

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Композиция станковая», 6 класс

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», составлена на основе типовых программ по станковой композиции с учётом опыта преподавания данного предмета в детской художественной школе города Мурманска. Программа составлена для учащихся 6 классов ДХШ, в возрасте 15–18 лет. Срок реализации программы – 1 год. Количественный состав группы – 4-10 человек. Набор в группу – свободный.

Станковая композиция – один из основных предметов, изучаемых в художественной школе. Основной целью данного предмета является развитие творческой фантазии и образного мышления, приобретение навыков самостоятельной работы над сюжетной станковой картиной.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие детей осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль отведена овладению знаниями по теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись», «Рисунок», «Композиция прикладная», «История изобразительного искусства». В предметах «Живопись» и «Рисунок» поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объёмов, грамотного владения тоном и цветом.

Курс станковой композиции решает задачу – дать учащимся понятия об основных закономерностях и элементах композиции, без знания которых не может быть сознательного подхода к творчеству. Композиция – это максимально организованная форма, раскрывающая смысл задуманного и строится по законам, правилам, приёмам.

Обучение по данной программе должно послужить базой, крепкой основой для дальнейшего творческого развития учащихся, дать успешно перейти к следующему этапу художественного обучения и подготовить

учащихся ДХШ к поступлению в высшие и средние специальные заведения. Актуальность и новизна программы состоит в ее направленности на создание условия для развития творческих возможностей ребенка, его фантазии, воображения, изобретательности. Воспитание человека, любящего и понимающего искусство, постепенно осознается важнейшей, приоритетной задачей современного общества.

Срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, форма аттестации

При реализации программы учебного предмета «Композиция станковая» продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели в год.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция станковая» для 6 класса составляет – 165 часов, в том числе аудиторные занятия – 132 часа, самостоятельная работа – 33 часа.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. *Промежуточная аттестация* проводится в первом полугодии 6 класса.

Форма промежуточной аттестации:
экзамен (зачет) - проводится в форме творческого просмотра.

Итоговая аттестация по предмету: композиция станковая, проводится во втором полугодии 6 класса по окончании обучения.

Форма итоговой аттестации:
экзамен — проводится в форме творческого просмотра.

Цель и задачи учебного предмета

- Содержанием курса является формирование и закрепление необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами композиции, что помогает не только в решении учебных задач, но и творческих, формирует мировоззрение будущего художника.
- Основной целью данной программы является необходимость подготовки выпускника ДХШ к современным требованиям к абитуриентам средних и высших учебных заведений России - подготовка учащихся к поступлению; что достигается через следующие задачи:
- закрепление всех знаний, умений и навыков, полученных за время учебы в ДХШ;
- углубление предыдущих знаний законов и выразительных средств композиции.

- обучение учащихся необходимым творческим навыкам и приемам работы различными видами материалов, умение выбирать и использовать их сообразно с конкретной целью;
- обучение навыкам самостоятельной работы; соблюдение временных рамок;
- развитие творческой активности;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция станковая» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Занятия и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 обучающихся. Такая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на самостоятельную работу и работу в аудитории.

Недельная нагрузка в часах:

- аудиторные занятия – 4 часа в неделю;
- самостоятельная работа – 1 час в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, подготовку и подбор материала на заданную тему, посещение ими выставок, галерей, музеев, участие учеников в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» построено с учётом возрастных особенностей детей, а также с учётом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции, знакомство с терминологией, иллюстрациями знаменитых

произведений искусства, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Практические занятия состоят из упражнений, которые рассчитаны на изучение и применение основных законов композиции, на исследование возможностей тона и цвета, на знакомство с материалами и способами работы с ними. Темы композиционных заданий нередко бывают продиктованы различными конкурсами – городскими, всероссийскими, международными.

В процессе занятий преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции. Опорные качества способностей, формируемых занятиями, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны – к области моторики (оперативная область руки).

В основу программы положен принцип: от простого к сложному, от элементарного упражнения к сложной композиции. Знакомство с предметом начинается с основных правил, приёмов и средств композиции для того, чтобы с первых занятий обучающиеся могли грамотно выполнять свои работы.

К шестому классу у обучающихся происходит накопление определенной суммы профессиональных навыков, закладываются основы планомерной, серьёзной, длительной работы, приобретает умение ставить неординарную задачу и решать её на соответствующем профессиональном уровне.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- Основы композиции станковой
- Цвет в композиции станковой
- Сюжетная композиция
- Декоративная композиция
- Создание художественного образа в композиции
- Графика
- Итоговая работа

Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемыми результатами освоения данной программы на практике являются:

- формирование четкого представления о композиции;
- теоретические знания о композиции и умение применять их на практике;
- различение и определение видов композиции; знание основных элементов композиции, таких как: линия, точка, форма, равновесие, поверхность, масса, цвет, освещение, ритм, пропорции, акцент, контраст, нюанс;

- владение разнообразными художественными техниками;
- умение создавать и различать статичные и динамичные композиции;
- умение анализировать композицию, исходя из полученных знаний: выделять главное, правильно ставить композиционную задачу, умело использовать композиционные приемы и изобразительные средства;
- усвоение знаний и представлений о факторах восприятия цвета; самостоятельно тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскость листа;
- владение законами линейной и воздушной перспективы, иметь представление о других перспективах;
умение стилизовать растительные и животные формы, создавать орнамент