

## АННОТАЦИЯ

### **Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «ОСНОВЫ АНИМАЦИОННОГО ДИЗАЙНА»**

Программа «Основы анимационного дизайна» имеет художественную направленность. Программный материал предусматривает базовый уровень обучения.

Учебный предмет «Основы анимационного дизайна» в детской художественной школе дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства и направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов различными способами компьютерных технологий, овладение способами применения их в дальнейшем в практической и творческой деятельности.

Программа является комплексной, сочетает в себе элементы таких предметов как цветоведение, рисунок, композиция, шрифт, типографика, компьютерная графика, анимация.

Анимационный дизайн – это область художественного творчества, требующая от исполнителя целого комплекса художественных знаний и навыков, а также – знания ряда компьютерных программ, технологии производства конечного продукта и условий его использования.

Компьютерная графика является универсальным средством при изучении академических законов дизайнерского искусства, так как может использоваться и как вспомогательное средство исполнения замысла художника, и как самостоятельная часть проектирования.

Освоение программы формирует теоретические и практические знания, которые применяются при изучении большинства направлений современного дизайна. Знания, полученные при освоении учебного предмета «Основы анимационного дизайна», могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и мультипликации. Практика показывает, что одним из важнейших вопросов современного гуманитарного знания становится культура подачи графического изображения как часть общей информационной культуры.

Освоение программы учебного предмета «Основы анимационного дизайна» основано на изучении компьютерных технологий путем исполнения творческих заданий с применением полученных навыков, что способствует развитию таких качеств личности как интуиция, образное мышление, а также развитию способностей к проектированию.

Программа составлена в соответствии с современными объективными условиями существования образовательных учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные общеразвивающие программы.

Программа предназначена для учащихся, планирующих поступление в СУЗы, ВУЗы на отделения «Дизайн» и «Анимационный дизайн», «Мультипликация». Программа даёт возможность получения знаний в области анимационного дизайна, понимания его специфики, области применения и раннюю профессиональную ориентацию. Рекомендуемый возраст детей, обучающихся по данной программе — 14–17 лет.

Реализация программы «Основы анимационного дизайна» осуществляется следующим образом: недельная нагрузка составляет 8 часов по учебному предмету: «Основы анимационного дизайна».

Рекомендуемая продолжительность занятия (академического часа) – 40 минут. Продолжительность использования компьютерной техники устанавливается на основании Таблицы 6.8 «Продолжительность использования ЭСО» к СанПиН 1.2.3685-21 (на уроке не более 35 мин. на персональном компьютере).

Занятия проходят 2 раза в неделю по 4 академических часа.

Режим занятий, в соответствии с утверждённым расписанием на начало учебного года.

При реализации программы «Основы анимационного дизайна» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Общая трудоемкость программы «Основы анимационного дизайна» составляет 272 аудиторных часа. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой предусмотрена минимально. Самостоятельные занятия, предполагают выполнение индивидуальной творческой работы учащегося при подготовке к выставкам в образовательной организации, а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных выставках.

Ожидаемые результаты освоения программы: выпускники должны овладеть основными понятиями и навыками в области графического и анимационного дизайна. Учащиеся, подготовленные по данному курсу, могут поступать в средние и высшие учебные заведения на отделения декоративно-прикладного искусства и факультеты анимационного дизайна, четко представляя себе область дальнейшей деятельности, то есть осознанно выбирать себе будущую профессию, имея цельное представление о дизайне как о профессии и приобретенные устойчивые художественные навыки.

