

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №22»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета № 1
От 02.09.2016 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №22»
Щербакова А.С.
Приказ №36 от 28.08. 2023 г.

УЧЕБНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации программы музыкального развития
«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Организационный раздел	8
2.1	Учебный план	8
2.2	Формы педагогического взаимодействия	8
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	9
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	18
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	28
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	40
2.7	Перспективное планирование праздников и развлечений	56
	Библиография	57

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад №22».
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости

на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцовой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)

5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план на 2020-2021 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3-х до 4-х	2 младшая	72	2	15- 20 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 – 25 минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 – 30 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 – 35 минут

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
			Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали» М.Раухвергер	+	+		+	+
		«Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва	+	+		+	+
		«Зайчики» К.Черни	+	+		+	+
		«Фонарики» р.н.м	+	+		+	+
		<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м.	+	+		+	+
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...	+	+	+	+	+
		<u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков,	+	+	+	+	
		«Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.	+	+	+	+	
		<u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п.			+		
		«Ладушки» р.н.п..	+	+	+	+	+
<u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем»							
М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский	+	+	+	+	+		
<u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.							
			+		+		

Октябрь	<p>Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации.</p> <p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Различать двухчастную форму</p> <p>Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искуपालся Иванушка» р.н.м.</p> <p>«Птички летают» А.Серов</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Птичка»Е.Гиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.</p>	+	+	+	+	+
Ноябрь	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Различать динамику произведения</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки</p> <p>Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек</p> <p>Реагировать на динамические изменения в</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки»</p>	+	+	+	+	+

	<p>музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>	<p>р.н.м <u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской</p>	+	+	+	+	+
Декабрь	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном</p>	+	+		+	+
		<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».</p>	+	+	+	+	+
	<p>Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.</p>	+	+	+	+	
	<p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p>	<p>Русские народные мелодии.</p>	+	+	+	+	
	<p>Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В,Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.</p>	+	+	+	+	+
	<p>Передавать в движении игровые образы.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.Теличевой Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p>	+	+	+	+	+
	<p>Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p><u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p>	+	+	+	+	

Январь	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер.	+	+		+	+
	Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны	«Пружинка» р.н.м.	+	+		+	+
	Произнести и прохлопать свое имя.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена.	+	+		+	+
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»	+	+	+	+	+
	Услышать и охарактеризовать звуки.	<u>Слушание музыки</u> «Колыбельная»	+	+	+	+	
	Использование иллюстрации, игрушки.	С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.	+	+	+	+	
		Русские народные мелодии.	+	+	+	+	
	Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.	<u>Распевание, пение:</u> «Самолет»	+	+	+	+	+
	Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.	Е.Тиличевой,»Молодой солдат» В.Карасева,	+	+	+	+	+
	Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»	«Танечка, бай-бай», р.н.м.	+	+	+	+	+
Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».	<u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,	+	+		+	+	
Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.	<u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.	+	+	+	+	+	

Февраль	Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м.	+	+		+	+
	Ритмично притоптывать одной ногой.	Притопы, р.н.м.	+	+		+	+
	Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	+	+		+	+
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка..»	+	+		+	+
	Продолжать знакомить с жанрами музыки.	<u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.	+	+		+	+
	Передавать в интонациях характер песен.	<u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою»	+	+		+	+
		Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта»	+	+		+	+
		Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.	+	+		+	+
	Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской	+	+		+	+
	Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.						
Передавать в движении игровой образ.	<u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.	+	+		+	+	

Март	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,	+	+		+	+
	Передавать образ в движении.	«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.	+	+		+	+
	Использование художественного слова, игрушки-светофора.	<u>«Пружинка» р.н.и.</u>	+	+		+	+
	Ритмично выполнять полуприседания.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками.	+	+		+	+
	Дать понятие о длинных и коротких звуках.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..»	+	+	+	+	+
	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.	<u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	+	+	+	+	+
	Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.	<u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличиева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличиева, «Пирожки» А,Филиппенко»	+	+	+	+	+
	Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.	+	+		+	+
		<u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличиевой	+	+	+	+	+

