

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения»**

Симферопольского района Республики Крым

ул. Новоселов, 13-А, с.Кольчугино, Симферопольский район, РК, 297551

school_simferopolsiy-rayon11@crimeaedu.ru ОГРН 1159102015600 ИНН 9109009294

ОДОБРЕНО

Методическим (педагогическим)
советом МБОУ « Кольчугинская
школа №2 « с крымскотатарским
языком обучения

От _____ 2026г.

Протокол №

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
« Кольчугинская школа №2
с крымскотатарским
языком обучения

_____ У.С.Асанова

Приказ по школе № _____

от «___» _____ 2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
РИТМИКА - "МЕЛЕВШЕ"**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: ознакомительный/стартовый

Разработчик: Османова Алие Фемиевна

Должность: педагог дополнительного
образования

с. Кольчугино

2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ № 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
РАЗДЕЛ № 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	
РАЗДЕЛ № 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	
РАЗДЕЛ № 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	
РАЗДЕЛ № 5. ВОСПИТАНИЕ.....	
РАЗДЕЛ № 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	
РАЗДЕЛ № 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСЕЧЕНИЕ	
РАЗДЕЛ № 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	
РАЗДЕЛ № 9. ПРИЛОЖЕНИЕ.....	
9.1. Оценочные материалы.....	
9.2. Методические материалы.....	
9.3. Календарно-тематическое планирование	
9.4. Лист корректировки.....	

Раздел 1. Пояснительная записка

Направленность: Дополнительная общеразвивающая программа (Ритмика) «МЕЛЕВШЕ»

реализует **художественную направленность** так как она ориентирована на развитие творческих способностей, эстетического восприятия, музыкального слуха и хореографического искусства. Программа составлена на основе программы и методики Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной.

Основой разработки данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является следующая нормативно-правовая база:

Основой разработки ДОП являются следующая нормативно-правовая база:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

(в действующей редакции);

Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном муниципальном социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере (в действующей редакции);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания ((в действующей редакции);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 года № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию

российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

Письмо Минпросвещения России от 23.01.2026 г. № АБ-254/06

«Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

Устава МБОУ «Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения»;

Локального акта МБОУ «Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения» программа составлена на основе программ для общеобразовательных учебных заведений, рекомендованных Министерством образования и науки Республики Крым:

Цель программы: укрепление здоровья и развитие творческих способностей ребенка средствами занятий ритмикой.

Задачи:

образовательные:

- Познакомить с элементарной танцевальной лексикой,
- Познакомить с основными позициями ног, рук,
- Сформировать выразительные двигательные навыки,
- Научить исполнять движение в заданном ритме,
- Научить понимать стиль и характер музыки,
- Научить ориентироваться в танцевальном пространстве,
- Сформировать умение работать в коллективе

развивающие:

- Формировать правильную осанку и постановку конкурса
- Развивать память, внимание, образное мышление, фантазию и воображение,
- Развивать музыкальный слух,
- Развивать эмоциональность,

воспитательные:

- Воспитывать дисциплину, волю, целеустремленность,
- Воспитывать творческую активность,
- Воспитывать коллективизм, товарищество,
- Воспитывать эстетическую культуру.

Адресат программы: Учащиеся в возрасте от 7 – 11 лет.

Начальный школьный возраст является периодом интенсивного формирования личности ребенка во всех сферах: повышение интеллекта, выработка нравственных черт, проявление характера, силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении новых знаний, навыков и умений.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формирование мотивов (зачем, почему); зарождение новых социальных потребностей (взрослые дела); интерес к моральным нормам. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира.

Занимаясь по программе «Ритмика», школьники получают элементарные ритмические и двигательные навыки. Учащиеся дошкольного возраста быстро устают, допускают много ошибок при исполнении, забывают пройденное. Мышцы учащихся развиты слабо, они быстро устают от физических нагрузок. Ребенок не может долго удерживать корпус в подтянутом состоянии из-за слабости мышц спины. Педагог должен учитывать особенности развития ребенка и, во-первых,

увеличивать физическую нагрузку очень осторожно, а, во-вторых, укреплять и развивать мышцы, формировать устойчивые навыки правильной осанки и совершенствовать основные танцевальные движения постепенно.

Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, умение работать в коллективе.

Актуальность программы.

Начальный школьный возраст является важным периодом в развитии личности ребенка. Сложный путь психического развития детей в этот период находится в тесной зависимости от его активной и разнообразной деятельности. В школьном возрасте важна роль движения. Движение стимулирует процессы роста, развития и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса организма. Движение в ритме и темпе заданной музыки способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях укрепляет организм ребенка.

Новизна программы состоит в том, что она предоставляет больше возможностей для развития координации движений и формирования восприятия музыкальных произведений за счет разнообразия музыкального репертуара, используемого на занятиях.

Педагогическая целесообразность. В процессе обучения по программе дети укрепляют здоровье, формируют правильную осанку, овладевают навыками ритмичного движения, развивают эмоциональную сферу, воспитывают личностные качества.

Форма обучения: - основная форма реализации программы – очная.

Основные принципы обучения и воспитания:

1. Обще дидактические принципы:

- наглядность,
- системность и последовательность,
- сознательность и активность,
- связь теории с практикой,
- научность,
- доступность.

2. Принципы воспитания:

Принципы воспитания отражают основные требования к организации воспитательной деятельности в процессе обучения, указывают её направление, помогают творчески подойти к построению процесса воспитания.

Реализуются принципы воспитания:

- принцип гуманистической направленности воспитания
- принцип природосообразности,
- принцип культуросообразности,
- принцип эффективности социального взаимодействия,
- принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно- тематическим планом- графиком в группе обучающихся старшего дошкольного возраста являющихся основным составом объединения.

