

**Традиционные
костюмы
народов России.**

Русский южный костюм



Русский северный костюм

Картуз

Кокошник

Рубаха-
косоворотка

Женская
рубашка

Пояс

Сарафан-
клинник

Штаны



Чеченский костюм



Удмуртский костюм



Татарский костюм



Башкирский костюм



Бурятский костюм

Остроконечная шапка

Круглая шапочка

Повязка

Безрукавка уужа

Рубаха самса

Дэгэл

Дэгэл

Гутулы



Калмыцкий костюм



Конспект занятия «Национальные костюмы народов России»

Цель: сформировать представление о народных костюмах мира.

Задачи: - познакомить воспитанников с особенностями народных костюмов мира, с разнообразием и повсеместным распространением национального костюма как символа народа, страны;

Ход 1. Организационный момент

Здравствуйте, ребята. Ребята сегодня мы познакомимся с народными костюмами разных народов России.

2. Беседа. Народный костюм – это отражение культуры, истории, традиций, и даже быта народа. Предлагаю совершить небольшое путешествие и узнать больше о народных костюмах народов России. Нашу страну населяет огромное количество народов, у которых есть свои традиционные костюмы. О многих из них мы знаем, о других же, к примеру, племенах, никогда не слышали. Но, именно по их наряду можно определить, к какому народу относятся те или иные люди. Все народные костюмы мира имеют свои особенности. У каждого народа есть свои традиции, которые касаются и одежды.

Русский национальный костюм. Русский национальный костюм - сложившийся на протяжении веков, традиционный комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался русскими людьми в повседневном и праздничном обиходе. Имеет заметные особенности в зависимости от конкретного региона, пола (мужской и женский, назначения (праздничный, свадебный и повседневный) и возраста (детский, девичий, замужней женщины, старухи). При общем сходстве в покрое и в приёмах украшения русский костюм имел свои особенности. Русский народный костюм представляет два основных типа — северный и южный. На севере России крестьяне носили одежду, существенно отличную от крестьян южных районов. В центральной России носили костюм, близкий по характеру к северному, однако, в некоторых отдельных местностях можно было увидеть костюм с чертами южнорусской одежды. В крестьянской одежде русских Урала и Сибири также преобладали северные черты. Большое влияние на неё оказал старообрядческий костюм. Отличительная особенность русского национального костюма — большое количество верхней одежды. Одежда накидная и распашная. Накидную одежду надевали через голову, распашная имела разрез сверху донизу и застёгивалась встык на крючки или на пуговицы.

Бурятский национальный костюм. Национальный женский костюм в Бурятии зависел от возраста и положения в обществе. Так, девочки носили длинные тэрлиги (халаты без плечевого шва, с матерчатыми кушаками. В 14—15 лет платье становилось отрезным по талии с декоративным поясом. У замужних женщин в костюме появлялись пышные буфы рукава и меховая оторочка. Богатые бурятки предпочитали одежду из сукна или атласа, отделявали ее соболями или бобрами, тогда как бедняки довольствовались выделанной овчиной.

Башкирский национальный костюм. Национальный костюм башкир был обычно многослойный: нижняя одежда несколькими слоями покрывалась верхней: два, три и больше толстых халата и, наконец, расшитый елян - разновидность длиннополого пальто из сукна, кожи, войлока, меха, овчины. Чем больше одежды - тем богаче выглядел человек в глазах своих соседей. И это совсем не зависело от погоды, одевались по сезону. Для шитья нижней одежды использовали самодельный холст из конопли или крапивы, обычно богато вышитый. Обувь была чаще всего кожаная.

Татарский национальный костюм. Основа татарского костюма составляют кулмэк (рубаха-платье) и шаровары, а также бешмет, чекмень и казакин. В качестве верхней одежды часто надевался халат. Слово халат имеет происхождение от арабского слова хильгат, верхний элемент рабочей одежды. Также была и чоба — легкая, без подкладки, верхняя одежда. Шили ее, как правило, из льняных или конопляных тканей домашнего производства, длиной чуть ниже колен. Чекмень — приталенная длиннополая, крестьянская демисезонная одежда. У девушек украшением костюма являлась жилетка или фартук. Татары независимо от возраста и пола преимущественно носили двубортную с правосторонним (тюркским) запахом одежду, с цельной приталенной спинкой (чабулы кием, с клиньями на боках ниже талии. Ее обычно шили с наглухо закрытым воротом, с выкроенными плечиками.. Одним из наиболее архаичных видов подобной одежды является чоба — легкая домотканая из чисто белого или в мелкую полоску льняного или конопляного полотна у мужчин и многоцветная — у женщин. Верхняя одежда татар была распашной со сплошной приталенной спинкой.

3. Музыкально-подвижная игра «Бабочки»

4. Творческое задание (сопровождается музыкой). Вырезание национальных костюмов.

5. Рефлексия познавательной деятельности. Подведение итогов. Просмотр завершённых работ.

