

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 110 г. Челябинска»

454091 г. Челябинск, ул. Тимирязева, д. 33, тел: 8(351)263-17-32, электронная почта:  
[sovmdouds110@mail.ru](mailto:sovmdouds110@mail.ru)

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «ДС № 110 г. Челябинска»  
протокол № 4  
от « 10 » 03 2022г.



УТВЕРЖДЕНО:  
заведующий  
МБДОУ «ДС № 110 г. Челябинска»  
И.Г. Семенова  
10 марта 2022г.  
Приказ № 76 от « 10 » 03 2022г.

## МАСТЕРИЛКА

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по художественно-прикладному труду  
для детей 4-6 лет

срок реализации программы: 8 месяцев

Разработчик:  
Вождаева Елизавета Петровна

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цели и задачи
  - 1.3. Концептуальные подходы
  - 1.4. Содержание программы
  - 1.5. Планируемые результаты программы
2. Организационно-педагогические условия реализации программы
  - 2.1. Учебный план
  - 2.2. Календарный учебный график
  - 2.3. Условия реализации программы
    - 2.3.1. Материально-техническое обеспечение
    - 2.3.2. Кадровые условия
    - 2.3.3. Формы аттестации
    - 2.3.4. Оценочные материалы
    - 2.3.5. Технологии и методы
    - 2.3.6. Методические материалы
    - 2.3.7. Литература

## 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» (далее – Программа) является программой *художественной направленности*.

*Актуальность* Программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальны художественные способности, которые в той или иной мере свойственны детям дошкольного возраста. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в художественно-прикладной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности в детском саду.

Художественно-прикладной труд доступен для успешного освоения детьми дошкольного возраста. При этом художественно-прикладной труд – это очень свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией, самопознанием на уровне подлинного творчества, в котором создается что-то новое.

*Отличительные особенности* Программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественно-прикладному искусству. Первая половина занятия направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая половина – на овладение основами художественно-прикладного искусства.

Программа направлена на:

- формирование у детей интереса к занятиям художественно-прикладным трудом;
- общее развитие ребенка;
- овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок для игр.

*Адресат Программы:* дети дошкольного возраста (4-6 лет). Обучение проводится в группах постоянного состава. Комплектование групп свободное, на добровольной основе,



без конкурсного отбора.

*Срок реализации Программы:* 8 месяцев.

*Режим занятий:* 2 раза в неделю, общее количество в год – 64.

*Продолжительность занятия:* 25 минут.

*Форма обучения:* групповая.

*Виды занятий:* совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей.

## **1.2. Цели и задачи**

*Цель Программы:* развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

*Задачи Программы:*

Образовательные:

- обучать различным приемам и техникам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материала в поделки.

Развивающие:

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к художественно-прикладному труду;
- воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.

## **1.3. Концептуальные подходы**

Программа создана в концепции развивающего обучения. Осваивая Программу, ребенок дошкольного возраста раскрывает свой потенциал, предпосылки появления новых актуальных свойств и характеристик, присваивает культурные ценности, входит в культуру и жизнь общества.

### **Основные принципы реализации Программы.**

Основным принципом реализации Программы является создание максимально благоприятных ситуаций для развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и социальными возможностями.

В целях организации качественной работы по указанному принципу предполагается также использование следующих принципов:

- *принцип психологической комфортности.* Психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- *принцип наглядности.* Использование различных образцов, макетов, алгоритмов и технических средств обучения;

- *принцип занимательности.* Материал должен быть интересным, увлекательным для детей;

- *принцип доступности.* Постепенное нарастание трудностей;

- *принцип сознательности и активности обучения.* Определение необходимых для работы инструментов, способов соединения деталей;

- *принцип систематичности и последовательности.* Новый материал уточняет и дополняет ранее приобретенные знания;

- *принцип сезонности.* Выбор содержания программы с учетом природных и климатических особенностей.

#### 1.4. Содержание программы

##### Тематическое планирование занятий

Месяц	Занятия	Тема занятия
Октябрь	1	«Наша волшебная мастерская»
	2	«Лесной человечек» - ручной труд с природным материалом
	3	«Божья коровка» - ручной труд с использованием бросового материала
	4	«Отлёт птиц» - оригами
	5	«Превращение в ежа» - аппликация с использованием природного материала
	6	«Ежик» - ручной труд с природным материалом
	7	«Осеннее дерево» - ручной труд с использованием бросового материала
	8	«Деревья с объемной кроной» - объемная аппликация
Ноябрь	1	«Ветка рябины» - оригами, аппликация
	2	«Кленовый лист» - оригами
	3	«Многоэтажки» (для сюжетно-ролевой игры) - конструирование из бумаги
	4	«Троллейбус» (для с/р игры Транспорт) – конструирование из бумаги
	5	«Сказочные животные» - конструирование из природного материала
	6	«Домашние животные» - оригами
	7	«Лиса» - оригами
	8	«Рамка для фотографии» - ручной труд с бросовым