Образовательный процесс имеет воспитывающий развивающий характер, направлен на развитие личности ребенка, его природных задатков и интересов.

Режим занятий:

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу (45 мин.).

Место проведения занятий: МБОУ «Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения». Актный, спортивный зал школы.

Уровень программы: ознакомительный/стартовый.

Санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности.

Занятия организуются и проводятся в соответствии Санитарно- эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

Объем учебных часов: Всего за учебный год 36 часов.

Срок освоения программы: 1год

Формы аттестации/контроля.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и межпредметных результатов.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации: выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: игры, концертного номера.

Результаты участия учащихся в мероприятиях муниципального, регионального и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме беседы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, журнал посещаемости, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: концерт, открытое занятие, праздник.

РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Краткое содержание/ Форма занятия/ форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Входной контроль	1	1	-	Входной контроль. Собеседование, тестирование, анкетирование
2.	Раздел 1. Игровая ритмика	11	3	8	
2.1.	Тема 1. Динамическая диагональ (различные шаги и прыжки начинать поочередно с командой «хоп»)	1	1	-	Упражнения
2.2.	Тема 2. Понятия: Счет. Темп. Сильно - слабо. Просмотр презентации.	1	-	1	Просмотр презентации.
2.3.	Тема 3. Понятие о движении походу танца и обратно. Боковой галоп.	1	1	-	Упражнения
2.4.	Тема 4. Упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет. Только на первый счет.	1	-	1	Упражнения
2.5.	Тема 5. Упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет.	1	-	1	Развитие мышечной свободы, координации, чувства ритма и пространства.

	Только на первый счет.				
2.6.	Тема 6. Упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет. Только на четный и нечетный счет.	1	-	1	Развитие мышечной свободы, координации, чувства ритма и пространства.
2.7.	Тема 7. Понятия: Направление. Право. Лево. Кругом. Шаг. Бег. Прыжок. Колонна.	1	1	-	Просмотр презентации.
2.8.	Тема 8. Ходьба сидя на стуле. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»).	1	-	1	Упражнения
2.9.	Тема 9. Упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет.	1	-	1	Упражнения
2.10.	Тема 10. Упражнения с движением по кругу (шаги, бег, прыжки, галоп) с ударом Мяча в пол на счет раз.	1	-	1	Упражнения
2.11.	Тема 11. Упражнения с мячом в паре с партнером ,ударяя на счет раз.	1	-	1	Упражнения
3	Раздел 2. Игро танцы	8	2	6	Развитие мышечной свободы, координации, чувства ритма и пространства. Пластическая выразительность как средство создания сценического образа.
3.1.	Тема 1.Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»).	1	-	1	Построение в рассыпную.
3.2.	Тема 2.Понятия: Направление. Право. Лево.Кругом. Шаг. Бег. Прыжок. Колонна. Просмотр презентации.	1	-	1	Просмотр презентации.
3.3.	Тема 3. Понятия: Сила. Ритм, характер и настроение в музыке, выразительность.	1	1	-	Просмотр видеозаписи.
3.4.	Тема 4. Специальные композиции комплексы упражнений. «Зарядка».Игры с пением или с музыкальным сопровождением.	1	-	1	Комплексы упражнений.
3.5.	Тема 5.Понятия: Сила. Гибкость. Пластика. Выразительность.	1	1	-	Просмотр презентации.
3.6.	Тема 6.Передвижение в обход шагом и бегом. Хлопки и удары ногой на каждый счет.	1	-	1	Упражнения.
3.7.	Тема 7.Передвижение в обход шагом и бегом. Хлопки и удары ногой через счет.	1	-	1	Упражнения.

3.8.	Тема 8.Специальные композиции комплексы упражнений. «Танцуй со мной». Музыкальные игры с предметами (листочки). Игры с пением или музыкальным сопровождением.	1	-	1	Комплексы упражнений
4.	Раздел 3.Ритмопластика	11	2	9	Развитие мышечной свободы, координации, чувства ритма и пространства. Пластическая выразительность как средство создания сценического образа.
4.1.	Тема 1. Специальные упражнения для развития гибкости - морские фигуры: «улитка»-упор лежа на спине, касание ногами за головой; «морской лев»-упор сед между пятками, колени врозь; «медуза»-сед ноги врозь с наклоном вперед до касания руками стопы; «уж»-сед с предельно разведенными врозь ногами, руки на пояс; «морской червяк»- упор стоя согнувшись.	2	1	1	Выполнение образов по шаблону
4.2.	Тема 2. Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях.	1	1	-	Танцевальные миниатюры
4.3.	Тема 3. Построение в шеренгу по команде (образно-двигательные действия «солдатики»).	1	-	1	Комплекс упражнений.
4.4.	Тема 4.Полу приседы и подъёмы на носки. Выставление ноги впереди в сторону.	1	-	1	Комплекс упражнений.
4.5.	Тема 5. Упражнения на развитие физических данных. Гибкость. Стопы. Сила мышц пресса и спины.	1	-	1	Комплекс упражнений.
4.6.	Тема 6.Упражнения на расслабление мышц, дыхательные, и на укрепление осанки	1		1	Комплекс упражнений.
4.7.	Тема 7. Имитационно-образные упражнения на укрепление осанки. Веселый тренинг «Достань снежинку»	1	-	1	Комплекс упражнений. Танцевальные миниатюры
4.8.	Тема 8. Имитационно-образные упражнения на осанку: лежа на	2	-	2	Комплекс упражнений.

