

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа

в области изобразительного искусства

«АЗБУКА ДИЗАЙНА»

Программа «Азбука дизайна» имеет художественную направленность. Современный уровень развития производства, техники и строительства немыслим без художественного проектирования, которое обеспечивает не только технологичность и прочность конструкций, но и эстетический вид изделий, предметов, построек и малых архитектурных форм. Дизайн - особая сфера изобразительного искусства, которая проектирует, создаёт и совершенствует предметное окружение человека («от пуговицы до автомобиля»), улучшает качество жизни. Сегодня дизайн стал одним из символов современной цивилизации, а профессия дизайнера - интересной и перспективной благодаря безграничной области применения. Приём учащихся на программу осуществляется по результатам индивидуального отбора поступающих в форме творческих испытаний.

Программа «Азбука дизайна» сочетает освоение теоретических основ дизайна(цветоведение, композиция, графика) с интенсивной практической работой в разных техниках (аппликация, монотипия, гравюра, лепка и др.). Особое внимание уделяется развитию дизайнерского мышления - умения видеть эстетическую составляющую в утилитарных вещах, применять принципы композиции и цвета для создания гармоничных образов. В содержание включены современные прикладные задачи (роспись шоппера, создание принтов), что повышает мотивацию учащихся и демонстрирует реальные сферы применения дизайнерских навыков. Программа составлена с учётом возрастных возможностей и уровня развития детей. Рассчитана на учащихся 8–10 лет. Реализуется с опорой на принципы личностно-ориентированного подхода, направленного на развитие каждого обучающегося независимо от уровня его творческих способностей. Форма обучения — очная. Занятия проводятся в форме аудиторных занятий. Программный материал предусматривает базовый уровень обучения.

Образовательный процесс построен на чередовании теоретических и практических занятий, мастер-классов и индивидуальной работы с каждым учеником. Используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы. Обучение идёт по принципу «от простого к сложному»: от упражнений — к творческим заданиям.

Цель: обеспечить развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, сформировать знания и представления о профессии дизайнера, практические умения и навыки, устойчивый интерес к самостоятельной творческой деятельности в области.

Содержание программы «Азбука дизайна» разработано с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части, при этом теоретическая часть тесно связана с практической.

Рекомендуемые формы проведения занятий: самостоятельная практическая работа, выполнение упражнений и итоговых работ, демонстрация, лекции, беседы. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения. Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техническими способами работы с различными материалами, а практическая часть – это применение теоретических знаний в учебном и творческом поиске. За год освоения программы дети получают знания о многообразии мира дизайна, приобретают умения работать в различных графических техниках, технике коллажа, учатся создавать дизайн-проекты, овладевают начальными средствами исполнения дизайн проекта, учащиеся знакомятся с цветной и черно- белой графикой; изучают цветоведение и применение цвета в дизайне и декоративно-прикладном творчестве. Содержание программы включает следующие основные направления изобразительных средств композиции; стилизация, плоскостная композиция. Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, изучение истории дизайна, изучения основ цветоведения, графики и композиции, как средства исполнения дизайн проекта. Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно, по принципу от простого к сложному, от упражнений – к творческим заданиям. Содержание программы представлено в учебно-тематическом плане. Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.