

**Комитет по образованию и молодежной политике
администрации Калачевского муниципального района
Волгоградской области**

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Радуга»»
г.Калача-на-Дону Волгоградской области**

Принято:
на педагогическом совете №2
МКДОУ «Детский сад №6 «Радуга»
г.Калача-на-Дону
«31» 05 2021 г.
Протокол №2

Утверждаю:
заведующий МКДОУ
«Детский сад № 6
«Радуга» г. Калача-на-Дону
Е. В. Гришина
Приказ № 64-ОД 31.05 2021

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселый оркестр»
Возраст обучающихся: 5-6,6лет
Срок реализации программы:16часов**

Автор составитель: музыкальный руководитель Безденежных Светлана.Николаевна

г.Калач-на-Дону
2021г

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Инструментальное музицирование – самая интересная для детей форма музыкальной деятельности. Игра на музыкальном инструменте всегда связана у детей с чувством радости и удовольствия, а желание играть настолько велико, что дети не замечают той большой работы, которая проводится в процессе музицирования и от которой они не устают, потому что являются деятелями, а не сторонними наблюдателями или слушателями.

Этот вид музыкальной деятельности доставляет детям радость соприкосновения с тайнами музыкального искусства, повышает интерес к знаниям, способствует развитию музыкальных способностей, обогащает музыкальные впечатления дошкольников.

Данная программа ориентирована на детей старшего и подготовительного к школе дошкольного возраста.

Игра на шумовых инструментах в оркестре даёт позитивные результаты всем без исключения детям независимо от того, насколько быстро ребенок продвигается в своем музыкальном развитии.

Программа предполагает учёт индивидуальных способностей каждого ребёнка, его возможностей.

Правовые вопросы данной программы регламентируются различными законами и нормативными актами, к которым относятся:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N1155,
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 13.05.2013 и с изменениями СанПин 2.4.4.3155-13 от 19.12.2013г.: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Веселый оркестр» является программой художественной. Предлагаемая программа направлена на развитие музыкальных способностей детей, таких как чувство ритма, тембровый слух. А также на расширение музыкального кругозора детей. Участники программы учатся выражать свои эмоции с помощью игры на музыкальных инструментах. Развивается умение взаимодействовать в коллективе.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагоги – музыканты отмечают, что в последнее время сократилось количество детей, обладающих хорошим чувством ритма, музыкального слуха. Без этих способностей становится невозможным последующее успешное овладение предпрофессиональными навыками. Также дети, не слушающие качественную музыку и не исполняющие её, могут отставать в эмоциональном развитии. Программа предусматривает знакомство детей с лучшими образцами классической и народной музыки.

Педагогическая целесообразность.

Занятия оркестром подразумевают групповую и подгрупповую (или индивидуальную) работу с детьми. Индивидуально отрабатываются приёмы игры на каком-либо инструменте, групповая работа ведется над слаженностью игры и созданию музыкального образа. Однако игру на инструменте предваряет этап активного слушания музыки. Здесь мы учимся наблюдать, как тело реагирует на ту или иную музыку, выбираем и осваиваем приемы звукоизвлечения.

Музыкальная викторина в игровой форме способствует выявлению, научились ли дети различать звучание разных музыкальных инструментов.

Запланированное выступление оркестра на утреннике мотивирует участников освоить новые навыки как можно лучше, создаст праздничную атмосферу.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы от уже существующих программ.

Отличительной особенностью данной программы является то, что методом развития музыкальных способностей выбран оркестр. В нем могут принимать участие дети разных возрастов и способностей. Каждому ребенку найдется партия по силам, соответствующая уровню его развития.

Адресат программы.

Программа адресована детям 5-6,6 лет.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Курс программы «Веселый оркестр» рассчитан на 4месяца. Количество учебных часов-16. Уровень программы базовый.

Форма обучения.

Форма обучения - очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 25мин

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, дети разного возраста.Занятия групповые и по подгруппам. Виды занятий: игровые, практические, концерт.

Цель программы.

Создание условий для развития музыкальных способностей и чувства ритма детей путем организации оркестра. Результатом реализации программы должно стать успешное выступление оркестра на утреннике.

Задачи программы.

- Накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса
- Познакомить с различными музыкальными инструментами и приемами игры на них.
- Развивать умение слышать и исполнять свою партию
- Закрепить навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
- Развивать умение эстетично выражать свои эмоции и держаться на сцене.

Учебный план.