	спине, стоя спиной к опоре («палочка», «столбик»).				
4.9.	Тема 9. Специальные упражнения для развития силы мышц. Упор лежа прогнувшись («змея»). Лежа на спине, руки вверх ; принять группировку «ежик».	1	-	1	Комплекс упражнений.
5.	Раздел 4. Музыкально-подвижные игры.	4	-	4	Развитие мышечной свободы, координации, чувства ритма и пространства. Пластическая выразительность как средство создания сценического образа.
5.1.	Тема 1. Музыкальные игры с предметами (цветочки). Игры с пением или музыкальным сопровождением.	1	-	1	Выполнение образов по шаблону.
5.2.	Тема 2. Музыкальные игры с предметами (флажки). Игры с пением или музыкальным сопровождением.	1	-	1	Выполнение образов по шаблону
5.3.	Тема 3. Выполнение движений руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко-тихо».	1	-	1	Выполнение образов по шаблону
5.4.	Тема 4. Музыкальные игры с предметами (шарфы). Игры с пением или музыкальным сопровождением.	1	-	1	Выполнение образов по шаблону
6.	Раздел 5. Итоговое занятие. Итоговый контроль.	1	1	-	Творческий отчёт итоговый контроль
	Итого часов:	36	9	27	

Раздел программы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Введение в программу. ТБ	1	1	-
Игроритмика	11	3	8
Игротанцы	8	2	6
Ритмопластика	11	2	9
Музыкально-подвижные игры	4	-	4
Итоговое занятие. Итоговый контроль	1	1	-
Всего:	36	9	27

РАЗДЕЛ 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
--------------	----------------------	-------------------------	----------------------	--------------------	---------------------	------------------------

2026-2027	Сентябрь	май	36	36	36	1 раз 45 минут
-----------	----------	-----	----	----	----	----------------

РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение в программу. Техника безопасности. ОБДД.

Теория: Введение в предмет. Информация о программе.

Вводный инструктаж по ТБ. Техника безопасности на занятиях в объединении.

ОБДД: Азбука дорожного движения Дорога на занятие. Схема безопасного движения к школе.

ПДД. Правила пешехода.

Практика: Игра «Давайте познакомимся». Игра «Азбука дорожного движения».

Раздел 1. Игроритмика

Теория:

Понятия: Счет. Темп. Сильно; слабо.

Практика:

Упражнения:

- ходьба на каждый счет и через счет.
- хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.
- Определение музыкального размера $4/4$ и $3/4$.

- Бег в различном темпе.

Раздел 2. Игротанцы

Теория:

Понятия: Поклон. Реверанс. Танцевальная позиция. Танцевальный шаг. Галоп. Полька. Переменный шаг. Дробь. Притоп. Основные движения русского танца: «тройной притоп», «гармошка», «ковырялочка».

Практика:

Хореографические упражнения:

- Поклон для мальчиков, реверанс для девочек.
- Танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью.
- Полуприседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре
- Выставление ног и впереди в сторону, поднимание ноги назад на носок и поднимание ноги, стоя лицом к опоре.
- Прыжки с упором на опору.
- Перевод руки с одной позиции в другую.
- Русский поклон.
- Открывание рук в сторону и на пояс.
- Подъемы ног и махи ногами.
- Прыжки стоя лицом к опоре, из первой позиции во вторую. Танцевальные шаги:
- Шаг галопа в перед и в сторону.
- Шаг польки, пружинные движения ногами на полуприседах, шаг с подскоком.
- Русский переменный шаг, шаг с притопом, русский шаг «припадание»
- Комбинации изученных танцевальных шагов.
- Основные движения башкирского танца: «дробь с притопом», «простая дробь», основной шаг.
- Основные движения русского танца: «тройной притоп», «гармошка», «ковырялочка».

Ритмические балльные танцы:

- «Конькобежцы»
- «Вальс цветов»
- «Макарена»
- «Полька тройками»
- «Веселый перепляс»
- Вальс «Пробуждение»
- «Круговая кадрили»
- «Московский рок-н-ролл»
- «Давай танцуй»
- «Танец с хлопками»

- «Русский хоровод»
- «Дружба»
- «Танец с подносами»

Раздел 3. Ритмопластика

Теория: Пластический тренинг. Упражнение на внимание, воображение, ритм, пластику. Развитие пластической выразительности. Пластический образ персонажа. Музыка и движение. Приёмы пластической выразительности. Работа над освобождением от зажимов. Развитие пластической выразительности. Пластический образ. Музыка и движение. Этюдные пластические зарисовки.

- **Практика:** Упражнения на мышечную свободу: «тряпичная кукла – солдатик», «пляж – мороз», «травка на ветру». Тренинг на внимание и воображение: «зеркало», «тень», «передача позы», «скульптор и глина». Ритмические упражнения: движение под счёт, под музыку с переменной темпа, «хлопки – шаги – повороты». Этюды на пластическую имитацию: изобразить животное, предмет, явление природы (огонь, снег, волну). Работа над освобождением от зажимов: упражнения по кругу на напряжение и расслабление отдельных групп мышц («канаты», «журавли»). Построение пластического образа персонажа: придумывание походки, жеста, характерной позы под заданную музыку. Этюдные пластические зарисовки: без слов передать сюжет (например, «Утро», «Встреча», «Ссора»). Групповые пластические композиции: синхронное выполнение движений всей группой.
- **Форма аттестации:** Наблюдение, выполнение творческих заданий, б

Раздел 4. Музыкально-подвижные игры

Теория:

Понятия: образ, роль.

Практика:

Игры:

- «Тихо-громко»
- «Юрта»,
- «Музыкальные змейки»,
- Музыкально-подвижные игры на определение темпа музыки,
- «Дирижер; оркестр»,
- «У оленя дом большой»
-

Раздел 5. Итоговое занятие. Итоговый контроль

- **Тема 1. «Театральный калейдоскоп»**
- **Теория:** Итоговое занятие. Тестирование.
- **Практика:** «Театральный калейдоскоп» (итоговый фестиваль).
- **Форма аттестации:** Тестирование, наблюдение.

