


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Новоселов, 13-А, с. Кольчугино, Симферопольский район, РК, 297551
school_simferopolsiy-rayon11@crimeaedu.ru ОГРН 1159102015600 ИНН 9109009294

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Куку Э.Д.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Асанова У.С.
Приказ № 200
от «29» 08 2025 г.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по учебному предмету «Русский язык»
11 класс

Уровень образования: среднее общее образование
Учитель: Усеинова Л.Н

с. Кольчугино
2025

**Паспорт
фонда оценочных средств**

по предмету «Русский язык»

КЛАСС 11

№ п/п	Контролируемые разделы	Наименование оценочного средства
1	Общие сведения о языке	Контрольное сочинение в формате ЕГЭ
2	Синтаксис. Синтаксические нормы	Пробный ЕГЭ
3	Пунктуация	Контрольная работа в формате ЕГЭ
4	Основные правила пунктуации	Пробный ЕГЭ
5	Функциональная стилистика	Пробный ЕГЭ
6	Язык художественной литературы	Контрольная работа (сочинение в формате ЕГЭ)

1. Контрольное сочинение в формате ЕГЭ

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «Что такое счастье?»

(1) Я хочу вам рассказать, какая перемена произошла во мне в те немногие часы, пока я был в усадьбе брата. (2) Вечером, когда мы пили чай, кухарка подала к столу полную тарелку крыжовнику. (3) Это был не купленный, а собственный крыжовник, собранный в первый раз с тех пор, как были посажены кусты. (4) Мой брат засмеялся и минуту глядел на крыжовник, молча, со слезами, — он не мог говорить от волнения, потом положил в рот одну ягоду, поглядел на меня с торжеством ребёнка, который наконец получил свою любимую игрушку, и сказал:
— Как вкусно!

(5) И он с жадностью ел и всё повторял:
— Ах, как вкусно! (6) Ты попробуй!

(7) Было жёстко и кисло, но, как сказал Пушкин, «тьмы истин нам дороже нас возвышающий обман». (8) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществилась так очевидно, который достиг цели в жизни, получил то, что хотел, который довольствовался своею судьбой, самим собой. (9) К моим мыслям о человеческом счастье всегда почему-то примешивалось что-то грустное, теперь же, при виде счастливого человека, мною овладело тяжёлое чувство, близкое к отчаянию. (10) Особенно тяжело было ночью. (11) Мне постлали постель в комнате рядом со спальней брата, и мне было слышно, как он не спал и как вставал и подходил к тарелке с крыжовником и брал по ягоде. (12) Я соображал: как, в сущности, много довольных, счастливых людей! (13) Какая это подавляющая сила! (14) Вы взгляните на эту жизнь: наглость и праздность сильных, невежество и скотоподобие слабых, кругом бедность невозможная, теснота, вырождение, пьянство, лицемерие, враньё... (15) Между тем во всех домах и на улицах тишина, спокойствие; из пятидесяти тысяч живущих в городе ни одного, который бы вскрикнул, громко возмутился. (16) Мы видим тех, которые ходят на рынок за провизией, днём едят, ночью спят, которые говорят свою чепуху, женятся, старятся, благодушно тащат на кладбище своих покойников; но мы не видим и не слышим тех, которые страдают, и то, что страшно в жизни, происходит где-то за кулисами. (17) Всё тихо, спокойно, и протестует одна только немая статистика: столько-то с ума сошло, столько-то вёдер выпито, столько-то детей погибло от недоедания... (18) И такой порядок, очевидно, нужен; очевидно, счастливый чувствует себя хорошо только потому, что несчастные несут своё бремя молча, и без этого молчания счастье было бы невозможно. (19) Это общий гипноз. (20) Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему когти, стрясётся беда — болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других. (21) Но человека с молоточком нет, счастливый живёт себе, и мелкие житейские заботы волнуют его слегка, как ветер осину, — и всё обстоит благополучно. (22) В ту ночь мне стало понятно, как я тоже был доволен и счастлив. (23) Я тоже за обедом и на охоте поучал, как жить, как верить, как управлять народом. (24) Я тоже говорил, что ученье свет, что образование необходимо, но для простых людей пока довольно одной грамоты. (25) Свобода есть благо, говорил я, без неё нельзя, как без воздуха, но надо подождать. (26) Да, я говорил так, а теперь спрашиваю: во имя чего ждать? (27) Во имя каких соображений? (28) Мне говорят, что не всё сразу, всякая идея осуществляется в жизни постепенно, в своё время. (29) Но кто это говорит? (30) Где доказательства, что это справедливо? (31) Я, живой, мыслящий человек, стою над рвом и жду, когда он зарастёт, в то время как, может быть, я мог бы перескочить через него или построить через него мост. (32) Я уехал тогда от брата рано утром, и с тех пор для меня стало невыносимо бывать в городе. (33) Меня угнетают тишина и спокойствие, я боюсь смотреть на окна, так как для

меня теперь нет более тяжёлого зрелища, как счастливое семейство, сидящее вокруг стола и пьющее чай.

