

АННОТАЦИЯ
Дополнительная общеразвивающая
программа в области изобразительного
искусства
«Основы графического дизайна»

Программа «Основы графического дизайна» имеет *художественную направленность*. Программный материал предусматривает *базовый уровень* обучения. Программа предназначена для учащихся, планирующих поступление в СУЗы, ВУЗы на отделения «Дизайн», «Графический дизайн», декоративно-прикладного искусства.

Программа даёт возможность получения знаний в области графического дизайна, понимания его специфики, области применения и раннюю профессиональную ориентацию.

Рекомендуемый возраст детей, обучающихся по данной программе — 14–17 лет.

Учебный предмет «Основы графического дизайна» в детской художественной школе даёт возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства и направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов различными способами компьютерных технологий, овладение способами применения их в дальнейшем в практической и творческой деятельности.

Программа является комплексной, сочетает в себе элементы таких предметов как цветоведение, рисунок, композиция, шрифт, типографика, компьютерная графика.

Графический дизайн – это область художественного творчества, требующая от исполнителя целого комплекса художественных знаний и навыков, а также – знания ряда компьютерных программ, технологии производства конечного продукта и условий его использования.

Компьютерная графика является универсальным средством при изучении академических законов дизайнерского искусства, так как может использоваться и как вспомогательное средство исполнения замысла художника, и как самостоятельная часть проектирования. Освоение программы формирует теоретические и практические знания, которые применяются при изучении большинства направлений современного дизайна.

Знания, полученные при освоении учебного предмета «Основы графического дизайна», могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Практика показывает, что одним из важнейших вопросов современного гуманитарного знания становится культура подачи графического изображения как часть общей информационной культуры. Освоение программы учебного предмета «Основы графического дизайна» основано на изучении

компьютерных технологий путем исполнения творческих заданий с применением полученных навыков, что способствует развитию таких качеств личности как интуиция, образное мышление, а также развитию способностей к проектированию.

Для успешного решения проектных задач учащемуся необходимо освоить все основные закономерности формальной композиции и уметь пользоваться этими средствами для сознательного подхода к дизайнерскому творчеству. Полученные знания в результате освоения программы «Основы графического дизайна» не исключают развитие интуитивно-образного отношения к самому творческому процессу. Активная творческая работа учащихся заключается в выполнении заданий по каждой изучаемой теме как в аудитории, так и самостоятельно.

В целом программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В программу включены самостоятельные занятия, которые предполагают выполнение индивидуальной творческой работы учащихся при подготовке к выставкам в образовательной организации, а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных выставках.

Программа «Основы графического дизайна» направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно-образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип от простого к сложному.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства "Основы графического дизайна" осуществляется следующим образом:

- недельная нагрузка составляет 8 часов по предмету: основы графического дизайна.

- Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут;

- продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год;

- срок реализации программы "Основы графического дизайна" - один год.

Общая трудоемкость программы составляет: 272 часа.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Выпускники должны овладеть основными понятиями и навыками в области графического дизайна, уметь свободно анализировать произведения мастеров в этой области. Выпускники, подготовленные по данному курсу, могут поступать в средние и высшие учебные заведения на отделения декоративно-прикладного искусства и факультеты графического дизайна, четко представляя себе область дальнейшей деятельности, то есть осознанно

выбирать себе будущую профессию, имея цельное представление о поле деятельности графического дизайнера, о дизайне как о профессии и приобретенные устойчивые художественные навыки.