

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Обучение основам изобразительного искусства»

Программа «Обучение основам изобразительного искусства» имеет *художественную направленность*. Программный материал предусматривает *базовый уровень* обучения.

Программа «Обучение основам изобразительного искусства» направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Программа «Обучение основам изобразительного искусства» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа предназначена для детей в возрасте 6-10 лет.

Образовательная программа «Обучение основам изобразительного искусства» реализуется посредством использования принципов личностно-ориентированного подхода, направленного на развитие каждого обучающегося, независимо от уровня его творческих способностей и возможностей.

Программа дает возможность учащимся, показавшим качественные результаты обучения и проявившим желание, продолжить обучение по той или иной общеразвивающей или дополнительной предпрофессиональной программе.

Приём учащихся на программу «Обучение основам изобразительного искусства» осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) без прохождения творческих испытаний.

Учебные занятия по программе «Обучение основам изобразительного искусства» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка, в том числе и профессиональные перспективы обучающегося.

Реализация программы «Обучение основам изобразительного искусства» осуществляется следующим образом: недельная нагрузка составляет 8 часов по *учебному предмету*. Рекомендуемая продолжительность занятия (академического часа) – 35 минут.

Занятия проходят 2 раза в неделю, в соответствии с утверждённым расписанием на начало учебного года.

При реализации программы «Обучение основам изобразительного искусства» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 30 недель в год.

Общая трудоемкость программы составляет 240 аудиторных часа.

Ожидаемые результаты освоения программы: в процессе обучения выпускники должны сформировать комплекс знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Обучение основам изобразительного искусства»:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.