

## АННОТАЦИЯ

### Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»

Программа «Основы изобразительной грамоты» имеет *художественную направленность*. Программный материал предусматривает *базовый уровень* обучения.

Программа «Основы изобразительной грамоты» направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Программа «Основы изобразительной грамоты» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Учебные предметы программы направлены на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в формировании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными художественными материалами, что развивает их творческие способности.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Программа рассчитана на учащихся 8-10 лет.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности "Основы изобразительной грамоты" осуществляется следующим образом:

- недельная нагрузка составляет 8 часов за счет объединения недельной нагрузки учебного плана следующих предметов: основы рисунка (2 часа), основы живописи (2 часа), основы композиции (4 часа). Рекомендуемая продолжительность урока-35 минут;
- продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год;
- срок реализации программы "Основы изобразительной грамоты" - 2 года.

Общая трудоемкость программы составляет: 544 часа.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа:

- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности- децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Программа первого года обучения направлена на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет учащимся овладеть рисованием несложных натюрмортов.

Второй год обучения нацелен на формирование базовых знаний по изображению явлений природы и знакомит учащихся с изображением животных, птиц и человека, что способствует формированию навыков изображать простую композицию.