Апрель	Выполнять движения по показу воспитателя.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.	+	+		+	+
	Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.		+	+		+	+
	Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с пуговицами	+	+	+	+	+
	Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая...	+	+	+	+	+
	Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.	<u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	+	+	+	+	+
	Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	<u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко	+	+	+	+	+
		<u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов	+	+	+	+	+
		<u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	+	+		+	+

Май	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.</p> <p>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений</p>	+	+		+	+
		<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p>	+	+		+	+
		<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p>	+	+	+	+	+
		<p><u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p>	+	+	+	+	
		<p><u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Карасевой,</p>	+	+	+	+	+
		<p>«Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.</p>	+	+	+	+	+
		<p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м.,</p>	+	+		+	+
		<p>хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко</p>	+	+		+	+
		<p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко</p>	+	+	+	+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Ноябрь	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.	+	+		+	+
		Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.	+	+		+	+
	Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка»,	+	+		+	
	Определить высокие и низкие звуки.	попевка «Летчик» Е.Геличевой.	+	+			
	Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим»	+	+		+	+
	Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям.	<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт,	+	+	+	+	
	Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.	«Ой, лопнул обруч» у.н.п.	+	+	+	+	
	Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.	<u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко,	+	+		+	
	Вызвать радостные эмоции.	«Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,	+	+	+	+	
	Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.	+	+		+	+
	<u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м.,						
	«Дети и медведь» В.Верховинц.	+	+		+	+	
		+	+	+	+	+	

Декабрь	Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин,	+	+		+	+
	Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.	«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина.	+	+		+	+
	Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)	Простой хороводный шаг, р.н.м.	+	+		+	+
	Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка.	+	+		+	
	Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.	«Барашеньки» р.н.м.	+	+		+	
	Дать детям возможность самим определить характер произведения.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»	+	+	+	+	+
	Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.	<u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт,	+	+	+	+	
	Подготовиться к пению.	«Маленькая полька» Д.Кабалевского	+	+	+	+	
	Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.	<u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева.	+	+	+	+	
	Творческое исполнение танцев.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м.	+	+			
Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.	«Пойду ль я», «Танец Петрушек», любая полька.	+	+		+	+	
Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.		+	+		+	+	
Передать образ веселого, озорного Петрушки	<u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребикив»						
Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.		+	+	+	+	+	

Январь	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш.	+	+		+	+
	Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.	Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова.	+	+		+	+
	Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.	Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я», <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м.	+	+		+	+
	Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м.	+	+	+	+	+
	Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.	<u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Зайка» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.	+	+		+	+
		<u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза» <u>Игры:</u> «Зайка, попляши» р.н.м.	+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+

Февраль	Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»	+	+		+	+
	Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.	+	+		+	+
	Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..»	+	+	+	+	+
	Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.	<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.	+	+	+	+	
	Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой.	<u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.	+	+	+	+	
	Легко бегать на носочках враспынную, ориентироваться в пространстве.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу» <u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер	+	+		+	+
		+	+		+	+	

Апрель	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м.,	+	+		+	+
	Ходить с высоким подниманием колен.	«Лошадки» Л.Банникова,	+	+		+	+
	Ориентироваться в пространстве.	Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.	+	+		+	+
	Выполнять движения с мячами.						
	Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>					
	Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.	«Веселый крестьянин» В.Шуман.	+	+		+	
		«Два кота» п.н.м.	+	+		+	
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок»	+	+	+	+	+
	Самостоятельно определить характер пьесы.	<u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов	+	+	+	+	
	Обратить внимание на динамические оттенки.	<u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид,	+	+	+	+	+
Узнать песню по вступлению, по мелодии.	«Наша песенка простая» Ан.Александров,	+	+	+	+		
Начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Дождик» М.Красев	+	+	+	+		
Подыгрывать на музыкальных инструментах.	<u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м.	+	+		+	+	
Выполнять пляску с элементами творчества.	«Полянка»,						
	Хоровод «Платочек» у.н.м.,	+	+	+	+	+	
	<u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.	+	+	+	+	+	
Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно.							
Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками							

Май	Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений	+	+		+	+
	Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	
	Закрепление и повторение пройденного материала.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+	+
	Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.	<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+	
	Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.	<u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева	+	+	+	+	
	Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая»	+	+	+	+	
	Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. <u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.	+	+	+	+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять

простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в старшей группе -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
			Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	<p>Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения</p> <p>Ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.</p> <p>Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.</p> <p>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.</p>	<p><u>1.Приветствие.</u></p> <p><u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;</p> <p>Кружение под руку,р.н.м.</p> <p><u>3.Музицирование:</u> ритмические цепочки-на гору бегом, с горы кувырком.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне...</p> <p><u>5.Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p><u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве.</p>	+		+		
			+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+	+	+	
			+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+

	<p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.</p> <p>Различать двухчастную форму.</p> <p>Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку</p>	<p><u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька».</p> <p>Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.</p> <p>«Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p><u>8.Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.</p>	+	+		+	+
Октябрь	<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбежаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков.</p> <p>Знакомить с элементом русской пляски.</p> <p>Почувствовать задорный характер музыки.</p> <p>Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p>	+	+		+	+

Октябрь	<p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».</p>	+	+	+	+	
		<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p>	+	+	+	+	+
	<p>Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский,</p>	+	+	+	+	
	<p>Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.</p>	<p>«На слонах в Индии» А.Гедике.</p>	+	+	+	+	+
	<p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев,</p>	+	+	+	+	
	<p>Передавать эмоционально характер песни.</p>						+
	<p>Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» р.н.п.,</p>	+	+	+	+	
	<p>Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.</p>	<p>«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.</p>	+	+	+	+	
	<p>Петь соло, подгруппами, цепочками.</p>						+
	<p>Ходить неторопливо хороводным шагом.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек</p>	+	+		+	
	<p>Плавно поднимать и опускать руки.</p>	<p>«Белолица, круглолица» р.н.м.,</p>					+
	<p>Широко, размашисто двигать руками.</p>						
	<p>Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.</p>	<p>«Пляска молодцев» р.н.м.,</p>	+	+		+	
<p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p>	<p>«Хлоп, хлоп» э.н.м.</p>	+	+		+	+	
<p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p>	<p>Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.</p>	+	+		+		
<p>Выражать в движении образ персонажа</p>	<p><u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выразить в движении образ персонажа.</p>	+	+		+	+	

Ноябрь	Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова.	+	+		+	+
	Совершенствовать координацию движения рук.	Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.	+	+		+	+
	Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.	«Ковырялочка» р.н.м.	+	+		+	+
	Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.	Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.	+	+		+	+
	Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат»	+	+	+	+	
	Прохлопать ритмический рисунок.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косой»	+	+	+	+	+
	Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.	<u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский	+	+	+	+	
	Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.	<u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	+	+	+	+	
	Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.	«От носика до хвостика» М Парцхаладзе.	+	+	+	+	
	Проявить творчество – изобразить котика.	«Котенька-коток» р.н.м.	+		+	+	
	Внесение игрушки. Чтение потешки.	Частушки.р.н.м.	+	+	+	+	+
	Рассказать о р.н. жанре – частушка.	<u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»	+	+		+	+
	Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.	ч.н.м. Хоровод «Ворон»	+	+	+	+	+
Уметь сужать и расширять круг.	<u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.	+	+		+	+	
Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.	«Коза-дереза» р.н.м.	+	+		+	+	
Выразительно передавать игровые образы козы и козла.							

Декабрь	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять поскоки легко, непринужденно.</p> <p>Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоня и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер.</p>	+	+		+	+	
		<p>Поскоки» а.н.м., ф.н.м.</p> <p>Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.</p>	+	+		+	+	
		<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.</p>	+	+	+	+		
		<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин.</p>	+	+	+	+	+	
		<p><u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский.</p>	+	+	+	+		
		<p>Поговорить о характере произведения.</p> <p>Вызвать сопереживание.</p> <p>Закрепить понятие о трехчастной форме.</p> <p>Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.</p>						
		<p>Петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко.</p>	+	+	+	+	+
		<p>Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке.</p>	<p>«Елочка» Е.Теличиева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.</p>	+	+	+	+	+
		<p>Соединять движения в единую композицию.</p> <p>Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).</p> <p>Развивать самостоятельное творчество.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п.,</p>	+	+		+	+
		<p>Танец девочек, любой вальс.</p>	+	+		+	+	
		<p>Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличиева.</p>	+	+	+	+	+	
			+	+	+	+	+	

	Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.	<u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.	+	+	+	+	+
Январь	<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая.. <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн</p>	+	+		+	+

Февраль	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.	+	+		+	+
	Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.						
	Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.	«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.	+	+		+	+
	Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.	«Легкий бег с обручами» л.н.м.	+	+		+	+
	Выразительно и эмоционально выполнять движения.	«Приглашение» р.н.м.	+	+		+	+
	Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольоса.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»	+	+		+	
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали.	+	+	+	+	+
	Рассказать детям о названии пьесы.	<u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский,	+	+	+	+	
	Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.						
	Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.	«Детская полька» А.Жилинский.	+	+	+	+	
	Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению.	<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей»	+	+	+	+	+
	Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.	В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.	+	+	+	+	+
	Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м.,	+	+		+	+
Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.	«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».	+	+		+	+	
	<u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.	+	+		+	+	

Март	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.</p> <p>Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.</p> <p>Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш.</p> <p>Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.</p>	+	+		+	+
		<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.</p>	+	+		+	
		<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..»</p>	+	+	+	+	+
		<p><u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский.</p>	+	+	+	+	
		<p>«Вальс» Д.Кабалевский.</p>	+	+	+	+	
		<p><u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов,</p>	+	+	+	+	+
		<p>«Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин,</p>	+	+	+	+	+
		<p>«Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.</p>	+	+	+	+	+
		<p><u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова,</p>	+	+	+	+	+
		<p>Русский танец, р.н.м., Хоровод</p>	+	+		+	+
	<p>«Долговязый журавель» р.н.м.</p>	+	+	+	+	+	

Апрель	Знакомить с русскими народными игровыми традициями.	<u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и.	+	+	+	+	+
	Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,	+	+		+	+
	Использовать худ.слово.	Упражнение для рук «Ветерок и ветер»	+	+		+	+
	Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент.	Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.					
	Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».	+	+		+	
	Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне..	+	+	+	+	+
	Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».	<u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,	+	+	+	+	
	Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	+	+		+	
	Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.	<u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,	+	+	+	+	+
	Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово.	«Так уж получилось» Г.Струве.	+	+	+	+	+
Сочетать движения с текстом песни.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,	+	+		+	+	
Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.	Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.	+	+	+	+	+	

Май	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p> <p>Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.</p> <p>Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратит внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово.</p> <p>Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.</p> <p>В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.</p>	+	+		+	+
		«Передача платочка» Т.Ломова.	+	+		+	+
		<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>	+	+		+	
		Повторение и закрепление пройденного материала.					
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей.	+	+	+	+	+
		<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский,	+	+	+	+	
		«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.	+	+	+	+	
		<u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский,	+	+	+	+	+
		«Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко	+	+	+	+	+
		<u>Пляски, хороводы</u>					
		<u>Игры:</u> «Кино-фото», ;	+	+		+	+
		«Ку-ку-чи» французская мелодия.	+	+		+	+
«Веселые мышки» Ю.Турнянский	+	+		+	+		

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, количество НОД в неделю - 2

Месяц	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
			Социально-коммуникативн	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	<p>Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы.</p> <p>Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений.</p> <p>Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты.</p> <p>Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит..»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п, «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки»</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф, «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>	+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+

Декабрь	<p>жанр музыки. Худ. слово. Правильно пропеть интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.</p> <p>«Снежинки» любой вальс.</p> <p>«Полька» Б.Сметана.</p> <p>Танец «Метелица» А.Варламов</p> <p><u>Игры:</u>«Что нам нравится зимой» Е.Теличева.</p>	+	+	+	+	
Январь	<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.</p> <p>Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» .</p> <p>«Кто лучше пляшет» р.н.м.</p>	+	+		+	+

Январь	Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.						
	Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».	+	+		+	
	Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.	Сочиняем песню.	+	+	+	+	
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало...	+	+	+	+	+
	Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации.	<u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский,	+	+	+	+	
	Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.	«Вальс» Г.Свиридов	+	+	+	+	
	Подготовиться к пению.	<u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м.	+	+	+	+	
	Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.	«Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.	+	+	+	+	
	На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка»,	<u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п	+	+		+	+

