вянущих рябин.

- Взгляните на веточку рябины, все ягодки собраны в гроздь, кажется, что в каждой спрятан лучик солнца. Рябина – это символ русской красоты. Пламенеющим красным цветом своих плодов она радует глаз человека.

Поставь рябиновую ветвь на стол в стакане,

И в темноте дрожащий свет не перестанет

Струится от её плодов, мерцать тревожно...

- Рябина – русская красавица. Её воспевают поэты, о ней слагают песни.
- Рябину очень любят рисовать художники, потому что именно осенью она особенно хороша. А теперь присмотритесь внимательно к ветке рябины (показ на доске).

Вопросы:

- Как расположены ягоды? (собраны в кисть, гроздь)
- Какой формы ягоды? (круглые, похожи на яблочки, бусинки, раньше девушки в деревнях нанизывали ягоды рябины на нить и носили как украшение)
- Какого цвета ягоды? (ярко – красные, пурпурные)
- Обратите внимание на листья рябины, как они расположены? (на одном черенке расположено несколько листочков, как у акации)
- Какой формы листья? (продолговатой, овальной)
- Почему их называют кружевными? (потому что края листьев имеют зубчики, они резные)
- Какого цвета листья? (желтые)
- Посмотрите на рисунок. На каждой ягодке видно белое место. Это отражается свет. Когда будете рисовать ягоды, то на каждой оставьте белое пятнышко, чтобы показать отражённый свет. Смотрите, с одной стороны краска светлей, а с другой темней, это тень на ягодке, её тоже нужно передать в рисунке.

Этапы выполнения работы:

- Ребята, давайте определим последовательность работы при рисовании с натуры (поочерёдный показ этапов рисования веточки рябины).
- На первом этапе выполняем набросок простым карандашом, лист располагаем горизонтально, рисунок ветки – посередине листа, от черенка вправо и влево отходят зубчатые продолговатые листья, затем рисуем плодоножку с гроздью ягод, под весом которых она прогнулась. Размер ягод должен быть не слишком мелкий. На втором этапе наносим цвет мазками с одной и с другой стороны ягодки, оставляя белое пятно (показ техники рисования учителем). На третьем этапе прорисовываем зубчики, прожилки на листьях, ставим чёрные точки на ягоды и на один бочок ягод наносим более тёмную краску. Этапы и техника рисования вам понятны? Тогда сделаем небольшую паузу и немного отдохнём.

IV. Физкультминутка

V. Работа над заданием (самостоятельная работа учащихся)

- А теперь, ребята, сядьте правильно и приступайте к рисованию. Не нарушайте последовательность рисования и обращайтесь внимание на натуру, так как ваша веточка должна быть похожа на ту, которая висит на доске. Удачи вам! (индивидуальная работа учителя с учащимися)

VI. Итог урока

(работы вывешиваются на доску)

- Ребята, как вы думаете, вы справились с заданием? Есть ли сходство ваших рисунков с натурой? (ответы детей) Я думаю, что у вас всё получилось, вы молодцы! Замечательно передали цвет, форму веточек рябины, как настоящие художники. Ваши ягодки на рисунках отражают солнышко, они яркие, сочные, а листья действительно кружевные, поэтому все получают оценку «отлично».

Полюбуйтесь своими работами, а я закончу урок стихотворением В.Степанова
«Прощание с рябиной»
Тихо рябина листвою шелестит,
Вместе со мною рябина грустит.
Алые кисти, как пламя огня,
Больше в мороз не согреют меня,
Больше не буду я тёплой весной
Песенки петь под рябиной густой.
Время пришло расставаться друзьям,
Только не надо печалиться нам.
В школе начнётся первый урок,
Пришлёт вам рябина осенний листок
- Наш урок окончен, всем спасибо за внимание

3.3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		При меча ние	Форма аттестации контроля
			План	Факт		
Вводное занятие						
Волшебный мир.(10 часов)						
1	Ветка рябины	1				Творческая работа
2	Радуга-дуга	1				Тематическая выставка.
3	Волшебные деревья	1				Упражнения , эскизы
4	Праздничный букет (коллективная работа)	1				Анализ работ.
5	Осенний пейзаж - мой дом	1				Творческая работа
6	Листопад	1				Творческая работа
7	Моя сказка	1				Творческая работа
8	Грибной дождь	1				Творческая работа
9	Путешествие в Страну теплых цветов	1				Творческая работа
Мои любимые животные.(7 часов)						
10	Белка на еловой ветке	1				Творческая работа
11	Рисуем ежика	1				Творческая работа
12	Сова в ночи	1				Анализ работ.
13	Золотая рыбка	1				Творческая работа
14	Мои верные друзья .	1				Творческая работа
15	Петушок золотой гребешок	1				Творческая работа
16	Новогодняя елка	1				
Зимушка - зима (10 часов)						
17	Морозные узоры. Зарисовка	1				Анализ работ.
18	Новогодний сувенир					Творческая

						работа
19	Нарядные снеговики	1				Творческая работа
20	Сердечко	1				Творческая работа
21	Открытка папе	1				Творческая работа
22	« День Защитника Отечества» (коллективная работа).	1				Творческая работа
23	Зимний пейзаж – мелом	1				Творческая работа
24	Наши пернатые друзья	1				Творческая работа
Встречаем весну. (8 часов)						
25	Открытка для мамы	1				Творческая работа
26	Космические дали	1				Творческая работа
27	Пасхальный сувенир	1				Творческая работа
28	Одуванчики	1				Творческая работа
29	Конструируем кораблик, оформляем на рисунок.	1				Творческая работа
30	«Скоро лето» (коллективная работа).	1				Творческая работа
31	Летний пейзаж	1				Творческая работа
32	Открытка для мамы	1				Творческая работа

33	Прекрасные краски лета	1				Творческая работа
34	Прекрасные краски лета	1				Творческая работа
35	Прекрасные краски лета	1				Творческая работа
36	Организация отчетной выставки.	1				Выставка
Итого:		36				

3.4. Лист корректировки

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим отдела (подпись)

3.5. План воспитательной работы

Месяц	Мероприятие	Цель
Сентябрь	Знакомство с кружком, правила безопасности	Познакомить учащихся с деятельностью кружка, правилами поведения и безопасности
Октябрь	Участие конкурсе стенгазет	Развить навыки работы по выразительности изображения
Ноябрь	Участие в конкурсе рисунков	Показать учащимся начальной школы возможности изобразительного искусства, развить их интерес к искусству
Декабрь	Подготовка к новогоднему утреннику(Мастерская деда мороза)	Развить творческие способности учащихся, их фантазию и воображение
Январь	Участие в школьном мероприятии	Создать праздничное настроение, подарить радость учащимся и их родителям
Февраль	Участие в конкурсе стенгазет	Развить навыки работ по выразительности изображения
Март	Участие в конкурсе рисунков	Показать учащимся средней школы возможности изобразительного искусств развить их интерес к искусству
Апрель	Подготовка к школьному фестивалю искусств	Развить творческие способности учащихся, их фантазию и воображение
Май	Участие в школьном мероприятии, посвященном Победе в Великой отечественной войне	Представить результаты работы кружка, показать достижения учащихся. Творческая выставка.