РАЗДЕЛ 5. ВОСПИТАНИЕ

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний. Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых конституционных ценностей направлены на воспитание, формирование:
- познавательных интересов, ценностей научного познания;
- понимания значения науки в жизни российского общества;
- интереса к личностям деятелей российской и мировой науки;
- ценностей научной этики, объективности; понимания личной и общественной ответственности учёного, исследователя;
- стремления к достижению общественного блага посредством познания, исследовательской деятельности;
- уважения к научным достижениям российских учёных;
- понимания ценностей рационального природопользования; опыта участия в значимых научно-исследовательских проектах; воли, дисциплинированности в исследовательской деятельности.

Ожидаемые результаты:

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.).

Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами обучающиеся таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания обучающихся.

Формы и методы воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в следующих формах: беседа, практическое занятие, занятие-игра.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения обучающихся, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание обучающихся их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности;

- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБОУ «Гвардейская школа – гимназия №3» соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением обучающихся, их общением, отношениями обучающихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе может проводиться путём анонимных опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Календарный план воспитательной работы

3. I полугодие (сентябрь-декабрь)		
№ п/п	Содержание работы	Сроки
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.		
1.1.	беседа «Патриотические праздники России» (День Защитника Отечества, День Победы и День Народного Единства). Работа с терминами «патриот», «патриотизм», «патриотический» познакомить учащихся с историей праздников.	Сентябрь
1.2.	беседы «Моя Родина», «Государственные символы России» беседа «Я гражданин своей страны»	Октябрь
1.3.	4 ноября «День Народного Единства», а также «День добрых дел», проведение акцию "Спешите делать добрые дела" (помощь престарелым людям, инвалидам, ветеранам войны и труда, больным, одиноким)	Ноябрь
1.4	беседа «Я – Крымчанин!» о патриотизме, толерантности и уважительном отношении к народам разных национальностей, проживающих в Крыму.	Декабрь
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	беседа – 8 сентября «Международный день грамотности» Культура умственного труда. Главные ценности жизни. Беседа о человеческих пороках, о категориях добра и зла, о безнравственном и противоправном поведении людей, о роли самого человека в их предотвращении.	Сентябрь
2.2.	беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции». Профессия, которая мне нравится. Чему я учусь на занятиях в Центре.	Октябрь
2.3.	беседа «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание»	Ноябрь

	беседа «Вредные привычки и борьба с ними» беседа «День Матери», в России в последнее воскресенье ноября беседа «Учись быть Человеком»	
2.4.	беседа 1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом беседа «Русские традиции» мероприятия, посвящённые Новому году.	Декабрь
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь
3.2.	беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь
3.3.	беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь
3.4.	акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1.	беседа 16 сентября – Международный день защиты озонового слоя неделя 21-27 сентября – Всемирная акция очисти планету от мусора. (акции: «Отходам нет хода», «Парк вместо свалок», «Атака на пластик») беседа Всемирный день морей	Сентябрь
4.2.	22 октября Международный день без бумаги Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!» (как с помощью электронных и других технологий можно внести вклад в сохранение природных ресурсов) 31 октября Международный День Черного моря – провести конкурс рисунков	Октябрь
4.3.	12 ноября Синичкин день – конкурс кормушек - «Дом птицы» 29 ноября День создания Всероссийского общества охраны окружающей среды (ВООП).	Ноябрь
4.4.	3 декабря Международный день борьбы с пестицидами беседа «Мир без пестицидов»	Декабрь
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь
5.2.	беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь
5.3.	беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь
5.4.	акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	акция «Школьный двор»	Сентябрь
6.2.	акция «Открытка для учителя»	Октябрь
6.3.	акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь

6.4.	беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь
7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь
7.2.	беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь
7.3.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь
7.4.	беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Декабрь
II полугодие (январь - май)		
1. Гражданско-патриотическое воспитание.		
1.1.	беседа о мужестве, посвященная Дню Защитника Отечества беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	февраль
1.2.	беседа «Достопримечательности Симферопольского района и родного села» - экскурсия по окрестностям села	март
1.3.	беседа «13 апреля – День освобождения Симферополя от захватчиков» беседа «Города-герои Великой отечественной войны»	апрель
1.4.	беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	май
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.		
2.1.	мероприятия в кружках «Рождество Христово» беседа – 11 января «Международный день спасибо» третье воскресенье января Всемирный день религии, беседа о религии в нашей стране и о существующих религиях в мире (христианство, мусульманство, иудаизм, буддизм)	Январь
2.2.	Семейные обряды. Моя семья – мое богатство. беседа о Любви (к семье, к отечеству, к природе, к истине, добру, к своей деятельности, ко всему прекрасному и т.д.)	Февраль
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март
2.4.	Беседы и диспуты: Что такое самовоспитание? Что такое характер? Познай себя. Великие люди о воспитании. принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
3 Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики		
3.1.	беседа «Красота вокруг нас...»	Январь
3.2.	беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль
3.3.	акция «Открытка для мамы»	Март
3.4.	акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель
3.5.	беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май

