

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства **«Обучение изобразительному искусству»**

Программа «Обучение изобразительному искусству» имеет *художественную направленность*. Программный материал предусматривает *базовый уровень* обучения.

Программа «Обучение изобразительному искусству» направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения и взрослых, обеспечивая, тем самым, формирование культурно-образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность самовыражения через приобретенные навыки в художественном творчестве. В ходе художественной деятельности закладывается основа личностного роста и развития интереса к искусству.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Начальные знания по изобразительной грамоте, приобщение к профессиональному владению художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут трансформировать свои мысли и впечатления в художественные образы.

В целом программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа предназначена для учащихся от 16 лет и взрослых с целью обучения основам изобразительного искусства. Программа даёт возможность получения знаний в области изобразительного искусства, понимания его специфики, области применения полученных знаний и при необходимости раннюю профессиональную ориентацию.

Рекомендуемый возраст для обучающихся по данной программе от 16 лет.

Учебные занятия по программе «Обучение изобразительному искусству» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Форма обучения – очная.

Реализация программы «Обучение изобразительному искусству» осуществляется следующим образом:

недельная нагрузка составляет 8 часов по *учебным предметам*:

- «Рисунок» – 3 часа в неделю;
- «Живопись» – 2 часа в неделю;
- «Композиция» – 3 часа в неделю.

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 8 часов. Рекомендуемая продолжительность занятия (академического часа) – 40 минут.

Занятия проходят 2 раза в неделю, в соответствии с утверждённым расписанием на начало учебного года.

При реализации программы «Обучение изобразительному искусству» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 30 недели в год.

Общая трудоемкость программы «Обучение изобразительному искусству» составляет 240 аудиторных часа.

Ожидаемые результаты освоения программы: в процессе обучения выпускники должны сформировать комплекс знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Обучение изобразительному искусству» по учебным предметам программы (рисунок, живопись, композиция):

- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.