

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО ДХШ
25.03.2025

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУДО ДХШ
от 25.03.2025 № 18/р

ПОРЯДОК

проведения творческих испытаний

для поступающих на обучение по дополнительным **общеразвивающим** программам в области искусств в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Мурманска «Детская художественная школа» (МБУДО ДХШ)

1. Порядок проведения творческих испытаний разработан с целью организации процесса творческих испытаний и проведения отбора для поступающих в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Мурманска «Детская художественная школа» (Далее МБУДО ДХШ) на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минкультуры России от 21.11.2013 N 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».
2. МБУДО ДХШ обладает правом самостоятельно определять сроки, систему, критерии оценок и форму проведения творческих испытаний для поступающих согласно Порядку приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности в МБУДО ДХШ.
3. МБУДО ДХШ устанавливает проведение творческих испытаний по дополнительным общеразвивающим программам (бюджетная форма) приказом директора школы по ежегодно утвержденному графику.
4. Творческие испытания проводятся в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства по следующим дополнительным общеразвивающим программам **в области изобразительного искусства:**

- **«Основы изобразительной грамоты»**, срок обучения 2 года. Возрастная категория – 8-10 лет.

Творческое задание по предмету: композиция.

Творческое задание по композиции: представляет собой определенную тему, которая предлагается поступающему.

Материалы: простые карандаши, стирательная резинка, акварельные или гуашевые краски и кисти на выбор поступающих. Бумага формата А4 для выполнения работ поступающими предоставляется школой.

Требования: оптимальное композиционное решение (расположение соответствующих объектов и различных предметов на плоскости листа), уровень владения материалом, оригинальность раскрытия темы.

- **«Юный дизайнер»**, срок обучения 1 год. Возрастная категория – 8-10 лет.

Творческое задание по предмету: графический рисунок.

Творческое задание графическому рисунку: представляет собой определенную тему, которая предлагается поступающему.

Материалы: простые карандаши, стирательная резинка, фломастеры, черные маркеры (разные по толщине). Бумага формата А4 для выполнения работ поступающими предоставляется школой.

Требования: оптимальное композиционное решение (графическая выразительность), уровень владения материалом, оригинальность раскрытия темы.

• **«Ранняя профессиональная ориентация»**, срок освоения – 1 год. Возрастная категория – 14-17 лет.

Творческое испытание по предмету: **рисунок.**

Творческое задание по рисунку: натюрморт из трех геометрических тел (конус, шар, цилиндр и проч.) с однотонной драпировкой.

Материалы: простые карандаши разной мягкости, стирательная резинка, Бумага формата А3 для выполнения работ поступающими предоставляется школой.

Требования: оптимальное композиционное решение (расположение соответствующих объектов и предметов на плоскости листа), близкое к натуре отражение формы и пропорций предметов, а также приближенное к натуре светотональное решение.

• **«Основы графического дизайна»**, срок освоения – 1 год. Возрастная категория – 14-17 лет.

Творческое испытание по предмету: **композиция.**

Творческое задание по композиции: представляет собой определенную тему, которая предлагается поступающему (афиша, плакат и т.д.).

Материалы: любые графические материалы, стирательная резинка. Бумага формата А4 для выполнения работ поступающими предоставляется школой.

Требования: оптимальное композиционное решение (расположение соответствующих объектов и различных предметов на плоскости листа), владение материалом, оригинальность раскрытия темы, высокий уровень исполнения задания (пропорции, проработка персонажей, предметов и объектов).

• **«Основы анимационного дизайна»**, срок освоения – 1 год. Возрастная категория – 14-17 лет.

Творческое испытание по предмету: **композиция.**

Творческое задание по композиции: представляет собой определенную тему, которая предлагается поступающему.

Материалы: любые графические материалы, стирательная резинка. Бумага формата А4 для выполнения работ поступающими предоставляется школой.

Требования: оптимальное композиционное решение (расположение соответствующих объектов и различных предметов на плоскости листа), владение материалом, оригинальность раскрытия темы, высокий уровень исполнения задания (пропорции, проработка персонажей, предметов и объектов).

• **«Дизайн и 3D-моделирование»**, срок освоения – 1 год. Возрастная категория – 14-17 лет.

Творческое испытание по предмету: **композиция.**

Творческое задание по композиции: представляет собой определенную тему, которая предлагается поступающему.

Материалы: любые графические материалы, стирательная резинка. Бумага формата А4 для выполнения работ поступающими предоставляется школой.

Требования: оптимальное композиционное решение (расположение соответствующих объектов и различных предметов на плоскости листа), владение материалом, оригинальность раскрытия темы, высокий уровень исполнения задания (пропорции, проработка персонажей, предметов и объектов).

в области декоративно-прикладного искусства:

- «**Декоративная композиция (керамика)**», срок обучения 1 год. Возрастная категория 9-11 лет.

Творческое испытание по предмету: композиция.

Творческое задание по композиции: представляет собой определенную тему, которая предлагается поступающему.

Материалы: набор художественной гуаши, карандаши чернографитные простые разной мягкости, стирательную резинку, кисти беличьи или щетинные (тонкая, средняя, широкая) (размером от № 4 до 12). Бумага формата А4 для выполнения работ поступающими предоставляется школой.

Требования: оптимальное композиционное решение (качество расположения соответствующих предметов и различных объектов на плоскости листа), способность работы материалом, креативность при разработке темы, высокий уровень исполнения задания (цвет, пропорции, форма, проработка персонажей).

5. Система оценок. Баллы (оценочная шкала):

- 1, 2 - неудовлетворительно;
- 3 - удовлетворительно,
- 4 - хорошо;
- 5 - отлично.

6. При проведении творческих испытаний для поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.