|  |  |
| --- | --- |
| **Принята**  на Педагогическом совете  МБДОУ «Детский сад № 4 «Буратино» а.Вочепший  протокол № 4  от « 31» июля 2023 г. | **Утверждена**  Заведующим  МБДОУ «Детский сад № 4 «Буратино» а.Вочепший»  от « 01 » августа 2023 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Хуако М.А. |
| **Согласована**  на заседании Совета родителей  МБДОУ «Детский сад № 4 «Буратино»  а.Вочепший»  протокол № 2  от « 01 » августа 2023 г. |  |

**Рабочая программа –**

**образовательная деятельность**

**«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 4 «Буратино» а. Вочепший»**

**Составлена**

Музыкальным руководителем

МБДОУ «Детский сад № 4 «Буратино»

а.Вочепший»

« 01 » августа 2023 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2023 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Стр.** |
| **1** | **Целевой раздел** |  |
| **2** | Пояснительная записка |  |
| **3** | Цель программы |  |
| **4** | Общие задачи образовательной программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) |  |
| **5** | Возрастные особенности детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность): |  |
| **6** | Планируемые результаты образовательной работы. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития. |  |
| **7** | Методы педагогической диагностики для отслеживания запланированных результатов и определения уровня развития детей. Мониторинг. |  |
| **8** | **Содержательный раздел** |  |
| **9** | Учебный план реализации Программы |  |
| **10** | Комплексно-тематическое планирование годового круга. График загруженности музыкального зала |  |
| **11** | Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) по возрастам. |  |
| **12** | Формы работы на год. |  |
| **13** | Перспективный план работы с воспитателями |  |
| **14** | Перспективный план работы с родителями |  |
| **15** | Традиционные музыкальные праздники и развлечения. Примерный годовой план проведения праздников и развлечений |  |
| **16** | **Организационный раздел** |  |
| **17** | Планирование воспитательно - образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) |  |
| **18** | Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя |  |
| **19** | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) |  |
| **20** | Перечень используемых пособий |  |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка.**

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа (далее – Программа) разработана музыкальным руководителем в муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 4 «Буратино» а.Вочепший» (далее - МБДОУ МБДОУ «Детский сад № 4 «Буратино»а.Вочепший» ) с интеграцией парциальной программы музыкального образования детей дошкольного возраста – автор Радынова О.П.

Данная Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 ноября 2022 года № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 года № 236 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Правила введены с 1 января 2021 года и действуют до 1 января 2027 года).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Устав МБДОУ «Детский сад № 4 «Буратино» а.Вочепший»

**Цель Программы:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; формирование предпосылок к учебной деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника развитие личности ребенка; сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Общие задачи образовательной работы по образовательной области.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческойдеятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др).

**Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Возрастные особенности детей**

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах дошкольного периода.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**Возрастные особенности детей 1 младшей группы**

• в этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения;

• маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом;

• постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения;

• приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

**Возрастные особенности детей 2 младшей группы**

• в этом возрасте улучшается произношение звуков и дикция;

• двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики;

• дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество;

• в этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

**Возрастные особенности детей средней группы**

• может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа;

• различает выразительный и изобразительный характер в музыке;

• владеет элементарными вокальными приемами;

• ритмично музицирует.

**Возрастные особенности детей старшей группы**

• открываются возможности для индивидуального творческого потенциала детей: передавать художественно- музыкальный образ в музыкально – ритмических движениях, подбирать музыкальный инструмент, который характеризует данный художественный образ, и музицировать на нем;

• отображать музыкальные впечатления;

• исполнять музыку в составе детского оркестра или музыкально- художественной театрализации.

**Возрастные особенности детей подготовительной группы**

• у ребенка развита культура слушательского восприятия;

• музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях в классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;

• проявляет себя в разных видах музыкально- исполнительской деятельности, на праздниках;

• активен в театрализации;

• способен к импровизации мелодии на заданную тему.

**К концу I младшей группы**

• проявляет эмоциональную отзывчивость;

• с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;

• эмоционально откликается на характер песни и пляски;

• активно подпевает музыкальные фразы;

• двигается в соответствии с характером музыки.

**К концу II младшей группы**

• музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер;

• восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.);

• совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.);

• начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**К концу средней группы**

• в музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей;

• дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

**К концу старшей группы**

• в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;

• они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;

• совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**К концу подготовительной группы**

• Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью;

• развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);

• дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

**Планируемые результаты образовательной работы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (с учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст.7598; 2013, №19, ст.2326)).

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОСДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентирыявляются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты.

**Методы педагогической диагностики для отслеживания запланированных результатов и определения уровня развития детей**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

• аттестацию педагогических кадров;

• оценку качества образования;

• оценку как итогового, так и промежуточного уровня развитиядетей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

• оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

• распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходимо использовать современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцентас объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Основным недостатком тестового подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

• строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

• если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

**Педагогическая диагностика**

Оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

• индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

• оптимизации работы с группой детей.

Входе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации для оценки индивидуальной динамики детей и коррекции своих действий.

Мониторинг по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(музыкальная деятельность) группа№ дата проведения мониторинга

Начало года: конец года:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия,имяребёнка | Слушание | | Певческие навыки | | | | | | | | | | | | Музыкально-ритмические движения | | | | | | | |
|  |  | Устойчивость внимания, заинтересованность | | Чистотаинтонирования | | Своевременное  дыхание | | Легкость звучания | | Четкость дикции | | Выразительностьисполнения | | Умение  импровизировать | | Чувствомузыкальной  формы | | Совпадение  Характера  Движений с  музыкой | | Выразительностьдвижений | | Умение  импровизировать | |
|  |  | Н.Г. | К.  Г. | Н.  Г. | К.  Г. | Н.  Г. | К.  Г. | Н.  Г. | К.  Г. | Н.  Г. | К.  Г. | Н.  Г. | К.  Г. | Н.  Г. | К.  Г. | Н.  Г. | К.  Г. | Н.  Г. | К.  Г. | Н.  Г. | К.  Г. | Н  .Г  . | К  .Г  . |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка уровня развития:**

1балл – требуется внимание специалиста;

2балла – требуется корректирующая работа педагога;

3 балла – средний уровень развития;

4 балла – уровень развития выше среднего; 5 баллов – высокий уровень развития.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Учебный план реализации Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **ребенка** | **Группа** | **Общее**  **количество**  **НОД** | **Количество**  **Занятий**  **в**  **неделю** | **Продолжительность**  **НОД** |
| От 2 до 3 лет | Группа  Раннего  возраста | 72 | 2 | 10 минут |
| От 3 до 4 лет | Младшая  группа | 72 | 2 | 15 минут |
| От 4 до 5 лет | Средняя  группа | 72 | 2 | 20 минут |
| От 5 до 6 лет | Старшая  группа | 72 | 2 | 25 минут |
| От 6 до 7 лет | Подготовитель  ная группа | 72 | 2 | 30 минут |

**Комплексно- тематическое планирование годового круга тем на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема |
| Сентябрь | 1 | До свидания,лето.Здравствуй детский сад. |
| Сентябрь | 2 | Сад. Фрукты. |
| Сентябрь | 3 | Огород.Овощи. |
| Сентябрь | 4 | Осень.Деревья осенью. |
| Сентябрь | 5 | Осень. |
| Октябрь | 1 | Животный мир родного края. |
| Октябрь | 2 | ПДД. |
| Октябрь | 3 | Любимыеигрушки. |
| Октябрь | 4 | Родная страна,родной город |
| Ноябрь | 1 | Одежда,обувь,головные уборы. |
| Ноябрь | 2 | Азбука безопасности. |
| Ноябрь | 3 | Мой дом,моя семья. |
| Ноябрь | 4 | Кто,какготовится кзиме. |
| С 28.11 | 1 | Мы любим сказки. |
| Декабрь | 2 | Зима. |
| Декабрь | 3 | Транспорт. |
| Декабрь  От 31.12 | 4 | Новый год. |
| Январь  с 1 д о8 | 1 | Каникулы. |
| Январь  с 09.01 | 2 | Домашние и зимующие птицы. |

**Цели и задачи образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

I младшей группы:

• развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

• Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

• Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

• Вызывать активность детей при подпевании и пении.

• Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

• Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

• Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.)

• Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

• Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Формы работы. Возраст детей от 2 до 3 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные  моменты | Совместная деятельность  Педагога с  детьми | Самостоятельная  Деятельность  детей | Совместная  Деятельность  с  семьей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  на музыкальных занятиях;  во время умывания  на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -другие занятия  -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе  -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)  -детские игры, забавы, Потешки  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, - атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.  Экспериментирование со звуком. | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и  подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей с  просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
| Режимные  моменты | Совместная деятельность  Педагога  С детьми | Самостоятельная  Деятельность  детей | Совместная  Деятельность  с семьей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Использование пения:  на музыкальных занятиях;  во время умывания  на других занятиях  во время прогулки (в теплое время)  в сюжетно-ролевых играх  в театрализованной деятельности  на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  театрализованная деятельность  подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду  подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,  театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| Использование  музыкально-ритмических движений:  на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  на музыкальных занятиях;  на других занятиях  во время прогулки  в сюжетно-ролевых играх  на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность  -игры, хороводы | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,  музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности Восприятие

1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.

2. Ребенок эмоционально реагирует на содержание.

3. Различает звуки по высоте

4. Различает звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.

5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Знакомство с шумовыми нструментом-погремушкой и её разновидностями |
| Октябрь | Знакомство с ударным звенящими нструментом:бубен |
| Ноябрь | Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический) |
| Декабрь | «Угадай-ка»:погремушка,бубен,барабан |
| Январь | Знакомство с ударным, звенящим музыкальными иструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков |
| Февраль | Знакомство с духовыми нструментом (народным)-свистулька |
| Март | Знакомство с духовым (народным) инструментов– «дудочка» и её видами |
| Апрель | «Угадай-ка» |
| Май | «Угадай-ка»,исполнение в оркестре простых мелодий |

**Цели и задачи образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).**

• Развитие устойчивого отношения к музыке и интереса к музыкально-исполнительской деятельности, воспитание потребности в восприятии музыки;

• Продолжающееся обогащение слухового опыта, музыкально-сенсорных эталонов;

• Активное развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и умений её выражения в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной;

• Активизация слуховой сосредоточенности, музыкальной памяти и музыкального мышления;

• Развитие музыкально-исполнительской деятельности и элементарного детского творчества, способности к музыкальной импровизации.

• Воспринимать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма);

• Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

• Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

• Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

• Допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

• Двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо);

• Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

• Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

• Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

• Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

• Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

• Формировать навыки ориентировки в пространстве.

• Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

• Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**Формы работы. Возраст детей от 3 до 4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел «Слушание»** | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;   * На музыкальных занятиях; * Во время умывания * на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) * во время прогулки (в теплое время) * в сюжетно-ролевых играх * перед дневным сном * при пробуждении * на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздник,развлечения * Музыка в повседневной жизни: * Другие занятия * Театрализованyая деятельность * Слушание музыкальных сказок, * Просмотр мультфильмов, фрагментов детских   Музыкальных фильмов   * рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. * Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты * Игры в«праздники»,   «концерт» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Прослушивание аудио записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
| **Раздел «Пение»** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимны емоменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность ссемьей** | |
| Формы организации детей | | | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрпповые  Индивидуальные | |
| * Использование пения: * Н амузыкальных занятиях; * Во время умывания * На других занятиях * Во время прогулки (в теплое время) * в сюжетно-ролевых играх   -в театрализованной деятельности   * на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники,развлечения * Музыка в повседневной жизни:   Театрализованная деятельность  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песенок,попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,предметов окружающей действительности | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов(озвученных и неозвученных),музыкальных игрушек, макетов инструментов,театральных кукол, атрибутов для ряженья,элементов костюмов различных персонажей.ТСО * Создание предметной среды, способствующей проявлению удетей:   -песенного творчества (сочинение грустных и  Веселых мелодий),   * Музыкальо-дидактические игры | | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей ( стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании и картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,предметов окружающей действительности | |
| **Раздел «Музыкально-ритмические движения»** | | | | | | |
| **Режимные моменты** | | **Совместная деятельность педагога**  **c детьми** | | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность**  **с семьей** |
| Формы организации детей | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгруппове  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование   музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;   * На музыкальных занятиях; * На других занятиях * Во время прогулки * В сюжетно-ролевых играх * На праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздник, развлечения * Музыка в повседневной жизни: * Театрализованная деятельность * игры,хороводы * празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор   музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей попесенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для  самостоятельного танцевального творчества(ленточки,платочки,косыночкиит.д.).ТСО   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролеваяигра),способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. * Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | * Совместные праздники,развлечениявДОУ(включениеродителейвпраздникииподготовкук ним) * Театрализованная деятельность(концерты родителейдля детей,совместные выступления детей иродителей, совместные театрализованныепредставления,шумовойоркестр) * Открытыемузыкальныезанятиядляродителей * Создание наглядно-педагогическойпропаганды для родителей (стенды, папкиилиширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I неделя** | 1 занятие: Знакомство с музыкой  Б.Чайковского–«Весёлая прогулка»-развивать музыкальную  отзывчивость. | 1.Воспринимать изобразительность в музыке. Слушать музыку природы.  (программный репертуар) | 1.Развивать образное восприятие музыки. | 1. Познакомить детей с  Музыкой «Песенка лисы» -З.Роот. |
| 2 занятие: Уметь узнавать знакомое произведение, воспитывая эмоциональную отзывчивость. (программный репертуар) | 2.Различать средства музыкальной выразительности, создающи еобраз: динамика, регистр, интонация.  (программный репертуар) | 2.Согласовывать движения с ритмом и характером музыки. (программный репертуар) | 2. Обогащать музыкальные впечатления детей образами животных.  (программный репертуар) |
| **II неделя** | 1.Развивать у детей музыкальную отзывчивость, различать разное настроение музыки. | 1.Различать оттенки настроения в произведениях.  (программный репертуар) | 1. Различать смену характера, форму музыкального произведения.  Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки.  (программный репертуар) | 1.Знакомить с произведением  «Полька»-П.Чайковского. |
| 2.Узнавать знакомоепроизведение, воспитывать эмоциональную  отзывчивостьна музыку | 2.Вызывать эмоциональный отклик на песню; развивать умение высказываться о содержании музыки(программный репертуар) | 2.Связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.  (программный репертуар) | 2. Узнавать песню по вступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной  Выразительности (темп,динамику). |
| **III неделя** | 1.Дослушивать музыкальное произведение до конца. | 1.Определять характер  музыкального произведения, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение  (программный репертуар) | 1.Сравнивать произведения с близкими названиями (программный репертуар) | 1.Знакомить с музыкой весёлого характера «Автобус»  Л.Вахрушевой .(программный репертуар) |
| 2.Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку | 2.Узнавать песню по вступлению, различать изобразительные  моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику). | 2.Способствовать общему  Эмоциональному развитию детей. (программный репертуар) | 2.Вызывать эмоциональный отклик на песню; развивать умение высказываться о содержании музыки  (программный репертуар) |
| IV  неделя | 1.Чувствоватьхарактермузыки,различать изобразительность,передаватьхарактервдвижении  (программныйрепертуар). | 1.Знакомить спроизведением  «Марш кукол»- Т.Ломовой. | 1. Различать настроение в пьесе «Лисица»-Г.Портного. | Новогодние праздники |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2. Рассказывать о музыке, какая она, какое настроение создаёт. *Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные*  *действия.* | | 2.Различать средства музыкальной выразительности (ритм,тепм).(программный репертуар) | | 2.Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (программный репертуар) | |  | |
|  | **Январь** | **Февраль** | | **Март** | | **Апрель** | | **Май** |
| **I неделя** | Каникулы | 1.Различать средства  Музыкальной выразительности, создающие образ,  Танцевальный характер пьесы.(программный репертуар). | | 8марта | | 1.Знакомить с произведением «Солнышко»  -у.н.м.,обр.Н.Метлова. | | 1.Развивать музыкальную память детей. |
| 2. Слышать и отмечать разницувхарактересходныхчастей. | | 2.Узнавать знакомое произведение,определять характер музыки. | | 2.Определять форму  Музыкальных произведений. Передавать характер в движении. |
| **II неделя** | 1.Знакомить с произведением  «Воробей» -А.Руббаха.  (программный репертаур) | 1.Знакомить с произведением  «Любимые игрушки»-Ю.Слонова. | | 1.Знакомить с произведением  «Весною» -С.Майкапара.  (программный репертаур) | | 1. Знакомить с новым произведением, беседа по содержанию песни. | | Воспитывать патриотические чувства. |
| 2. Узнавать знакомое произведение, определять  Самостоятельнохарактер музыки. | 2.Различать смену характера музыки, изобразительность,  передающие образ. | | 2.Развивать  Музыкальную память детей. | | 2.Узнавать знакомое произведение; закреплять умение слушать народную музыку. | | 2.Закреплять умение слушать инструментальную музыку. |
| **III неделя** | 1.Различать яркие интонации, средства выразительности:  регистр,динамику,звуковедение.  (программный  репертуар). | 1.Закрепить умения различать средства музыкальной  выразительности, создающие образ. | | 1.Различать выразительые  интонации музыки, сходные с речевыми. | | 1.Дослушивать  Произведение до конца. | | 1.Знакомить с произведением «Есть у солнышка друзья»-  Е.Тиличеевой. |
| 2.Различать форму произведений, | 2.Находить сходные и различные по настроению | | 2.Вызвать  эмоциональную | | 2.Рассказывать о чём поётся в песне, понимать | | 2. Узнавать знакомое произведение,определять |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV неделя** | Выражать впечатления  в слове. (программный репертуар). | образы в разных видах искусства. | Отзывчивость на музыку  весёлого, шутливого характера. | Содержанием узыки. | Самостоятельно характер музыки. |
| 1.Развивать у мения | 1. Воспитывать чувство | 1.Различать части | 1.Воспитывать | 1.Различать настроение |
| Высказываться о | патриотизма. | песни(вступление, | эмоциональную | музыки,развивать |
| Характере музыке. |  | припев), смену характерав куплетах. | Отзывчивость на музыку разного характера. | музыкальную отзывчивость. |
|  |  |  |  |  |
| 2.Узнавать знакомое | 2.Узнавать знакомое | 2.Находить | 2.Выражать в движении | 2.Развивать умения |
| Произведение по фрагменту. (прог.репертуар) | произведение,определять характер музыки  . | Выразительные тембры музыкальных инструментов для | Смену настроения в музыке. | Высказываться о характере музыке. |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | **Октябрь** | | **Ноябрь** | | **Декабрь** | |
| 1. «Весёлая песенка»-муз.А.Филиппенко; 2. «Листик клёна»-муз.С.Н.Хачко;сл.Островского 3. «Кошка»-муз.Александровасл. 4. Френкель; 5. «Ладушки» - русская народная песня; 6. «Осенняя песенка» - муз.Александрова, 7. сл.Френкель | | 1. «Осень»-муз.З.Б.Качаевой; 2. «Коза»-муз. Н.Рубцова; 3. «Ладушки» - русская народная песня обр.Г.Фрида; 4. «Осенью»-(укр.Народная песня)обр.Метлова,сл.Плакиды; 5. «Дождик»-муз., сл.Романовой | | 1. «Ладушки»-муз.обр.Н.Римского-Корсакова; 2. «Наша ёлочка»-муз.М.Красева;3.«Самолёт»-муз. Е.Тиличеевой; 3. «Ёжик»-муз.Г.Портнова; 4. «Хоровод с дождем»-муз.,сл.Акиновой | | 1. «Двадружка»-муз.Н.Караваевой; 2. «Зима»-муз. В.Карасёвой; 3. «Самолёт»-муз.Е.Тиличеевой; 4. «Елочка,заблести огнями» муз.,сл.Олифировой 5. «Новогодний хоровод»-муз.Филиппенко,сл.Бойко 6. «Елочка»-муз.Филиппенко | |
| **Январь** | **Февраль** | | **Март** | | **Апрель** | | **Май** |
| 1. «Петушок»-муз.М.Раухвергера; 2. «Два дружка петушка» муз.Н.Караваевой;   «Прокати, лошадка, нас»-  муз. Агафонникова  сл.Михайловой   1. «Белочка» - муз. Карасева, сл.Клоковой | 1. «Весёлая песенка»-муз.А.Филиппенко; 2. «Помощники»-муз.Т.Шутенко;   «Мы-солдаты»-муз. Ю.Слонова;   1. «Цыплята»-муз.Филиппенко,   сл.Мироновой;   1. «Очень любим маму»; 2. «Бабушке»-муз.,сл.Качаевой | | 1. «Мамин праздник»-муз.Ю.Гурьева; 2. «Пастушок»   муз.Н.Преображенского;  3. «Весёлый музыкант» муз.А.Филиппенко;   1. «Два петушка» муз.Н.Караваевой; 2. «Солнышко»-муз.,сл.Макшанцева   6.«Весенняя»-муз.,сл.Шестаковой - | | 1. «Есть у солнышка друзья»   муз.Е.Тиличеевой;  2.«Весёлая песенка»- муз. А.Филиппенко; 3.«Воробейка»-муз.Витлина,сл.Лепко;  4. «Дождик»-  муз.Лукониной  сл.Чадовой | | 1. «Пастушок»-муз.Н.Преображенского; 2. «Самолёт»-   муз.Е.Тиличеевой;  3. «Мы умеем чисто мыться»-  муз.М.Иорданского;   1. «Весёлая песенка» муз.А.Филиппенк   5. «Дождик»-  муз., сл.Романовой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| **I неделя** | «Ладушки»-Н.Римского-Корсакова;  «Начинаем перепляс» | «Экосез»-И.Гуммеля;  «Грибы» | «Хоровод» -обр.М.Раухвергера;  «Раз, два,три»-обр.М.Раухвергера | «Притопы»-р.н.м.;  «Танец снежинок»-А.Филиппенко |
| «Кто хочет побегать?» -лит.нар.мел.,обр.Л.Вишкарёвой;  «Начинаем перепляс» | «Экосез»-И.Гуммеля;  «Грибы» | «Хоровод»-обр.М.Раухвергера;  «Раз, два,три»-обр.М.Раухвергера | «Ритмичные хлопки» -В.Герчик;  «Танец снежинок»-А.Филиппенко |
| **II неделя** | «Ладушки»-Н.Римского-Корсакова;  «Начинаем перепляс» | «Кто хоче тпобегать?» -обр.Л.Вишкаревой;  «Подружились»-Т.Вилькорейской | «Упражнение с цветами» -латв.нар.песня;  «Топотушки»-В.Локтева | «Плавные движения руками»  - обр.Т.Ломовой;  «Хоровод» -Ф.Финкельштейн |
| «Кто хочет побегать?» -лит.нар.мел.,обр.Л.Вишкарёвой;  «Начинаем перепляс» | «Кто хочет побегать?» -обр.Л.Вишкаревой;  «Подружились»-Т.Вилькорейской | «Упражнение с цветами» -латв.нар.песня;  «Топотушки»-В.Локтева | «Плавные движения руками»  - обр.Т.Ломовой;  «Хоровод» -Ф.Финкельштйн |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III неделя** | «Кошечка»-Т.Ломовой;  «Прогоним курицу»  -обр. Ан.Александрова | «Кто хочет побегать?» -обр.Л.Вишкаревой;  «Помирились» -Т.Вилькорейской | «Поезд»-Н.Метлова;  «По улице мостовой» - р.н.м.,обр.Т.Ломовой | «Поезд»-Н.Метллова;  «По улице мостовой»-р.н.м., обр.Т.Ломовой |
| «Кошечка» -Т.Ломовой;  «Прогоним курицу»-обр.Ан.Александрова | «Кто хочет побегать?» -обр.Л.Вишкаревой;  «Помирились»-Т.Вилькорейской | «Поезд»-Н.Метлова;  «По улице мостовой» - р.н.м.,обр.Т.Ломовой | «Поезд» -Н.Метллова;  «По улице мостовой»-р.н.м., обр.Т.Ломовой |
| **IV неделя** | «Топотушки»-М.Раухвергера;  «Танец с листьями» | «Ладушки» - Н.Римского –Корсакова;  «Начинаем перепляс»-С.Соснина | «Зайчики»-Т.Ломовой;  «Жмурки с Мишкой»-Ф.Флотова | Новогодний праздник |
| «Топотушки»-М.Раухвергера;  «Танец с листьями» | «Ладушки» - Н.Римского Корсакова;  «Начинаем перепляс»-С.Соснина | «Зайчики» -Т.Ломовой;  «Весёлый танец»-Г.Левкодимова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **I неделя** | Каникулы | «Музыкально-игровая | Утренник,посвященный8Марта | «Звёзды»-Е.Тиличеевой; | «Жуки»-обр. |
|  | гимнастика»-В.Локтева; | «Солнышкоидождик»- | Л.Вишкаревой; |
|  |  | М.Раухвергера-игра | Танец«Греетсолнышко» |
|  |  |  | -Т.Вилькорейской |
| Каникулы | «Музыкально-игровая | Утренник,  посвященный  8 Марта | «Звёзды»-Е.Тиличеевой; | «Жуки»-обр. |
|  | гимнастика»-В.Локтева; | «Солнышкоидождик»- | Л.Вишкаревой; |
|  | «Стирка»- танец | М.Раухвергера-игра | Танец«Греетсолнышко» |
|  |  |  | -Т.Вилькорейской |
| **II неделя** | «Птички летают»- | «Упражнение с флажками» | «Жуки»-обр. | «Ладушки»-муз. | «Жуки»-обр. |
| Л.Ванниковой; | -латв.нар.танец; | Л.Вишкаревой; | Н.Римского– Корсакова; | Л.Вишкаревой; |
| «Прогоним курицу»-обр. | «Маленький танец»- | Танец«Греет солнышко»- | «Поулицемостовой» - | Танец«Начинаем |
| Ан.Александрова | Н.Александровой | Т.Вилькорейской | р.н.м.,обр.Т.Ломовой | перепляс»- С.Соснина |
| «Птички летают»- | «Упражнение с флажками» | «Жуки»-обр. | «Ладушки»-муз. | «Жуки»-обр. |
| Л.Ванниковой; | -латв.нар.танец; | Л.Вишкаревой; | Н.Римского– Корсакова; | Л.Вишкаревой; |
| «Прогоним курицу»-обр. | «Маленький танец»- Н.Александровой | Танец «Греет солнышко» Т.Вилькорейской - | «По улице мостовой»- р.н.м.,обр.Т.Ломовой | Танец «Начинаем перепляс»- С.Соснина |
| Ан.Александрова |  |  |  |  |
| **111 неделя** | «Кошечка»-Т.Ломовой;  «Прогоним курицу»-обр.Ан.Александрова «Кошечка»-Т.Ломовой; «Прогоним курицу»-обр.Ан.Александрова | «Парный танец»- Ю.Слонова | «Вальс» - Д.Кабалевского; Танец «Потанцуем вместе»  -обр. Т.Ломовой «Вальс»-Д.Кабалевского; Танец «Потанцуем вместе» -обр. Т.Ломовой | «Птички летают»-муз.Л.Банниковой;  «Заинька, выходи»-муз. Е.Тиличеевой «Птички летают» | «Упражнение с цветами»  - А.Жилина;  «Солнышко и дождик»- М.Раухвергера-игра «Упражнение с цветами» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **IV неделя** | «Кошечка»-Т.Ломовой;  «Прогоним курицу»-обр.Ан.Александрова | «Всадники»- В.Витлина;  «Парный танец»-Ю.Слонова | «Кошечка»-Т.Ломовой;  «Прогоним курицу» -обр.Ан.Александрова | «Мячи»-Т.Ломовой;  «Лесная зарядка» -И.Светлова | «Ладушки»-Н.Римского-Корсакова;  «Пляскапарами»-танец |
| «Кошечка»-Т.Ломовой;  «Прогоним курицу»-обр.Ан.Александрова | «Всадники»- В.Витлина;  «Парный танец»-Ю.Слонова | «Кошечка»-Т.Ломовой;  «Прогоним курицу» -обр.Ан.Александрова | «Мячи»-Т.Ломовой;  «Лесная зарядка» -И.Светлова-пляска | «Ладушки»-Н.Римского-Корсакова;  «Пляска парами»-танец |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | Знакомство с шумовыми нструментом-погремушкой и её разновидностями |
| **Октябрь** | Знакомство с ударным звенящими нструментом:бубен |
| **Ноябрь** | Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический) |
| **Декабрь** | «Угадай-ка»: погремушка,бубен,барабан |
| **Январь** | Знакомство с ударным, звенящим музыкальными нструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков |
| **Февраль** | Знакомство с духовым инструментом (народным) -свистулька |
| **Март** | Знакомство с духовым (народным)инструментов– «дудочка» и её видами |
| **Апрель** | «Угадай-ка» |
| **Май** | «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий |

**Формыработы. Возраст детей от 4до 5лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел «Слушание»** | | | | | | | |
| Режимные моменты | | Совместная деятельность педагога с детьми | | Самостоятельная деятельность детей | | Совместная деятельность с семьей | |
| Формы организации детей | | | | | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | | Групповые  ПодгрупповыеИндивидуальые | | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | |
| * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;   * На музыкальных занятиях; * Во время умывания * На других занятиях   (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)   * Во время прогулки (в теплое время) * В сюжетно-ролевых играх * Перед дневным сном * При пробуждении * На праздниках и развлечениях | | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни: * Другие занятия * Театрализованная деятельность * Слушание музыкальных сказок, * Просмотр мультфильмов, фрагментов детских   Музыкальных фильмов   * рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; * рассматривание портретов композиторов | | * Создание условий для самостоятельной   Музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),  музыкальных игрушек,театральных кукол,атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.ТСО   * Игрыв   «праздники»,«концерт»,  «оркестр» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров,экскурсии * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов | | |
| **Раздел «Пение»** | | | | | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | | Самостоятельная деятельность детей | | | | Совместная деятельность с семьей |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формыорганизациидетей | | | | | | |
| Индивидуальые Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые Индивидуальые | | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | |
| * Использование пения: * На музыкальных занятиях; * На других занятиях * Во время прогулки (в теплое время) * в сюжетно-ролевых играх   -в театрализованнойдеятельности   * на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники,развлечения * Музыка в повседневной жизни: * Театрализованая деятельность * пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду * подпевание и пение знакомых песен прирассматривани иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,   Макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.ТСО   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),способствующих сочинению мелодий марша,мелодий на заданный текст. * Игры в«музыкальные занятия»,   «концерты для кукол»,«семью»,где дети и сполняют известныеим песни   * Музыкально-дидактические игры | | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальныезанятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности * Создание совместных песенников | |
| **Раздел «Музыкально-ритмические движения»** | | | | | | |
| Режимные моменты | | Совместная деятельность педагога с детьми | | Самостоятельная деятельность детей | | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | | | | |
| Индивидуальые Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые Индивидуальые | | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Индивидуальные |  | Индивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; * На музыкальных занятиях; * На других занятиях * Во время прогулки * в сюжетно-ролевых играх * на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники,развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры,хороводы с пением  -Празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек,макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений.Портреты композиторов. ТСО  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей   * Импровизация танцевальных движений в образах животных, * Концерты-импровизации | * Совместные праздники, развлечения вДОУ (включение родителей впраздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)   Открытые музыкальные занятия для родителей   * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора   Оказание помощи родителям посозданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **сентябрь** | | **октябрь** | | **ноябрь** | | **декабрь** | |
| **I неделя** | | 1.Знакомство с произведением «На прогулку» -Т.Волгиной. | | 1.Знакомить с произведением  «Что так оеосень»- З.Б.Качаевой.  Развивать музыкальную  отзывчивость на произведение спокойного характера. | | 1.«Мы по городу идём» -А.Островского – слушать музыку спокойного содержания и характера,уметь рассказывать музыку. | | 1.«Песенка гномов» -Е.Шаламоновой–  Развивать звуковысотный  слух детей; воспринимать пьесу весёлого характера. | |
| 2.Воспринимать изобразительность музыки передающей настроение  произведения, беседовать о характере музыки, развивать образное восприятие музыки  (программный материал) | | 2.Узнавать знакомое произведение; определять самостоятельно характер и настроение музыки. | | 2.Воспринимать пьесу весёлог охарактера «Плясовая» -В.Семёнова,уметь рассказывать музыку. | | 2.Различать жанр музыкального произведения. | |
| **II неделя** | | 1.«Смелый наездник» - Р.Шумана–развивать музыкальную отзывчивость на произведение. | | 1.Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку. Находить в музыке весёлые интонации. | | 1.«Ахты, берёза»- р.н.п.-развивать у детей музыкальную отзывчивость на музыку. | | 1.Развивать у детей звуковысотныйслух, средства музыкальной выразительности. | |
| 2. Узнавать знакомое произведение; определять самостоятельно характер и настроение музыки. | | 2.Сравнивать и анализировать произведения, воспринимать пьесы по настроению, образному восприятию. | | 2.Обогащать музыкальные впечатления; высказываться о характере музыки. | | 2.Узнавать знакомое произведение по вступлению; определить  Характер музыки. | |
| **III неделя** | | 1. Уметь рассказывать о музыке, развивать музыкальную отзывчивость на произведение. | | 1.Различать настроения музыки; развивать музыкальную отзывчивость на произведение. | | 1.Различать средства музыкальной выразительности. | | 1.Определять форму музыкальных  произведений. Передавать характер музыки в движении. | |
| 2. Самостоятельно определять характер и настроение музыки. | | 2.Развивать музыкальное восприятие. | | 2.Определять образное содержание музыкальных произведений. | | 2.Оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский  оркестр) | |
| **IV неделя** | | 1.Развивать музыкальное восприятие,знакомить с жанрами музыки. | | 1.Знакомить с произведение спокойного характера, слушать музыку и имитировать  укачивание игрушки. | | 1.Продолжать определять образноесодержание музыкальныхпроизведенийнапроизведении  «Прозайца»-Н.Берестовой. | | Новыйгод | |
| 2.Воспитывать устойчивый интерес к классической музыке. | | 2.Узнавать знакомое произведение; уметь рассказывать о произведении. | | 2.Узнавать знакомое произведение, определить характер и название произведения. | |

*Детское исполнительство Пение*

* Обучать выразительному пению;
* Формировать умению петь протяжно (РЕ–СИ1);
* Развивать умение брать дыхание;
* Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
* Петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).

Целевые ориентиры (поФГОС)- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| 1.«Солнце улыбается» -Е.Тиличеевой  2.«Весёлый хоровод» -В.Сибирсого   1. «Осенний венок» -З.Я.Роот   4.«Осенний листопад» -муз., сл Дорофеевой  5. «Собери грибочки»-муз.,сл.Кашелевой  6.«Дождик»-муз., сл.Романовой  7. «Осень в гости к нам идет»муз.,сл.Гомоновой | 1.«Листики» - В.Парфенюка  2.«Медведь» - Е.Филипповой  3.«Песня о бабушке»-  Е.Шаламоновой  4.«Игрушки» - В.Шестаковой  5.«Осень»- муз.Чичкова  сл.Мазнина   1. «Желтенькие листики»-муз.,сл.Девочкиной 2. «Дождик» муз.Костенкосл. Коломиец 3. «Топ,сапожки»-муз.,сл.Еремеевой | 1. «Песенка про солнышко»-А.Филиппенко 2. «Листики»-Л.Беленко 3. «Паровоз»-З.Компанейца 4. «Медведь»-Е.Филипповой 5. «Первый снег»-муз.Филиппенко сл.Горин 6. «Зима пришла»-муз.,сл.Олифировой 7. «Здравствуй,зимушка-зима»   муз.Филиппенко сл.Коломиец  8. «Зимушка-зима» - муз., сл.Вахрушевой | 1. «Весёлые гуси»-у.н.п. 2. «Санки»-М.Красева 3. «Паровоз»-З.Компанейца 4. «Пришел Дед Мороз»-муз.,сл.Вересокиной 5. «Дед Мороз»-муз.Филиппенко сл.Чарноцкой 6. «Здравствуй,ДедМороз»   муз.Семенов сл.Дымовой  7. «Елочка, заблести огнями»  -муз., сл.Олифировой  8.«Елка»-муз.,сл.Улицкой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1. «Воробей»-В.Герчик 2. «Лошадка»-Т.Ломовой 3. «Петушок» -М.Матвеева 4. «Зима пришла»   -муз., сл.Олифировой   1. . «Зимушка» - муз., сл.,Картушиной   6.«Зимняя песенка»  -муз.,сл.Олифировой  7.«Зимушка-зима»-муз.,сл.Вахрушевой  8.«Зимняя игра»- муз.,сл.Мовсесян | 1.«Песенка друзей»-В.Герчик  2.«Игрушки» -В.Шестаковой  3.«Будем солдатами» -Г.Левкодимова  4«Бравые солдаты»-муз.Филиппенко  сл.Волгиной  5.«Бойцыидут»-муз. Кикты сл.Татаринова  6.«Солнышко»- муз.  Луконино сл.Чадовой | 1.«День сегодня  необычный» - М.Еремеевой  2.«Веснянка» - у.н.п  3.«Барабанщик» - М.Красева  4.«Лошадка»- Т.Ломовой   1. «Петушок»-М.Матвеева   «Песенка о весне»-муз.Фрида  сл.Френкель  7.«Детский сад»  муз.Филипповой  сл.Волгиной | 1. «Солнце улыбается»-Е.Тиличеевой 2. «Зарядка»-Е.Никитиной 3. «Утренний разговор»   -муз. Волкова,сл.Карасева  4. «Зеленая полька»-муз.  Филиппенкосл.Волгиной   1. «От носика до хвостика»-муз.Парцхоладзе   сл. Синявского   1. «Весенняя»-муз.,сл.Шестаковой 2. «Веснянка»-муз.,сл.Девочкиной | 1. «Веснянки»-у.н.п 2. «Барабанщик»-М.Красева 3. «Лошадка»-Т.Ломовой 4. «Солнце улыбается»-Е.Тиличеевой 5. 5.«Дождик»-муз.Пархаладзе   сл.Соловьевой   1. «Детскийсад»-   муз.Филипповой  сл.Волгиной   1. «Летний хоровод» муз.Иорданского   сл.Найденовой |

