

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. ДИЗАЙН»

Программа «Творческая мастерская. Дизайн» направлена на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством в детской художественной школе – это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, формирование эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Дизайн - создание предметов по законам красоты — несет в себе большие образовательные возможности. Работа дизайнера подразумевает использование комплекса знаний и навыков, как из художественной, так и из технической области. Участвуя в дизайн-проекте на заданную тему, ребенок осваивает разные виды деятельности: анализирует поставленные задачи, планирует результаты, распределяет свои ресурсы, осуществляет коммуникацию, рисует, подбирает материалы, конструирует объемные предметы из различных материалов. Опыт работы над дизайн-проектом может быть востребован в разных областях образования и повседневной жизни.

Актуальность программы заключается в том, что программа составлена в соответствии с современными объективными условиями существования образовательных учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные общеразвивающие программы, в её общедоступности, т. к. программа предусмотрена для детей с различным уровнем творческих способностей и возможностей и в востребованности, так как ориентирует их на приобретение актуальных знаний, умений и навыков.

Приём учащихся на программу «Творческая мастерская Дизайн.» осуществляется по результатам индивидуального отбора поступающих в форме творческих испытаний. Особенностью данной программы является сочетание практических знаний по живописи, графике, аппликации, конструированию и традиционных приемов лепки глиной с современными способами работы в разных пластических материалах, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Программа предназначена для детей, поступающих в художественную школу в возрасте 8 лет с целью овладения знаниями и представлениями об искусстве графики, печати на ткани и бумаге, конструирования, художественной керамики, формирования практических умений и навыков. Образовательная программа реализуется посредством использования принципов личностно-ориентированного подхода, направленного на развитие каждого обучающегося, независимо от уровня его творческих способностей и возможностей.

Программа реализуется в очной форме обучения, что способствует активному взаимодействию между преподавателями и учащимися, а также созданию творческой

атмосферы. Программный материал предусматривает базовый уровень обучения: знакомство учащихся с первичными знаниями о композиции, форме, фактуре, колористику, графических приемах, форме, принципы работы с керамическими массами, основы декорирования, способы работы с материалами и техниками.

Целью программы «Творческая мастерская Дизайн» является расширить творческие возможности детей и стимулировать развитие интереса к предметному искусству дизайна, а также овладение знаниями и представлениями об искусстве художественной керамики, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

Содержание программы включает в себя теоретическую и практическую части и представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 8 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста, а также особенности развития их пространственного мышления.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Теоретические занятия по основам построения графической композиции закрепляются несложными практическими упражнениями. Для выполнения практических заданий используют небольшой формат. Учащиеся выполняют несколько поисковых эскизов различного характера, чтобы подойти к правильному решению. Ход обучения должен идти по линии углубления и расширения знаний основ графической композиции в процессе выполнения учащимися упражнений и практических работ. Творческие работы объемно-пространственной композиции в конструировании и керамике предполагают создание работ различными способами, направлены на развитие художественно-образного мышления в создании художественного объекта.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися основ построения композиции, изучение понятия форма, линия, пятно, основ колористику, а также истории керамики, региональных особенностей и технологических способов формообразования, приемов декорирования керамики.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков работы с материалом в учебном и творческом опыте.