Конспект занятия для детей старшей группы «Национальная одежда народов России»

Цель: формирование у детей национальной идентичности и толерантности, расширение общего кругозора детей

Задачи: - воспитать интерес к жизни людей других национальностей, их культуре, обычаям, традициям; - развить коммуникативные навыки: умение и желание помогать друг другу, уважать и ценить отношения между собой; - обогатить словарь по лексической теме.

Оборудование: слайды, карта мира, аудиозапись русских народных песен, элементы народных костюмов, видеофильм, кроссворд.

Ход занятия. – Россия – это наша Родина. Ребята, объясните, как вы понимаете, что такое “Родина”? (Родина – место, где мы родились; страна, в которой мы живем, Родина у каждого человека одна.) А теперь давайте посмотрим на карту. – Ни одна страна в мире не имеет такой большой и могучей территории, как Россия.

Посмотрите почему изображение на карте нарисовано разными цветами, что это обозначает?

- Зеленый цвет- это леса, Россия – самая богатая лесами страна в мире. Какие деревья нашей страны вам знакомы? (Береза, дуб и т. д.)

-Голубой цвет обозначает моря, реки, озера, океаны. -Коричневый цвет это горы, степи.

-Вот какую большую территорию занимает наша Россия. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом – припекать солнышко. Чтобы добраться с одного конца на другой на поезде надо ехать 7 дней – неделю, а на самолете лететь почти сутки. Россия – страна множества народов. Каждый из них бережно хранит свою богатую культуру, в том числе национальный костюм. Национальный костюм - это бесценное, неотъемлемое достояние культуры народа, это часть традиции, которую надо помнить и свято чтить. "По одежке встречают. ". Это изречение знает каждый. Но мы не всегда помним, что в старину, когда родилась эта поговорка, смысл её был значительно глубже. Ещё сто лет назад в деревнях по одежде узнавали, откуда человек родом, легко отличали девицу-невесту от "мужней" жены, встречая пришлых людей, догадывались об их занятиях. Так складывалось первое мнение о человеке. давно доказали, что одежда кроме своего главного предназначения - предохранять человека от воздействия внешней среды - имеет множество особых социально-культурных функций и напрямую связана с традициями народа, его верованиями, представлениями о добре и зле. Сегодня мы познакомимся с национальными костюмами жителей России. Национальная одежда России имеет довольно богатую историю — ей более чем тысяча лет. В каждом отдельном регионе России есть свои

особенности костюма, которые различаются по материалам изготовления и социальному положению, но, несмотря на это есть общие определения, которые объединяют все виды костюмов в один стиль. Традиции, касающиеся национального костюма, передаются из поколения в поколение. Существует даже мода на национальный костюм. Сейчас считается модным иметь такой костюм в своем гардеробе. Или же просто иметь одежду с национальными мотивами и элементами.

Презентация «Русские национальные костюмы» с помощью компьютера демонстрируются слайды, сопровождаемые комментариями.

Женская российская национальная одежда. Национальная российская одежда, как правило, имела два направления: одежда крестьян и наряды горожан. Традиционной цветовой гаммой и по сей день считается красный и белый, хотя применялись и другие оттенки. Для пошива крестьянской одежды использовались более дешевые ткани, но женщины умело компенсировали это различного рода декоративными элементами, вышивкой, кружевом и бисером. Национальные одежды народов России делились на несколько категорий. У каждой возрастной категории был свой наряд, начиная с детского, девичьего, и заканчивая костюмом для замужней дамы и старухи. Также костюм делился по назначению: на повседневный, свадебный и праздничный. Главной особенностью, которая объединяла русский народный костюм всех регионов, являлось многослойность. Обязательно должна была быть накидная одежда, которую, как правило, надевали через голову, и распашная, имеющая пуговицы сверху донизу. Многослойность была присуща не только знати, но и простым крестьянам. Российская национальная одежда для женщин включает в себя: рубаху, которая является основным элементом традиционного наряда. Крестьяне шили ее из хлопковой ткани или изо льна, богатые дамы использовали шелк; сарафан, который надевался поверх рубахи. Имел трапециевидную форму, в основном применялся в северо-русских областях и был трех видов: прямым, распашным и глухим. душегрею, которую одевали поверх сарафана. У крестьян это был праздничный наряд. Шили ее из дорогих тканей, таких как бархат и парча; поневу (набедренная одежда, чем-то напоминающая фартук, которую носили только замужние женщины; гаишник, шерстяной широкий пояс, который завязывался на талии и фиксировал поневу; головной убор. У замужних и незамужних были разные головные уборы. К примеру, девушки носили ленты, обручи, простые повязки, и волосы были лишь частично прикрыты. У замужних же наоборот, все волосы должны были быть спрятаны под головным убором, кикой, поверх которой надевался убрус (платок). Также у замужних женщин был праздничный головной убор — кокошник; Молодые девушки украшали себя различными жемчужными ожерелками. Богатые женщины украшали шею заборочником (подковообразный воротник, полностью вышитый