***Музыкально-ритмическиедвижения***

* Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
* Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
* Обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
* Выполнять простейшие перестроения;
* Продолжать совершенствовать навыки основных движений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| **I неделя** | «Пляска парами» -латыш.нар.мелоия  «Пружинка»- подр.н.м. | «Пружинки» -подр.н.м.  Танец «Осень постучалась кнам» | «Хороводный шаг»  Танец «Приглашение» -обр.М.Раухвергера | «Экосез» - И.Гуммеля  «Танец клоунов» -Е.Шаламоновой |
| «Плавные руки» -Р.ГлиэраТанец«Барбарики» | «Пружинки» - подр.н.м.  Танец «Осень постучалась к нам» | «Кружение в парах» - р.н.м. Танец «Приглашение» -обр.М.Раухвергера | «Элементы вальса» - Д.Шостаковича  «Танец клоунов»-  Е.Шаламоновой |
| **II неделя** | «Упражнение с листочками» - Е.Тиличеевой  «Осень постучалась к нам» -танец | «Вертушки» - обр. Я.СтепановаТанец«Топ ихлоп»-Т.Назарова | «Упражнение с цветами» -А.Жилина  «Танец подснежников»-Н.Ракова | «Хороводный шаг» -р.н.м.,обр.Т.Ломовой  Хоровод: «Ёлочка»-  Н.Бахутовой |
| «Упражнение с листочками» - Е.Тиличеевой  «Осень постучалась к нам»-  танец | «Подпрыгивание» -Сатуллиной  Музыкальная игра «Медведь изайцы»  -В.Ребикова | «Упражнениесцветами» -А.Жилина  «Танецподснежников»-Н.Ракова | «Хороводный шаг» -р.н.м.,обр.Т.ЛомовойХоровод: «Ёлочка»-  Н.Бахутовой |
| **III неделя** | «Пружинки»-подр.н.м.  «Осень постучалась к нам» -танец | «Пружинки»-р.н.м.  Танец «Кто у нас хороший?» - Ан.Александрова | «Марш»-Е.Тиличеевой  Танец«Колёсико»-обр.И.Арсеева | «Марш» -Е.Тиличеевой Танец «Колёсико»-обр.И.Арсеева |
| «Пружинки»-подр.н.м.  «Танец огурчиков»-муз.Т.  Ломовой  «Игра с листьями» -М.Красева | «Поскоки»-Ю.Слонова  Танец «Кто у нас хороший?» -  Ан. Александрова | «Вертушки»-обр.Я.Степового  Танец«Колёсико»-обр.И.Арсеева  «Качели» | «Вертушки» -обр.Я.Степового  Танец «Колёсико»-  обр.И.Арсеева |
| **IV неделя** | «Пружинки» - под р.н.м.  «Ах вы,сени»  Танец «Осень милая шурши» | «Кукла»- М.Старокадомского  «Танец весёлый» | «Зайчики» - Т.Ломовой  Музыкальная игра: «Зайцы и медведь» - В.Ребикова | Новогодний праздник |
| «Ходьба» под«Марш»-И.Беркович  Танец«Осень милая шурши | «Кукла»- М.Старокадомского  «Танец весёлый» | «Подпрыгивание» - М.СатуллинойМузыкальнаяигра: «Зайцы и медведь» -В.Ребикова | Новогодний праздник |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **I неделя** |  | «Элементы хоровода»- | «Упражнение с цветами» | «Качание рук с лентами»- | «Упражнение с |
|  | А.Филиппенко | -А.Жилина | п.н.м.,обр.Л.Вишкарёва | цветами»- А.Жилина |
| Каникулы | «Праздничная пляска»- | Танец «Мани-Вани» | «Танец звёздочек»- | «Наклоны туловища»- |
|  | М.Красева |  | Е.Горбачёвой | И.Штрауса |
|  | «Марш»-Е.Тиличеевой | «Качание рук с лентами» | «Качание рук с лентами»- | «Упражнение с |
|  | «Праздничная пляска»- | -обр.Л.Вишкарёва | п.н.м.,обр.Л.Вишкарёва | цветами»- А.Жилина |
| Каникулы | М.Красева | Танец «Бабушка,испеки | «Танец звёздочек»- | «Пляска парами»-обр. |
|  |  | оладушки» | Е.Горбачёвой | Т.Попатенко |
|  |  | «Вертушки» - у.н.м.,обр. | «Упражнение с цветами» | «Качаниерук с лентами»- | «Качание рук с |
|  | Я.Степового | - АЖилина | п.н.м.,обр.Л.Вишкарёва | лентами»-обр. |
| Каникулы | «Кадриль»- р.н.м. | «Пляска парами»-обр. | «Танец звёздочек»- | Л.Вишкарёва |
|  |  | Т.Попатенко | Е.Горбачёвой | «Праздничная пляска»- |
|  |  |  |  | М.Красева |
|  | «Упражнение с | «Упражнение с цветами» | «Качание рук с лентами»- | «Качание рукс |
|  | погремушками»- | - АЖилина | п.н.м.,обр.Л.Вишкарёва | лентами»-обр. |
| Каникулы | Т.Вилькорейской | «Пляска парами»-обр. | «Танец вёздочек»- | Л.Вишкарёва |
|  | «Кадриль»- р.н.м. | Т.Попатенко | Е.Горбачёвой | «Праздничная пляска»- |
|  |  |  |  | М.Красева |
| **III неделя** | «Петух»-Т.Ломовой | «Всадники»- В.Витлина | «Маленькийтанец»- | «Весёлыемячики»- М. | «Упражнениес |
| «Вальс петушков»- | «Кавалеристы»В.Витлина | Н.Александровой | Сатулиной | цветами»- А.Жилина |
| М.Стрибогг |  | «Весёлыйтанец»- | «Весёлыепары»- | Игрыспением«Мына |
|  |  | В.Семёнова | укр.нар.мелодия | лугходили»- |
|  |  |  |  | А.Филиппенко |
| «Петух»-Т.Ломовой | «Всадники»- В.Витлина | «Вертушки»-у.н.м.,обр. | «Марш»-Е.Тиличеевой | «Упражнениес |
| «Вальс петушков»- | «Кавалеристы»В.Витлина | Я.Степового | «Весёлыепары»- | цветами»- А.Жилина |
| М.Стрибогг |  | «Весёлыйтанец»- | укр.нар.мелодия | Игрыспением«Мына |
|  |  | В.Семёнова |  | лугходили»- |
|  |  |  |  |  | А.Филиппенко |
| **IV неделя** | «Хлоп-хлоп-хлоп»-обр. | «Марш»- Э.Парлова; | «Петух»-Т.Ломовой | «Весёлыемячики»- М. | «Пружинки»-подр.н.м. |
| А.Роомере | «Бег»-обр.Л.Вишкарёва; | «Хлоп-хлоп-хлоп»- | Сатулиной | «Пляскапарами»- |
|  | «Медведь»- Е. | э.н.м.,обр.А.Роомере | «Весёлыепары»- | латыш.нар.мелодия |
|  | Каменоградского; |  | укр.нар.мелодия |  |
|  | «Лошадки»-Л.Банниковой |  |  |  |
| «Васькакот»-обр. | «Марш»-Э.Парлова;  «Бег» обр. Л. Вишкарёва; | «Васькакот»-обр. | «Марш»-Е.Тиличеевой | «Пружинки»-подр.н.м. |
| Г.Лобачёва | «Медведь» | Г.Лобачёва | «Весёлые пары»- | «Пляска парами»- |
| «Коза-дереза»- | Е.Каменоградского; | «Козадереза»- | укр.нар.мелодия | латыш.нар.мелодия |
| М.Магиденко | «Лошадки»-Л.Банниковой | М.Магиденко |  |  |

***Игра на детских музыкальных инструментах***

* Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
* Четко передавать простейший ритмический рисунок.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | Знакомство с металлофоном (звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)  «Узнай свою песню по картинке» |
| **Октябрь** | Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные) |
| **Ноябрь** | «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки.  Оркестр: шумовые |
| **Декабрь** | «Угадай-ка»: шумовые и звенящие |
| **Январь** | Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный)  «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон |
| **Февраль** | Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника оркестров на знакомых песен |
| **Март** | «Угадай-ка»: шумовые, звенящие |
| **Апрель** | Понятие «народные инструменты», «народный оркестр. Оркестров карусских народных мелодий |
| **Май** | Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный) |

**Целии задачи образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) старшей группы:**

* + Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.
  + Закрепить знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
  + Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения кмузыке.
  + Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
  + Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, давать различные определения характеру музыки, высказывать свои впечатления.
  + Развивать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
  + Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы).
  + Продолжать формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах до первой–ре второй октавы).
  + Закреплять умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
  + Развивать навыки пения с инструментальным сопровождениеми без него.
  + Побуждать детей самостоятельно сочинять небольшие мелодии (колыбельные),
  + Формировать умение импровизировать мелодии н азаданный текст, а также свойсобственный.
  + Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трехчастной формой музыки.
  + Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, поскок и с ноги на ногу, кружение по одному и в парах.
  + Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носки напятку, ритмичнохлопать в ладоши, выполнять перестроения (из круга в рассыпную и обратно, из одной, двух линий в рассыпную и обратно).
  + Закреплять навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
  + Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселыйи грустный, хитрая лисичка, сердитый волк ит.д.).
  + Побуждать выражать образы героев непринужденно, раскрепощенно.
  + Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане,металлофоне.

**Формы работы. Возраст детей от 5до 6лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел «Слушание» | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Формы организации детей | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | |
| * Использование музыки:- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; * На музыкальных занятиях; * Во время умывания * на других занятиях (ознакомление сокружающим миром, развитие речи,изобразительная деятельность) * во время прогулки (в теплое время) * в сюжетно-ролевых играх * перед дневным сном * при пробуждении * на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни: * Другие занятия * Театрализованная деятельность * Слушание музыкальных сказок, * Просмотр мультфильмов, фрагментов детских   Музыкальных фильмов   * рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,предметов окружающей действительности; * рассматривание портретов композиторов | | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных),   музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.   * Игрыв«праздники»,   «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы * Совместные праздники, развлечения вДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям п осозданию предметно-музыкальной среды в семье   Посещения детских музыкальных театров   * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов | | |
| Раздел «Пение» | | | | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | | **Самостоятельная деятельность детей** | | | **Совместная деятельность с семьей** | |
| Формы организации детей | | | | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | |
| * Использование пения: * на музыкальных занятиях; на других занятиях * Во время прогулки (в теплое время) * в сюжетно-ролевых играх   -в театрализованной деятельности  На праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения   Музыка в повседневной жизни:   * Театрализованная деятельность * Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду * Пение знакомых песен при рассматрвании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.ТСО   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). * Игрыв «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. * Музыкально-дидактические игры * Пение знакомых песенпри * Рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | | | * Совместные праздники,развлечениявДОУ(включениеродителейвпраздникииподготовкук ним) (Театрализованная деятельность концерты родителей для детей,совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям посозданиюпредметно-музыкальнойсредывсемье * Посещениядетскихмузыкальныхтеатров, * Совместное пени езнакомых песен при рассматривании иллюстраций вдетских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности * Создание совместных песенников | |
|  |  | |  | | |  | |
| Раздел «Музыкально – ритмические движения» | | | | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | **Совместная деятельность с семьей** |
| Формы организации детей | | | | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | | | | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование   музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  -на музыкальных занятиях;   * На других занятиях * Во время прогулки * в сюжетно-ролевых играх   на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -театрализованная деятельность   * Музыкальные игры, хороводы с пением * Инсценирование песен * Формирование танцевального творчества, * импровизация образов сказочных животных иптиц   празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   Подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен,  Музыкальных игр и постановок небольших  Музыкальных спектаклей. Портреты к омпозиторов.ТСО   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),способствующих и мпровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов   Составление композиций танца | | | | | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники иподготовку к ним)   Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей иродителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)   * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

***Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности Восприятие***

Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает на звания песен, танцев, музыкальных произведений.

1. Ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту.
2. Ребенок следует социальным нормами правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| Iнеделя | 1.Различать характер песен близких по названию  тема «До свиданья лето. Здравствуй детский сад. День Знаний» | 1.Развивать образное восприятием узыки, уметь рассказывать о характере музыки. | 1.Слушать музыку весёлого характера, уметь рассказывать о характере музыки, о настроении. | 1.Определять и характеризовать музыкальные жанры. |
| 2.Различать оттенки настроения. Определять образное содержание музыкальных произведений. | 2.Сравнивать произведения с похожими названиями. Узнавать знакомое произведение,  определять характер произведения, настроение. | 2.Сравнивать и анализировать музыкальные произведения.  Узнавать по характеру, отмечать  форму музыкального произведения. | 2.Рассказывать музыку, «окомона», «очём», «что  рассказывает», содержание песни. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II неделя** | 1. «Ёжик» - Д.Кабалевской –познакомить с творчеством композитора. | | 1.Знакомить с композитором Римским-Корсаковы и его произведением «Белка». | | 1.Воспитывать интерес к музыке русских композиторов. | | 1.Вызвать чувство красоты, восхищения природой,  музыкой. | |
| 2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. | | 2.Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, животных и  Передать настроение музыки. | | 2.Знакомить детей с характерными музыкальными интонациями. | | 2.Узнавать знакомое произведение, определять характер музыки, настроение. | |
| **III неделя** | 1. «Осенний пейзаж» - Р.Бойко –определять настроение и характер музыки. | | 1.Определять музыкальный жанр произведения; различать тончайшие оттенки настроения  музыки. | | 1.Реагировать на музыку весёлого характера. Отмечать её настроение и содержание. | | 1.Реагировать на музыку весёлого характера. Отмечать её настроение и содержание. | |
| 2.Развивать образное восприятие музыки, уметь рассказывать о характере музыки. | | 2.Сравнивать и анализировать музыкальные произведения. | | 2.Узнавать знакомое произведение, эмоционально откликаться на музыку. | | 2.Подготовка к новогоднему празднику | |
| **IV неделя** | 1.Воспитывать интерес к музыке, отмечать её спокойный характер, уметь высказываться о характере музыки | | 1.«Клоуны» Д. Кабалевского–отмечать весёлый характер  музыки, определять жанр музыки. | | 1.Определять образное содержание музыкального произведения. Различать отдельные средства  выразительности: регистр,  направление интонаций, кульминация. | | Новогодний утренник | |
| 2.Различать средства  выразительности, создающие образ | | Осенний утренник | | 2.Развивать музыкальное восприятие, способность  Эмоциональной отзывчивости на музыку. | | Новогодний утренник | |
|  | **Январь** | **Февраль** | | **Март** | | **Апрель** | | **Май** |
| **I неделя** | Каникулы | 1.Знакомство с русским композитором М.И.Глинка, и его произведением «Детская полька». | | Утренник посвященный8 марта | | 1.Чувствовать музыку и определять образноесодержаниемузыкальногопроизведения. | | 1.Рассказывать охарактере музыки, различать средства музыкальной  выразительности. |
| Каникулы | 2.Рассказывать о  Прослушанном произведении, какой характер музыки, настроение. | | 8марта | | 2.Различать в музыке  выразительные интонации, сходные с речевыми. | | 2.Различать  музыкальную форму, смену настроений. |
| **II неделя** | Каникулы | 1.Сравнивать и  анализировать  прослушанные  произведения двух  композиторов. | | 1.Расширить  Представление детей об  оттенках настроений,  выраженных в музыке. | | 1.Эмоционально откликаться  намузыку, уметь  рассказывать о характере и  настроении, которое  вызывает музыка. | | 1.Слушать  Патриотические песни,  Развивать чувство  гордости, патриотизма к  своей стране. |
| Каникулы | 2.Знакомить с  композитором  Г.Свиридовым.  Произведение «Парень с  гармошкой». | | 2.Вслушиваться в  музыкальные интонации,  Находить кульминации. | | 2.Различать форму  Музыкальных произведений.  Слышать кульминацию. | | 2.Определять средства  музыкальной  выразительности,  характер музыкального  произведения. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III неделя** | 1.Воспитывать интерес к | 1.Слушать и определять | 1.Знакомство с | 1.Воспитыватьинтереск | 1.Различать |
| Классической музыке, | Характер песни «Будем | Произведение «Ходит | классическоймузыке, | музыкальныесредства |
| различать тончайшие | солдатами». | месяц над лугами»- | различатьтончайшие | выразительности. |
| оттенки настроения. |  | С.Прокофьева. | оттенкинастроения. |  |
| 2.Развивать творческое | 2.Различать форму | 2.Расширить | 2.Узнаватьзнакомое | 2.Сравниватьпьесы, |
| воображение,умение | музыкальных | представление о красоте | произведение,эмоционально | передающиеразные |
| выразитьв слове, в рисунке | произведений. Слышать | родного края, | откликатьсянамузыку. | настроения. |
| характер музыки. | кульминацию. | выраженных в музыке. |  |  |
| **IV неделя** | 1.Познакомить с весёлым |  | 1.Замечать смену | 1.Знакомствосмузыкой | 1.Различатьсредства |
| танцем полька,отмечать |  | Настроений и их оттенки | Композитора  Д. Шостаковича. | музыкальной |
| характерные особенности |  | в музыке. |  | выразительности. |
| танца. |  |  |  |  |
| 2.Эмоционально откликаться | Утренник 23февраля | 2.Эмоционально | 2.Развивать умение | 2.Узнавать знакомое |
| на музыку, уметь |  | откликаться на музыку, | определять и | произведение, |
| рассказывать о характере и |  | уметь рассказывать о | характеризовать | эмоционально |
| настроении,которое |  | характере музыки. | музыкальные жанры. | откликаться на музыку. |
| вызывает музыка. |  |  |  |  |

***Детское исполнительство Пение***

Формировать умение петь легким звуком в диапазоне Ре1–до2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;

* Соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
* Развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;
* Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
* Развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).

