

## АННОТАЦИЯ

### Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее программа «Живопись») является системой учебно-методических документов, сформированных на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к данной программе в части:

- содержания, структуры и условий реализации программы «Живопись»;
- организации образовательного процесса;
- промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

2. Целью разработки программы «Живопись» является методическое обеспечение реализации ФГТ к данной программе.

3. Программа «Живопись» разработана с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

4. Программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

5. Реализация программы «Живопись» направлена на решение следующих задач:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков,

позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

6. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в первый класс МБУДО ДХШ в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

7. При приеме на обучение по программе «Живопись» МБУДО ДХШ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

8. Учебный план, составленный по предметным областям, включает обязательную и вариативную части, перечень учебных предметов, их трудоёмкость и последовательность изучения, а также разделы «Консультации», «Промежуточная аттестация», «Итоговая аттестация».

9. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Живопись», получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБУДО ДХШ самостоятельно.

В программу включены следующие учебные предметы:

1. РИСУНОК ПО.01. УП.02. В.00. В.01.
2. ЖИВОПИСЬ ПО.01.УП.01
3. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ ПО.01. УП.03. В.00. В.03.
4. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ ПО.2. УП.01.
5. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПО.02. УП.02. В.00. В.05.
6. ПЛЕНЭР ПО.03. УП.01.
7. СКУЛЬПТУРА В.00. В.04.

10. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1). Композиция станковая;
- 2). История изобразительного искусства

## **Ожидаемые результаты освоения программы:**

### в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции; в

### области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

### в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.