(34)Ах, если б я был молод! (35)Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро!
(36)Счастья нет, и не должно его быть, а если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чём-то более разумном и великом. (37)Делайте добро!
(По А. П. Чехову*)

* Антон Павлович Чехов (1860-1904) — русский писатель, прозаик, драматург, публицист, врач, общественный деятель.

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «...».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Критерии оценивания

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	0

	не сформулирована или сформулирована неверно.	
	Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	
К2	Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Дано пояснение к ней</p>	3
	<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведено 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Смысловая связь между приведёнными примерами-иллюстрациями не указана, или не дано её пояснение, или дано неверное пояснение</p>	2
	<p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована с опорой на исходный текст.</p> <p>Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.</p>	1
	Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, но пояснение к нему отсутствует.	0

	<p>ИЛИ</p> <p>Ни одного примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, не приведено.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста прокомментирована без опоры на исходный текст.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Вместо комментария процитирован большой фрагмент исходного текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не прокомментирована.</p> <p>Указания к оцениванию</p> <p>1. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста допустил фактическую ошибку, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Фактическая точность речи» (К4)</p>	
К3	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста	
	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Приведён пример-аргумент	2
	<p>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста сформулировано и обосновано. Пример-аргумент не приведён.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Приведён пример-аргумент, но собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).</p>	1

	<p>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).</p> <p>ИЛИ</p> <p>Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулировано и не обосновано. Пример-аргумент не приведён.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Формулировка и (или) обоснование собственного отношения к позиции автора (рассказчика) не соответствуют указанной проблеме исходного текста.</p> <p>Указания к оцениванию</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Источником для примера-аргумента служит читательский, историко-культурный или жизненный опыт. 2. Не принимаются в качестве содержательной основы для примера-аргумента комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра 	0
II	Речевое оформление сочинения	
К4	Фактическая точность речи	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
К5	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущены три логические ошибки или более	0
К6	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки отсутствуют	1
	В работе приводятся примеры экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей / имеются высказывания, нарушающие законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся	0

	в нормативных словарях, и т. д.)	
III	Грамотность сочинения	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
	Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К10)	22

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 слов или более².

Если в сочинении 149 слов или менее, то такая работа не засчитывается и оценивается по всем критериям нулём баллов, задание считается невыполненным.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный

исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа по всем аспектам проверки (К1-К10) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой частично переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

² Если сочинение содержит частично или полностью переписанную экзаменуемым информацию об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта информации об авторе текста.

2. ПРОБНЫЙ ЕГЭ

3. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА В ФОРМАТЕ ЕГЭ

10 ЗАДАНИЙ

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов, последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.

Россия не только государство... Она — сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических **возможностях**.

Россия — это океан земель, размахнувшийся на целую шестую **часть** света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия — это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия — меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия — это бесконечные снега, над которыми поют мёртвые серебряные метели, но на которых так ярко платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники.

Россия — не только страна мгновенного настоящего. Она — страна великого прошлого, с которым держит неразрывную **связь**. В [...] берёзовых солнечных рощах по сей день правятся богослужения древним богам. В её окраинных лесах до сей **поры** шумят священные дубы, кедры, украшенные трепещущими лоскутками. И перед ними стоят бедные, глиняные чашки с кашей — жертвой. Над её степями плачут жалейки в честь древних божеств и героев.

Россия грандиозна. Неповторима. Россия — полярна. Россия — **миссия** новых времён.

Рериху)

(По Н.

1. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в предпоследнем абзаце предложения текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ВОЗМОЖНОСТЬ**. Средство, условие, необходимое для осуществления чего-нибудь, возможное обстоятельство. *Большие возможности. Возможность упущена.*
- 2) **ЧАСТЬ**. Доля, отдельная единица, которая выделяется в целом. *Часть целого числа.*
- 3) **СВЯЗЬ**. Часть строительной конструкции, соединяющая основные элементы конструкции.
- 4) **ПОРА**. Время, период, срок. *До поры до времени. Осенняя пора.*
- 5) **МИССИЯ**. Дипломатическая делегация специального назначения. *Миссия доброй воли.*

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Средством связи между абзацами является синтаксический параллелизм, анафора. Внутри 1 абзаца средством параллельной связи является местоимение «она».
- 2) Языковые средства выражения: использование характерных для публицистического стиля речи сложноподчинённых предложений с придаточными сравнительными, предложений с однородными членами, парцелляция; наличие образных средств выражения мысли: это и развёрнутая метафора «океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток», и эпитеты «серебряные метели», «ветреных и цветущих» лугов, метафоры «меховая щетина лесов» «ковры лугов».
- 3) Цель текста — оказать желаемое воздействие на разум и чувства читателя (слушателя), настроить его соответствующим образом.
- 4) Представленный текст — это рассуждение с элементами описания.
- 5) Характерная черта стиля текста — высокая терминологичность (насыщенность терминами).

Ответ: _____.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) кашлянУть
- 2) прозорлИва

- 3) обОдриться
- 4) донельзЯ
- 5) накрениИться

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

БОЛОТНЫЙ ил является превосходным удобрением.
Его доклад был ИНФОРМАТИВНЫМ и познавательным.
ЛЕСИСТАЯ гора привлекла внимание туристов.
АРТИСТИЧЕСКИЙ по своей природе, он необыкновенно точно копировал поведение других людей.
Учиться он не хотел, поэтому и вырос НЕВЕЖДОЙ.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

До утра он не сомкнул взгляда, а утром, под ледяным дождём отправившись на службу, узнал, что контора их разогнана.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМУ году
ЖГЁТ костер
пачка МАКАРОН
фильм ИНТЕРЕСНЕЕ
сладких ПОМИДОРОВ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между	1) Путники невольно залюбовались появившейся радугой на небе после дождя.

<p>подлежащим и сказуемым</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p>	<p>2) Картину И. И. Шишкина «Корабельную рошу» считают одной из самых величественных по замыслу картин художника.</p> <p>3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий, мерцание позолоченных куполов.</p> <p>4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д. Н. Ушаков не только опубликовал ряд статей об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.</p> <p>5) Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилось.</p> <p>6) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.</p> <p>7) В. Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, посвящённых творчеству Н. В. Гоголя.</p> <p>8) Читая древние рукописи, можно узнать много любопытного.</p> <p>9) Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд.</p>
--	---

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) приск..кал (заяц), успок..ительное (средство), погл..щать
- 2) оп..реться, в..лосипед, осв..тить (фонарём)
- 3) задр..жать, эв..люция, ср..внить (два предмета)
- 4) ун..жение, выт..реть (посуду), поб..дитель
- 5) ц..клон, аукц..он, ц..рковой (артист)

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вз..скать, по..скать, вз..грать;
- 2) чере..чур, бе..болезненный, ра..крошить;
- 3) беспр..станно, пр..образование, пр..зидент;
- 4) п..полнять, поз..вчера, пр..образ;
- 5) по..бородок, по..ставка, по..мастерье.

Ответ: _____.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов, последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.

Радуга возникает из-за того, что солнечный свет испытывает преломление в капельках воды, дождя или тумана, парящих в атмосфере. Эти капельки по-разному отклоняют свет разных цветов, в результате чего белый свет разлагается в спектр. Данное явление вызвано дисперсией. Наблюдателю кажется, что из пространства по концентрическим кругам (дугам) исходит разноцветное свечение (при этом источник яркого света всегда должен находиться за спиной наблюдателя). Радуга представляет собой каустику, возникающую при преломлении и отражении (внутри капли) плоскопараллельного пучка света на сферической капле. Чаще всего наблюдается первичная радуга, при которой свет претерпевает одно внутреннее отражение. В первичной радуге красный цвет находится снаружи дуги, её угловой радиус составляет 40-42°.

Иногда можно увидеть ещё одну, менее яркую радугу вокруг первой. Это вторичная радуга, в которой свет отражается в капле два раза. Во вторичной радуге «перевернутый» порядок цветов — снаружи находится фиолетовый, а внутри красный. Угловой радиус вторичной радуги 50-53°.

Небо между двумя радугами обычно имеет заметно более тёмный оттенок. Также возможно наблюдение радуги и более высоких порядков, но уже, преимущественно, в лабораторных условиях.

