

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», составлена на основе типовых программ по живописи с учётом опыта преподавания данного предмета в детской художественной школе города Мурманска. Программа составлена для учащихся 1–5 классов ДХШ, в возрасте 10–18 лет. Срок реализации программы – 5 лет.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. По принципу усложнения следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах – «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объёма цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

*Срок реализации учебного предмета, объем учебного времени,
предусмотренный учебным планом, форма аттестации*

Программа по учебному предмету «Живопись» рассчитана на 5-летний срок обучения и реализуется в детской художественной школе с 1 по 5 класс. Возраст обучающихся – от 10 до 18 лет.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 660 часов (в том числе: 495 аудиторных часов, 165 часов самостоятельной работы). При реализации программы учебного предмета «Живопись» продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию. *Промежуточная аттестация* проводится с 1 по 5 класс.

Форма промежуточной аттестации:

экзамен (зачет) - проводится в форме творческого просмотра.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Форма проведения и содержание учебного предмета

Занятия по учебному предмету «Живопись» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного индивидуального подходов. Рекомендуемая продолжительность занятия – 40 минут. Занятия подразделяются на аудиторские занятия и самостоятельную работу.

Недельная нагрузка в часах:

- аудиторские занятия в 1-5 классах – 3 часа;
- самостоятельная работа – 1 час.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. По некоторым темам, по усмотрению

преподавателя, рекомендуется проводить занятия в музеях, выставочных залах.

Самостоятельная работа выполняется как ряд домашних заданий (упражнений к изученным темам, завершения работ, рисования с применением шаблонов, сбора информации по теме), а также возможны экскурсии, участие обучающихся в творческих мероприятиях города и образовательного заведения. Для эффективного выполнения домашней работы предлагается все упражнения выполнять в специальном «Альбоме домашних заданий».

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.

Аудиторные занятия следует проводить в доходчивой форме, доступной возрасту обучающихся. Основы технологии живописных материалов полезно изучать, знакомя учащихся с классическими произведениями.

На начальном этапе обучения, наряду с демонстрацией репродукций, таблиц и слайдов, преподавателю следует сопровождать объяснение непосредственно за мольбертом, показом различных приёмов работы кистью, технических возможностей живописных материалов. Задания должны увлекать, будить воображение, быть интересными для учащихся, развивать индивидуальные творческие способности.

Обучение построено, в основном, на рисовании с натуры натюрмортов, которые необходимо ставить, руководствуясь принципами цветовой гармонии. Задания предусматривают наличие богатого натурального фонда, большого количества иллюстративного материала.

Программа предлагает следующую схему этапов выполнения заданий по живописи:

1. анализ цветового строя натюрморта;
2. анализ натюрмортов с подобным цветовым решением у художников–классиков;
3. выбор техники исполнения;
4. варианты цветотональных эскизов с разным композиционным решением;
5. выполнение картона;
6. выполнение работы на формате в материале.

Работа, как правило, ведется акварельными красками. Техника исполнения и формат работы обсуждается с преподавателем. Для лучшего усвоения материала программой предусмотрены занятия для самостоятельного обучения, которые включают в себя:

- посещение выставок;
- поиск необходимого материала в сетевых ресурсах;

- чтение дополнительной литературы;
- выполнение кратковременных этюдов в домашних условиях;
- усиленное копирование шедевров мирового искусства;
- выполнение аудиторных заданий по памяти.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно–пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.