4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.		
4.1.	11 января День заповедников и национальных парков Провести заочную экскурсию «Крымские заповедники»	Январь
4.2.	Всемирный День защиты китов и морских млекопитающих беседа «Что такое Видеоэкология?»	Февраль
4.3.	Всемирный День Воды (Всемирный день охраны водных ресурсов).	Март
4.4.	Международный день земли экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель
4.5.	День птиц: беседа о проблемах сохранения исчезающих видов птиц, и создания для всех птиц приемлемых условий обитания рядом с человеком Беседа о милосердии принять участие в ежегодном Дне благотворительности и милосердия «Белый цветок» в Ялте, в Ливадии.	Апрель
4.6.	Всероссийский день посадки леса, провести беседу «Защитим лес» беседа «Международный день климата»	Май
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту		
5.1.	беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь
5.2.	беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль
5.3.	беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март
5.4.	беседа «Папа, мама, я – спортивная семья»	Апрель
5.5.	беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.		
6.1.	беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь
6.2.	беседа «Профессии моей семьи»	Февраль
6.3.	акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март
6.4.	акция «Трудовой десант»	Апрель
6.6.	акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества		
7.1.	беседа «25 января - «Татьянин день». День студента. Куда пойти учиться после школы и как готовиться к поступлению»	Январь
7.2.	беседа «8 февраля - День русской науки»	Февраль
7.3.	беседа «21 февраля Международный день родного языка»	Февраль
7.4.	беседа «12 апреля День космонавтики»	Апрель
7.5.	беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май

РАЗДЕЛ 6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения по программе учащиеся будут знать:

Предметные результаты:

знакомились с элементарной танцевальной лексикой,

Познакомились с основными позициями ног, рук,

Сформировали выразительные двигательные навыки,

Научились исполнять движение в заданном ритме,

Научились понимать стиль и характер музыки

Научились ориентироваться в танцевальном пространстве, Научились согласовывать движения с музыкой

Образовательные результаты:

Сформировали правильную осанку и постановку конкурса

Развили память, внимание, образное мышление, фантазию и воображение,

Развили музыкальный слух,

Развили эмоциональность

Личностные результаты:

Воспитали дисциплину, волю, целеустремленность,

Воспитали творческую активность,

Воспитали коллективизм, товарищество,

Воспитали эстетическую культуру.

Сформировали навыки работать в коллективе

РАЗДЕЛ 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Материально – техническое обеспечение:

ОУ предоставляет помещение и оборудование для занятий. Занятия проводятся в актовом зале.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- Оборудование класса: зеркала, пол, коврики, раздевалки (не менее двух),

- техническое оснащение: музыкальный центр, компьютер CD; диски или флэшка,

- форма одежды: балетки, черный купальник, черные лосины.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Методы обучения:

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, методы обучения.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;

целесообразное расходование времени занятия;

применение разнообразных форм, методов и средств обучения;

высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;

практическая значимость полученных знаний и умений.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, открытое занятие, игра, праздник, представление, концерт, беседа.

Педагогические и образовательные технологии:

1. *Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения* (авт. И. С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. *Игровые технологии* (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б.Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Игровая технология является ведущей при обучении по данной программе.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и

коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов, праздников.

Информационно – телекоммуникационное обеспечение:

проектор,

ноутбук.

Колонки

Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П.Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности. *ИКТ* (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото; и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией. Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задачи плана занятия).

Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.)

Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это игра, практическая работа, праздник.

Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); при необходимости рекомендации для самостоятельной подготовки дома.

При подготовке к занятиям необходимо учитывать *принципы*:

- *наглядности* - обязательны: демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений;
- *доступности*-обучение от простого к сложному, от известного к не известному; -
- систематичности*; регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения;
- *индивидуального подхода* – учет особенностей восприятия каждого ребенка;
- *увлеченности* – каждый ребенок должен в полной мере участвовать в работе;
- *сознательности* - ребенок должен понимать, что он делает, это способствует развитию интереса к занятиями активности детей.

Занятия должны быть разнообразными по содержанию (игры, ритмические упражнения, задания на ориентировку, упражнения тренировочного характера, разучивание повторение танцев) и по методам работы. Эффективны такие методы, как беседа в виде вопросов и ответов, прослушивание и разбор музыки, показ педагогом движений, постоянное повторение пройденного, музыкальные игры и импровизации.

Не следует долго отрабатывать одно и то же движение; повторяя его из урока в урок, ребенок постепенно научится выполнять это движение правильно и красиво.

Танец способствует развитию координации, моторной памяти, выработке здоровой осанки.

Систематические занятия соразмерно развивают фигуру, могут помочь в устранении некоторых физических недостатков.

На уроке следует закреплять все навыки, выработанные раньше, повторять пройденные движения и фигуры, уточнять освоенное не до конца.

Разучивание танцев проводится в такой последовательности:

- вводное слово педагога (перед разучиванием танца педагог сообщает сведения об истории его возникновения), знакомит с темпом, характером, ритмическим рисунком танца.
- Разучивание элементов танца, танцевальных движений, рисунка танца (педагог объясняет и сам показывает движения, затем ученики повторяют).

Дети повторяют движения вместе с педагогом, а затем самостоятельно; при этом педагог обращает

внимание детей на ошибки и поправляет их.

Движения разучиваются под музыку или под счет.

Разучивая танец, мы работаем над движениями рук, ног, корпуса, головы, следя за соблюдением гармонии движения.

Когда основные движения, позы, рисунок разучены, приступаем к соединению их в танцевальную композицию; комбинации разучиваем и отрабатываем. Затем комбинации собираем в фигуры танца, а фигуры в целый танец. Фигуры танца и танец целиком многократно повторяются учащимися в целях запоминания и достижения грамотного и выразительного исполнения.

Важно сформировать у детей представление о танцевальном образе. Первое представление о танцевальном образе и, соответственно, о стиле исполнения мы получаем, прослушивая музыку.

Основная работа над танцевальным образом начинается с разучивания движений танца, отработки поз и положений рук. Показ педагога поможет ученикам увидеть типичные черты образа.

На занятиях необходимо создать доброжелательную и комфортную для детей обстановку.