В яркую лунную ночь можно наблюдать и радугу от Луны. Поскольку человеческое зрение устроено [...], что при слабом освещении наиболее чувствительные рецепторы глаза — «палочки» — не воспринимают цвета, лунная радуга выглядит белесой; чем ярче свет, тем «цветнее» радуга (в её восприятие включаются цветовые рецепторы — «колбочки»).

3. Самостоятельно подберите местоименное наречие, которое должно стоять на месте пропусков в последнем предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____.

4. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СВЕТ**. Земля, мир, вселенная, а также люди, населяющие землю. *Путешествие вокруг света.*

2) **ЯВЛЕНИЕ**. То, в чём сказывается, обнаруживается сущность, а также вообще всякое проявление чего-нибудь, случай, событие. *Явление природы.*

3) **ИСТОЧНИК**. Струя жидкости, вытекающая из земли. *Источник минеральной воды.*

4) **ПОРЯДОК**. Только ед. Состояние благоустройства и налаженности, последовательность, правильность в расположении чего-нибудь, в ходе дел. *В комнате полный порядок. Восстановить порядок.*

5) **УСЛОВИЕ**. Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Условия сделки.*

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к научному стилю, так как его целью является изложение, обоснование, объяснение научного знания.

2) В предложениях чаще всего используется обычный порядок слов — прямой, по цели высказывания все предложения повествовательные.

3) В тексте отсутствуют глаголы во втором лице (как ед., так и мн. числа), поскольку они несвойственны научной речи.

4) Лексика приведенного отрывка состоит из нескольких пластов: слова широкого употребления (радуга, свет, капля), термины (дисперсия, рецепторы), общенаучная лексика (радиус, атмосфера).

5) Важнейшей чертой текста является общедоступность, он рассчитан на широкую аудиторию и должен быть понятен всем.

Ответ: _____.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) щЕмит

2) осведомИшься

3) срЕдства

4) прожИвший

5) танцОвщица

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному**

слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Абитуриенты до назначенного дня должны **ПРЕДСТАВИТЬ** все необходимые для приёма в выбранное учебное учреждение документы.

АДРЕСАТ должен сам прийти на почту, как только узнает о том, что для него пришло заказное письмо.

Недостаток кальция в организме черепахи можно легко **ВОСПОЛНИТЬ** при кормлении животного мелкой рыбой с костями.

Анастасия распахнула окно, и комната наполнилась **ЖИВИТЕЛЬНЫМ** дыханием соснового бора.

Команда с успехом прошла все **ОТБОРНЫЕ** игры, показав отличные результаты.

Ответ: _____.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

По воспоминаниям К. С. Станиславского, первая премьера одного из его спектаклей чуть не обернулась катастрофой: за час до начала спектакля упали все ширмы, служившие декорациями.

Ответ: _____.

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

модных **САПОГОВ**
около **ШЕСТИСОТ** рублей
нет **ТУФЕЛЬ**
ДЕВЯТЬЮСТАМИ отдыхающими
уважаемые **ПРОФЕССОРА**

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Только прибыв в часть, мы получили разрешение на заселение.
Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова	2) В статье говорится об античной культуре, а также о современном искусстве.
В) неправильное построение предложения с деепричастным	3) Российские педагоги проводят ежегодно профессиональные конкурсы, во время которых делились друг с другом накопленным опытом работы.
	4) Не посетивших картинную галерею было не так уж много.

<p>оборотом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>5) На тонких ножках качались бутоны гвоздик, ещё до конца не распустившимся.</p> <p>6) Благодаря использования инновационных технологий заметно повысилось качество выпускаемой продукции.</p> <p>7) Уверенность в том, что любой новорождённый обязательно владеет каким-то языком, породила целую цепь опытов.</p> <p>8) Молодая исполнительница не только любила классическую музыку, но и джаз.</p> <p>9) Изменив название пьесы, была подготовлена новая афиша.</p>
--	---

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) инж..нер, обд..рать (прутик), поч..тать (старость)
- 2) хл..потливое (дело), дек..ративный, иск..са (посмотреть)
- 3) беспанц..рный, ц..линдр, ц..ганский
- 4) к..рмовые (овощи), зар..сли (бамбука), фи..летовый
- 5) экспер..мент, зам..нать (угол), (сделать) ч..ртёж

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..калённый, бе..чувственный, не..говорчивый
- 2) сопр..косновение, пр..емлемый, пр..строиться
- 3) пред..дущий, вз..скать, раз..грать
- 4) пр..славянский, р..зыскать, безн..дзорный
- 5) меж..языковой, под..ехать, обез..яний

Ответ: _____.

