



**бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования Динской район
«Детский сад № 56»**

**МАСТЕР КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ХОЛОДНЫЙ ФАРФОР»**

**ВОСПИТАТЕЛЬ
ЧУМАК НАДЕЖДА КОНСТАНТИНОВНА**

Цель: Вовлечение родителей в образовательный процесс.

Задачи:

1. Познакомить родителей с нетрадиционным материалом для лепки – холодным фарфором
2. Формировать навыки, умения организовывать совместную деятельность с детьми.
3. Развивать общение взрослого и ребёнка, умение находить общие интересы.
4. Применить нетрадиционные материалы работы с семьей.

Оборудование: рабочее место для каждого родителя, кукурузный крахмал, клей ПВА, вазелиновое масло, глицерин, миска, ложка, влажные салфетки, ноутбук, интерактивная доска.

Здравствуйте единомышленники! Я обратилась к вам так неспроста, ведь все мы, воспитывая маленьких детей, делаем одно общее, большое дело.

Наш с вами задача помочь ребенку открыть для себя мир, получать радость от этого открытия. Конечно, не все мы одинаково творческие люди, но для ребятшек-мы волшебники, которые обычные материалы превращают в маленькое чудо. Предлагаю вам прикоснуться немного к чуду под названием холодный фарфор и принять участие в моем мастер-классе.

Лепка- занятие увлекательное, приятное и очень полезное для детей. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, развивается мелкая моторика, от которой зависит внимание, воображение, память, логическое мышление, воспитывается любовь к творчеству, усидчивость.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Самый распространенный материал для лепки-это пластилин. Но мы с ребятами любим экспериментировать. Однажды, на просторах интернета я наткнулась на статью о холодном фарфоре и решила предложить этот эксперимент ребятам. Они охотно согласились.

«Холодным фарфором» называют особую смесь из кукурузного крахмала, клея, масла и глицерина, которая используется для

художественной лепки. Придумали «холодный фарфор» в Аргентине в начале прошлого века.

На сегодняшний момент «холодный фарфор» — это, пожалуй, самый дешевый, очень удобный и совершенно безвредный материал для лепки. У него гладкая однородная текстура, он невероятно пластичен и удобен в использовании и приятен на ощупь. В отличие от пластилина, «холодный фарфор» при застывании становится твердым, что является несомненным плюсом. Дети могут долго наслаждаться продуктом своей деятельности. Застывший фарфор хорошо поддается росписи, также появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом его окрашивания, добавляя краски и в процессе приготовления смеси. Покрасить фарфор можно гуашью, акварелью, масляными красками, акриловыми красками, пищевыми красителями или даже помадой и тенями для век.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что лепка из холодного фарфора способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе.

Существует множество рецептов приготовления холодного фарфора, с термической обработкой и без, с некоторыми вы можете ознакомиться на слайде. Другие способы приготовления холодного фарфора вы сможете найти в буклете.

А сейчас, я покажу вам сам процесс изготовления смеси для холодного фарфора. У кого есть желание, можете присоединиться. Перед вами на столе есть все необходимое.

Состав

Кукурузный крахмал (2 ст ложки),

Клей ПВА (2 ст ложки),

Глицерин (5-7 капель),

Вазелин (вазелиновое масло) или жирный детский крем (1 ст ложка) .

Пошаговая инструкция

1 ЭТАП

В сухую посуду насыпаем 2 столовых ложки кукурузного крахмала.

К нему добавляем 5-7 капель глицерина и вазелин либо вазелиновое масло.

На 2 ложки кукурузного крахмала 1 столовая ложка вазелина.

Тщательно растираем смесь, чтобы получились хлопья. Чем тщательнее разотрете, тем пластичнее получится ваша масса фарфора.

2 ЭТАП

Добавляем клей ПВА начиная с одной ложки, он не должен быть очень жидким. Клей можно добавлять дополнительно, если получится слишком сухая масса.

Смешиваем кукурузные хлопья с клеем, образуются комочки массы будущего ХФ. Растираем по стенкам емкости.

3 ЭТАП

Комочки можно уже перемешивать руками, вмешивая сухие остатки кукурузного крахмала. Старайтесь вмешать все остатки.

4 ЭТАП

Вытрите руки, смажьте вазелином и вымешивайте основу теста уже с вазелином на руках. Основа будет становиться мягче, пластичнее. Если есть необходимость, добавляйте вазелин несколько раз.