		материалом
	9	«Подарок для бабушки» - открытка в технике оригами
<b>Декабрь</b>	1	«Бусы для мамы» - ручной труд
	2	«Пушистый зайка» - работа с нитками
	3	«Снеговичок» - работа с нитками (ручной труд)
	4	«Новогодний подсвечник» (выполнение заготовки) - оригами
	5	«Новогодний подсвечник» - объемная аппликация, сборка поделки
	6	«Волшебная снежинка» (для украшения группы) - оригами
	7	«Ёлочные игрушки» (для украшения группы) – конструирование из бросового материала
	8	«Звездочка на елку» - работа в технике оригами
<b>Январь</b>	1	«Рождественская картина» - аппликация
	2	«Волшебный снеговик» (выполнение заготовки) – ручной труд
	3	«Волшебный снеговик»(украшение в раздевалку) – ручной труд
	4	«Ангел» - бумагопластика
	5	«Пингвины в Антарктиде» - оригами, аппликация
	6	«Слон. Рисуем жгутиками из пластилина» (по готовым контурам) – ручной труд
	7	«Человечек» (для проращивания овса) – ручной труд из бросового материала
<b>Февраль</b>	1	«Танк» (заготовка) – объемная аппликация
	2	«Танк» - объемная аппликация
	3	«Самолет» - оригами
	4	«Солдатская пилотка» (для сюжетно-ролевой игры) - оригами
	5	«Подарок папе» (выполнение заготовки) – ручной труд
	6	«Подарок папе» – ручной труд
	7	«Волшебная палочка для просто волшебников» - ручной труд с бросовым материалом
	8	«Стол» (для сюжетно-ролевой игры) - оригами
<b>Март</b>	1	«Стул» (для сюжетно-ролевой игры) - оригами
	2	«Букетик для мамы» (подарок для мамы) – объемная аппликация
	3	«Сказочные цветы» (коллективная) – конструирование из крупы (ручной труд)
	4	«Масленица» - бумагопластика, аппликация
	5	«Птичка в гнезде» - панно на бумажной тарелке
	6	«Веселая ферма» - аппликация торцеванием
	7	«Подснежник» - оригами, аппликация
	8	«Цветик-семицветик» - ручной труд

	9	«Грачи прилетели» - оригами
<b>Апрель</b>	1	«Весеннее настроение» - ручной труд
	2	«Собачка» (поделка для игры «Магазин игрушек») - аппликация из скрученных полосок
	3	«Ракета на старт» - оригами, аппликация
	4	«Вербочка пушистая» - оригами, аппликация
	5	«Аквариум» (коллективная работа) – конструирование из бросового материала
	6	«Рыбка-антистресс» - оригами
	7	«Одуванчик» - объемная аппликация
	8	«Любимая поделка» - поделка на свободную тему
<b>Май</b>	1	«Открытка ветерану» - оригами, аппликация
	2	«Голубь мира» - оригами
	3	«Цветы из ниток» - ручной труд, аппликация
	4	«Бабочка» - выстригание, аппликация
	5	«Веточка березы» - работа в технике квиллинг, аппликация
	6	«Картина “Лето”» (заготовка) - аппликация
	7	«Картина “Лето”» - аппликация

### 1.5. Планируемые результаты освоения программы

По итогам реализации Программы предполагается достижение дошкольниками определенных результатов. Ребенок:

- использует простейшие технические приемы с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом;
- проявляет творческий интерес к художественно-прикладному труду;
- испытывает желание самостоятельно создавать поделки, творить;
- проявляет фантазию в применении собственных замыслов;
- выполняет последовательно работу по инструкции взрослого;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на собственные знания и умения.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Блоки	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение	25 мин.	7 мин.	18 мин.	



2.	Аппликация	5 ч.	1ч. 24 мин.	3ч. 36мин.	
3.	Конструирование из бумаги, природного и бросового материала	2ч. 30мин.	42мин.	1ч. 48мин.	
4.	Промежуточная аттестация	25 мин.	7 мин.	18 мин.	Выставка работ
5.	Оригами	8ч. 45мин.	2ч. 27мин.	6ч. 18мин.	
6.	Ручной труд	7ч. 55мин.	2ч. 13 мин.	5ч. 42мин.	
7.	Бумагопластика	50мин.	14мин.	36мин.	
8.	Квиллинг	25 мин.	7 мин.	18 мин.	
9.	Торцевание	25 мин.	7 мин.	18 мин.	
10.	Итоговая аттестация	25 мин.	7 мин.	18 мин.	Открытое занятие для родителей
		27ч. 05мин.	7ч.35мин.	19ч. 30мин.	

