Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения»
Симферопольского района Республики Крым
(МБОУ "Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским языком обучения")
ул. Новоселов, 13-А, с. Кольчугино, Симферопольский район, РК, 297551
school_simferopolsiy-rayon11@crimeaedu.ru ОГРН 1159102015600 ИНН 9109009294

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании ШМО	Заместитель директора	Директор МБОУ
Руководитель ШМО	по УВР	«Кольчугинская школа №2 с
_____Г.А.Кадырова	_____Э.Д.Куку	крымскотатарским языком
Протокол №_	« » августа 2026г.	обучения»
от « » августа 2026г.		_____ У.С.Асанова
		Приказ № от « » августа 2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (крымскотатарском»

Уровень образования: начальное общее образование
Срок реализации программы: четыре года
Классы, в которых реализуется программа:
Классы 1 -4;
класс 1, 0.5 ч/в неделю, 17 ч/год;
класс 2- 3, 1 ч/неделю, всего 68 ч./год;
класс 4, - 0,5 ч/неделю, всего 17 ч/год.
Составители: Абиева Эльвина Руслановна, Чардакчи Гульнара Усеиновна, Асанова Зоре Абдуллаевна, Чурки Ленура Айдеровна, Люманова Эльвира Эскандаровна, Османова Лемара Серверовна

Кольчугино
2026

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету Литературное чтение на родном языке (крымскотатарском» составлена на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования");

Федеральная образовательная программа (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования");

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Кольчугинская школа №2 с крымскотатарским яыком обучения»;

Федеральная рабочая программа начального общего образования;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;

Приказ Министерства просвещения РФ от 2 августа 2022 г. № 653 “Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”.

Приказа Министерства Просвещения от о 9 октября 2024 г. N 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения РФ касающиеся федеральных образовательных программ НОО, ООО,СОО»

При организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий; принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренными санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 г. (далее –Санитарно-эпидемиологические требования);

Цель программы состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Обучение литературному чтению на родном языке (крымскотатарском) строится на основе понимания того, что литература – это явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этики межнационального общения. В процессе изучения

предмета закладываются такие базовые национальные ценности, как патриотизм, высокая нравственность, уважительное отношение к старшим, любовь к труду, интерес к знаниям.
Специфика литературного чтения на родном языке определяется его ведущей ролью в формировании компетенций в сфере чтения и приобщении личности к родной национальной культуре. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, такими как «Родной язык(крымскотатарский)», «Русский язык», «Литературное чтение».
Место учебного предмета в учебном плане
Общее число часов, отведённых на изучение літературного чтения на родном (крымскотатарском) языке в начальной школе- 118 часов:
1 класс- 33 часа, 1ч/в неделю;
2 класс- 34 часа, 1ч/в неделю;
3 класс- 34 часа, 1ч/в неделю;
4 класс- 17 часов, 0,5ч/в неделю.
Содержание обучения
Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.
Содержание обучения в 1 классе.
-Мы научились читать. Р. Фазыл, стихотворение «Элифбе» («Азбука»). Выразительное чтение с использованием знаков препинания. Б. Мамбет, стихотворение «Алимнинъ къуванчы» («Радость Алима»). Тема стихотворения.Н. Умеров, стихотворение «Энъ татлы» («Слаще всего»). И. Паульсон, рассказ «Ойнамагъа вакъыт ёкъ» («Нет времени для игр»). -------Чтение по ролям.
Устное народное творчество. Айнени. Колыбельная песня. Интонация колыбельной песни. Пармакъ оюны (Детская игра с пальчиками). Ритм стихотворений.Детские стихи «Девелер» «(Верблюды»), «Ёлджу» («Путник»). Выразительное чтение.Деление текста на части. Пересказ эпизодов.
-Крымскотатарские писатели и поэты детям. А. Чергеев, стихотворение «Айванлар не айталар?» («О чём говорят животные?»). Выразительное чтение. Д. Кендже, короткое стихотворение «Дюльгер алетлери шай айталар» («Инструменты плотника так говорят»). Ритм стихотворения.Н. Умеров, стихотворение «Къазан». Объяснение интересных выражений в стихотворном тексте.
Произведения о временах года.
А. Одабаш, стихотворение «Кузь» («Осень»). Главная мысль произведения. Э. Ибраим, стихотворение «Къыш» («Зима»). Словесные иллюстрации. Я. Шакир-Али, стихотворение «Мевсим баарь» («Весна»). Интонация стихотворения.И. Бахшыш, стихотворение «Яз йыры» («Песня лета»). Создание словесных картин.
Содержание обучения во 2 классе.
Школа – источник знаний.
Я. Шакир-Али, стихотворение «Окъу, яз!» («Читай, пиши!»). Тема стихотворения. Ч. Али, стихотворение «Китабынъны алдынъ къолгъа» («Ты взял в руки книгу»). Главная мысль стихотворения. С. Усеинов, стихотворение «Мен лаф этем» («Я разговариваю»). Выразительные средства языка. Поэтическая речь.
-Устное народное творчество.
Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Особенности данного жанра. Скороговорки. Считалки Загадки. Тема загадок.
Колыбельная песня «Багъчада къурдым салынджакъ» («Построил в саду качели»). Интонация колыбельной песни. Большие жанры устного народного творчества. Сказка «Тылсымлы юзюк» («Волшебное кольцо»). Вид сказки. Характеристика героев сказки. Составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы. Чтение по ролям.
Произведения об осени.
О. Амит, стихотворение «Кузь» («Осень»). Картины осенней природы в произведениях. Предание «Чам тереги ве торгъайчыкъ» («Сосна и воробей»). Деление текста на части. Х. Андерсен, отрывок из произведения «Аджайип къушлар», («Удивительные птицы»). Пересказ текста. Яркие картины описания природы.Ф. Самединов, стихотворение «Кузь» (Осень). Настроение стихотворения.
Произведения о труде и трудолюбии.