Целевые ориентиры (поФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | **Октябрь** | | **Ноябрь** | | **Декабрь** | |
| 1. «Весёлыйхоровод» В.Сибирского 2. «Опадает лист кленовый»-Е.Д.Гольцовой 3. «Неприятность эту мы переживем»- муз.Савельев сл.Гытина 4. «Пестрый колпачок» -муз.Струве, сл.Соловьевой 5. «Детский сад»- муз., сл. Асеевой 6. «Осень»- муз.,сл.Гомоновой | | 1. «Золотая красавица» - Е.Никитиной 2. «Добрый ёж» - С Соснина   3.«К нам гости пришли» - Ан.Александрова   1. «Зайка- любознайка»-А.Аверкина 2. «Разноцветная игра»-   муз.Савельева  сл. Л.Рубальской | | 1. «К нам гости пришли»-Ан.Александрова 2. «Берёзка» -Е.Тиличеевой 3. «Я встану на посту» -Л.Белевцова 4. «Добрыйёж»- С.Соснина 5. «Первый снег»- муз.Филиппенко, сл.Горин 6. «Зима пришла» -муз.,сл.Олифировой 7. «Метелица»- муз.,сл.Вихаревой 8. «Белая дорожка» -муз.Ренева сл.Примельца | | 1.«Весёлый музыкант» -А.Филиппенко  2«Ёлочка, зелёная иголочка» -А.Щиловитовой   1. «Я встану на посту»- Л.Белевцова 2. «Зимушка-зима»-муз.,сл.Вахрушевой 3. «Новогодняя песня»   -муз.Савельевой сл.Синявского   1. «Новыйгод» -муз.Перескокого,сл.Антоновой 2. «Елочка-елочка» -муз.Абрамовой,сл.Дымовой 3. «Елка»- муз.Еремеевой сл.Еремеева | |
| **Январь** | **Февраль** | | **Март** | | **Апрель** | | **Май** |
| 1. «Птичий дом»-А.Филиппенко 2. «Рыбка» -М.Красева 3. «Будем в армии служить» 4. «Песенка про папу» муз.Савельева   сл. Пляцковского   1. «Зима пришла»-муз.,сл.Олифировой 2. «Блины»   Русская народная песня | 1.«Детский сад» - А.Аверкина  2.«Песенка про лесенку» -Ю.Слонова «Пропапу» - З.Роот   1. «Мы сложили песенку» муз.,сл.Алевой 2. «Песенка про бабушку» муз.,сл.Абеляна 3. «Весняночка»-муз.,сл.Михайленко 4. «Плаксы-сосульки»- 5. муз. Пархаладзе   сл.Соловьевой | | 1. «Песенка о маме»-О.Сивухиной 2. «Лапушка-бабушка» -А.Султановой   3.«Весенняя песенка» -А.Филиппенко  4.«Дудочка» -М.Парцхаладзе  5.«Детский сад»-А.Аверкина   1. «Рыбка» -М.Красева 2. «Песенка о весне»-   муз.Фрида,сл.Френкель | | 1.«Радуга» - Е. Архиповой  2.«Зарядка»-Е.Тиличеевой  3. «Веселая хороводная»  -муз.Филиппенко сл.Волгиной   1. «Простая песенка» -   муз.Дементьева сл.Семернина  «Дождик»- муз.Филипповой  сл.Александровой  6. «Веснянка»-муз.,сл.Девочкиной  7. «Веснянка»-муз.,сл.Девочкиной | | 1.«Весенняя песенка» -А.Филиппенко  2.«Праздник Победы» -М.Парцхаладзе  3.«Ландыш»- М.Красева   1. «Хорошо у нас в саду»-В.Герчик 2. «Если добрый ты»-   муз.Савельева сл.Энтина   1. «Дети любят рисовать»   муз.Шаинского  сл. Успенского   1. «Весеннее настроение» -муз.Соколова сл. Рахметова |

***Музыкально-ритмические движения***

* Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
* Импровизировать движения разных персонажей;
* Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| **I неделя** | «Пружинка»-муз.Е.Гнесиной | «Полянка»- повороты вправо и | «Плавныеруки»- Р.Глиэра | «Канава»-р.н.м., |
| (Этюд) | влево | Танец «Мани-Вани» | обр.Р.Рустамова–выбрасывать |
| Танец«Барбарики» | Танец«Варенье» |  | ноги вперёд |
| «Полянка»-р.н.м.  Танец«Барбарики»  «Осень постучалась к нам» | «Полянка»- повороты вправо и  влево  Танец«Варенье» | «Учисьтанцевать»- Л.  Вишкарёва  Танец«Мани-Вани» | Танец «ПляскаПетрушки»  «Канава»-обр.Р.Рустамова–  Выбрасывать ноги вперёд  игра«Ловишка»-Й.Гайдна |
| **II неделя** | «Полянка»-р.н.м. «Осень постучалась к нам» | «Приставной шаг с приседанием  «Ах, вы сени» -р.н.м.» «Танец зайцев»-А. Филиппенко | «Из под дуба, из под вяза» - р.н.м.–пружинистые полуприседания  Хоровод «Ая по лугу» - р.н.п., обр.В.Агафонникова | «Махи руками»-  Ю. Разумовской Игра с пением «Как на Тоненький ледок»- обр. А.Рубца |
| «Полянка»-р.н.м. «Варенье»-танец | «Пружинка»-Е.Гнесиной  Игра«Ловишка»-Й.Гайдна | «Из под дуба, из под вяза» -  р.н.м.–пружинистые  полуприседания  Хоровод «Ая по лугу» - р.н.п.,  обр.В.Агафонникова | «Махи руками»-  Ю. Разумовской  –выполнять плавные движения руками Вперёд и назад  «Рок-н-ролл»- обр.  С.Разорёнова |
| **III неделя** | «Плавные руки»-муз Р.Глиэра | «Кто лучше скачет?»-Т.Ломовой | «Марш»-Т.Ломовой | «Марш»-Т.Ломовой |
| Танец «Варенье» | Танец «Приглашение»-обр. М. | Танец«Первым делом |  |
|  | Раухвергера | самолёты» |  |
| «Плавные руки»-муз Р.Глиэра | «Кто лучше скачет?»- Т.Ломовой | «В садники и упряжки» - | «Всадники и упряжки» - |
| Танец«Варенье» | Танец«Приглашение»-обр. М. | В.Витлина | В.Витлина |
|  | Раухвергера | Танец«Первым делом |  |
|  |  | самолёты» |  |
| **IV**  **неделя** | «Полянка» -р.н.м.(пружинистые полуприседания) Танец «Осень постучалась к нам» «Ах, вы сени»-р.н.м.–выбрасывать ноги вперёд Танец «Осень постучалась к нам». | «Плавные руки»- Р.Глиэра Танец «Рон-н-ролл» «Передача платочка»- Т.Ломовой Танец«Рок-н-ролл | «Пружинка» -Е.Гнесиной– Выполнять пружинистые приседания«Медведь»-В.Ребикова«Приставной шаг с приседанием»– р.н.м. Н.Римского-Корсакова «Заинька» -р.н.п.,обр. | Новогодний праздник |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| I неделя | Каникулы | «Маленький марш» -  Т.Ломовой  «Дружные пары»- И.Штрауса | Утренник посвященный  8 Марта | «Шагибег»-  Н.Найдёненко  Игра «Будь ловкий»-  р.н.м.,  обр. В.Агафонникова | «Упражнение с  ленточками» - обр.  Р.Рустамова  Хоровод «Со вьюном я  хожу»- обр.  В.Агафонникова |
|  | «Росинки»- С.Майкапара– | Утренник посвященный 8марта | «Шагибег»- | «Упражнение с |
| Каникулы | Выполнять пружинистые | Н.Найдёненко | ленточками» -обр. |
|  | приседания | Игра «Будь ловкий»- | Р.Рустамова |
|  | Танец«Дружные пары» - | р.н.м.,обр. | Хоровод «Со вьюном я |
|  | М.Штрауса | В.Агафонникова | хожу»- обр. |
|  |  |  | В.Агафонникова |
| **II неделя** |  | «Упражнение с ленточками» -  у.н.м.,обр.Р.Рустамова  Танец «Разноцветная игра»-  Б.Савельева | «Упражнение с  ленточками»  -обр. Р.Рустамова  Хоровод «Совьюномя  хожу»  - обр.В.Агафонникова | «Учись плясать по-  русски!»- муз.  Л.Вишкарева  «Со вьюном я хожу»-  рус.нар.песни,  обр.В.  Агафонникова | «Куранты»-  В.Щербачёва–  Покачивание влево,  вправо  Танец «Тачанка»-  К.Листова |
|  |
| Каникулы |
|  |
|  |
|  |
| Каникулы | «Упражнение с мячами»-Т.Ломовой  Танец  «Разноцветная игра»-  Б.Савельева | «Передача платочка»  -Т.Ломовой  Хоровод  «Со вьюном я хожу»  - обр.В.Агафонникова | «Учись плясать по-  русски!»  -муз.Л.Вишкарева  «Со вьюном я хожу»-  рус.нар.песни,  обр.В.Агафонникова | «Поднимай и  скрещивай  флажки» -  К.Гуритта  Танец«Тачанка»-  К.Листова |
| **III неделя** | «Птички»-Ю.Слонова  «Танецптиц»-Т.Ломовой | «Всадники  И упряжки» -  В.Витлина  Танец «Первым делом  самолёты» | «Под яблоней зелёной»-  р.н.п., обр.Р.Рустамова–  приставной шаг  Танец «Балалаечка»-р.н.м. | «Марш»-муз.  Д.Шостаковича  «Ворон»–  рус.нар.мелодия,обр.  Е.Тиличеевой | «Передача платочка»-  Т.Ломовой  Игра с пением  «Хоровод в лесу»-  М.Иорданского |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Прыг, скок»-венгер.рапсодия Ф.Листа  «Танецптиц»-Т.Ломовой | «Всадники и упряжки» -В.Витлина  Танец «Первым делом самолёты» | «Вальс»- Р.Глиэра  Танец «Балалаечка»- р.н.м | «Марш» - муз.Д.Шостаковича  «Ворон» р.н.м,  обр.Е.Тиличеевой | «Передача платочка» -Т.Ломовой  Игра с пением  «Хоровод в лесу» -М.Иорданского |
| **IV неде ля** | «Вальс»-Ф.Бургмюллера | Утренник,23февраля | «Вальс»-Ф.Бургмюллера | «Шаги бег»-Н.Надёненко | «Марш»-И.Кишко |
| Танец«Дружные пары» - |  | Танец«Дружныепары»- | Танец «Весёлыйтренаж»- | Танец«Задорный |
| И.Штрауса |  | И.Штрауса | Я.Роот | танец»-В.Золотарёва |
| «Вальс»-Ф.Бургмюллера | Утренник,23февраля | «Вальс»-Ф.Бургмюллера | «Маленький марш»-  Т.Ломовой  Танец «Весёлый тренаж»-  Я.Роот | «Шагают девочки и  мальчики»-  С.Разорёнова  Танец«Задорный  танец»-В.Золотарёва |
| Игра«Жил у бабушки |  | «Жил у бабушки чёрный |
| Чёрный баран»  -обр.В. Агафонникова |  | баран»- обр. В.Агафонникова |
|  |  |  |

***Игра на детских музыкальных инструментах***

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Закрепить понятие «народный оркестр»;3 группы инструментов духовые, ударные, струнные  «Дон - дон»-р.н.п., обр.Р.Рустамова–игра на металлофоне. |
| Октябрь | Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз.Рустамова,с.135,«Сорока-сорока»обр.Т.Попатенко,с.136 |
| Ноябрь | Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр.М.Раухвергера,с.141 |
| Декабрь | Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц» |
| Январь | Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей», (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» (музыкальный букварь) |
| Февраль | Знакомство с духовым оркестром «Угадай- ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с.28(музыкальный букварь), «Петушок»34(музыкальный букварь) |
| Март | Исполнение в оркестре произведений: «Вальс» С.Паддевикла, «Вальс петушков» |
| Апрель | Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь) |
| Май | Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь) |

**Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) подготовительнойгруппы:**

* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
* Развивать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
* Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
* Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
* Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Придумывать самостоятельно мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.
* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально –образное содержание.
* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
* Развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
* Формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
* Развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

**Формы работы. Возраст детей от6 до7лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел «Слушание» | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыки:   -на утренней гимнастике и физкультурныхзанятиях;   * -на музыкальных занятиях; * во время умывания * на других занятиях   (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)   * вовремя прогулки (в теплое время) * в сюжетно-ролевых играх * в компьютерных играх * перед дневным сном * при пробуждении   на праздниках и развлечениях | * Занятия * Праздники, развлечения   Музыка в повседневной жизни:   * Другие занятия * Театрализованная деятельность * Слушание музыкальных сказок, * Беседы с детьми о музыке; * Просмотр мультфильмов, фрагментов детских   Музыкальных фильмов   * Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; * Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО   * Игры в «праздники»,   «концерт», «оркестр»,  «музыкальные занятия»,   * «телевизор» | * Консультации для родителей * Родительские собрания * Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники иподготовку к ним) * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров * Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов * Просмотр видеофильмов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел «Пение»** | | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Формы организаци идетей | | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование пения: * На музыкальных занятиях; * На других занятиях * Во время прогулки (в теплое время)   В сюжетно-ролевых играх-в театрализованой деятельности   * - на праздниках и развлечениях | | * Занятия * Праздники развлечения * Музыка в повседневной жизни:   -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | * Создание условий для самостоятельной   музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации,элементов костюмов   * Различных персонажей. Портреты композиторов.ТСОС оздание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. * Игрыв «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. * Музыкально-дидактические игры * Инсценирование песен, хороводов * Музыкальное музыцирование с песенной импровизацией * Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности   Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров * Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности * Создание совместных песенников |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел «Музыкально – ритмические движения» | | | | | |
| **Режимные моменты** | | **Совместная деятельность педагога с детьми** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Формы организаци идетей | | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Использование музыкально-   ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;   * На музыкальных занятиях; * На других занятиях * Во время прогулки * в сюжетно-ролевых играх   на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Театрализованная деятельность  Музыкальные игры, хороводы с пением  Инсценирование песен  Развитие танцевально-игрового творчества  Празднование дней рождения | | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару» атрибутов для  музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов, ТСО.   * Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера * Придумывание простейших танцевальных движений * Инсценирование содержания песен, хороводов, * Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений   Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | | * Совместные праздники, развлеченияв ДОУ (включение   Родителей в праздники и подготовку кним)   * Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) * Открытые музыкальные занятия для родителей * Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) * Создание музея любимого композитора * Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье * Посещения детских музыкальных театров   Создание фонотеки, видеотек и с любимыми танцами детей |

***Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности Восприятие***

1. Ребенок обладает навыками воображения.
2. Сформирован музыкальный вкус ,развита речь, словарный запас.
3. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.
4. Ребенок обладает основным и культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Сентябрь** | | **Октябрь** | | **Ноябрь** | | **Декабрь** | |
| Iнеделя | 1.Знакомство с музыкой композитора И.Гайдна,Произведение  «Детская симфония». | | 1.Воспитыватьинтерескклассической музыке,  рассказыватьобобразахмузыки. | | 1.Вызывать патриотическиечувства,любовькРодине. | | 1.ЗнакомитьспроизведениемРимского-Корсакова«Море». | |
| 2.Рассказыватьохарактерепроизведения, определятьнастроениемузыки. | | 2.Различать формупроизведения,изобразительностьмузыки | | 2.Различать оттенки настроений,формумузыкальныхпроизведений. | | 2.Различать вариантыинтерпретации музыкальныхпроизведений. | |
| IIнеделя | 1.«Марш»- С.Прокофьева–слушать новое произведение,эмоционально откликаться намузыку. | | 1.Продолжать знакомить детей створчеством П.Чайковского,произведение«Камаринская». | | 1.Знакомить с характернымимузыкальными интонациямиродногокрая. | | 1.Воспитыватьчувствокрасотыприроды,музыки. | |
| 2.Рассказыватьохарактеремузыки,определять настроениемузыки. | | 2.Развивать эстетическоевосприятие:чувствокрасоты,музыки, поэтическогослова. | | 2.Узнаватьзнакомоепроизведение;определять характермузыки. | | 2.Узнавать знакомоепроизведение, определятьхарактермузыки,средства  музыкальнойвыразительности. | |
| IIIнеделя | 1.Определять общеенастроениеихарактермузыкальногопроизведения. | | 1.Определить образноесодержание музыкальныхпроизведений. | | 1.ЗнакомствосмузыкойГ.Свиридова «Тройка». | | 1.Различать оттенки настроений,сменухарактерамузыкивпроизведениях. | |
| 2.Слышать в музыкеизобразительные моменты,соответствующиеназваниюпьесы. | | 2.Сравниватьпроизведениясосхожиминазваниями;  высказываться о сходстве иотличиимузыкальныхпьес. | | 2.Выражатьсвоёнастроениечерезэмоции, реагировать на характермузыки. | | 2.Уметь рассказывать музыку,выражатьсвоёнастроениечерез  эмоции,реагироватьнахарактермузыки. | |
| IVнеделя | 1.Воспитыватьинтерескмузыке,отмечать её спокойный характер,уметьвысказыватьсяохарактере  музыки. | | 1.Различатьхарактер  музыкальныхинтонаций,  выразительныесредствамузыки. | | 1.Определять образное содержаниемузыкальногопроизведения. | | Новогодниепраздники | |
| 2.Высказываться о сходстве иразличиипьеспроосень. Беседаохарактеремузыки. | | 2.Рассказывать о произведении;какойхарактер,какоенастроениеонасоздаёт. | | 2.Различать средствамузыкальнойвыразительности. | |
|  | | | Февраль | | Март | | Апрель | | Май |
| IVнеделя | | | 1.Знакомить с творчествомкомпозитораД.Шостаковича  «Вальсшутка». | | Утренникпосвященный8марта | | 1. «Лунный зайчик» - С. Соснина –определять образное содержаниемузыкальногопроизведения. | | 1.Вспомнить знакомоепроизведение «Весёлыйкрестьянин»-Р.Шумана–  воспитыватьинтерескклассическоймузыке. |
| 2.Вызывать интерес кинструментальной музыке,определитьжанрмузыкального  произведения. | | 2.Узнаватьзнакомоепроизведение,отмечатьхарактеринастроение. | | 2.Узнавать знакомоепроизведение, определятьхарактермузыки,название. |
| IIнеделя | | | 1.Знакомитьспроизведением  «Шарманка»-Д.Шостаковича. | | 1.ПознакомитьскомпозиторомР.Шуманомиегопроизведением  «Весёлыйкрестьянин». | | 1.«Танец»-Д.Шостаковича–знакомить с новымпроизведением, использоватьрассказинаглядныйматериал. | | 1.«НашаРоссия»- Е.Тиличеевой–определятьобразноесодержание  музыкальногопроизведения. |
| 2.Воспитыватьинтерескмузыке,отмечать еёхарактер. | | 2.Продолжатьвоспитыватьинтерескклассическоймузыке. | | 2.Узнавать знакомоепроизведение,определятьнастроениеихарактер. | | 2.Различать средствамузыкальной  выразительности. |
| IIIнеделя | | | 1.Рассказывать песню посодержанию,определятьхарактер. | | 1.Узнаватьзнакомоепроизведение.  Различатьоттенки настроенийвмузыке. | | 1.«Весёлыйкрестьянин»- Р.Шумана–воспитыватьинтерескклассическоймузыке | | 1. «Ромашковая Русь» - Ю.Чичкова–углублятьпредставления об  изобразительныхвозможностяхмузыки. |
| 2.Определять образное содержаниепрослушаннойпесни,  высказыватьсяохарактере. | | 2.Воспитывать красоту родногокрая.Различатьоттенкивмузыке. | | 2.Откликаться на музыку,отмечатьхарактермузыки. | | 2.Побуждать передаватьобразыприродыврисунках,созвучных музыкальномуобразу. |
| IVнеделя | | | 1.Выражатьсвоёнастроениечерезэмоции, реагировать на характермузыки. | | 1.Сравнивать произведения содинаковыми названиями, разныхкомпозиторов. | | 1.«Рондо-токкато»-Д.  Кабалевского–определять  музыкальныйжанрпроизведения. | | Выпускнойвечер |
| 2.Различатьоттенкинастроений,  смену характера музыки впроизведениях. | | 2.Высказыватьсяонастроении и  характере музыкальныхпроизведений. | | 2.«Марш»-С.Прокофьева–  определятьихарактеризоватьмузыкальныежанры. | |

*Детское исполнительствоПение*

* + совершенствоватьпевческийголосивокально-слуховуюкоординацию;
  + закреплятьпрактическиенавыкивыразительногоисполненияпесен;
  + братьдыханиеиудерживатьего доконцафразы;
  + чистоартикулировать;
  + закреплятьуменияпетьсамостоятельно,индивидуальноиколлективно,саккомпанементомибезнего.Целевыеориентиры(поФГОС)
  + уребенкаскладываютсяпредпосылкимузыкальнойграмотности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | Октябрь | | Ноябрь | | Декабрь | |
| 1.«Хорошо у нас в саду» -В. Герчик2.«Чудо–осень»-М.В.Сидоровой   1. «Разноцветнаяигра»-муз.Савельева, сл.Л.Рубальской 2. «Детскийсад»-муз., сл.Асеевой 3. «Осень»-муз.,сл.Гомоновой 4. «Песенкапронепогодицу»муз.,сл.Гомоновой   8.«Смешнаяпесенка»-муз.Савельева,сл. Хайт | | 1. «Модницаосень»-О.П.Григорьевой 2. «Прокозлика»- Г.Струве 3. «Самаяхорошая»-В.Иванникова4.«Ёлкасовременная» 4. «Осень»-муз.Филипповойсл.Александровой 5. «Дождик»-муз.Филипповойсл.Александровой 6. «Осенниеприметы»-муз.Меньших,сл.Шорыгина | | 1. «Гармоньи балалаечка»-О.Осиповой 2. «Спятдеревьянаопушке»-М.Иорданского 3. «Хорошо унасвсаду»-В.Герчик 4. «Прокозлика»- Г.Струве 5. «Будетгоркаводворе»-муз.Потапенко,сл.Авдиенко 6. «Зимушкахрустальная»-муз.Филиппенко,сл.Бойко7.«Русская зима» -муз., сл.Олифировой | | 1. «Спятдеревьянаопушке»-М.Иорданского 2. «Новогодниемечты»-М.Еремеевой 3. «Хорошо унасвсаду»-В.Герчик 4. «КнамприходитНовыйгод» -муз.Герчик,сл.Петровой 5. «Вхороводетанцевать»муз .Филиппенко   сл.Волгиной   1. «Елочка-красавица»-муз.,сл.Еремеевой 2. «Елочка-елочка»-муз.Абрамовой,сл.Дымовой | |
| Январь | Февраль | | Март | | Апрель | | Май |
| 1.««Про козлика» - Г.Струве2.«Гуси»-А.Филиппенко   1. «Зимушка-зима»-муз.,сл.Вахрушевой 2. «Снеговик»-муз.,сл.Олифировой 3. «Зимняяпесенка»-муз.,сл.Олифировой 4. «Ойты,зимушка,зима»(РНП)обр.Олифировой 5. «Белаядорожка»-муз.Ренева,сл.Примельца | 1. «В садик мы ходили» - С.Юдиной 2. «Песня о мальчишескихкарманах » - А. Кошута3.«Лучше папы друга нет» -Б.Савельева 3. «Военнаяигра»-муз.   Бодренкова  сл. Синявского   1. «Будемвармии»-муз.,сл.Олифировой 2. «Подарок» - муз.Иевлева,сл.Пассовой 3. «Мысложилипесенку»муз.,сл.Асеевой   8. Весенняяполька»-муз.,сл.Олифировой | | 1. «Песенкадлямамы» - М.Еремеевой 2. «Мама» - З.Я. Роот3.«Без труданепроживёшь» - В.Агафонникова4.«Пришла весна» - З.Левиной 3. «Планетадетства»-Н.Берестовой 4. «Прокозлика» - Г.Струве 5. «Солнышко»-муз.   Чебакова,сл.Карасевой | | 1. «Маршюныхкосмонавтов»-Т.Шутенко 2. «Для чего нужна зарядка» - И.Асеева 3. «Нашлюбимыйдетскийсад»   -муз.,сл.Якушиной   1. «Дошкольное детство,прощай»-муз.,сл.Олифировой 2. «Досвидания, детскийсад»-муз.Филиппенко   сл.Волгиной   1. «Весеннимутром»-муз.   Перескоковасл.Антоновой   1. «Прыг-скок»-муз.   Перескоковасл.Антоновой  8.Планета«Каля-маля»-муз.,сл.З.Роот | | 1.«Без труданепроживёшь» - В.Агафонникова2.«Победа»-Р.Габичвадзе3.«Летние цветы» - Е.Тиличеевой4.«Почемучка»-  Т.Бурцева   1. «Звенитзвонок»муз.,сл.Еремеевой 2. «Нашлюбимыйдом»- муз.,сл.Барбакуц 3. «Мыходилив   детскийсад»-муз.,сл.Еремеевой   1. «Скоровшколу»муз.,сл.З.Роот 2. «Мыскоропойдемв1разв1класс»-   муз.,сл.Еремеевой |