Проверяйте тягучесть, плавно растягивая массу.

Вот масса для лепки готова. Желательно, ей постоять минут 20, но в принципе, можно уже с ней работать. Вы можете проявить свою фантазию и изготовить изделие по вашему желанию.

Также я рекомендую вам, родители, в совместной деятельности с детьми, дома заниматься лепкой из холодного фарфора. Для взрослых деятельность полезна как релаксирующее творчество для снятия напряжения.

Творческий союз родителя и ребенка, их тесное общение в творческой атмосфере, где раскрываются их таланты, где они учатся друг у друга, дают возможность взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому. Совместная деятельность помогает улучшить детско-родительские отношения и стать своеобразным мостиком от детей к родителям, от родителей к детям и от педагогов к родителям и детям, где раскрываются их таланты, где они учатся друг у друга, дают возможность взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому.

Родители делятся своими впечатлениями о мастер - классе. (Вопросы записаны на лепестках «Цветика-семи цветика»).

1. Что я сегодня узнал?
2. Что для меня было интересно?
3. Что для меня было трудно?

4. Я поняла, что...
6. Я приобрела...
7. У меня получилось ...
8. Я попробую...
9. Что меня удивило?

Спасибо за внимание. Мне было очень приятно с вами работать.

приложение 1

Инструкция по изготовлению холодного фарфора

ВОЗЬМИТЕ

**1. 2 ЛОЖКИ С ГОРКОЙ
КУКУРУЗНОГО КРАХМАЛА,
ВЫСЫПЬТЕ В ЕМКОСТЬ,**



**2. ДОБАВЬТЕ В КРАХМАЛ 1 ЛОЖКУ
ВАЗЕЛИНОВОГО МАСЛА**



3. И 3- 5 КАПЕЛЬ ГЛИЦЕРИНА



**ЛОЖКОЙ СМЕШАЙТЕ
ИНГРЕДИЕНТЫ, ДОЛЖНА
ПОЛУЧИТЬСЯ РАССЫПЧАТАЯ
МАССА (КАК РАССЫПЧАТЫЙ
МЕЛКИЙ ТВОРОГ)**

**4. ДОБАВЬТЕ В МАССУ 1 ЛОЖКУ
КЛЕЯ ПВА**



**И ПРОДОЛЖАЙТЕ ВЫМЕШИВАТЬ
ЛОЖКОЙ**

**5. КОГДА МАССА ВОЗЬМЕТСЯ
КОМКОМ,**



**СМАЗЬТЕ РУКИ ВАЗЕЛИНОМ И
ПРОДОЛЖАЙТЕ ВЫМЕШИВАТЬ
РУКАМИ, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНО МОЖНО РУКИ
СМАЗЫВАТЬ ВАЗЕЛИНОМ**



**6. ВЫМЕШИВАТЬ ДО
ЭЛАСТИЧНОГО СОСТОЯНИЯ.
МАССА ДОЛЖНА СВОБОДНО
РАСТЯГИВАТЬСЯ, СРАЗУ НЕ
РВАТЬСЯ**



Если «тесто» слишком густое и тугое,
добавляем чуть больше клея. Если
«тесто» слишком жидкое и не держит
форму, слегка обмакиваем комок в
крахмал.

приложение 2

буклет



Окрашивать смесь холодного фарфора красками лучше тоже в самом начале замеса.

В результате при высыхании получается яркая смесь. Окрасить

смесь можно несколькими способами:



- темперы — краски, приготовляемые на основе сухих порошковых натуральных пигментов и (или) их синтетических аналогов. Окрашивание темперой сухой лучше при размешивании. Темперу размельчить в состоянии муки и добавить в смесь.

- если сухих пищевых красителей у вас под рукой нет, пофантазируйте! Можно затонировать изделия тенями и румянами, но это все делать нужно сразу по окончании лепки, или нанести на готовое изделие и подержать над паром. Розовый фарфор можно сделать, если добавить блеск для губ или помаду. Получить коричневый цвет можно с помощью какао. Ну а если в вашем доме есть дети, то такой проблемы у вас не возникнет: смело смешивайте фарфор с красками!

Можно работать и с белым фарфором. В этом случае дождитесь, когда поделка затвердеет, а затем покрасьте ее в желаемый цвет. Затем

дайте краскам высохнуть и покройте готовое изделие лаком.

Кроме того, при лепке из холодного фарфора можно бисер, бусинки, стразы, ракушки, сухоцветы, пуговицы и даже текстиль. Словом, он абсолютно универсален!