Л. Сулейман, стихотворение «Чеберкъызчыкъ» («Девочка – искусница»). Понимание основного содержания стихотворения. Выразительное чтение. К.Д. Ушинский, сказка «Эки сабан» («Два плуга»). Главная тема произведения.Э. Амит, отрывок из рассказа «Демирджининъ устаханесинде» («В мастерской кузнеца»). Подробный пересказ. Ю. Аким, стихотворение «Юзюмджи къарт» («Дед – виноградарь»). Главная мысль стихотворения. Н. Аметова, рассказ «Къаракъаш» («Чернобровка»). Составление плана произведения. Э. Ибраим, «Унерлер» («Профессии»). Чтение по ролям.

Произведения о зиме.

О. Амит, стихотворение «Къышбабай» («Дед Мороз»). Картины зимней природы. А. Сеногъул, стихотворение «Биринджи къар» («Первый снег»). Роль пейзажа в стихотворении. Выразительное чтение. Р. Фазыл, Л. Софудан, отрывок «Къыш зевкъы» («Зимняя радость»). Анализ мотивов поведения героев. Подробный пересказ текста. Г. Булгъанакълы, стихотворение «Къардан адам ясадыкъ» («Мы слепили снеговика»). Описание детских развлечений. Выразительное чтение.

Произведения о дружбе и друзьях.

Ч. Али, стихотворение «Достлукъ – достлукъ север», («Дружба красит дружбу»). Главная мысль стихотворения. Сказка «Копек насыл дост къыдыргъан» (Как собака друга искала). Характеристика героев сказки. Сказка «Икметли сёз» (Мудрые слова). Подробный пересказ сказки. С. Усеинов, «Хош кельдинъиз эвиме!» («Добро пожаловать!»). Выразительные средства языка.

Произведения о весне.

Ю. Аким, стихотворение «Буллюр тамчы» (Прозрачная капля). Картины весенней природы. Л. Сулейман, стихотворение «Биринджи акъбардакъ» (Первый подснежник). Тема стихотворения. Выразительное чтение.

