

Проектный метод в образовании дошкольников

Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на «саморазвивающуюся систему», при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей.

Большинство педагогов осознают необходимость развития каждого ребенка как самоценной личности. Однако специалисты затрудняются в определении факторов, влияющих на успешность продвижения ребенка в образовательном процессе.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является **технология проектирования**.

Проект – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов – система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов.

Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то **проблемы**.



ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ В ДОУ

По количеству	➤ индивидуальные ➤ групповые
По содержанию	➤ Монопроекты (одна образовательная область) ➤ Интегративные (две и более образовательные области)
По продолжительности	➤ Краткосрочные (1-4 недели) ➤ Среднесрочные (до 1 месяца) ➤ Долгосрочные (полугодие, учебный год)
По доминирующему виду проектной деятельности	➤ Информационные ➤ Исследовательские ➤ Творческие ➤ Проектно-ориентированные

ТИПЫ ПРОЕКТОВ В ДОУ

(по Л.В. Киселевой)

Тип проекта	Содержание	Возраст детей
Исследовательско-творческий	Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна	Старшая группа
Ролево-игровой	Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы	Вторая младшая группа
Информационно-практико-ориентированный	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)	Средняя группа
Творческий	Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п.	Вторая младшая группа

ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ ПРОЕКТА

(по В.Н. Буркову, Д.А. Новикову)



➤ СПОСОБЫ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА

- ▶ СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА
ПО ПРОЕКТУ
 - ▶ «МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ»
 - ▶ ОБРАЗ «СЕМЬ МЫ»
(по Е. С. Заир-Бек)
 - ▶ МЕТОД «МЫ СЛИТЕЛЬНЫ Х КАРТ»
(Тони Бьюзен)
- 

СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА ПО ПРОЕКТУ

<u>Познание</u> ведущая деятельность – познавательно–исследовательская, формы:	<u>Чтение художественной литературы</u> ведущая деятельность – чтение, формы:	Коммуникация ведущая деятельность – коммуникативная, формы:
<u>Социализация</u> ведущая деятельность – игровая, формы:	<u>Труд</u> ведущая деятельность – трудовая, формы:	<u>Безопасность</u> интеграция разных видов деятельности, формы:
<u>Здоровье</u> интеграция разных видов деятельности, формы:	<u>Физическая культура</u> ведущая деятельность – двигательная, формы:	<u>Формы взаимодействия с семьей и соц.партнерами</u> формы:
<u>Художественное творчество</u> ведущая деятельность – продуктивная, формы:	<u>Музыка</u> ведущая деятельность – музыкально–художественная, формы:	<u>Режимные моменты</u> интеграция разных видов деятельности, формы:

«МОДЕЛЬ ТРЁХ ВОПРОСОВ»

ЧТО ЗНАЮ?	ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ?	КАК УЗНАТЬ?
Содержание, то что дети уже знают	План (тема проекта)	Источники новых знаний т. е. средства

ОБРАЗ «СЕМЬ МЫ» (по Е. С. Заир-Бек)

«семь Мы»:

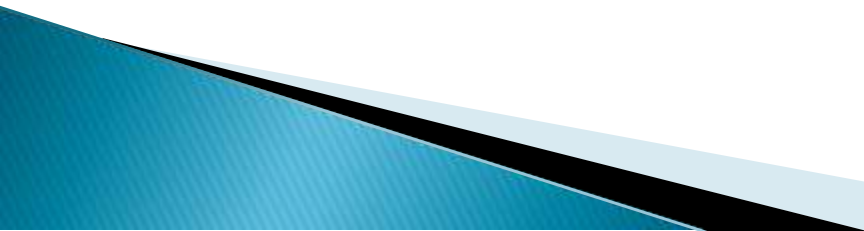
- **Мы озабочены...** (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- **Мы понимаем...** (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- **Мы ожидаем...** (дается описание предполагаемых целей - результатов).
- **Мы предполагаем...** (представляются идеи, гипотезы).
- **Мы намереваемся...** (контекст действий, планируемых поэтапно).
- **Мы готовы...** (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- **Мы обращаемся за поддержкой...** (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

МЕТОД «МЫСЛИТЕЛЬНЫХ КАРТ» (Тони Бьюзен)

Майндмэппинг (mindmapping, ментальные карты) —
это удобная и эффективная техника визуализации мышления и
альтернативной записи.

Это - ваши мысли, изложенные на бумаге графическим
способом. Именно этот приём - обрамление мыслей в
графические образы и является механизмом, запускающим в
работу правое полушарие мозга!

Это не очень традиционный, но очень естественный способ
организации мышления, имеющий несколько неоспоримых
преимуществ перед обычными способами записи.



6 «П» проекта»