В середине и конце учебного года необходимо проводить открытые занятия и мероприятия для родителей.

Дидактические материалы:

- образные предметные картинки, предметы: обручи, мячи, флажки, цветные платочки, ленты и т.п.

- сказки и рассказы о животных и детях,

- атрибуты к подвижным и музыкальным играм.

РАЗДЕЛ 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Государственная программа Московской области "Образование Подмосковья" на 2017-2025 годы (утв. постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 г. № 784/39).
2. Конвенция ООН "О правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.).
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31.03.2022).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09- 3242).
6. Национальный проект "Образование" (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 №10).
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07.12.2018 №3).
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 17.06.2022 г. "О примерном календарном плане воспитательной работы".
9. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226).
11. Программа Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года.
12. Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей".
13. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 995;р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
14. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

15. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию".
16. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации".
17. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ" национального проекта "Образование"

Литература для детей.

- 1.Андерсон Боб. Растяжка для каждого.- Минск:«Попурри»,2002.
- 2.Барышникова Т.«Азбука хореографии»-М.:«Айрис»,2000.
- 3.Вихарева Г.Ф. Играем с малышами. - СПб:«Композитор»,2007.
- 4.Выгодский Л.С.Воображение и творчество в детском возрасте. -М.: «Просвещение»,1991.
- 5.Гельфан Е.М. Игры и упражнения для маленьких и больших -М.:«Просвещение», 1969.
- 6.МихайловаМ.А.,ВоронинаН.В.Танцы,игры,упражнения для красивого движения. - М.: Академия развития, 2000.
- 7.Файнфельд О.А., Талдыкин А.А. Музыка, движение и фантазия СПб:«Детство- пресс», 2002.

Литература для родителей.

- 1.Андерсон Боб. Растяжка для каждого.- Минск:«Попурри»,2002.
- 2.Барышникова Т.«Азбука хореографии»-М.:«Айрис»,2000.
- 3.Вихарева Г.Ф. Играем с малышами. - СПб:«Композитор»,2007.
- 4.Выгодский Л.С.Воображение и творчество в детском возрасте. -М.: «Просвещение»,1991.
- 5.Гельфан Е.М. Игры и упражнения для маленьких и больших - М.:«Просвещение», 1969.
- 6.МихайловаМ.А.,ВоронинаН.В.Танцы,игры,упражнения для красивого движения. - М.: Академия развития, 2000.
- 7.Файнфельд О.А., Талдыкин А.А. Музыка, движение и фантазия СПб:«Детство- пресс», 2002.

РАЗДЕЛ 9. ПРИЛОЖЕНИЯ

		Виды контроля																														
		Входной	Текущий														Промежуточные	Текущий														Итоговый
№ п/ п	Дата ФИО																															

9.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов (приложение №1), где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Низкий уровень: исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и не выразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, неумение координировать движение ног, рук и головы. Не чувствует ритм и характер музыки, не ориентируется в музыкальном размере.

Средний уровень – грамотное исполнение с небольшими недочетами, как в техническом плане, так и в художественном; с наличием мелких ритмических недочетов и не соответствие темпа, пульсации. Правильно исполняет ритмические движения, упражнения.

Высокий уровень технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения; задание выполнено ритмически точно и выразительно. Двигается ритмично, учитывая характер музыки; легко определяет музыкальный размер. Знает танцевальную терминологию.

Вопросы к теоретической части итоговой аттестации

- 1.Что такое реверанс? (Поклон)
- 2.Назовите позиции рук, которые вы знаете. (Подготовительное положение, первая, вторая, третья)
3. Назовите позиции ног (первая,вторая,третья,шестая)
- 4.Угадай мелодию (музыки, которую вы сейчас услышите) (слушают: полька, вальс, «барыня», хип-хоп)
- 5.Назовите основные движения русского народного танца, которые вы изучали («ковырялочка», притопы, «гармошка»)

9.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

План конспект занятия по ритмике

Тема урока: «Играя, танцуем».

Цель: Развитие музыкальности и эмоциональной выразительности.

Задачи урока:

Обучающие:

Повторить пройденный материал.

Закрепить в игре знания о средствах музыкальной выразительности: (темп, ритм, характер музыки).

Закрепить двигательные навыки.

Закрепить навык ориентировки в пространстве.

Самостоятельно применять знания, умения и навыки в различных формах работы.

Развивающие:

координацию движений;

слуховое восприятие;

синхронность;

музыкальность;

чувство ритма;

эмоциональную выразительность;

Воспитательные:

Воспитывать интерес к занятиям ритмики, эстетический вкус (умение видеть красоту движения в танце), чувство коллективизма, уверенность при выполнении поставленных задач.

Прививать учащимся культуру общения между собой.

Используемые педагогические технологии:

игровая технология;

здоровье сберегающая технология;

лично-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

Оборудование:

музыкальный центр;

аудио записи;

зеркала;

Коврики.

Методическое оснащение:

дидактический материал;

наглядный материал

Предварительная работа:

слушание музыкальных произведений, беседы о характере музыки и возникающих образах;

беседы о временах года и явлениях природы;

разучивание упражнений разминки: «Петушок», «Цыплята»,

«Часы», «Незнайка», «Божья коровка», «Стрелки», «Птички», «Стол», «Самолёт», «Лягушка», «Стирка», «Силачи», «Гармошка».

разучивание движений к игропластике «Паучок».

разучивание танца «Карапузы»;

знакомство с правилами игр: «Птица без гнезда» и «Фигура замри»;

разучивание дыхательных упражнений;

ритмические этюды;

просмотр видеозаписей;

работа отстающими детьми;

изготовление наглядного и дидактического материала;

подбор музыкального материала.

Форма работы: в паре, групповая, игровая.