С. Харахады, сказка «Тавшанчыкъ баарьни беклей» (Заяц ждёт весну). Особенности развития событий. Э. Керменчикли, стихотворение «Баарь» (Весна). Ритм стихотворения. Интонация стихотворения. Э. Къафадар, стихотворение «Наврез кельди!» (Пришёл Наврез). Тема стихотворения. Выразительное чтение.

Наш родной край.

В. Бекирова, рассказ «Ватанымыз – Къырым» («Крым – наша Родина»). Вопросы по содержанию произведения. Н. Къуртмоллаев, стихотворение «Дагъ чокърагъы» («Горный родник»). Главная мысль произведения. В. Бекирова, рассказ «Симферополь». Подробный пересказ. ЮнусКъандым «Байрагъым» («Мой флаг»). Выразительное чтение. Народная песня «Эй, гузель Къырым!» («Прекрасный Крым!»). Образ Родины в поэтическом тексте.

Содержание обучения в 3 классе.

Устное народное творчество.

Народные песни, частушки. Скороговорки и пословицы. Темы пословиц. Большие жанры устного народного творчества. Легенда «Арзы къыз» («Девушка Арзы»). Особенности литературного жанра. Пересказ по плану.

Предание «Отьмекке урьмет» («Хлеб всему голова»). Особенности данного литературного жанра. Сказка «Ахмакъ къашкъыр» (Глупый волк). Характеристика героя на основе его поступков. Сказка «Алтын башнен хыярбаш» («Сказка о трудолюбивой и ленивой девочках»). Выборочный пересказ.

Произведения об осени.

А. Одабаш, стихотворение «Кузь айында» («Осенью»). Картины осени в стихотворении. Ю. Темиркъая, стихотворение «Ноябрь». Выразительное чтение. Н. Аметова, рассказ «Шемсие» («Зонт»). Отношение автора к главному герою. Пересказ по составленному плану. Э. Бахшыш, стихотворение «Кузь нимети» («Дары осени»). Главная мысль произведения.

-Произведения о школе и школьниках.

Р. Бурнаш, стихотворение «Мераба, мектеп!» («Здравствуй, школа!»). Главная мысль произведения. Р. Муедин. Стихотворение «Мектепке» («В школу»). Настроение стихотворения.Э. Ибраим, стихотворение «АчкозьМамут» («ПрожорливыйМамут»). Юмор в стихотворении.

-Произведения о труде и трудолюбии.

Э. Ибраим, стихотворение «Къартбабамнынъ насиаты» («Наставления моего дедушки»). Нравственный смысл стихотворения. Р. Муедин, стихотворение «Окъумакъкерек» («Надо учиться»). Выразительное чтение.Н. Умеров, рассказ «Меним достум Руслан» («Мой друг Руслан»). Отношение автора к своему герою. Подробный пересказ текста. Вопросы по содержанию.

Произведения о зиме.

Э. Ибраим, стихотворение «Къар» («Снег»). Выразительное чтение. Ю. Темиркъая, стихотворение «Къыш ве балалар» («Зима и дети»). Создание словесных картин. С. Вапиев, отрывок «Асанчыкъ» («Асанчик»). Составление плана текста. Мотивы и поступки героев. Ш. Селим, стихотворение «Къышбабаны беклеп» («В ожидании Деда Мороза»). Выразительное чтение.

Произведения о природе и её охране.

П. Зети, стихотворение «Учансув» («Водопад»). Выразительное чтение. Э. Амит, отрывок из рассказа «Кийик» («Дикий»). Выборочный пересказ. Рассуждение об отношении человека к природе. А. Шамсутдинов, отрывок «Чёль ярашыгъы» (Украшение степи). Вопросы по содержанию текста. Гармония человека с природой. Подробный пересказ текста.

Произведения о весне.

Ю. Къандым, стихотворение «Азизбаарь» (Л»юбимая весна»). Картины весны в лирических произведениях. С. Вапиев, стихотворение «Къарылгъач кельди» («Ласточка вернулась»). Средства художественной выразительности. Р. Чайлакъ, стихотворение «Тезден апрель» («Скоро апрель»). Выразительные средства языка. С. Вапиев, рассказ «Турначыкъ» («Журавлик»). Пересказ по плану.