Ответы:

	1 вариант	2 вариант
1	её	так
2	124	24
3	1234	1234
4	25	345
5	артистичный	отборочные
6	глаз	первая
7	жжёт	сапог
8	32451	86953
9	25	24
10	35	1234

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов, последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.

М. М. Зощенко был небольшого роста, строен и очень хорош собой. Глаза у него были задумчивые, тёмно-карие; руки — маленькие, изящные. Он ходил легко и быстро, с военной выправкой — сказывались годы сначала в царской, <...> в Красной Армии. Постоянную бледность он объяснял тем, что был отравлен газами на фронте. Но мне казалось, что и от природы он был смугл и матово-бледен.

Не думаю, что кто-нибудь из нас уже тогда разгадал его, ведь он и сам провёл в разгадывании самого себя не одно десятилетие. Меньше других его понимал я — и это неудивительно: мне было восемнадцать лет, а у него за плечами была острая, полная стремительных поворотов жизнь. Но всё же я чувствовал в нём неясное напряжение, неуверенность, тревогу. Казалось, он давно и несправедливо оскорблён, но сумел подняться выше этого оскорбления, сохранив врождённое ровное чувство немстительности, радушия, добра. Думаю, он уже и тогда был высокого мнения о своём значении в литературе, но знаменитое в серапионовском кругу «Зощенко обидится» было основано и на другом. Малейший оттенок неуважения болезненно задевал его. Он был кавалером в старинном, рыцарском значении этого слова — впрочем, и в современном: получил за храбрость четыре ордена и был представлен к пятому в годы Первой мировой войны.

Он был полон уважения к людям и требовал такого же уважения к себе.

(По

В. А. Каверину)

1. Самостоятельно подберите наречие времени, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ПРИРОДА**. Совокупность естественных условий и особенностей какой-л. местности (рельеф, растительный и животный мир, климатические условия и т. п.). *Северная п. Тропическая п.*

2) **РАЗГАДАТЬ**. Найти правильный ответ на загаданное, отгадать. *Р. загадку, ребус.*

- 3) **РОВНЫЙ**. Постоянно одинаковый и спокойный, уравновешенный. *Ровная жизнь. Р. характер.*
- 4) **ОТТЕНОК**. Тонкое различие в проявлении чего-л., неявный переход от одного к другому. *Оттенки голоса, интонации. Оттенки страстей и чувств. Оттенки в произношении.*
- 5) **ЗАДЕВАТЬ**. Разг. Запрятать, засунуть, положить куда-л. так, что трудно найти; деть. *Опять куда-то очки задевал. Куда задевали мою шляпу?*

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Первое предложение содержит тезис, который последовательно доказывается в тексте научного стиля.
- 2) Использование во втором (2) абзаце вводных слов (*казалось, думаю*), синтаксических конструкций с противительными союзами объясняется стремлением автора подчеркнуть сложность понимания, разгадывания личности писателя М. М. Зощенко.
- 3) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, различные типы сложных предложений.
- 4) В последнем предложении говорится об особенности личности писателя, определявшей его взаимоотношения с людьми (*Он был полон уважения к людям и требовал такого же уважения к себе.*).
- 5) Чтобы вызвать интерес читателей к личности М. М. Зощенко, автор использует не только необходимые для раскрытия темы факты (*был отравлен газами на фронте в четвертом предложении первого (1) абзаца; получил за храбрость четыре ордена и был представлен к пятому в годы Первой мировой войны* в последнем предложении второго (2) абзаца), но и интересную гипотезу (*Думаю, он уже и тогда был высокого мнения о своём значении в литературе*).

Ответ: _____.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) сли**И**вовый
- 2) об**л**егч**Е**нный
- 3) закуп**О**рив
- 4) крас**И**вее
- 5) неф**т**епр**О**вод

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Приём травяных настоев способен повысить СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма инфекциям.

ЗАЧИНЩИКОМ драки был Серый — долговязый парень из соседнего двора.

Большая часть продуктов хранилась в МОРОЗИЛЬНОЙ камере.

Жуткий, чужой, ВРАЖЕСКИЙ взгляд этого человека заставил меня замолчать.