*Музыкально-ритмическиедвижения*

* + способствоватьдальнейшемуразвитиюнавыковтанцевальныхдвижений;
  + продолжатьучитьвыразительноиритмичнодвигатьсявсоответствиисхарактероммузыки;
  + знакомить сособенностяминациональныхплясокибальныхтанцев;
  + развиватьтанцевально-игровоетворчество;
  + формироватьнавыкихудожественногоисполненияразныхобразоввпеснях,танцах,театральныхпостановках.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
| Iнеделя | «Марш»-И.Кишко–шагатьритмично;  «Задорныйтанец»-В. Золотарёва | «Марш»-И.Кишко  «Кадриль»-Е.Шаламоновой | «Девочки и мальчики» - В.Золотарёва  «Пляска»-Е.Тиличеевой | «Маленький вальс» - Н.Леви  Танец«Рок-н-ролл» |
| «Шагаютдевочкиимальчики» -С.Разорёнова;«Задорныйтанец»-В.  Золотарёва | «Бег»-Т.Ломовой  «Кадриль»-Е.Шаламоновой | «Танец»- С.Затеплинского  «Пляска»-Е.Тиличеевой | «Маленький вальс» - Н.Леви  Танец«Рок-н-ролл» |
| IIнеделя | «Шагают девочки и мальчики» -С.Разорёнова  «Задорный танец» - В. ЗолотарёваМузыкальнаяигра«Берифлажок»  венг.нар.мелодия | «Кто лучше скачет?» - Т.Ломовой  «Медведипляшут»-М.Красева | «Упражнение с цветами» - Т.Ломовой  Хоровод«Вополеберёзастояла»  -р.н.п.,обр.Н.Римского-Корсакова | «Фонарики» - обр. М.Раухвергера  Хоровод«Зимушка-зима»  -З.Я.Роот |
| «Шагают девочки и мальчики» -С.Разорёнова  «Задорныйтанец»-В. Золотарёва | «Кто лучше скачет?» - Т.Ломовой  «Зайцыилиса»-Т.Ломовой | «Упражнение с цветами» - Т.Ломовой  Хоровод«Вополеберёзастояла»  -р.н.п.,обр.Н.Римского-Корсакова | «Фонарики» - обр. М.Раухвергера  Хоровод«Зимушка-зима»  -З.Я.Роот |
| IIIнеделя | «Марш»-М.Дунаевского  «Кадриль»-Е.Шаламоновой  «Берифлажок»-венг.нар.мелодия | «Шагаютмальчикиидевочки»-В.Золотарёва | «Куранты»-В.ЩербачёваТанец«Игрвушка» | «Куранты»-В.Щербачёва  Танец«Игрвушка» |
| «Марш»-М.Дунаевского  «Кадриль»-Е.Шаламоновой | Танец«Сударушка»-р.н.м. | «Поезд»-Е.ТиличеевойТанец«Игрвушка» | «Поезд»-Е.ТиличеевойТанец«Игрвушка» |
| IVнеделя | «Марш»-И.Кишко  Танец«Осеннийблюз» | «На лошади» - В. ВитлинаТанец«Буратино» | «Ктолучшескачет»- Т.Ломовой  «Зайцыилиса»-Т.Ломовой | Новогодниеутренники |
| «Бег»-Т.Ломовой  Танец«Осеннийблюз» | «Погремушки» - Т.Вилькорейской  «Буратино» | «Ктолучшескачет»- Т.Ломовой  «Танецмедведей» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| Iнеделя |  | «Танец»- С.Затеплинского |  | «Осторожныйшаг»- | «Упражнениес цветами» - Т. |
|  | «Детскийкраковяк»-обр.Е. |  | Ж.Люли | Ломовой |
| Каникулы | Тиличеевой | Праздник, | «Пляшивеселей»- | «Вополеберёзастояла»- |
|  |  | посвященный8марта | латыш.нар.мелодия | обр.Н.Римского-Корсакова |
|  | «Мельница»-Т.Ломовой |  | «Осторожныйшаг»- | «Упражнениес цветами» |
| Каникулы | «Детскийкраковяк»-обр.Е. |  | Ж.Люли | «Вополеберёзастояла»- |
|  | Тиличеевой |  | «Пляши веселей»-л.н.м. | обр.Н.Римского-Корсакова |
| IIнеделя |  | «Передачаплаточка»-Т. | «Упражнениесцветами» - | «Марш»- муз.И.Кишко | «Куранты»-В.Щербачёва |
|  | Ломовой | Т.Ломовой | «Играсфлажками–муз. | Танец«Дружатдетивсей |
| Каникулы | Танец «Изчегоже»-В. | «Вополеберёзастояла»- | Ю.Чичкова | земли»-Д.Львова- |
|  | Шаинский | обр.Н. Римского- |  | Компанейца |
|  |  | Корсакова |  |  |
|  | «Мельница»-Т.Ломовой– | «Упражнениесцветами» - | «Марш»- муз.И.Кишко | «Поднимайискрещивай |
|  | выполнятькруговые | Т.Ломовой | «Играсфлажками–муз. | флажки»- К.Гуритта |
| Каникулы | вращенияруками | «Вополеберёзастояла»- | Ю.Чичкова | Танец«Дружатдетивсей |
|  | Танец «Изчегоже»-В. | обр.Н. Римского- |  | земли»-Д.Львова- |
|  | Шаинский | Корсакова |  | Компанейца |
| IIIнеделя | «Птичкилетают»-Л. | «Поднимайискрещивай | «Маленькийвальс»- | «Упражнениес | «Упражнениесцветами» - |
| Ванниковой | флажки»- К.Гуритта | Н.Леви | цветами»-Т.Ломовой | Т.Ломовой |
| «Танецптиц»-Т. | Танец«Небовоблаках»- | «Вальс»- Е.Макарова | «Вополеберёзастояла» | «Играсцветами»-В. |
| Ломовой | З.Роот |  | -обр.Н.Римского- | Жубинской |
|  |  |  | Корсакова |  |
| «Ой,утушкалуговая» | «Поднимайискрещивай | «Танец»-избалета | «Упражнениес | «Упражнениесцветами» - |
| -обр.Т.Ломовой | флажки»- К.Гуритта | «Лебединоеозеро»-П. | цветами»-Т.Ломовой | Т.Ломовой |
| «Танецптиц»-Т. | Танец«Небовоблаках»- | Чайковского | «Вополеберёзастояла» | «Играсцветами»-В. |
| Ломовой | З.Роот | «Вальс»- Е.Макарова |  | Жубинской |
| IVнеделя | «Налошадке»- |  | «Налошадке»-В.Витлина | «Марш»-М.Робера |  |
| В.Витлина |  | «Полька»-В.Косенко | «Танецсшарами»- В. |  |
| «Полька»-В. |  |  | Шаинского | Выпускнойвечер |
| Косенко | Праздник23февраля |  |  |  |
| «Налошадке»- |  | «Налошадке»-В.Витлина | «Бег»-Е.Тиличеевой |  |
| В.Витлина |  | «Полька»-В.Косенко | «Танецсшарами»- В. |  |
| «Полька»-В. |  |  | Шаинского |  |
| Косенко |  |  |  |  |

*Игранадетскихмузыкальныхинструментах*

* + знакомитьсмузыкальнымипроизведениямивисполненииразличныхинструментовиворкестровойобработке;
  + игратьнаметаллофоне,ударныхинструментах(русскихнародных);
  + исполнятьмузыкальныепроизведенияворкестре,ансамбле.

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот»(Тиличеева)«К намгостипришли»-Ан.Александрова, «Андрей-воробей»-р.н.п.,обр. Е.Тиличеевой-игранаметаллофоне. |
| Октябрь | Знакомствосострунными инструментами:виолончель,скрипка,контрабас.Игравнародноморкестре«Калинка»,«Какунашихуворот»(РНП),«Восадули,вогороде»(рнп) |
| Ноябрь | Знакомствосударныминструментом. Историяихвозникновения:маракас. Оркестровыватьпроизведения:«Вшколу», «Небосинее»(Тиличеева) |
| Декабрь | Знакомство с духовыми инструментами: труба, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень,потетень»(р.н.п.) |
| Январь | Знакомствосвидамиоркестров:народный,духовой.Аранжироватьмелодииизнакомыепесни |
| Февраль | Слушаниепроизведений висполнении духовогооркестра.Учитьоркестровыватьпроизведения,подбираяинструментыпотембру  звучания |
| Март | Исполнениеворкестрепроизведений к8Марта |
| Апрель | Оркестровыватьзнакомыепроизведения |
| Май | Повторениепройденногоматериала.Исполнениеоркестромнавыпускномвечерезнакомыхпроизведений. |

**Перспективныйпланработыс воспитателямина2023-2024учебныйгод**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1неделя | 2неделя | 3неделя | 4неделя |
| 09 | Знакомствоспесеннымрепертуаром  на1-йквартал. | Обсуждение сценариев к праздникуОсени. | Консультация:«Рольмузыкив  интеллектуальноминравственномразвитииивоспитанииребёнка». | Обсуждениеосеннихразвлечений. |
| 10 | Музыкальныеигры –  движенияимузыка. | Изготовлениепособийкмузыкально-  дидактическимиграм. | Разучиваниедвиженийктанцам. | Знакомствостехникойигрына  металлофоне. |
| 11 | Обсудитьсценариикновогоднимутренникам.Распределение  ролей. | Разучиваниехороводовнапраздник. | Знакомство с песеннымрепертуаром2-гоквартала. | Консультация:«Музыка–источникблагородствадушии  сердца». |
| 12 | Обсудить украшение зала кновогоднемуутреннику. | Обсуждениекостюмовкновогоднемуутреннику. | Репетицииролейкновогоднемуутреннику. | Оформлениезалакновогоднемуутреннику. |
| 01 | Разучиваниеигрповозрастам. | Консультация:  «Русскиепраздникивдетскомсаду». | Обсудитьсценариина23февраля.  Составитьконкурснуюпрограмму. | Изготовлениеатрибутовк  развлечениям. |
| 02 | Обсудить сценарии к 8 марта.Распределениеролей. | Разучиваниеэлементовтанцевихороводовна3-йквартал. | Знакомство с песеннымрепертуаром3-гоквартала. | Репетироватьроликмаминомупразднику. |
| 03 | Изготовлениепособийк  развлечениям. | Изготовлениеатрибутовк  развлечениям. | Консультация:«Воспитаниелюбви  кРодинесредствамимузыки». | Разучиваниеновыхэлементов  длятанцев. |
| 04 | Разучиваниемелодийна  музыкальныхинструментах. | Разучивание музыкальных игр сословами. | Изготовлениепособийк  музыкально-дидактическимиграм. | Знакомствососценариемнавыпускнойвечер. |
| 05 | Изготовлениеатрибутов,  оформлениезалакпразднику. | Репетицияролейкутреннику. | Обсудитьразвлеченияналетний  период. | Консультация:  «Учимребёнка слушатьмузыку». |

|  |  |
| --- | --- |
| **Консультации**   1. «Родителямомузыкальномвоспитаниидетей» 2. «Музыкотерапия» 3. «Учимсяслушатьмузыкудома» 4. «Различныевидымузыкальнойдеятельности» 5. «Унассегодняпраздник»   **Праздникииразвлечения**  «Деньзнаний»  «Осенниепраздники»  «Новогодниечудеса»  «ЗащитникаОтечества»  «Здравствуй, Масленица»  «Праздникмам»  «Весенняякапель»  «Выпускнойбал»  «Деньзащитыдетей»  **Просьбы,поручения**  ИзготовлениекостюмовОформлениезала  Закреплениеролей | СентябрьНоябрьЯнварьМартМай  СентябрьОктябрьДекабрьФевральМартМартАпрельМайИюнь  Втечениегода |