Наш родной край.

А. Решат, стихотворение «Селям санъа, Ана-Ватан!» («Здравствуй, Родина!»). Образ Родины в поэтическом тексте. И. Асанин, стихотворение «Ватан» («Родина»). Главная мысль произведения. С. Эмин, стихотворение «Бизим чайырлар» («Нашичаиры»). Выразительные средства языка. Ф. Алиев, песня «Дагъларда» («В горах»). Выразительное чтение. Настроение песни.

Содержание обучения в 4 классе.

Устное народное творчество.

Бешик йырлары. Колыбельные песни. Интонация колыбельных песен. Аталар сёзлери ве тапмаджалар. Пословицы и загадки. Признаки загадок. Народная мудрость пословиц, поговорок. Тема пословиц и поговорок. Лятифе «Мен де буны тюшюнем» («Я тоже думаю об этом»). Народный анекдот-шутка. Особенности данного литературного жанра. Остроумие и находчивость главного героя. Сказка «Акъыллы кирпинен айнеджи тильки» («Умный ёж и хитрая лиса»). Подробный пересказ сказки. Легенда «Аю-Дагъ» («Медведь-гора»). Пересказ текста по плану.

Литературные сказки для детей.

А. Чергеев, авторская сказка «Тильки ве къоян» («Лиса и заяц»). Главная тема и мысль сказки. Чтение по ролям. З. Джавтобели, литературная сказка «Бала ве аюв» («Мальчик и медведь»). Речь персонажей. Инсценировка эпизодов сказки. Основная мысль сказки. З. Джавтобели, литературная сказка «Къоянлармасалы» («Сказка про зайцев»). Вопросы и ответы по содержанию. Фольклорные элементы авторской сказки.

-Произведения об осени.

Л. Сулейман, стихотворение «Кузь» («Осень»). Картины осени в лирическом произведении. Ч. Али, стихотворение «Емишли тереклер» («Фруктовые деревья»). Индивидуальный стиль поэта. Создание словесных картин. И. Абдураман, стихотворение «Эки алма» («Два яблока»). Роль пейзажа в стихотворении. Выразительное чтение.

Произведения о труде и трудолюбии.

Ч. Али, стихотворение «Чеберкъызлар» («Девочки – мастерицы»). Основная мысль произведения. Л. Сулейман, стихотворение «Къыйметли бахшыш» («Ценный подарок»). Смысл заголовка стихотворения. Н. Балджы, рассказ «Инша» («Сочинение»). Характеристика героев на основе их поступков.

Ч. Али, басня «Макътавгъа ким ляйыкъ?». («Кто достоин похвалы?»). Особенности данного литературного жанра.

Произведения о зиме.

З. Албатлы, стихотворение «Къыш булуты» («Зимняя туча»). Картины зимней природы в стихотворении. А. Одабаш, стихотворение «Къыш – уста» («Зима – искусница»). Рити интонация стихотворения. Н. Аметова, сказка «Дагъда байрам» («Праздник в лесу»). Чтение по ролям. С. Эмин, рассказ «Япалакъ-япалакъ къар ягъа» («Падает крупный снег»). Пересказ рассказа по плану.

Сказки народов мира.

Казахская народная сказка «Ахмакъ къашкъыр» («Глупый волк»). Особенности сказки о животных. Таджикская народная сказка «Къаплан ве тильки» («Тигр и лиса»). Главная мысль сказки. Чтение по ролям.Афганская народная сказка «Адалетли къады» («Правдивый судья»). Главная мысль сказки. Сжатый пересказ.Тывинская народная сказка «Алтын къуш» («Золотая птица»). Последовательность событий в сказке, план сказки. Подробный пересказ сказки.

Произведения о весне.

