

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «ВВЕДЕНИЕ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Программа «Введение в изобразительное искусство» имеет художественную направленность. Актуальность программы «Введение в изобразительное искусство» в раскрытии творческих способностей, фантазии, воображения и творческого потенциала детей через формирование базовых и начальных знаний и навыков в рисовании. Приём учащихся на программу «Введение в изобразительное искусство» осуществляется по результатам индивидуального отбора поступающих в форме творческих испытаний. Программа включает в себя общие сведения о графических изображениях, применяемых в практической деятельности, теоретические основы получения и рациональные приемы их выполнения. Дисциплины данной программы способствуют формированию у учащихся особого стиля мышления (дизайнерского мышления), включающего понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей и, обеспечивают обдуманный выбор ребёнком той или иной специальности данного направления.

Программа строится на принципах личностно-ориентированного подхода, направленного на развитие каждого воспитанника вне зависимости от уровня его творческих способностей и стартовых возможностей. Основное внимание уделяется практическим занятиям. Программа рассчитана на учащихся от 6 до 8 лет. Программа позволяет учащимся, добившимся высоких результатов и проявившим интерес к дальнейшему обучению, продолжить освоение изобразительного творчества в рамках общеразвивающих или дополнительных предпрофессиональных программ.

Целью программы «Введение в изобразительное искусство» является раскрытие творческих способностей, фантазии и воображения детей через формирование базовых и начальных знаний и навыков в рисовании. Воспитать устойчивый интерес к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства. Содержание программы «Введение в изобразительное искусство» разработано с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части, при этом теоретическая часть тесно связана с практической. Рекомендуемые формы проведения занятий: самостоятельная практическая работа, выполнение упражнений и итоговых работ, демонстрация, лекции, беседы. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения.