Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения»
Симферопольского района Республики Крым
(МБОУ "Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения")
ул. Новоселов, 13-А, с. Кольчугино, Симферопольский район, РК, 297551
school_simferopolsiy-rayon11@crimeaedu.ru ОГРН 1159102015600 ИНН 9109009294

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО _____Л.А.Чурки Протокол №__от« »августа 2026г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР _____Э.С.Муслядинова « »августа 2026г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения» _____У.С.Асанова Приказ № от « »августа2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
Школьный театр «Фиданлар»

Уровень образования: основное общее образование
Срок реализации: 1 год
Классы в которых реализуется программа: 6-7
Количество часов :1ч/неделю, всего 34ч/год
Составитель: Сейдаметова Эмине Рустемовна

с.Кольчугино
2026

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность Школьный театр «Фиданлар» предназначена для 6-7 классов общеобразовательных организаций, составлена в соответствие с планом внеурочной деятельности Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 08.05.2023 № 371, и с учетом:

ФГОС ООО, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897;

Письма Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;

Письма Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 13.04.2023 № 1988/01-15;

требованиями СанПиН.

планом внеурочной деятельности Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2023 № 371 и с учетом ФГОС ООО, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897;

Письма Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;

Письма Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 13.04.2023 № 1988/01-15;

Рабочей программой воспитания МБОУ «Кольчугинская школа№2 с крымскотатарским языком обучения», 2025;

Учебным планом МБОУ «Кольчугинская школа№2 с крымскотатарским языком обучения» на 2025-2026 учебный год (из расчета 1ч/неделю; 34ч/год);

требованиями СанПиН.

Принцип здоровье сбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренными санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 г. (далее –Санитарно-эпидемиологические требования).

Содержание курса направлено на развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

Направление курса: художественно-эстетическое.

Цель курса «Школьный театр» – приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально-активной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.

Основная идея курса — развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

Задачи курса:

обучить основам сценического действия;
познакомить с основным языком театрального искусства;
познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;
развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
способствовать развитию культуры речи.
воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
воспитывать культуру поведения в театре;
формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Формируемые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности.

В программу входят теоретические и практические знания. Программа построена таким образом, чтобы обучающиеся не только усвоили информацию, но и воспользовались ею в реальной жизни.

Формы и методы работы с обучающимися, предусмотренные программой:

Реализация данной программы позволит обучающимся получить систематизированное представление о искусстве театра, развитие творческих способностей и формирование социально-активной личности средствами театрального искусства.Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.

1. Индивидуальные: беседа, дискуссии, консультация, обмен мнениями, совместный поиск решений, совместное решение проблемы, диагностика, тестирование, анкетирование
2. Групповые: творческие группы, тренинги
3. Коллективные: конкурсы, праздники, игры, презентации, выставки, экскурсии, встречи с интересными людьми, работниками культуры и искусства.

Содержание курса внеурочной деятельности 6 класс

Введение (1ч.)

Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка

Культура и техника речи (4ч.)

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения , направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Ритмопластика (6ч.)

Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Театральная игра (17ч.)

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Этика и этикет (6ч.)

Раздел «Этика и этикет» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, читателем,

зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Содержание курса внеурочной деятельности 7класс

Введение (1ч.)
«Что такое театр?». Особенности театра.
Основы театральной культуры. Театр как вид искусства (16ч.)
Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.
История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.
Ритмопластика (3ч.)
Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своимтелом, свобода и выразительность движений.
Постановка танцев (для отдельных эпизодов).
Театральная игра (7ч.)
Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.
Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.
Этика и этикет (2ч.)
«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек… Какой он?
Культура и техника речи (4ч.)
Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.
Итоговое занятие (1ч.)
Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни

Планируемые результаты усвоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:
осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития ;
формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.
Метапредметные результаты
Регулятивные УУД:
понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки

типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
позитивной самооценки своих актёрских способностей.
Познавательные УУД:
пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.
Коммуникативные УУД:
включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
обращаться за помощью;
формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
предлагать помощь и сотрудничество другим;
слушать собеседника и слышать его; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
формулировать собственное мнение и позицию;
уметь слушать и слышать товарищей;
понимать их позицию;
осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Предметные результаты:
выразительно читать и правильно интонировать;
различать произведения по жанру;
читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
ориентироваться в сценическом пространстве;
выполнять простые действия на сцене;
взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Культура и техника речи	4
3	Ритмопластика	6
4	Театральная игра	17
5	Этика и этикет	6
Итого		34

Тематическое планирование 7класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Введение.	1
2	Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	16
3	Ритмопластика	3
4	Театральная игра	7
5	Этика и этикет	2
6	Культура и техника	4
7	Итоговое занятие	1
Итого		34