	<p>«ковырялочка» и.т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.</p> <p>Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать считалки.</p>	<p>«Полька» И. Штраус</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова</p> <p>«Кошки-мышки» К.Орф</p>	+	+		+	+
Февраль	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> <p>Использовать игровые моменты.</p> <p>Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p>«Легкие прыжки» Л.Шитте.</p> <p>Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба</p> <p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка.</p>	+	+		+	+

Февраль	Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса». Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»	+	+		+	
	Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...» <u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П. Чайковский.	+	+	+	+	
	Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.	Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.	+	+	+	+	+
	Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.	<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.	+	+	+	+	
	Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.	<u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м.	+	+		+	+
	Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.	«Вальс» П. Чайковский «Венский вальс» И. Штраус	+	+		+	+
	Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.	«Менуэт» В.А. Моцарт	+	+		+	+
	Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что Происходит. Использовать различные	<u>Игры:</u> «Воротики» К. Орф.	+	+	+	+	+

	варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.						
Март	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м.	+	+		+	+
	Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений.	Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.	+	+		+	+
	Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента.	«Делай так, как я играю»	+	+		+	+
	Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м.	+	+		+	
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»	+	+	+	+	+
	Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить послушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях.	<u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.	+	+	+	+	
	Использовать худ. слово.						
	Предложить детям, не объявляя названия, послушать произведение и высказать	«Весело – грустно» Л.Бетховен	+	+	+	+	

Март	<p>свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунок. Использование худ. слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни.</p> <p>Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова.</p> <p>Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно.</p> <p>Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p> <p>Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы.</p> <p>Развивать творчество и фантазию детей.</p> <p>Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p> <p>«Полька» А. Спадавеккиа.</p> <p>Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.</p> <p>«Большие и маленькие машины».</p>	+	+	+	+		
			+	+	+	+		
			+	+	+	+		
			+	+		+	+	
			+	+	+	+		
			+	+		+	+	
			+	+		+	+	
			+	+		+	+	
	<p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень» р.н.м.</p>	+	+		+	+	

Апрель	Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.	Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.	+	+		+	+
	Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки.	+	+		+	
	Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.	Игры: «Эхо», «Дирижер»	+	+		+	
	Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.	Любая простая песенка.	+	+		+	
	Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...» <u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.	+	+	+	+	+
	Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты.	Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.	+	+	+	+	
	Предложить симитировать игру на инструментах.						
	Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки.	<u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.	+	+	+	+	+
	Предложить сочинить частушки про детский сад.		+	+	+	+	+
	Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом	<u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.	+	+		+	+

Апрель	<p>Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.</p> <p>Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения.</p> <p>Правильно выполнять шаг польки.</p> <p>Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова.</p> <p>Доставить детям удовольствие от игры.</p> <p>Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку.</p> <p>Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...».</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку.</p> <p>Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p>Полька, И Дунаевский.</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.</p> <p>«Барин» русская народная игра.</p>	+	+	+	+	+
Май	<p>Введение новых вариантов, игровых моментов.</p> <p>Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.</p> <p>Акомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сазать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.</p>	+	+	+	+	+

Май	устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку.	«Веселый крестьянин» Р.Шуман	+	+	+	+	
	Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.	<u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п.	+	+	+	+	
	Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.	«До свиданья, детский сад» А Филиппенко	+	+	+	+	
	Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением.	<u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п.	+	+	+	+	+
	Инсценировка стихотворения Д. Хармса.	<u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф.	+	+		+	+
	Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.	«Отгадайте, кто мы» К. Орф.	+	+		+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.

Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах

5. Обогащение словаря ребёнка

<i>подготовительная</i>			<i>«Разноцветная осень»</i>	<i>«День Матери»</i>	<i>«Проделки Бабы Яги»</i>		<i>«День защитника отечества»</i>		<i>«8 марта»</i>	<i>«Спектакль по сказкам К. Чуковского»</i>	<i>«Выпускной»</i>	<i>35 мин</i>
-------------------------	--	--	-----------------------------	----------------------	----------------------------	--	-----------------------------------	--	------------------	---	--------------------	---------------

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра»2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.
- 9.Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
- 11.Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
12. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартонск 2009.
13. Интернет – ресурсы.