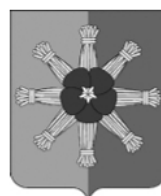


Арбажские Вести

(12+)

Газета издаётся с 1931 года



8 января
2021 года,
СУББОТА
№ 2 (12 069)

ДОБРАЯ НОВОСТЬ ►

Главные волшебники – отзывчивые люди

В конце
декабря
в краеведческом
музее прошла
акция
«Елка желаний».

Мы хотели создать неповторимую атмосферу волшебства, сказки и радостного настроения, чтобы девчонки и мальчишки из клуба «Мы вместе» при центре социального обслуживания пгт Арбаж почувствовали наступление славного праздника Нового года.

В благотворительной акции приняли участие 17 руководителей организаций и предприятий. Каждый из них подготовил не только подарок, но и поздравления, которые были продемонстрированы на мероприятии в видеоформате.

Чудеса случаются в нашей жизни, а главные волшебники – это добрые, отзывчивые люди, которые готовы подарить детям частичку своей души!

Арбажский краеведческий музей благодарит за участие в акции:

Игоря Николаевича Токманина – главу Арбажского округа;

Татьяну Николаевну Батухтину – заместителя главы администрации по социальным вопросам;

Зинаиду Геннадьевну Синцову – начальника финансового управления;

Любовь Геннадьевну Токманину – заведующую Отделом культуры;

Елену Васильевну Филатову – директора КОГБУ СШ пгт Арбаж;

Любовь Николаевну Гордееву – председателя районного общества инвалидов;

Сергея Владимировича

Шевнина – адвоката;

Ольгу Николаевну Белобровину – председателя Совета арбажского райпо;

Надежду Васильевну Конишеву – главного врача Арбажской ЦРБ;

Татьяну Петровну Мохову – директора районного краеведческого музея;

Ксению Сергеевну Бабкину – директора Дома творчества;

Шустова Олега Арсентьевича – начальника арбажского дорожного участка;

Елену Валентиновну Попову – главного редактора газеты «Арбажские вести»;

Виктора Алексеевича Негира – настоятеля Сретенского храма пгт Арбаж;

Павла Анатольевича Стародубцева – начальника 32 пожарно-спасательной части;

Алексея Ардальоновича Кузьминых – генерального директора ООО «Комфорт»;

Михаила Анатольевича Целищева – руководителя производственно-технической группы Тужинского РЭС.

СПАСИБО ЗА ВАШУ ЗАБОТУ И ОТЗЫВЧИВОСТЬ! УДАЧИ ВАМ И ПРОЦВЕТЕНИЯ! ПУСТЬ ВАША ДОБРОТА ВЕРНЁТСЯ К ВАМ СТОРЖИЦЕЙ!

Т. ШИЧАНИНА,
ЗАВЕДУЮЩИЙ МЕТОДИЧЕСКИМ
ОТДЕЛОМ АРБАЖСКОГО
КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ.



От профсоюзной организации Арбажской ЦРБ ребят поздравляет Т.А. Торопова.



ВЫБИРАЕМ ПОДАРОК.



КУЛЬТУРА ►

Коллекции Арбайского музея

Продолжаем знакомить арбажан с экспонатами, которые хранятся в фондах нашего краеведческого музея.

Защитники Отечества

В 50 – 60-е годы двадцатого века одной из главных тем советского искусства была борьба за мир, поэтому часто художники обращались к событиям Великой Отечественной войны.

Это было характерно и для кунгурских мастеров.

Защитники отечества изображены в скульптурах «Пограничник» В.А. Шихвинцева, «Матрос с гармошкой» М.Г. Лисунова.



«Хозяйка Медной горы» и «Данила-мастер»

Большой популярностью покупателей пользовались литые изделия, изображающие героев сказов П.П. Бажова.

В 1946 году на советский экран вышел фильм «Каменный цветок», который неоднократно демонстрировался в Кунгуре в конце 1940-х – начале 1960-х годов. В то время художником З.П. Поздняковой была создана скульптура «Хозяйка Медной горы», величавая фигура которой напоминает Т.Ф. Макарову, воплотившую на экране образ легендарной владычицы подземных богатств Урала.

Эта работа тиражировалась вплоть до начала 1980-х годов, правда её размеры были несколько уменьшены.

Вслед за З.П. Поздняковой к горнозаводским сказам обратились З.Р. Басыров («Катя», 1958 год), Е.П. Шатилов («Малахитовая шкатулка» 1960 год), В.А. Шихвинцев («Данила-мастер», 1960 год).

К сожалению, последних двух скульптур у нас в коллекции нет.

И вновь обращаемся к арбажанам.

Возможно, они сохранились у кого-то, и если вам их не жалко, то подарите их музею.

Мы вам будем очень благодарны.



«Купальщица», «Мечтательница» и «Юный охотник»

На втором месте, после литературных персонажей, стоят скульптуры, посвященные жизни советского народа.

Популярные первоначально образы пионеров и колхозниц («Колхозница с урожаем», «Ванька с Танькой», «Пионерка», 1941 – 1945 гг.) и героев войны («Погранич-

ник», «Гармонист», 1941 – 1945 гг.) дополняются новыми персонажами.

Появляются представители многонациональной страны – «Черкес» (1941 год), «Абиссинец» (1949 год), «Украинец» (1950 год), «Узбечка» (1951 год).

Скульптором Ю.А. Нелюбиным в 1960-е годы созданы образы «Строительница», «Доярка», «За водой», «У колонки», «Купальщица». Много работ с изображением детей и активной молодежи – «Девочка с мальчиком», «Девочка с мячом» (1948 год), «Мальчик с козленком», «Мальчик на санках» (1951 год), «Девочка с грибами», «Мальчик со щенком» (1952 год), «Девочка с книгой», «Школьница» (1953 год), «Юный охотник» (1956 год), «Подружки» (1960 год), «Мечтательница» (1961 год), «Юный моделист» (1963 год).

К сожалению, из всего перечисленного в нашей коллекции есть только «Черкес», «Купальщица», «Юный охотник» и «Мечтательница».



Возможно, у вас дома есть такие фигурки из модельного гипса и они вам не нужны, приносите их в музей, мы всегда рады таким подаркам.



Статуэтка по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

А вот ещё одна замечательная статуэтка Кунгурской артели инвалидов имени XVIII партконференции в авторстве выпускника Московского художественно-промышленного училища им. М.И. Калинина В.П. Шихвинцева – «Аленушка».

Воплощая образ Алёнушки, художник словно оживляет события сказки – «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»: девочке, чтобы спасти своего непослушного братца Иванушку, испившего водицы из лужицы, придётся пройти множество испытаний, чтобы расколдовать мальчика, превратившегося в козленка.

Статуэтка датируется 1958 годом

Л. БАЖИНА,

ХРАНИТЕЛЬ ФОНДОВ АРБАЙСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ.