Методы обучения: :

беседа;

слово-сигнал;

рассказ;

напоминание;

постановка вопроса;

поощрение

Практический:

упражнения;

лого ритмика;

игропластика;
похлопывание ритмического рисунка;
дыхательная гимнастика.

Музыкальный материал:

1. Музыка В. Шаинского «Вместе весело шагать».
2. Музыка Антонио Спадавекиа «Добрый жук».
3. Музыка М.И. Глинка «Славянская полька».
4. Музыка О. Газманов «Карапузы».
5. «Жаворонок» музыка Ариэль Рамирес.

План урока

Структура урока:

Организационный момент (организованный вход детей в класс и построение в линии, поклон - приветствие) - 3 минуты

Подготовительная часть

Разминка по кругу - 3 минут

Разминка на середине: (разогрев всех групп мышц) – 4 минуты

Прыжки по диагонали – 3 минуты

Основная часть:

Игропластика – 4 минут

Игритмика (ритмические и музыкально-дидактические игры, танец)

Заключительная часть

Релаксация, поклон – 5 минут

Содержание урока:

1. Организационный момент.

Мобилизация учащихся на учебный процесс.

- Здравствуйте, ребята! (приветствие – поклон).

- Сегодня к нам на урок пришли гости!

Давайте с ними поздороваемся (приветствие – поклон).

Объявление темы и цели урока.

- Тема нашего урока: «Играя, танцуем».

Цель: Развитие музыкальности и эмоциональной выразительности.

На уроке мы будем танцевать, играть в ритмические и музыкально-дидактические игры, но сначала нам необходимо как следует подготовиться.

Подготовительная часть.

Разминка по кругу

Разновидности ходьбы:

1. маршем с высоко поднятыми коленями;
2. ходьба с изменением направления по сигналу;
3. на высоких полупальцах (великаны);
4. на полусогнутых ногах (карлики);
5. шаг с носка;
6. шаг с пятки;
7. спиной вперёд.

Задачи: следить за осанкой, смотреть через правое плечо, держать дистанцию в два шага.

2. Разминка на середине в линиях:

Разогрев всех групп мышц:

Упражнения для шейного отдела (*повороты и наклоны головы*)

«Петушок», «Цыплята», «Часы»

Упражнения для плечевого пояса: «Незнайка», «Божья коровка»

Упражнения для рук «Стрелки»

Упражнения для спины «Птички», «Пингвины», «Стол», «Стирка»,

Упражнения для ног: «Самолёт», «Лягушка», «Силачи»,

Упражнения для стоп: «Гармошка», «Пингвины», «Карлики и великаны».

Прыжки по диагонали:

прыжки по 6 позиции с продвижением вперёд;

прыжки по 6 позиции вправо, влево; ;

«лошадки»;

прыжки с выбросом прямых ног вперёд;

«мячики» (прыжки на двух ногах в полном приседании);

«звёздочка» (руки и ноги в сторону);

боковой галоп лицом и спиной в круг.

Упражнение на восстановление дыхания: «Кипящий чайник».

В полную силу грудной клетки набирают воздух, задерживают дыхание, затем, шумно выталкивают воздух из лёгких.

- Кто знает какое сейчас время года? (ответ детей)

- А что происходит весной? (ответы детей)

- Правильно, весной распускаются почки на деревьях, в поле появляется нежная зелень травы, жучки и паучки выползают из щелей и греются на солнышке.

Давайте мы с вами превратимся в паучков.

Дети. Вокруг себя повернись в паучка превратись!

Игропластика «Паучок».

- Паучок проснулся, умылся, почистил зубы, расчесался, сделал зарядку, пропылесосил, помыл полы и пошёл гулять. Встретил бабочку, черепаху, удава, кошечку, поиграл ей на гармошке, потанцевал с ней и вернулся домой.

(Рассказ о паучке сопровождается соответствующими движениями партерной гимнастики).

Задачи: развивать выворотность, гибкость, пластику.

(Педагог отмечает ребят, выполнивших элементы правильно).

- а сейчас все дружно встали, коврики свои убрали.

Отгадайте загадку. Если нота белая - это нота

Ответ детей (целая).

- а какие ещё длительности нот вы знаете?

Ответ детей (половинные, четвертные, восьмые)

Прошагайте по кругу половинными, четвертными и восьмыми длительностями.

- а сейчас я узнаю, кто из вас самый внимательный

Основная часть:

Игроритмика:

1. Упражнение «Ритмическое эхо»

Принцип исполнения: преподаватель задаёт учащимся комбинацию с хлопками с определённым метроритмическим рисунком. Учащиеся должны в точности её повторить.

2. «Ритмический вопрос» и «ответ»

Принцип исполнения: преподаватель - ритмический вопрос, учащиеся только - ритмический ответ. Ответы не должны повторяться.

3. «Ритмическое двухголосие»

Ноги отмечают метрическую долю, а руки - ритмический рисунок.

4. «Ритмическая загадка»

По ритмическому рисунку угадывают знакомые песни: «Петушок», «Ёлочка», «Два весёлых гуся», «Барабанит Петя», «Два кота» и др.

5. «Ритмический оркестр».

Учащиеся разделены на группы, у каждой свой ритмический рисунок. Исполняют одновременно.

- Молодцы, вы хорошо справились с ритмическими заданиями, были очень внимательны. А сейчас давайте вспомним, какая музыка бывает по характеру? (ответы детей: весёлая, грустная, спокойная, печальная, радостная, бодрая, озорная и т.д.)

- А музыка к танцу «Карапузы» спокойная, грустная, весёлая или бодрая? (ответы) Значит, танец вы будете танцевать, передавая весёлый характер музыки. А о чём нужно помнить при исполнении танца?