Любителям театра очень выгодно приобретать годовые АБОНЕМЕНТЫ.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Хороший руководитель, без всякого сомнения, заботится о своих подчинённых и стремится показывать им образец во всём.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОБЕИМ ученицам
ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ и упал
ЕЗЖАЙ прямо
пять ПОМИДОРОВ
новые ДЖЕМПЕРЫ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Преподаватель руководил дипломной работой группы студентов, интересующимися современной литературой
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Благодаря хозяйку за радушный приём, мы стали с ней прощаться.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Когда в окнах запылал багровый закатный свет, то музыка оборвалась.
Г) ошибка в построении сложного предложения	4) В начальной школе мы очень любили читать произведение А. С.Пушкина «Сказку о золотом петушке».
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) Кругом было тихо; так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полётом.
	6) Все, кто изучал биографию Пушкина, знает о необычайном расцвете его творчества в осеннюю пору.
	7) Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению

	<p>взрослых, почти не обращаю внимания на нарядную ёлку.</p> <p>8) В этом году нести вахту памяти у мемориала будут воспитанники суворовских училищ.</p> <p>9) Лодка то появлялась, то исчезала за частыми излучинами реки.</p>
--	---

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..рикатура, б..гранный, об..яние
- 2) непром..каемая (одежда), разг..релся (спор), попл..вок
- 3) интелл..гент, (навыки) разв..ваются, обд..лённый (подарками)
- 4) кр..мешный, благосл..вение, погл..щать (пищу)
- 5) недос..гаемый, тр..сина, посв..щение (другу)

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..волжский, пр..карманить, пр..стегнуться
- 2) ни..послать, ра..жать, обе..денежить
- 3) под..тожить, пред..дущий, без..кусный
- 4) п..едестал, в..явь, из..ять
- 5) поз..вчера, над..рвался, нед..жарили

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) затм..вать, подароч..к
- 2) усидч..вый, ненавид..ли
- 3) аплодир..вать, издавн..
- 4) никел..вый, наста..вать
- 5) солом..нка, разборч..вый

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) леле..шь, нестиба..мый
- 2) помн..шь, вид..мый
- 3) верт..шься, потрат..вший
- 4) расскаж..шь, увенч..нный
- 5) самокле..щиеся (обои), (зёрна) перемел..тся

Ответ: _____.

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Он ушёл одиноко бродить по грязным весенним улицам, (НЕ)ЗНАЯ, как выразить своё горе.
- 2) Моя главная песня (НЕ)СПЕТА, и я не знаю, когда я спою её.
- 3) Иногда бывают моменты, когда понимаешь, что все твои мечты (НЕ)СБЫТОЧНЫ.
- 4) Он нарушил главный закон гор: в доме, который тебя приютил, иголки тронуть (НЕ)СМЕЙ!
- 5) Театр, несмотря на премьеру, был далеко (НЕ)ПОЛОН.

Ответ: _____.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) (ВО)ВРЕМЯ обеда Ирина спросила: «Кто и (ОТ)КУДА принёс это письмо?»
- 2) Через (ПОЛ)МЕСЯЦА высохшая и выгоревшая на солнце трава выглядела (НА)ПОДОБИЕ щетины.
- 3) Через открытые (НА)РАСПАШКУ окна всё ТАК(ЖЕ) лился свет вечерней зари.
- 4) (В)НАЧАЛЕ января установилась суровая погода, и нам (ПО)НЕВОЛЕ пришлось переехать из дома в городскую квартиру, так как дров было не напастись.
- 5) (С)НАЧАЛА оленёнок шёл за оленихой медленно, но потом, когда день стал сменяться ночью, он побежал вперёд, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.

Ответ: _____.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется две буквы **НН**?

Петербург И. А. Гончарова как город «искусстве(1)ых чувств, безжизне(2)ой суматохи» не приемлет непосредстве(3)ости, простоты, естестве(4)ости, господствующих в глуши.

Ответ: _____.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Она увлечённо и страстно танцевала вальс и польку и кадрили.
- 2) Было тихо темно и только высоко на вершинах дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука.
- 3) Женя грустно посмотрела на сестру и на мать и вышла.
- 4) Весь день шёл либо дождь либо мокрый снег.
- 5) В постановке школьного спектакля участвовали не только дети но и родители.

Ответ: _____.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К вечеру дед Трофим (1) надев тулупчик (2) вышел из избы и появился на пороге только через пару часов с вязанкой дров; покрытый (3) сизым инеем (4) он был похож на Деда Мороза.

Ответ: _____.