З. Албатлы, стихотворение «Баарь кельди» («Пришла весна»). Картины весны в стихах.Д. Меджитова, стихотворение «Ана» («Мама»). Выразительное чтение.Н. Умеров, стихотворение «Къартанамнынъ тюшю» («Сон моей бабушки»). Вопросы по содержанию произведения.Р. Фазыл, отрывок «Наврез байрамы» («Праздник Наврез»). Составление вопросов по содержанию.

Произведения о Родине.

Э. Къафадар, стихотворение «Ватан» («Родина»). Настроение стихотворения. Образ Родины в поэтическом тексте.Легенда «Багъчасарайбойлепейда олгъан» («Так появился Бахчисарай»). Подробный пересказ по плану.

Ю. Къандым, стихотворение «Къачаозен» («Бежит река»). Настроение стихотворения. Связь между родиной, природой и человеческой душой.

И. Бахшыш, стихотворение «Дагъны кесменъиз!» («Не рубите лес!»). Поэт, ощущающий себя частью природы. Значение природы для человека. Главная мысль произведения.

Планируемые результаты

В результате изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. Патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющегося частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2).Гражданское, духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3). эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4). физического воспитания, формирования культуры здоровьяи эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке;
бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
5). трудового воспитания:
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).
6). экологического воспитания:
бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;
неприятие действий, приносящих вред природе;
7). ценности научного познания:
ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами крымскотатарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.
8). Адаптация к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.
Метапредметные результаты
Овладение универсальными познавательными действиями
В результате изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной текстов, устанавливать аналогии текстов;
объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
с помощью учителя формулировать цель;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.
У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.
У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.
У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке с использованием предложенного образца.
Предметные результаты
Изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке к концу обучения в 1 классе обучающийся научится:
свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного и публицистического стилей;
определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить нужную информацию в учебнике, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;

овладевать алгоритмами основных учебных действий по анализу художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и другие);
пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, по готовому плану;
читать по ролям литературное произведение, декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;
оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов;
работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике;
самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы);
рассказывать 5–6 стихотворений, 2–3 отрывка из прозаического произведения;
называть не менее 3 народных сказок, уметь их пересказывать;
называть 8–10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, видеосюжеты и анимации и другие).
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
ориентироваться в учебной книге, её элементах, находить сходные элементы в художественной книге;
читать вслух бегло, осознанно, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
понимать смысл крымскотатарских народных сказок, произведений классиков крымскотатарской литературы;
сравнивать лирические и прозаические произведения, народную и литературную сказку;
анализировать литературный текст с использованием системы вопросов учителя (учебника),
выявлять основную мысль произведения, соотносить её с пословицей или поговоркой, находить в текстах художественные средства языка;
выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, объяснять смысл образных выражений;
задавать вопросы по прочитанному произведению, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков, определять мотивыих поведения с помощью вопросов учителя (учебника), оценивать поступки;
подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, читать по ролям, делить текст на части, озаглавливать части, составлять простой план;
осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений крымскотатарского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
наблюдать, как поэты воспевает родную природу;
проявлять индивидуальные творческие способности при составлении небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировке и выполнении проектных заданий;
пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке и находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, сельской), делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
называть литературные произведения писателей-классиков, их темы и сюжеты;
читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений литературы, 4–5 отрывков из прозаических произведений;
называть не менее 5 народных сказок, уметь их пересказывать;
называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

слушать, читать и понимать произведения разных жанров, сравнивать, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текста;

самостоятельно определять главную мысль произведения;

выявлять особенности героев произведений, давать им характеристику, сравнивать героев одного произведения (нескольких произведений);

задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению, устанавливать причинно-следственные связи;

самостоятельно делить текст на части, составлять план, пересказывать текст подробно (кратко) на основе плана;

выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;

использовать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием, передавать настроение при чтении;

определять сравнения, олицетворения в лирическом произведении, определять ритм стихотворения;

наблюдать противоположные картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта;

называть названия, темы и сюжеты литературных произведений писателей- классиков;

читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений литературы, 5–6 отрывков из прозаических произведений;

называть не менее 5 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами;