*3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ*

|  |  |
| --- | --- |
| Времяпроведения | Содержаниеработы |
| Понедельник | |
| 8.00–8.40 | Утренняягимнастика. |
| 8.40–9.00 | Подготовкакзанятиям. |
| 9.00–9.15 | Музыкальноезанятие с группой. |
| 9.15–9.30 | Подготовкакмузыкальномузанятию. |
| 9.35–9.55 | Музыкальное занятие с группой. |
| 9.55–10.20 | Подготовкакмузыкальномузанятию. |
| 10.20–10.50 | Музыкальноезанятие с группой. |
| 10.50–11.10 | Индивидуальнаяработасдетьмигруппы. |
| 11.10–11.35 | Индивидуальная работа с детьми группы. |
| 11.35–12.36 | Методическаяработа. |
| 13.06–13.30 | Работасвоспитателямигруппы. |
| 13.30–14.00 | Работасвоспитателямигруппы. |
| 14.00–15.00 | Работа сдокументацией–написаниепланов. |
| 15.00–15.30 | Консультациидляродителей. |
| 15.30–16.00 | Индивидуальнаяработа сдетьмигруппы. |
| 16.00–16.24 | Изготовлениемузыкальныхпособий. |
| Вторник | |
| 8.00–8.40 | Утренняя гимнастика. |
| 8.40–8.45 | Подготовкакмузыкальномузанятию. |
| 8.45–8.55 | Музыкальное занятие с группой. |
| 8.55–9.10 | Подготовкакмузыкальномузанятию. |
| 9.10-9.30 | Музыкальноезанятие с группой. |
| 9.30–9.40 | Подготовкакмузыкальномузанятию. |
| 9.40–10.05 | Музыкальное занятие с группой. |
| 10.05–10.30 | Индивидуальнаяработасдетьмигруппы. |
| 10.30–11.20 | Методическаяработа |
| 11.20–12.36 | Работасдокументацией. |
| 13.06–13.30 | Работасвоспитателями. |
| 13.30–14.00 | Работасвоспитателями.4. |
| 14.00–14.30 | Работасинтернет-ресурсами. |
| 14.30–15.10 | Изготовлениедидактическихигр. |
| 15.10–15.35 | Индивидуальнаяработасдетьми. |
| 15.35–16.00 | ПодготовкакНОД. |
| 16.00–16.24 | Записьфонограммдлязанятий. |
| Среда | |
| 8.00–8.40 | Утренняягимнастика. |
| 8.40–9.00 | Подготовкак музыкальномузанятию. |
| 9.00–9.15 | Музыкальное занятие с группой. |
| 9.15–9.35 | Подготовкакмузыкальномузанятию. |
| 9.35–10.00 | Музыкальное занятие с группой. |
| 10.00– 10.10 | Подготовкакмузыкальномузанятию. |
| 10.10–10.40 | Музыкальноезанятие с группой. |
| 10.40–11.15 | Индивидуальнаяработасдетьмигруппы. |
| 11.15–11.40 | Индивидуальнаяработасдетьмигруппы. |
| 11.40–12.36 | Составлениетематическихзанятий.Работа сдокументацией. |
| 13.06–13.30 | Работасвоспитателями. |
| 13.30–14.00 | Работасвоспитателями. |
| 14.00–15.00 | Методическаяработа–написаниесценариев. |
| 15.00–15.30 | Индивидуальнаяработасдетьми. |
| 15.30–16.24 | Записьмузыкальногосопровождениядляпраздниковиразвлечений. |
| Четверг | |
| 8.00–8.40 | Утренняягимнастика. |
| 8.40–8.45 | Подготовкакмузыкальномузанятию. |
| 8.45–8.55 | Музыкальное занятие с группой. |
| 8.55–9.10 | Подготовкакмузыкальномузанятию. |
| 9.10–9.35 | Музыкальное занятие с группой. |
| 9.35–10.20 | Подготовкакмузыкальномузанятию. |
| 10.20–10.50 | Музыкальноезанятие с группой. |
| 10.50–11.20 | Индивидуальнаяработасдетьми. |
| 11.20–13.30 | Методическаяработаобновлениеипополнениесредыкабинета,изучениеновинокметодическойлитературы. |
| 13.30–14.00 | Работасвоспитателями. |
| 14.00–14.30 | Подготовкаатрибутов кзанятиям. |
| 14.30–15.00 | Подбормузыкальногоматериалаилитературы. |
| 15.00–15.30 | Индивидуальнаяработасдетьми. |
| 15.30–16.00 | Подготовка кразвлечению |
| Пятница | |
| 8.00–8.40 | Утренняягимнастика. |
| 8.40–9.00 | Методическаяработа. |
| 9.00–9.20 | Музыкальноезанятие с группой. |
| 9.20–9.40 | Подготовкакмузыкальномузанятию. |
| 9.40–10.10 | Музыкальноезанятие с группой. |
| 10.10–11.00 | Индивидуальнаяработасдетьми. |
| 11.00–11.30 | Индивидуальнаяработасдетьми. |
| 11.30–13.00 | Методическаяработа |
| 13.00–13.30 | Работасвоспитателями. |
| 13.30–14.00 | Работасвоспитателями. |
| 14.00–15.00 | Записьмузыкальныхпроизведений надиск. |
| 15.00–15.30 | Индивидуальнаяработасдетьми. |
| 15.30–16.00 | Методическаяработа |
| 16.00–16.24 | Беседысродителями. |

**Обеспеченностьметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитанияобразовательнойобласти «Художественно-эстетическоеразвитие»(музыкальнаядеятельность)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Видмузыкальнойдеятельности | Учебно-методическийкомплекс | | | |
| 1.Восприятие: | 1. О.П.Радынова–Музыкальныешедевры«Природаимузыка».Авторскаяпрограмма,2009г. 2. О.П.Радынова–Музыкальныешедевры«Настроения,чувствавмузыке».Авторскаяпрограмма, 2009г. 3. О.П.Радынова–Музыкальныешедевры«Песня, танец, марш». Авторскаяпрограмма, 2009г 4. О.П.Радынова«Мы слушаеммузыку» 5. Портретырусскихизарубежныхкомпозиторов 6. Наглядно-иллюстративныйматериал:  * сюжетныекартины; * комплект«Музыкальныеинструменты»  1. Музыкальныйцентр«Panasonic». 2. Мультимедийныйинтерактивныйпроектор«Optoma» | | | |
|  | | | Младшийдошкольныйвозраст | Старшийдошкольныйвозраст |
| 2.Пение:музыкально-слуховыепредставления | | | 1. «Птицаиптенчики» 2. «Мишкаимышка» 3. «Чудесныймешочек» 4. «Курицаицыплята» 5. «Петушокбольшойималенький» 6. «Угадай-ка» 7. «Ктокакидет?» | 1. Музыкальноелото«До,ре,ми» 2. «Лестница» 3. «Угадайколокольчик» 4. «Трипоросенка» 5. «Начемиграю?» 6. «Громкаяитихаямузыка» 7. «Узнайкакойинструмент» |
| -ладовоечувство | | | 1. «Колпачки» 2. «Солнышкоитучка» 3. «Грустно-весело» | 1. «Грустно-весело» 2. «Выполнизадание» 3. «Слушаемвнимательно» |
| - чувстворитма | | | 1. «Прогулка» 2. «Чтоделаютдети» 3. «Зайцы» | 1. «Ритмическоеэхо» 2. «Нашепутешествие 3. «Определипоритму» |
| Видмузыкальнойдеятельности | | Наглядно-иллюстративныйматериал | | |
| 3. Музыкально-ритмическиедвижения | | 1. Цветы–20штук; 2. Разноцветныелисточки–46штук; 3. Разноцветныеленточки-7штук; 4. Разноцветныплаточки–20штук; 5. Мотылёк–1штука; 6. Карнавальныекостюмы:лиса,медведь, волк,заяц,белка, кошка,собака, сорока,краснаяшапочка. 7. Маски-шапочки:лягушка,волк,лиса,кошка,мышка,заяц,собака,медведь,белка,петух,ёжик,грибы, подсолнухи, овощи, фрукты 8. Косынки (красные) – 10 штук. | | |
| 4. Игранадетскихмузыкальных | | Детскиемузыкальныеинструменты: | | |
| инструментах | | 1.Неозвученныемузыкальныеинструменты | | |
|  | | -бесструннаябалалайка– 15штук; | | |
|  | | -трехступенчатаялестница; | | |
|  | | -гармошка–1штука. | | |
|  | | 2.Ударныеинструменты: | | |
|  | | -бубен–9штук; | | |
|  | | -барабан– 7штук; | | |
|  | | -деревянныеложки– 15штук; | | |
|  | | -трещотка–1штука; | | |
|  | | -треугольник –3штуки; | | |
|  | | -колокольчик– 1 штука; | | |
|  | | - маракас –3штуки; | | |
|  | | -металлофон(диатонический)–4штуки; | | |
|  | | -ксилофон–4штуки; | | |
|  | | 3.Духовыеинструменты: | | |
|  | | -дудочка– 4штуки; | | |
|  | | -саксофон– 1штука; | | |
|  | | 4.Струнныеинструменты: | | |
|  | | -балалайка – 4штуки; | | |
|  | | -гитара –4штуки; | | |
|  | | -арфа– 6штук; | | |
|  | | -цитра –1штука. | | |
|  | | 5.Клавишныеинструменты: | | |
|  | | -аккордеон– 2штуки;-баян–1штука. | | |

**Переченьиспользуемыхпособий**

* АрсеневскаяО.Н.«Музыкальныезанятия-Перваямладшаягруппа»- Издательство«Учитель»–Волгоград,2012.
* ВихареваГ.Ф.Осенниекартинки:песни,хороводы,игрыипляскидлядетей.–СПб.:Музыкальнаяпалитра, 2009.
* ГоринаН.В., НиколаеваЛ.А.–«Первоцвет»-Народныекалендарныепраздникивдошкольномучреждении.–Самара, 1999.
* ГоринаН.В.,НиколаеваЛ.А.–«Первоцвет»-Народныекалендарныепраздникивдошкольномучреждении.–Самара,2002.
* ГорьковаЛ.Г.,ОбуховаЛ.А., ПетелинА.С. Праздникииразвлечениявдетскомсаду.–М.:ВАКО,2004.
* Детскийсад:Будниипраздники–Методическоепособиедляработниковдошкольныхобразовательныхучреждений–М.2006.
* ЖдановаЛ.Ф.Праздникивдетскомсаду. Занимательныесценарии.–М.:«АквариумЛТД», 1999.
* ЗарецкаяН.В.,РоотЗ.Я. Праздники вдетскомсаду:Сценарии,песниитанцы.–2-еизд.,испр.–М.:Айрис-пресс,2003.
* ЗацепинаМ.Б.,АнтоноваТ.В.Праздникииразвлечениявдетскомсаду.Методическоепособиедляпедагоговимузыкальныхруководителей./Под ред.КомаровойТ.С.–М.:Мозаика-Синтез,2006.
* ЗацепинаМ.Б.Культурно- досуговаядеятельностьвдетскомсаду.- М.Мозаика- Синтез,2005.
* ЗацепинаМ.Б. АнтоноваТ.В.Праздникииразвлечениявдетскомсаду.- М. Мозаика–Синтез, 2005.
* ЗахароваС.Н.Праздникивдетскомсаду.–М.:Гуманит.изд.центрВЛАДОС,2002.–256с.
* КалашниковаО.В.Праздники круглый год:в учебноевремяилетом.-Издательство«Учитель»,Волгоград.–2001.
* КартушинаМ.Ю.Праздникивдетскомсаду.Младшийдошкольныйвозраст.–М.:«ИздательствоСкрипторий2003»,2008.
* КартушинаМ.Ю.Праздникинародовмиравдетскомсаду.Ч.1.Лето–осень.–М.:«Издательство«Скрипторий2003», 2009.
* КартушинаМ.Ю. Праздникинародовмиравдетскомсаду.Ч.2.Зима–весна.–М.:«Издательство«Скрипторий2003», 2009.
* КартушинаМ.Ю.Мыиграем,рисуеми поём.Интегрированныезанятиядлядетей3-5лет.–М.:«Издательство«Скрипторий2003», 2010.
* КононоваН.Г. Музыкально-дидактическиеигрыдлядошкольников:Изопытаработымуз.руковдителя.–М.:Просвещение,1982.
* НауменкоГ.М.Фольклорныйпраздниквдетскомсадуи вшколе.Песни,игры,загадки,театрализованныепредставлениявавторскойзаписи,нотнойрасшифровкеиредакции.–М.:ЛИНКА-ПРЕСС,2000.
* НикитинаЕ.А.Осенниепраздникив детском саду.Сценарии снотнымприложением.Выпуск1.– М.:ТЦСфера,2008.
* НикитинаЕ.А. 23февраля–праздникдоблестииотваги. Сценарии праздников снотнымприложением дляДОУ.–М.:ТЦСфера2002.
* НикитинаЕ.А.Выпускныепраздникивдетскомсаду.Сценарииснотнымприложением.–М.:ТЦСфера,2009.
* ПечерскаяА.Н.Праздникивдетскомсаду:Сценарии,игры,викторины.–М.:Росмэн, 2000.
* Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – 6-е изд., испр. и доп. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.
* Пушкина С.И. Мы играем и поём: Инсценировки русских народных игр, песен, хороводов и сценарии праздников для детей. – М.:ШкольнаяПресса,2001.
* РадыноваО.П.идр.Музыкальноевоспитаниедошкольников.–М.,2000.
* РадыноваО.П.Музыкальныешедевры.Авторскаяпрограммаиметодическиерекомендации.–М.,2000.
* РадыноваО.П.–Музыкальныешедевры:Природаимузыка.–М.:ТЦСфера,2009.
* РадыноваО.П.–Музыкальныешедевры:Настроения, чувствавмузыке.- М.:ТЦСфера, 2009.
* РадыноваО.П.–Музыкальныешедевры:Песня,танец,марш-М.:ТЦСфера,2009.
* РадыноваО.П.–Слушаеммузыку:Кн.длявоспитателяимуз.руководителядет.сада.–М.:Просвещение,1990.
* РоотЗ.Я.Осенниепраздники длямалышей:Сценарииснотным приложением.–М.:ТЦСфер,2003.
* РоотЗ.Я.Осенниепраздникив детском саду.Выпуск2.Сценарии снотнымприложением.–М.:ТЦСфера,2008.
* РоотЗ.Я.Новогодниепраздникидлямалышей.Сценарии снотнымприложением.–М.:ТЦСфера, 2003.
* РоотЗ.Я.Весенние илетниепраздникидля малышей:Сценарииснотнымприложением.–М.:ТЦСфера,2003.
* Соколова Е.В., Нянковская Н.Н. С праздником малыши! Лучшие сценарии для детского сада. – Ярославль: Академия развития; Владимир:ВКТ,2008.
* СлуцкаяС.Л.Танцевальнаямозаика.Хореографиявдетскомсаду.–М.:ЛИНКА-ПРЕСС,2006.
* ТубельскаяГ.Н. Праздникивдетскомсадуиначальнойшколе.–М.:«ЛИНКА-ПРЕСС», 2001.
* Шушакова,Е.Ю. Праздничныесценариидлядетскогосада/М.:Айрис-пресс,2006.
* Юдина С.Е. Мы друзей зовём на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей. – Ярославль: Академия развития: АкадемияХолдинг. –2002.
* Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартдошкольногообразования.ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот17октября2013г.№1155.
* ФирилеваЖ.Е.,СайкинаЕ.Г.«Са-Фи-Дансе»-танцевально-игроваягимнастикадлядетей.–СПб., 2010.