

«ПРИНЯТО»

педагогическим советом

МБУДО ДХШ

Протокол № 6 от 28.08.2026

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области изобразительного искусства

«Живопись» (срок обучения – 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия					
		Количество недель аудиторных занятий											
		33	33						33	33	33		
		10	11						12	13	14		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	1868,5-4096 ¹⁾	Не более 2615,9	1868,5-2615,9									
	Обязательная часть	2741,0	872,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2079	660	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	891	330		561		1,3...9	2...-10	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	660	165		495		1,3...9	2...-10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	528	165		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	460	212,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		1	2	1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	394	196		198		3,5,7,9	4,6,8		2,0	1,5	1,5	1,0
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	10,0	9,5	10,5	11,0
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2539,0	872,5	1666,5					14,0	15,5	15,0	16,0	16,5
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112									

ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					1778,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2651	872,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							24	18					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	712	85		627								
В.01.	Рисунок	99	0		99		*	*	1	1	1		
В.02.	Живопись												
В.03.	Композиция станковая	297	0		297		*	*	2	2	2	2	1
В.04.	Скульптура	250	85		165		1-...9	10	1	1	1	1	1
В.05.	История изобразительного искусства	66	0		66		*	*			0,5	0,5	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2405,5				13,5	14,0	14,0	14,0	14,0
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3353,0	957,5		2405,5				18,5	20,0	20,0	20,0	20,0
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	19					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				30				6	6	6	6	6
К.04.04.	Беседы об искусстве				4				4				
К.04.05.	История изобразительного искусства				16					4	4	4	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

*Промежуточная аттестация по предметам вариативной части (рисунок, живопись, композиция станковая, история искусства) проводится в рамках промежуточной аттестации по соответствующим предметам обязательной части

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДХШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДХШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, тестирования. Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, зачет, экзамен, просмотр. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены и просмотры проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров, выставок, письменных и устных опросов. При проведении промежуточной аттестации обучающегося за первое полугодие по предметам рисунок, живопись, композиция станковая, скульптура, пленэр проводится зачет в форме просмотра. Оценка за первое полугодие формируется с учетом оценок текущего контроля и зачета. При проведении промежуточной аттестации обучающегося за второе полугодие оценка формируется с учетом оценок текущего контроля, оценки за первое полугодие и оценки за экзамен. Итоговая аттестация проводится в конце года по окончании обучения по программе ДПП в форме творческого просмотра работ и итоговой работы, проводится за рамками аудиторного времени. В свидетельство об освоении ДПП вносятся оценки с учетом всего периода обучения реализации учебных предметов в соответствии с учебным планом.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) ДХШ самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- по 2 часа в неделю;

Живопись - по 1 часу в неделю;

Композиция станковая - по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

В основе учебного плана:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» № 156 от 12.03.2012 (в ред. Приказа Минкультуры России от 26.03.2013 N 279).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Минкультуры России от 02.06.2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа». «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел»».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись» (срок обучения – 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	339,5-858¹⁾	Не более 339,5	339,5-462						
	Обязательная часть	514,5	193	321,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	429	165		264					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	165	66		99		11	12	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	165	66		99		11	12	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	99	33		66		11		2	2
ПО.02.	История искусств	62,5	28		29,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	57,5	28		29,5		11		0,9	0,9
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				293,5					8,9	8,9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		486,5	193	293,5					14,75	14,75
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				321,5						

Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		514,5	193	321,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							5	2		
В.00.	Вариативная часть³⁾	119		119						
В.01.	Рисунок	33			33		*	*	1	1
В.02.	Живопись	33			33		*	*	1	1
В.03.	Композиция станковая	49,5			49,5		*	*	1,5	1,5
В.04.	История изобразительного искусства	3,5			3,5		*	*	0,1	0,1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				440,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		633,5	193	440,5					19,2	19,2
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5	2		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	18		18					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Живопись				5				5	
К.04.02.	Рисунок				5				5	
К.04.03	Композиция станковая				5				5	
К.04.04.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.05.	История изобразительного искусства				3				3	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДХШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном учебном плане ДХШ представлен перечень учебных предметов вариативной части. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция станковая - по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 0,85 часу в неделю (28 ч. в год)