№	Раздел, тема	Количество часов				Концерт
		Всего	Лекция	Игровых	Практика	
1	Знакомство с оркестром и инструментами	1	1			
2	Активное слушание и демонстрация приемов игры	3		3		
3	Освоение приемов игры	1			1	
4	Разучивание партий (по подгруппам)	3			3	
5	Репетиция	6			6	
6	Развлечение	1		1		
7	Концерт	1				1

Содержание программы

№	тема	Цель	Дата
1.	Знакомство с оркестром и инструментами	Познакомить детей с инструментами, входящими в состав оркестра. Используются видеозаписи, музыкальные инструменты или иллюстрации, их изображающие	1-я неделя июня
2.	Активное слушание	Выявить музыкальные, эмоциональные способности участников. Распределить по подгруппам, играющим на одинаковых инструментах.	2-я и 3-я недели июня
3.	Приемы игры	Продемонстрировать и стимулировать детей к более точному воспроизведению различных приемов игры, придающих звучанию соответствующий характер.	4-я неделя июня
4.	Разучивание партий (по подгруппам)	Освоение новых навыков игры, умение вовремя сыграть свою партию вместе с другими детьми.	1-я неделя июля
5.	Разучивание партий (по подгруппам)	Закрепить новые навыки	2-я неделя

			июля
6.	Общая репетиция	Развитие внимания, умения начинать игру по показу руководителя.	3-я неделя июля
7.	Общая репетиция Знакомство с новым произведением	Развитие внимания, умения начать игру по показу руководителя.	4-я неделя июля
8.	Активное слушание	Определить характер нового произведения, более точно передать его в движении	1-я неделя августа
9.	Общая репетиция	Обретение навыков передавать настроение музыки с помощью различных средств выразительности. Разучивание нового произведения.	2-я неделя августа
10.	Общая репетиция	Развитие умения слышать себя и других, умения играть с динамическими оттенками	3-я неделя августа
11.	Общая репетиция	Закрепление полученных навыков	4-я неделя августа 1-я неделя сентября
12.	Развлечение	Выявить, насколько развита музыкальная память, тембральный слух, музыкальный ритм. Повысить эмоциональное состояние, поощрить детей.	2-я неделя сентября
13.	Общая репетиция	Полный прогон программы в костюмах, с объявлением произведений, с входом, выходом, поклонами.	3-я неделя сентября
14.	Концерт	Выступление пред зрителями	4-я неделя сентября
15.	Концерт	Выступление на Дне Знаний	1 неделя сентября
16.	Концерт	Выступление на празднике Осени.	4-я неделя сентября

Планируемые результаты.

Дошкольники умеют распознавать характер музыкального произведения, подобрать соответствующие ему движения рук (и тела): плавные, порхающие, резкие, широкие, быстрые, медленные и т.п..

Дошкольники умеют воспроизвести музыкальный ритм разученных произведений с помощью хлопков.

Устойчивый интерес к игре на музыкальных инструментах

Вера в свои силы и творческие способности

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы

Начало реализации программы	01.06.2021.
Окончание	01.10.2021
Период каникул	отсутствует
Продолжительность реализации программы	16 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Количество занятий в неделю	1
Продолжительность занятий с детьми	не более 30мин
Праздничные дни	12 июня

Условия реализации программы

1. Наличие помещения для занятий. Музыкальный зал.
2. Наличие мебели соответствующей высоты.
3. Набор музыкальных инструментов для детей: ложки, погремушки, кастаньеты, маракасы, бубны, барабаны, трещетки, бубенцы, колокольчики, румба, бич, рубель, металлофоны, ксилофоны, треугольники, а также фортепиано.
4. Фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной музыки.
5. Репертуар, подобранный в соответствии с уровнем развития детей.
6. Наглядные пособия.

Формы аттестации

Предусмотрено провести аттестацию промежуточную и итоговую.

Промежуточная в форме развлечения, на котором проводятся конкурсы и музыкальная викторина.

Итоговая аттестация в форме концерта.

Оценочные материалы

Результаты фиксируются на видеозаписи.

Методические материалы

1. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа. По ред. Л. А. Баренбойма. Л.: Музыка, - 1970
2. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1 Игры звуками
3. Гузина Т.Н. Авторская образовательная программа «Шумовой оркестр». 2010г
4. Ватылева Ю.А. Проект «Детский оркестр – форма развития музыкальных и творческих способностей дошкольников»
5. Аветян Э.З. Выступление на РМО из опыта работы «Оркестр в детском саду». 2017г