понимать значимость чтения для дальнейшего обучения.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя тексты учебника, других художественных и научно-популярных книг, понимать содержание прочитанного, устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

давать простую характеристику основным действующим лицам произведения, составлять устный рассказ о героях произведений по плану, размышлять о характере и поступках героев;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

делить текст на части, озаглавливать части, составлять план произведения;

выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

называть темы и сюжеты изученных литературных произведений писателей-классиков, соотносить автора, название и героев этих произведений, подготавливать презентацию книг;

читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений литературы, 6–7 отрывков из прозаических произведений;

называть и пересказывать не менее 5 народных сказок;

называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

работать с детской периодикой;

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам;

расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
Тематический планирование

1 класс

№ п/п	Тема программы	Кол-во часов	Р/Р	Чтение вслух	Чтение молча	Внеклассное чтение
1	Арифлерни огренювден эвель девир (Добукварный период)	2	1			
2	Арифлерни огренюв деври. Окъувны огренюв (Букварный период)	11	1			
3	Арифлерни огренювден сонъ девир. Биз окъумагъа огрендик. (Послебукварный период. Мы научились читать)	1				
4	Халкъ агъыз яратыджылыгъы. (Устное народное творчество)	1		1		1
5	Къырымтатар шаирлери. (Крымскотатарские поэты)	1				1
6	Произведения о временах года. Бир йылда бар дёрт мевсим.	1				
Общее количество часов по программе		17	2	1	-	2

2 класс

№ п/п	Тема программы	Кол-во часов	Р/Р	Чтение вслух	Чтение молча	Контр. раб.
1	Мектеп – бильги чокърагъы. (Школа – источник знаний)	4	1			
2	Халкъ агъыз яратыджылыгъы (Устное народное творчество)	4				
3	Произведения об осени. (Наступила осень)	6		1		1
4	Произведения о труде и трудолюбии. (Иштен къоркъма, иш сенден къоркъсын	4	1			
5	Произведения о зиме. (Къыш)	3				
6	Произведения о дружбе и друзьях. (Достлукъ акъкъында)	5	1			
7	Произведения о весне. (Баарь кельди)	4	1	1		1
8	Наш родной край. (Меним тувгъан улькем)	4			1	
Общее количество часов по программе		34	4	2	1	2

3 класс

№ п/п	Тема программы	Кол-во часов	Р/Р	Чтение вслух	Чтение молча	Внекл чтение	Контр. раб.
1	Устное народное творчество. (Халкъ агъыз яратыджылыгъы)	5				1	
2	Произведения об осени. (Яз кечкен сонъ кузь келер)	4	1				
3	Произведения о школе и школьниках.	3					

	(Мектеп ве мектеплилер)						
4	Произведения о труде и трудолюбии. (Эмек акъкъында)	4	1				1
5	Произведения о зиме. (Къыш)	4		1			
6	Произведения о природе и её охране. (Табиатны къорунъыз)	3			1		
7	Произведения о весне. (Баарь кельди)	5	1			1	
8	Наш родной край. (Тувгъан улькем)	4	1	1			1
9	Повторение (Текрарлав)	1					
Общее количество по программе		34	4	2	1	2	2

4 класс

№ п/п	Тема программы	Кол-во часов	Р/Р	Чтение вслух	Чтение молча	Внекл чтение	Контр. раб./тест
1	Устное народное творчество. (Халкъ агъыз яратыджылыгъы)	1					
2	Литературные сказки для детей. (Эдебий масаллар)	2					
3	Произведения об осени. (Кузь)	2					
4	Произведения о труде и трудолюбии. (Зенаат- алтын билезлик)	2	1	1		1	
5	Произведения о зиме. (Къыш)	2					
6	Наши герой. (Бизим къараманларымыз)	1					
7	Произведения о весне. (баарь кельди)	2	1				
8	Сказки народов мира. (Башкъа халкъларнынъ масаллары)	1				1	
9	(Произведения о Родине. (Меним тувгъан мекяным)	4		1	1		1
Общее количество по программе		17	2	2	1	2	1