жемчугом и бисером). В каждой области и губернии одежда украшалась особенной вышивкой с применением характерных тому или иному месту цветов и орнаментов. Комплекс женской одежды сибирских татар состоял из платьев различного покроя, поверх которых надевали безрукавки - камзолы, украшенные нашитыми монетами, бляхами ювелирной работы, тесьмой - позументом в различном сочетании. Камзолы выполнялись из шелка и бархата на подкладе из набивных тканей. В качестве тёплой женской одежды использовались бешметы, также украшенные монетами и различными бляхами. Нашивные украшения на верхней одежде располагались, в основном, по бортам и проймам, но могли располагаться и в области пояса на спине. Зимой сибирские татарки носили крытые меховые шубы. В качестве головных уборов сибирские татарки использовали круглые шапочки типа тюбетеек, заимствованные у поволжских татарок калваки, а также каркасный головной убор в виде налобной повязки сарауц. Все эти головные уборы выполнялись из шёлка и бархата в сочетании с вышивкой золотыми нитями, бисером и бусами. фрагменты таких головных уборов можно было приобрести готовыми и использовать для изготовления их в домашних условиях. Обувь сибирских татар делилась на кожаную и валяную. К кожаной обуви относятся мягкие сапоги домашнего изготовления "чарык", а также кожаные сапоги, украшенные кожаной мозаикой, которые в большом количестве привозились из Поволжья или изготавливались в Сибири татарскими сапожниками поволжско - приуральского происхождения. Традиционная одежда народов Сибири и Дальнего Востока, как и других народов, была тесно связана с природой и хозяйственным укладом. Условия жизни диктуют, в частности, выбор материала для шитья одежды. В Сибири это шкуры. Оленеводы использовали оленьи шкуры, а охотники – шкуры, промыляемых ими животных и птиц. Для большинства сибирских народов верхняя одежда была одновременно и нательной, различие же между зимней и весенне-осенней состояло в качестве используемых шкур: летней служила выношенная, лишенная ворса зимняя одежда. Одежда народов Сибири условно была разделена на две большие группы: глухого покроя, надевавшаяся через голову, и распашная, имевшая спереди разрез. Детская одежда обычно повторяла покрой взрослой. Под влиянием общих черт трудовой деятельности, быта, природы, сформировалась мужская одежда так называемого общекавказского типа. Основными элементами комплекса мужского костюма были плечевая (рубахи, кафтаны, шубы) и поясная (штаны, шаравары) одежда. Материалом повсеместно служила хлопчатобумажная ткань и шерсть.

Традиционной распашной одеждой была черкеска, которую надевали поверх рубахи и кафтана. Без нее считалось неприличным появиться в общественном месте даже в жаркую погоду. В горных районах необходимым элементом верхней мужской одежды были шубы. Широко

использовали кавказцы бурку. Ее носили и зимой и летом, защищаясь от дождя, ветра и холода. Излюбленным головным убором мужчин на Кавказе были меховые шапки различной формы. Обувь на Кавказе отличалась большим разнообразием и по материалу, и по фасону. Мужская и женская обувь имела много общего, отличаясь лишь в деталях и отделке. Основными компонентами женских комплексов одежды (с незначительными отклонениями) явились рубаша, штаны, юбка, верхняя одежда (платье или кафтанчик) а также головные уборы и обувь.

Музыкальная игра «Ручеек». Под русскую народную музыку дети водят хоровод, поют, перестраиваются, начинают играть в игру "Тень-тень".

- Садимся за столы.

Игра «Пропущенные слова» В пословицы об одежде вставить пропущенные слова

За словом в не лезут. (карман)

По встречают, по уму провожают. (одежке)

В хорошем и пенек красивый. (платье)

Два – пара. (сапога)

Береги ... снову, а честь смолоду. (платье)

Друг лучше старый, а ... новая. (одежда)

На воре и ... горит. (шапка)

С миру по ... - голому рубаша. (нитке)

Какова пряжа, такова на ней (рубаша)

В заключение нашей работы, я предлагаю вам решить кроссворд, я буду читать задание, а вы внимательно слушайте и отгадывайте, правильные ответы я запишу в пустые клетки.

Кроссворд.

По горизонтали:

1 Мужской головной убор татар. (Тюбетейка).

3. Чем украшали голову русские девушки? (Обруч).

4. Головной убор русской замужней женщины. (Кика)

5. Материал, из которого делали одежду? (Лён).

9. Одежда русской замужней женщины в виде удлиненного передника. (Понёва).

По вертикали:

2 Украшение на шею, в виде монет. (Монисто).

3. Из шкуры какого животного делают одежду северные народы? (Олень).

6. Праздничный русский народный головной убор. (Кокошник).

7. Русская народная одежда. (Сарафан).

8. Обувь из меха у северных народов. (Унты).

10. Мужская кавказская одежда. (Черкеска).

Подведение итогов.

Национальная одежда - это достояние народа, воплощение его культуры и традиций, отображение мировоззрения и способа жизни. Народная одежда несёт в себе многовековые традиции и обычаи регионов, видоизменяясь и совершенствуясь. Сегодня вы узнали что-то новое, я надеюсь интересное для вас. Не забывайте о своем прошлом, храните память о нем. Предлагаю сделать аппликацию «Мы разные, мы вместе».