

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Рисунок», 6 класс

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», составлена на основе типовых программ по рисунку с учётом опыта преподавания данного предмета в детской художественной школе города Мурманска. Программа составлена для учеников 6 классов ДХШ, в возрасте 15-18 лет. Срок реализации программы – 1 год.

Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» – это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

*Срок реализации учебного предмета, объем учебного времени,
предусмотренный учебным планом, форма аттестации*

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели в год.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» в 6 классе составляет –198 часов, в том числе аудиторные занятия – 132, самостоятельная работа – 66 часов.

Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию. *Промежуточная аттестация* проводится во 2 полугодии 6 класса.

Форма промежуточной аттестации:
экзамен (зачет) - проводится в форме творческого просмотра.

Цель и задачи учебного предмета

Основной целью данного предмета является необходимость создания своеобразного «моста» между знаниями выпускника ДХШ и современными требованиями к абитуриентам средних и высших учебных заведений России - подготовка учащихся к поступлению.

Задачами учебного предмета «Рисунок» являются:

- закрепление всех знаний, умений и навыков, полученных за время учебы в ДХШ;
- углубление предыдущих знаний в области пластической анатомии, изучение и применение на практике правил и особенностей линейного и тонального рисования головы и фигуры человека. Выявление характерных черт, конструктивность решения с соблюдением пропорций;
- обучение учащихся необходимым творческим навыкам и приемам работы различными видами материалов, умение выбирать и использовать их сообразно с конкретной целью;
- обучение навыкам самостоятельной работы; соблюдение временных рамок;
- развитие творческой активности;
- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Занятия и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Рекомендуемая продолжительность занятия – 40 минут. Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

Недельная нагрузка в часах:

- аудиторные занятия - 4 часа в неделю,
- самостоятельная работа во всех классах - 2 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.

Содержание учебного предмета

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учётом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок» построено с учётом возрастных особенностей детей и с учётом особенностей их объёмно-пространственного мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трёхмерную форму на двухмерной плоскости.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по рисунку носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

Постепенно обучающие приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему. На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с основами пластической анатомии, правилами и особенностями линейного и тонального рисования головы человека. Значительно расширяются и усложняются композиционные, пространственные и тональные задачи в рисовании натюрмортов и интерьеров.

Последний год обучения включает задания, ориентированные на подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- Линейный рисунок.
- Линейно-конструктивный рисунок.
- Живописный рисунок. Фактура и материальность.
- Тональный длительный рисунок.
- Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приёмов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;
- углубленные знания конструкции головы и фигуры человека;
- умения самостоятельного построения головы и фигуры человека;
- передача характерных черты изображаемой натуры;
- выполнение грамотного тонального разбора изображаемого предмета с учетом особенностей освещения и соблюдением при этом временные рамок.