

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Живопись», 6 класс

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», составлена на основе типовых программ по живописи с учётом опыта преподавания данного предмета в детской художественной школе города Мурманска. Программа составлена для учеников 6 классов ДХШ, в возрасте 15-18 лет. Срок реализации программы – 1 год.

В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

*Срок реализации учебного предмета, объем учебного времени,
предусмотренный учебным планом, форма аттестации*

При реализации программы учебного предмета «Живопись» продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели в год.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» в 6 классе составляет 198 часов, в том числе аудиторные занятия –132, самостоятельная работа –66 часов.

Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию. *Промежуточная аттестация* проводится во 2 полугодии 6 класса.

Форма промежуточной аттестации:
экзамен (зачет) - проводится в форме творческого просмотра.

Цель и задачи учебного предмета

Основной целью данной программы является необходимость создания своеобразного «моста» между знаниями выпускника ДХШ и современными требованиями к абитуриентам средних и высших учебных заведений России - подготовка учащихся к поступлению, что достигается через следующие *задачи*:

- закрепление всех знаний, умений и навыков, полученных за время учебы в ДХШ;
- обучение учащихся необходимым творческим навыкам и приемам работы различными видами материалов, умение выбирать и использовать их сообразно с конкретной целью;
- продолжение освоения техник акварели и гуаши;
- углубление предыдущих знаний в области цветоведения;
- обучение умению грамотно смешивать краски, добиваясь сложных цветов, тонких отношений, а также активных и насыщенных цветов; передавать цветовые и светотеневые отношения, форму, глубину,

освещенность средствами живописи;

- обучение навыкам самостоятельной работы; соблюдение временных рамок;

- развитие творческой активности;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Предполагаемым результатом освоения данной программы является умение учащихся грамотно компоновать натюрморт в листе, построить предметы и голову с учетом пропорций и перспективных сокращений; передать большие цветовые и тональные отношения в натюрморте, голове и фигуре человека; выявить объем предметов и пространство с помощью тона и цвета; построить колорит, передать материальность предметов и драпировки; добиться цельности изображения натюрморта с внимательной проработкой деталей; также важным является выполнение работы в установленные сроки.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Занятия и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Рекомендуемая продолжительность занятия – 40 минут. Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

Недельная нагрузка в часах:

- аудиторные занятия - 4 часа в неделю,

- самостоятельная работа во всех классах – 2 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени.

Содержание учебного предмета

Программа учебного предмета «Живопись» составлена с учётом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Живопись» построено с учётом возрастных особенностей детей и с учётом особенностей их объёмно-пространственного

мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении живописи, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трёхмерную форму на двухмерной плоскости.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от натюрмортов до фигуры человека. Предлагаемые темы заданий по рисунку носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Главной формой обучения является длительная работа, основанная на продолжительном наблюдении и внимательном изучении природы. Параллельно длительными постановкам выполняются краткосрочные этюды, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством живописи.

Постепенно обучающие приобретают навыки последовательной работы над работой: от общего к частному и от частного к обогащенному общему. На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с правилами и особенностями живописи головы и фигуры человека. Значительно расширяются и усложняются композиционные, пространственные и цветовые задачи в рисовании натюрмортов и интерьеров.

На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно–пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.