Одно из достоинств холодного фарфора то, что в его состав входят дешевые и доступные компоненты.

Но самое главное его достоинство — это нетоксичность, а значит он абсолютно безвреден. С ним могут работать даже дети! Уж поверьте, лучше с холодным фарфором, чем с пластилином! Дети с удовольствием лепят и делают интересные поделки из холодного фарфора. А это развивает познавательную и творческую активность ребенка в изобразительном и декоративном творчестве, учит находить композиционное решение, развивает мелкую моторику, воображение, фантазию. В итоге ребенок приобретет навык планирования работы, научится предвидеть результат и достигать его.



Автор:
Чумаков Надежда Константиновна, воспитатель
БДОУ МО Динской район «Детский сад № 56»

Телефон 8 906 433 55 39
e-mail: naduachumak2015@mail.ru
сайт: <http://naduachumak.ru>

БДОУ МО
Динской район
«Детский сад № 56»
с. Красносельское



Секреты фарфора

Чумаков Надежда
Константиновна

воспитатель



С холодным фарфором рукодельницы познакомились в начале прошлого века. Его придумали умельцы из Аргентины, использовавшие

пластичную смесь вместо глины для создания небольших скульптур и статуэток. Но вскоре выяснилось, что материал прекрасно подходит для изящных украшений, предметов интерьерного декора, искусственных растений. С тех пор лепка из холодного фарфора с каждым днем становилась все более популярной, постепенно превращаясь в самостоятельное ответвление декоративно-прикладного искусства. В начале 19 века русский мастер Иванов Петр Улянович создавал уникальные изделия из особого вида фарфора. Предназначались они для украшения флаконов для духов и парфюмированной воды, которая поставлялась императору и его семье.



Как приготовить холодный фарфор в домашних условиях

Нам потребуется:

- 2 ст. ложки кукурузного крахмала
- 1 ст. ложка вазелина (или вазелинового масла)
- 3-5 капель глицерина
- 1 ст. ложка клея ПВА
- любые красители

Как сделать фарфор?

Сначала соединяем первые два компонента и тщательно перемешиваем получившуюся массу. Затем добавляем глицерин и снова перемешиваем. Должна получиться рассыпчатая масса (как рассыпчатый мелкий творог) Потом постепенно вводим клей. Возможно, его понадобится чуть больше. Продолжаем вымешивать ложкой, пока масса не возьмется комком. Затем смазываем руки вазелином, чтобы масса не прилипла к пальцам и продолжаем вымешивать массу уже руками. При необходимости дополнительно смазываем руки вазелином. Если «тесто» слишком густое и тугое, добавляем чуть больше клея. Если «тесто» слишком жидкое и не держит форму, слегка обмакиваем комочек в крахмал. Вымешиваем до эластичного состояния, масса должна напоминать мягкий пластилин, свободно растягиваться и не рваться сразу.



Заворачиваем в полиэтиленовый пакет, выпустив воздух и убираем в любой непрозрачный контейнер подальше от батареек.

Хранится отлично. Через месяц не теряет своих свойств.

Холодный фарфор можно сделать в домашних условиях двумя горячими способами:

Ингредиенты:

Кукурузный крахмал -150 грамм
Клей ПВА-150 грамм
Глицерин – 1 чайная ложка
Лимонная кислота-0,5 чайной ложки
Детский крем- 1 чайная

1-й способ:

Поставить миску в микроволновую печь на 3 минуты на максимальную температуру. Один раз в минуту перемешивать массу деревянной ложкой, это нужно для того, чтобы все ингредиенты прошли равномерную термическую обработку. Если понадобится, можно ещё пару минут подержать массу в микроволновке, опять таки каждую минуту помешивая.

2-й способ:

Смешать все ингредиенты, кроме крема, в кастрюле с антипригарным покрытием. Всё хорошо перемешать в однородную массу. Поставить кастрюлю на средний огонь. Постоянно помешивать, пока масса не начнет отходить от стенок и не скатается в шар.

На столе разложить клеенку, смазать детским маслом или вазелином и выложить на смазанную клеенку приготовленную массу. Замешиваем массу, пока не образуется пригодная для лепки консистенция. Холодный фарфор готов к использованию! После приготовления холодного фарфора плотно заворачиваем в пищевую пленку. Материал этот очень податливый. Ну а если делать холодный фарфор своими руками, то можно придать ему абсолютно любой цвет!

