

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Беседы об искусстве»

Настоящая программа «Беседы об искусстве» разработана с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», составлена на основе типовых программ по истории искусств с учётом опыта преподавания данного предмета в детской художественной школе города Мурманска. Программа составлена для обучающихся 1 класса ДХШ, в возрасте 10–11 лет. Срок реализации программы – один год.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учётом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

*Срок реализации учебного предмета, объем учебного времени,  
предусмотренный учебным планом, форма аттестации*

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 1 год. При реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» со сроком обучения 1 год составляет 65,5 часа, в том числе аудиторные занятия – 49,5 часа, самостоятельная работа – 16 часов.

Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию. *Промежуточная аттестация* проводится во втором полугодии 1 класса.

Форма промежуточной аттестации:

Форма промежуточной аттестации:  
экзамен (зачет) - проводится в форме письменных ответов на тесты.

### *Цель и задачи учебного предмета*

*Основной целью* обучения по данному предмету является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

*Задачи* учебного предмета:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства;
- формирование умения ориентироваться в мире искусства.

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Жанры изобразительного искусства
6. Язык изобразительного искусства.
7. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход преподавателя, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

### *Форма проведения учебных занятий*

Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия рекомендуется осуществлять в форме

мелкогрупповых групповых занятий численностью от четырех до десяти человек. Рекомендуемая продолжительность занятия – 40 минут. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Недельная нагрузка в часах:

- аудиторные занятия – 1,5 часа в неделю;
- самостоятельная работа – 1 час в две недели.

Аудиторные занятия следует проводить в форме доходчивой и интересной беседы, сопровождаемой демонстрацией репродукций, слайдов и DVD-фильмов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. По некоторым темам, по усмотрению преподавателя, рекомендуется проводить занятия в музеях, выставочных залах.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.

В работе с 10-11-летними учениками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

#### *Содержание учебного предмета*

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

В процессе учебы, обучающиеся постепенно знакомятся с такими общими и необходимыми понятиями искусства как виды искусства, жанры,

язык и особенности видов искусства, учатся анализировать произведение искусства.

*Требования к уровню подготовки учащихся*

Перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).