## 2.2. Календарный учебный график

Дата начала обучения	01.10.2021г.
Дата окончания обучения	31.05.2022г.
Всего учебных недель	34
Количество учебных занятий в неделю	2
Количество занятий в месяц	8
Количество занятий в год	64
Каникулы	01.01.2022г. – 09.01.2022г.
Продолжительность занятия	25 минут
Выходные и праздничные дни	Согласно производственного календаря
Промежуточная аттестация	27.12.2021г.
Итоговая аттестация	30.05.2022г.

## 2.3. Условия реализации программы

### 2.3.1. Материально-техническое обеспечение

Для работы по Программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов, которые увлекают, захватывают детей, побуждают их к активному действию, экспериментированию, расширяют рамки представлений о характере и возможностях художественно-творческой деятельности.

Материалы и средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага разной фактуры,</li> <li>- пластилин,</li> <li>- природный материал,</li> <li>- бросовый материал,</li> <li>- нитки разной фактуры,</li> <li>- клей</li> </ul>
Инструменты и приспособления	- ножницы,



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор стеков,</li> <li>- доска для лепки,</li> <li>- клеёнка для аппликации,</li> <li>- кисти для клея</li> </ul>
Учебно-наглядные средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации,</li> <li>- алгоритмы,</li> <li>- образцы</li> </ul>
Мебель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мольберт,</li> <li>- столы,</li> <li>- стулья,</li> <li>- стеллажи</li> </ul>

### **2.3.2. Кадровое обеспечение**

Высокий уровень реализации Программы обеспечивает педагог, имеющий высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование или профессиональную переподготовку по направлению: «Содержание и технологии дополнительного образования детей».

### **2.3.3. Формы аттестации**

Оценкой качества освоения обучающимися Программы являются текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.

Для оценки результатов освоения обучающимися Программы используются следующие формы текущего контроля: наблюдение, анализ работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме организации выставки.

Итоговая аттестация проводится в форме открытого занятия.

### **2.3.4. Оценочные материалы**

Показатели уровня художественно-творческого развития детей:

- овладение приемами работы с различными материалами;
- отношение к художественно-прикладной деятельности;
- использование в работе разных способов ручного труда.

Критерии	Анализ
Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами.	Знания программного материала сформированы.
Требуется незначительная помощь педагога, с вопросами к педагогу обращается редко.	Знания программного материала частично сформированы.
Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны педагога, сам с вопросами к педагогу не обращается.	Знания программного материала находятся в стадии формирования.

### **2.3.5. Технологии и методы**

Программа в соответствии со стоящими перед ней задачами и с учетом специфики дошкольного возраста подразумевает использование педагогом в работе следующих *технологий*:

- игровая технология,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- здоровьесберегающая технология.

#### *Методы обучения:*

- наглядные – показ педагога, пример, помощь;
- словесные – объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование художественного слова;
- практические и игровые – самостоятельное и совместное выполнение поделки.

#### *Приемы обучения:*

- показ, активное рассматривание, обследование, ощупывание, анализ образца, обобщение;
- сообщение новых знаний, систематизация имеющихся знаний, постановка проблемных вопросов, загадки, стихи, приметы, пословицы, поговорки, указание, пояснение, рассуждение, дополнение, вывод;
- показ образца, показ способов, сюрпризные моменты, игровые поручения, игровые задания, игровые действия, оценка деятельности.

### **2.3.6. Методические материалы**

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. Москва. Издательский дом «Цветной мир» 2010 – 144с.

### **2.3.7. Литература**

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. Москва. Карапуз-Дидактика, 2006 – 144с.

2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: Подготовительная группа. Москва. Издательский дом «Цветной мир» 2011 – 144с., ил.

3. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2. Москва. «Издательство Скрипторий 2003» 2007 – 64с.

4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Гуров. Ярославль. «Академия развития» 1997 – 224с., ил. (Серия: «Вместе учимся, играем»).

5. Лоф С. Веселые поделки из природных материалов / С. Лоф; перевод с нем. Ю. Кордун. Москва. Айрис-пресс 2005 – 112с. – (Внимание: дети!).

6. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду/ И.В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева. Ярославль. Академия развития 2009 – 96с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).