(Ответы детей)

Танцевать под музыку, согласовывать движения друг с другом, прямо держать спину, тянуть носки.

- Танец – это, прежде всего, хорошее настроение и выразительные движения, поэтому при исполнении танца нужно помнить, что хорошее настроение должно быть у каждого из вас.

Исполняют танец «Карапузы».

Задача: Выразительно исполнить выученный танец.

Игра на развитие воображения «Фигура замри».

Под музыку все двигаются по залу врассыпную подскоками, сокончанием музыки изображают фигуры (животных, птиц, растений, насекомых, предметы).

Заключительная часть:

Релаксация (речь тихая, медленная)

- А сейчас мы будем дружно расслабляться, отдыхать. Представьте, что вы лежите на травке, греет солнышко, поют птички.

Реснички опускаются, глазки закрываются

Дышится легко, ровно, глубоко.

Напряжение улетело и расслаблено всё тело.

(речь становится громче, быстрее, энергичнее)

Было славно отдыхать, а теперь пора вставать

Потянуться, улыбнуться, глубоко вздохнуть, проснуться.

И снова вы веселы и бодры.

Подведение итогов.

Рефлексия. На лепестках вопросы, предлагается выбрать себе вопрос и ответить.

Что делали?

Чему научились?

Что было сложно выполнить?

Что понравилось больше всего?

Учитель подводит итоги урока.

Оценивает детей, что получилось, что не получилось, прощается с детьми.

Поклон и выход из класса.

9.3. Календарно-тематическое планирование 1-5 классы

№	Наименование темы	Кол-во часов	По плану	По факту
	Введение в программу. ТБ			
1.	Вводный инструктаж по ТБ. ОБДД, Введение в программу.			
	Игроритмика.			
2.	Динамическая диагональ (различные шаги и прыжки начинать поочередно с командой «хоп»)			
3.	Понятия: Счет. Темп. Сильно - слабо. Просмотр презентации.			
4.	Понятие о движении походу танца и обратно. Боковой галоп.			
5.	Упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет. Только на первый счет.			
6.	Упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет. Только на четный и нечетный счет.			
7.	Понятия: Направление. Право. Лево. Кругом. Шаг. Бег. Прыжок. Колонна.	1		
8.	Ходьба сидя на стуле. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»).			
9.	Упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет.			
10.	Упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет.			
11.	Упражнения с движением по кругу (шаги, бег, прыжки, галоп) с ударом Мяча в пол на счет раз.			
12.	Упражнения с мячом в паре с партнером ,ударяя на счет раз			
	Игротанцы			
13.	Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Построение врассыпную.			
14.	Понятия: Направление. Право. Лево. Кругом. Шаг. Бег. Прыжок. Колонна. Просмотр презентации.			
15.	Понятия: Сила. Ритм, характер и настроение в музыке, выразительность. Просмотр видеозаписи.			

16.	Специальные композиции комплексы упражнений.«Зарядка».Игры с пением или музыкальным сопровождением.			
17.	Понятия: Сила. Гибкость. Пластика. Выразительность. Просмотр презентации.			
18.	Передвижение в обход шагом и бегом. Хлопки и удары ногой на каждый счет.			
19.	Передвижение в обход шагом и бегом. Хлопки и удары ногой через счет.			
20.	Специальные композиции комплексы упражнений. «Танцуй со мной». Музыкальные игры с предметами (листочки). Игры с пением или музыкальным сопровождением.			
	Ритмопластика			
21.	Специальные упражнения для развития гибкости - морские фигуры: «улитка»-упор лежа на спине, касание ногами за головой; «морской лев»-упор сед между пятками, колени врозь; «медуза»-сед ноги врозь с наклоном вперед до касания руками стопы; «уж»-сед с предельно разведенными врозь ногами, руки на пояс; «морской червяк»- упор стоя согнувшись.			
22	Специальные упражнения для развития гибкости - морские фигуры: «улитка»-упор лежа на спине, касание ногами за головой; «морской лев»-упор сед между пятками, колени врозь; «медуза»-сед ноги врозь с наклоном вперед до касания руками стопы; «уж»-сед с предельно разведенными врозь ногами, руки на пояс; «морской червяк»- упор стоя согнувшись.			
22.	Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Группировки.			
23.	Построение в шеренгу по команде (образно-двигательные действия «солдатики»).			
24.	Полу приседы и подъёмы на носки. Выставление ноги впереди в сторону.			
25.	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные, и на укрепление осанки			

26.	Упражнения на развитие физических данных. Гибкость. Стопы. Сила мышц пресса и спины.			
27.	Имитационно-образные упражнения на укрепление осанки. Веселый тренинг «Достань снежинку»			
28.	Имитационно-образные упражнения на осанку: лежа на спине, стоя спиной к опоре («палочка», «столбик»).			
29.	Имитационно-образные упражнения на осанку: лежа на спине, стоя спиной к опоре («палочка», «столбик»).			
30.	Специальные упражнения для развития силы мышц. Упор лежа прогнувшись («змея»). Лежа на спине, руки вверх ; принять группировку «ежик».			

Музыкально-подвижные игры

31.	Передвижение по кругу в различных направлениях. Бег в рассыпную.			
32.	Музыкальные игры с предметами (цветочки). Игры с пением или музыкальным сопровождением.			
33.	Музыкальные игры с предметами (флажки). Игры с пением или музыкальным сопровождением.			
34.	Выполнение движений руками в различном темпе. Различия динамики звука «громко-тихо».			
35.	Музыкальные игры с предметами (шарфы). Игры с пением или музыкальным сопровождением.			
36.	Итоговое занятие. Итоговый контроль			
ВСЕГО: 36 часов				

9.4. Лист корректировки ДОП

№	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)